

Le mag'

Romainville

BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES ■ MAI 2025



**PLACE DES
COMMERCES
RÉINVENTÉE**

Jusqu'au 27/06

Dispositifs de révisions

Tables de travail, accompagnement individuel, annales et ouvrages parascolaires, plateforme d'e-learning et de soutien scolaire Skilleos... Tout pour réussir ses examens !

■ **Médiathèque Romain Rolland, Maison de la Philo et service Jeunesse**
01 71 86 60 16 ou
mediatheque@villeromainville.fr
01 71 86 60 20 ou
maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Du 16/05 au 23/05

10 ans de la Maison de la Philo

Célébration de cet équipement romainvillois unique.

■ **Maison de la Philo**
Informations et inscriptions :
01 71 86 60 20 ou
maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Du 16/05 au 25/05

Festival

Les enfants font leur cinéma

Programme de cette 27^e édition : films cultes, avant-premières, ciné-concerts, animations immersives, rencontres avec des professionnels du cinéma, concours de courts-métrages... et bien d'autres surprises.

Un festival fait par et pour les enfants !

■ **Cinéma Le Trianon**
Tarif : 4€
Informations et réservations :
cinematrianon.fr

Du 17/05 au 21/06

Exposition

Born Bad Records

Affiches de concert, pochettes de disque... l'univers graphique du label rock romainvillois s'expose sur les murs de la médiathèque !

■ **Médiathèque Romain Rolland**
Entrée libre

Dim. 18/05

De 6h à 18h Vide-grenier

Par l'association des voisins du quartier de la Veuve Aublet.

■ **À l'angle de la rue de Bellevue et de l'avenue Stalingrad**

Mer. 21/05

De 18h à 20h Réunion publique « Échanger-habiter »

Découverte de ce dispositif facilitant la mobilité des habitant-e-s de logements sociaux.

■ **Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville**

Sam. 24/05

De 10h à 11h Réunion petite enfance

À la recherche d'un mode d'accueil pour votre enfant ? Le Relais petite enfance organise un temps d'information en distanciel.

Informations et inscriptions :
secretariatmde@ville-romainville.fr
01 71 86 60 24



Sam. 24/05 et dim. 25/05

De 10h à 18h Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Les artistes et artisan-e-s romainvillois-es vous invitent à découvrir leurs créations et à partager leurs univers. Programme détaillé sur ville-romainville.fr

1794 raisons de lutter

Semaine des mémoires et de réflexion sur la traite, l'esclavage colonial et leurs abolitions.



Sam. 17/05

À 16h Conférence Histoire de pensée

Matyas Molnar, agrégé de philosophie, se plonge dans les réflexions de Frantz Fanon, penseur de la violence et de l'aliénation.

■ **Maison de la Philo**
Tout public
Informations et inscriptions :
maisondelaphilo@ville-romainville.fr
ou 01 71 86 60 20

Dim. 18/05

À 15h Danse Assemblé

Performance de danse collective, issue de la rencontre entre la chorégraphe Anna Chirescu et des habitant-e-s.

■ **Jardin du Pavillon**
Tout public
Entrée libre

Mar. 27/05

19h30 Ciné-rencontre De la guerre froide à la guerre verte

Le documentaire retrace le contexte historique ultra-violent dans lequel s'est développée l'agriculture productiviste au Paraguay et au Brésil. Après la projection, rencontre avec Anna Recalde Miranda.

■ **Cinéma Le Trianon**
Tarif unique 4€

Dim. 18/05

De 15h30 à 18h30 Respire !

Temps fort « afro-ascendant » avec le collectif BoxCrew93 pour une battle, le rappeur new-yorkais M.Sayyid pour un set musical « Transatlantic Rap Energy » et d'autres surprises.

■ **Le Pavillon**
Tout public
Entrée libre

Mar. 20/05

À 20h15 Ciné-conférence Par-delà les frontières

En partenariat avec le Conservatoire Nina Simone, animé par Cécile Delétré sur le thème « Coexistence et influences entre musiques traditionnelles et musiques actuelles au Bénin/Nigeria » et projection du documentaire *Ganbgé*.

■ **Cinéma Le Trianon**
À partir de 12 ans
Tarif unique 4€

Ven. 23/05

À 17h30 Hommage aux victimes de l'esclavage colonial Allocutions, dépôts de gerbes et recueillement

■ **Jardin du Pavillon**

Ven. 30/05

Concert Drive with a dead gril

Sur scène le groupe partage le son rock indépendant brut, fou, libéré de sa musique distordue mais addictive.

■ **Larocafé**
74 avenue Gaston Roussel

Dim. 1/06

Randonnée pédestre au parc naturel du Pâtis

Découverte du plus grand parc urbain d'Île-de-France, ses étangs et ses bois.

■ **Départ place de la Laïcité à 8h30**

Informations et inscriptions au 01 49 15 56 20
direction.sports@ville-romainville.fr
ou sur ville-romainville.fr /
Démarches en ligne

Jeu. 5/06

De 14h à 16h Atelier jardinage

Apprendre à jardiner au cœur d'un espace naturel ouvert sur la ville !

■ **Potagers de la Corniche**
Inscriptions :
contact@lacitemaraichere.com
La participation à 3 chantiers donne accès à un carré potager individuel.



Jeu. 5/06

À 18h Inauguration de la Fabrique de l'Émancipation

■ **Mail Joséphine Baker**

Du 6/06 au 9/06

3^e édition de Cirk Court

Acrobatie, théâtre, funambulisme, déambulation, marionnettes géantes... le petit festival des arts de rue revient le temps d'un week-end festif et artistique unique.

■ **Dans toute la ville!**
Tout public - Gratuit
Programmation sur ville-romainville.fr

Sam. 7/06

De 14h à 16h Bijoux en mode récup'

Atelier de fabrication de bijoux « zéro déchet » à partir de chambres à air usagées et autres matériaux récupérés.

■ **Cité Maraîchère**
À partir de 10 ans
Inscriptions :
contact@lacitemaraichere.com

Sam. 14/06

À 11h Concert de poche

Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien, les clarinettes se retrouvent autour d'un répertoire éclectique et ouvert aux musiques populaires.

■ **Médiathèque Romain Rolland**
Entrée libre

Sam. 14/06

De 14h à 16h Fabrication de terrarium

Envie de jardin sans espace extérieur ? Créez votre propre jardin miniature à rapporter à la maison !

■ **Cité Maraîchère**
À partir de 16 ans. Inscriptions :
contact@lacitemaraichere.com

Mer. 18/06

À 17h30 Commémoration de la Journée nationale de l'Appel historique du 18 juin

■ **Stèle du Général de Gaulle et stèle de l'Appel du 18 juin 1940**
Route de Montreuil, à l'angle de la rue Jean Jaurès

Jeu. 19/06

À 19h Conseil municipal

■ **Salon d'Honneur de l'Hôtel de Ville**

Sam. 21/06

De 17h à 21h Fête de la Musique

Soirée musicale mêlant rébetiko, claquettes, pop rock, jazz fusion et musique cubaine.

■ **Pavillon/ Jardin du Pavillon**
Tout public - Gratuit

Sam. 28/06

De 10h à 18h Jeux de société « Compét à la médiathèque »

Initiation ludique à la poésie avec le jeu Duodecim, billard, domino, tournoi d'échecs, avec le club Le grand Roque de Romainville...

■ **Médiathèque Romain Rolland**
Sur réservation à
mediatheque@ville-romainville.fr
01 71 86 60 16

Les rendez-vous de la démocratie locale

5^e édition des rencontres de la tranquillité publique !

Quatre journées pour échanger sur les questions de sécurité, de stationnement et d'incivilités.

Ven. 16/05

de 16h à 18h,

■ **Résidence La Manufacture**

Jeu. 22/05

de 16h à 18h,

■ **Place Carnot**

Mar. 10/06

de 10h à 12h,

■ **marché du centre**

Ven. 27/06

de 16h à 18h,

■ **Rue du Chemin Vert**
Informations : Police municipale
au 01 49 20 93 93

Assemblée de quartier

Café-questions avec les élu-e-s, présentations des grands projets et échanges thématiques (mobilités, animation, espaces publics et nature en ville).

Sam. 14/06

De 9h à 12h

■ **Hall des écoles**
Maryse Bastié
11 rue des Fontaines



Sam. 28/06

À 16h Café-Philo

À l'occasion du mois des Fiertés, la Maison de la Philo pose la question : L'amour est-il radicalement libre ?

■ **Maison de la Philo**
Gratuit
Sur inscription :
maisondelaphilo@ville-romainville.fr



Retrouvez toute l'info de Romainville sur www.ville-romainville.fr

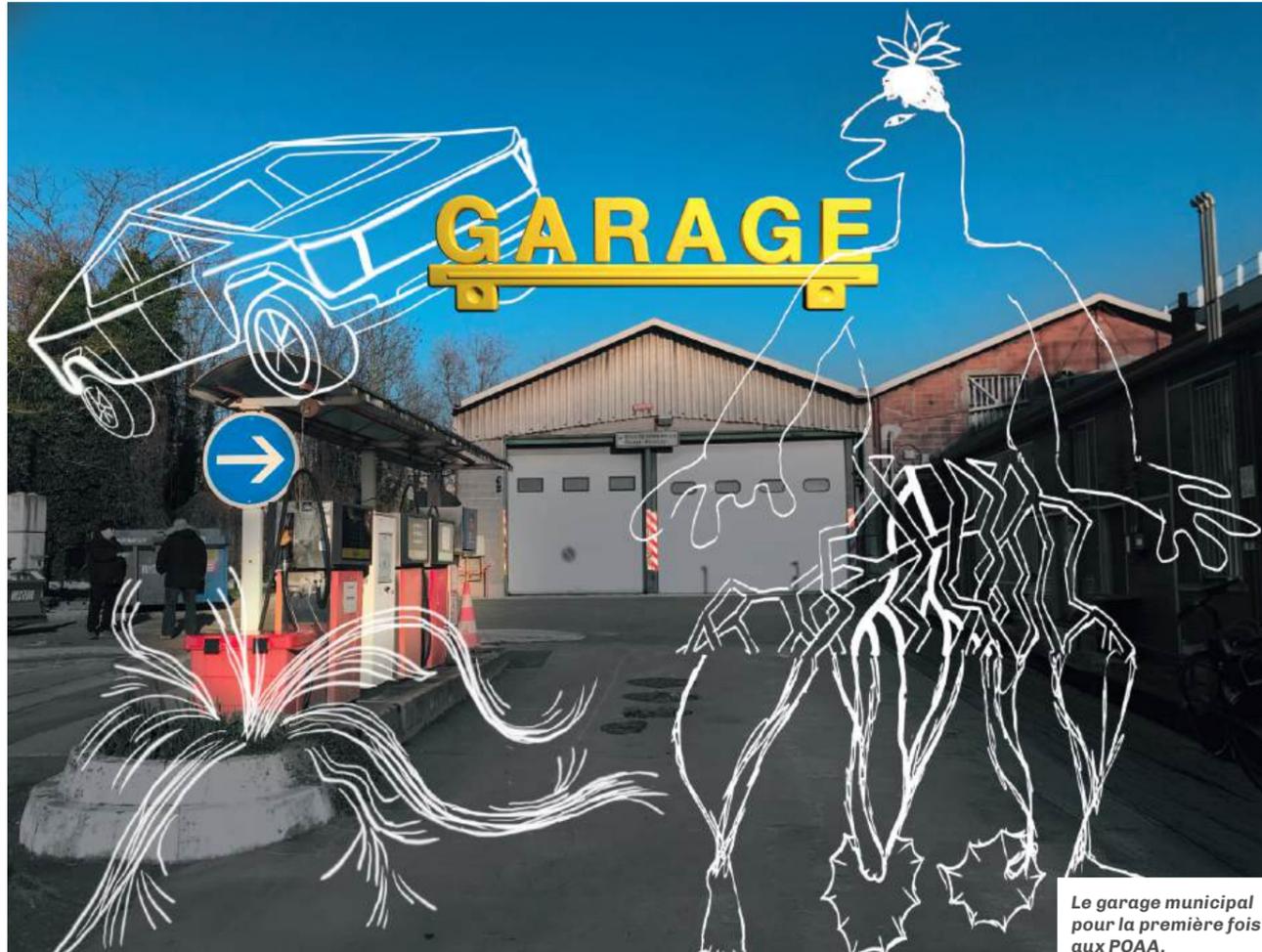
ERRATUM :

Une erreur s'est glissée dans le compte-rendu du Conseil municipal du 27 mars dernier (publié page 27 du numéro d'avril 2025) : 7 élu-e-s du Groupe Parti Socialiste, Romainville Avenir et Non inscrites ne se sont pas abstenus, comme indiqué, mais ont voté contre l'adoption du budget primitif 2025.

Mensuel réalisé par la Direction de la Communication de la Ville de Romainville
Place de la Laïcité - 93230 Romainville
Direction de la publication : François DECHY
Rédaction : Marie BORGINI, Ilyes CHEBBI KROL, Constance DECORDE, Magali HAMARD, Ariane SERVAIN, Julie VARNIER
Conception Maquette : Gersende HURPY, Nathalie LINDER
En couverture : perspective © L'œil mobile pour Romainville
Photographies : Ilyes CHEBBI KROL, Constance DECORDE, Georges RIOUAL
Mensuel imprimé par Imprimerie RAS
Dépôt légal : MAI 2025

Entrez, c'est ouvert !

La Ville propose aux artistes du territoire d'ouvrir à nouveau cette année les portes de leurs ateliers. Rendez-vous les 24 et 25 mai pour découvrir les coulisses de la création contemporaine romainvilloise.



Le garage municipal pour la première fois aux POAA.

Ma ville sens dessous !

Donnez vie à une Romainville rêvée ! Sur la place de la Laïcité, art-exprim et l'illustratrice Louise Damasio vous invitent à inventer la ville en papier 3D. Une expérience ludique et créative, ouverte à tous les âges. Samedi et dimanche, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 17h.

Peinture, performance, photographie, illustration, gravure... à l'occasion des Portes ouvertes des ateliers d'artistes (POAA), les arts visuels s'exposent partout dans Romainville, du centre-ville aux quartiers excentrés. 120 créateur·rice·s attendent les visiteur·euse·s dans près de 40 lieux : ateliers privés, équipements municipaux, commerces et espaces publics. De quoi faire de la ville une grande galerie à ciel ouvert.

Big Bang aux Trois-Co

Aux Trois-Communes, Amalia Ramanankirahina et Ilona Mikneviciute

transforment le garage municipal en laboratoire artistique éphémère. Elles y présentent Xénogénèse, une installation-performance immersive, et invitent plusieurs artistes à imaginer avec elles un voyage vers le futur, dont Musk on Mars — installation signée Siam Villière et Thaïs Derradji Guidot — offre un regard décalé sur les ambitions du milliardaire.

Dans les parages, des ateliers privés attendent les amateur·rice·s de création florale, arts sonores, photographie, illustration ou peinture murale. Et à ne pas manquer : la présentation en avant-première de la Micro-Folie du centre social



Les potagers de la Corniche, un « espace d'expressions d'émotions fortes »

Mandela. Ce dispositif innovant donne accès aux chefs-d'œuvre des plus grands musées nationaux via un Musée numérique, et propose un fablab pour concrétiser des projets créatifs grâce aux outils numériques.

Bas-Pays en mode arty

Aux Potagers de la Corniche, le collectif Vasilyevbl présente ses œuvres en plein air et propose un « espace d'expressions d'émotions fortes » à la fois surprenant et ouvert à tou·te·s. Plus loin, on peut découvrir les vidéos, sculptures et per-

Balades artistiques

Pour faciliter les rencontres avec les artistes et mieux comprendre leur démarche, la guide-conférencière Caroline Lagarde Fuchs propose des balades gratuites ouvertes à tou·te·s.

Rendez-vous place de la Laïcité samedi et dimanche :

- > à 10h pour la balade aux Bas-Pays (durée : 2h)
 - > à 14h pour celle aux Trois-Communes (durée : 3h)
- Aucune inscription nécessaire.

formances de Gabriel Moraes Aquino et Nicolas Faubert, tous deux lauréat·e·s de FoRTE, le Fonds régional pour les talents émergents. À ne pas manquer également : les œuvres d'un peintre voyageur à l'épicerie Les Voisines, les créations des résident·e·s de l'Ehpad Léopold Bellan, ou encore l'exposition « Berserk & Pyrrhia » au Frac Île-de-France, fidèle partenaire des POAA, où 42 artistes explorent le lien entre art médiéval et art contemporain.

Place aux jeunes talents

Autre particularité de cette édition : la participation affirmée de jeunes artistes. Après avoir recréé il y a quelques mois au Trianon, le décor de l'appartement emblématique du film *La Garçonnière* de Billy Wilder, Alex Alvarado-Marchand, 17 ans, expose à la Guinguette du Pavillon cet « Appartement 819 », installation offrant une expérience visuelle et



La Garçonnière et son mobilier en carton.

Arnaud Bouchet, entre talent et générosité

Disparu en octobre dernier, ce peintre et photographe romainvillois s'est distingué par la force de son œuvre et sa bienveillance. Originaire de Toulouse, il a enseigné les arts plastiques avec passion, notamment auprès des jeunes. Un hommage lui est rendu le samedi 24 mai à 18h au Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville. Plusieurs de ses œuvres y sont exposées tout au long du week-end.

narrative unique. Au garage municipal, Les Hybridés d'E. C., collectif de cinq élèves au lycée d'arts appliqués Eugénie-Cotton, présente des vidéos, dessins et sculptures évoquant la colonisation de la Terre par des êtres venus d'ailleurs. Enfin, à la Cité Maraîchère, Marylou, plasticienne et musicienne autodidacte, dévoile le fruit d'un projet mené avec des collégien·ne·s de Gustave-Courbet. Ses dispositifs d'écoute de chants d'oiseaux en voie de disparition s'accompagnent des dessins réalisés par les élèves tout au long des ateliers.

Les POAA 2025 transforment ainsi la ville en vaste territoire d'exploration artistique où se côtoient créateur·rice·s confirmé·e·s et talents émergents, propositions contemplatives et installations participatives. Une invitation au voyage, tout près de chez soi !

L'organisation de cette édition n'aurait pas été possible sans les conseils avisés et le soutien actif de son comité de pilotage. Un grand merci à : Sandra Ancelin, Michaël Bataille, Renaud Dumoulin (Big Box), Richard Manière (La Martiennerie), Hélène Masse (Art en partage), Jean-Baptiste Perrot, Amalia Ramanankirahina et Xecon Uddin.

Programme complet sur romainville.fr
> Sortir & Bouger > Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes

3^e édition

CIRK COURT

Le petit festival des arts de rue

Romainville fait tout un cirque !

Un festival des arts du cirque dans toute la ville ? Absolument ! Du 6 au 9 juin se tiendra la 3^e édition de Cirk Court : déambulations, spectacles et surprises sont à prévoir dans vos quartiers !

Forte de sa politique de médiation culturelle, la Ville, à l'initiative du festival, a souhaité proposer des formes artistiques aux Romainvillois-es, dans leurs rues. Très vite, l'idée s'est portée sur les arts du cirque, adaptés à l'espace public, avec l'avantage de proposer des formats légers, facilement transportables et pour tous les publics. Une manière joyeuse d'aller vers les habitant-e-s éloigné-e-s de la culture, sans être trop intrusif. Des spectacles gratuits, accessibles à tou-te-s, en particulier aux familles, tout en sillonnant l'ensemble du territoire communal : le temps d'un week-end, « c'est l'art qui vient en bas de chez vous », souligne Mirabelle Thouvenot, directrice de la culture.

Et il en faut pour tout le monde ! Cette volonté d'équité territoriale se traduit par une programmation répartie dans les trois quartiers de la ville, investissant places, rues, parcs et autres lieux de vie du quotidien. Les publics des différents quartiers sont par ailleurs invités à se rassembler et à déambuler en dehors de leurs sentiers battus, pour (re)découvrir les endroits de la ville qu'ils ne fréquentent pas habituellement et faire de nouvelles rencontres. Mixité sociale et dynamique populaire autour d'un événement artistique sont une fois de plus à l'honneur à Romainville.

Rires et émotions à ciel ouvert

Vous l'aurez compris, Cirk court = circuit court. Parce qu'à Romainville, on aime le local, les compagnies programmées sont celles avec lesquelles Le Pavillon travaille toute l'année, qui habitent le territoire ou qui ont été repérées dans différents festivals nationaux. Le tout, dans une véritable recherche de qualité. Résultat : acrobaties, jonglage, clowns, équilibristes, musique et poésie urbaine... les différents spectacles offriront des moments de rêve, de rire et d'émotion à ciel ouvert. Danse dans une fontaine, marionnettes géantes ou hommes-buissons, les artistes vont vous surprendre !

Le rapport au territoire étant primordial, le festival a aussi été pensé avec l'envie d'inclure le public comme priorité. Les habitant-e-s seront donc spectateur-riche-s de formes artistiques inattendues mais ont également été investi-e-s dans une démarche active de découverte et d'expérimentation. Ainsi, une programmation d'ateliers en lien avec des publics variés a été élaborée : spectateur-riche-s du Pavillon, scolaires, public des centres sociaux... Il a par exemple été décidé que chacun-e puisse s'initier au porté acrobatique au Pavillon le dimanche après-midi. Une opportunité qui ne se présente pas tous les jours !

Veillée, brunch et fête de clôture seront aussi de la partie.

Autre nouveauté cette année : le festival investira la cour de l'école Maryse Bastié, lundi 9 juin à 16h, pour un spectacle d'acrobaties jeune public, suivi l'après-midi par un atelier découverte de l'acrobatie pour les enfants.

Une programmation collaborative

L'ouverture de cette édition sonnera au rythme de la déambulation *Bizarrierie*, projet mené par deux classes de CM2 de l'école Paul Vaillant Couturier pendant toute l'année scolaire. Les enfants, qui ont élaboré eux-mêmes leurs costumes sur le thème de la singularité défilent au rythme de la Batucada du Conservatoire. Bizarrieries festives garanties !

Action culturelle hors les murs, avec pour objectif de familiariser le plus de Romainvillois-es possible à l'art et à la culture, le festival a également pour enjeu d'associer les partenaires du territoire dans la programmation, et Cirk Court a invité associations de quartier et centres sociaux à faire partie intégrante de cette édition. Accueil, aide à la médiation dans les différents quartiers ou tout simplement force de proposition,

la Ville espère inclure de plus en plus d'habitant-e-s dans l'élaboration du festival, avec des équipes et des projets de plus en plus larges et ambitieux. En espérant que cette 3^e édition rassemble encore plus de Romainvillois-es, on souhaite à ce « petit festival d'arts de rue » de devenir encore plus grand.

Programme complet sur ville-romainville.fr



Photo © Lena Reynaud

En avant la musique!

Jusqu'au 21 juin, la musique est à l'honneur à la médiathèque Romain Rolland. Musiques à écouter, à créer, à danser... Concert, conte musical, musique assistée par ordinateur, il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

Ne manquez pas l'exposition d'affiches de concert et pochettes de disques typiques de l'univers graphique du label rock romainvillois Born Bad Records, qui produit *La Femme et Martin Circus*. Fondé en 2006 par Jean-Baptiste Guillot, le label promeut des groupes français proposant un son différent, exhume des œuvres d'artistes trop précurseurs en leur temps et soutient, en les rééditant, des pépites de la musique algérienne des années 50 et 60.

Le peintre francilien Baldo, qui a réalisé plusieurs pochettes d'albums pour le groupe Frustration, exposera cinq œuvres (petits et grands formats). L'artiste, figure engagée du milieu punk

des années 80 et 90, dont le trait pourrait être catégorisé comme «Pop art français à message» rappelle la figuration narrative des 60'. Son univers, coloré, met notamment en scène le monde ouvrier et le travail quotidien à l'usine.

À vos tablettes

Mercredi 21 mai, les 6 mois-3 ans sont conviés au Jardin sonore. Une animation organisée par l'Instrumentarium pour la petite enfance et animée par Sacha Sakharov. Le principe : une histoire contée et mise en sons à l'aide d'instruments créés spécifiquement pour les plus jeunes. À l'issue de la séance, les bambins sont libres de manipuler les instruments. (Sur réservation, jauge de 12 enfants par atelier. 10h, 11h, 16h)

> L'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien, sous la direction d'Élise Marre du Quatuor Anches Hantées, dans le cadre d'un partenariat entre la médiathèque et le conservatoire, attend petit-e-s et grand-e-s pour son Concert de poche le 14 juin à 11h. Au programme, un répertoire varié, accessible à tou-te-s, réunissant clarinettes et cor de basset.

> Samedi 21 juin, de 11h à 17h, les enfants à partir de 7 ans, les ados et adultes, pourront s'initier au mixage grâce à l'installation ludique et participative Mixture. À disposition via la table de mixage, des effets sonores et des sons préenregistrés que chacun-e pourra combiner, dupliquer, superposer pour créer des morceaux plus ou moins déjantés.

> À 16h30, l'association Radio Minus, qui œuvre pour valoriser les disques enregistrés par et/ou pour les enfants, animera la boum Turbo Minus. Croisement entre DJ set, concours de danse, découverte patrimoniale et bal populaire, l'idée est de revisiter en deux heures l'histoire de la musique jeunesse via un choix de vinyles allant des génériques d'émissions jeunesse au folklore kabyle en passant par des trouvailles d'Asie ou de Russie. Une sélection éclectique rassemblant tous les styles et toutes les cultures. (Dès 5 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles)

Enfin, la médiathèque dispose d'une riche collection d'œuvres musicales comprenant partitions, livres CD pour la jeunesse, livres audio, et plus de 10 000 CD tous genres musicaux confondus. Autant de documents disponibles au prêt, avec la carte de la médiathèque gratuite, pour une durée de quatre semaines.

Médiathèque Romain Rolland,
7 rue Albert Giry
Programmation complète à retrouver sur www.ville-romainville.fr
www.radiominus.com



Jean-Baptiste Guillot, fondateur du label rock romainvillois Born Bad Records.

Judith, ma sœur, ne saurais-tu rien écrire ?

La Romainvilloise Juliette Marie crée le spectacle théâtral *La sœur de Shakespeare* à La Flèche dans le XI^e arrondissement de Paris. Rencontre avec la metteuse en scène dont la formation professionnelle résonne avec le territoire de la Seine-Saint-Denis.



coup de cœur pour ce personnage si réaliste, sorte de double littéraire soumis à la pression sociale, inventé par Virginia Woolf». Après des études de conception et production de projets culturels, la jeune femme se lance comme productrice de compagnies et festivals de musiques. Devenue intermittente du spectacle, elle participe aux Tréteaux de France à Aubervilliers et suit une formation à la mise en scène dans une école dédiée aux Lilas. Elle y rencontre celles qui deviendront ses comédiennes. En parallèle, elle s'attèle à l'adaptation théâtrale de l'essai de Virginia Woolf. Il lui faudra trois ans pour mener à bien ce challenge. « En partant de l'œuvre, les comédiennes ont beaucoup improvisé pour créer les dialogues. J'y ai aussi inséré des extraits du journal intime de Virginia Woolf », explique la metteuse en scène. Résultat : des monologues, des échanges, des chansons, de la danse, du mime, des marionnettes et des personnages qui s'enchevêtrent et se superposent.

Un texte engagé

« Le texte *Une chambre à soi* est très moderne. Virginia Woolf y parle du statut des femmes, de la condition féminine. L'essai fait écho à l'époque actuelle qui voit le monde du spectacle secoué par de nombreuses affaires d'emprise et de domination. À l'heure d'une nouvelle vague féministe sur l'inclusivité, voyez le débat suscité par le terme 'autrice'... Le patriarcat se loge depuis des siècles dans toutes les couches de la société », témoigne Juliette Marie.

La sœur de Shakespeare.
Théâtre La Flèche, 77 rue de Charonne, 75011. Tous les samedis jusqu'au 07/06/25 à 19h. Durée : 1h05.
<https://theatrelafleche.fr/la-saison/>

Et si William Shakespeare, le dramaturge, n'était pas l'auteur de ses pièces... S'il s'était agi de sa sœur Judith qui, dans l'ombre, avait, avec génie, écrit ces tragédies... C'est l'hypothèse imaginée par Virginia Woolf lors de sa conférence livrée aux étudiant-e-s de Cambridge en 1928 *Les femmes* et le roman, devenu l'essai *Une chambre à soi*. L'objectif : dénoncer l'invisibilité des femmes qui durant des siècles ont été les inspiratrices de la poésie masculine mais sont restées globalement absentes de la

création littéraire. La faute au contexte social et culturel de cette seconde moitié du 16^e siècle, où les femmes, considérées comme mineures toute leur vie, se trouvaient forcément sous l'autorité paternelle, maritale ou fraternelle.

Du défi à la performance

C'est en 2013, en classe préparatoire littéraire, option études théâtrales, que Juliette Marie découvre l'œuvre *Une chambre à soi*, sous la houlette d'un « professeur de littérature anglaise passionnant et féministe ». « Aussitôt c'est un

La Fabrique de l'Émancipation Claude Alphandéry ouvre !

Pour répondre aux enjeux de l'inclusion professionnelle, de la formation et de l'accès au numérique, la Ville propose un modèle inédit de coopération et d'ouverture à destination de tous les publics. Ce nouveau tiers-lieu municipal, d'une surface de 1200 m², sera inauguré le 5 juin à 18h, dans le cadre du projet de renouvellement urbain au cœur du quartier Gagarine.

Regrouper les acteur-riche-s de l'accompagnement vers l'emploi

« L'émancipation ne se décrète pas, elle se construit. Ce lieu sera un espace de réparations sociales, de capacitation et de dignité. C'est en partant des besoins des habitant-e-s que nous pouvons co-construire des solutions durables. Nous allons faire de la Fabrique un modèle d'inclusion active, en lien avec les

acteur-riche-s du territoire » explique Mathieu Langlois, Maire-adjoint délégué à la Vie économique locale, aux Commerces, à l'Entrepreneuriat, à l'Économie sociale et solidaire, à l'Innovation et à l'Emploi.

La Fabrique de l'Émancipation Claude Alphandéry réunit, sous un même toit, des acteur-riche-s incontournables de l'insertion et de la formation :

> ACTES (Agence Communale pour la Transition Écologique et Solidaire), éga-

lement agréée ACI (Ateliers et chantiers d'insertion), développe des emplois en insertion autour de l'agriculture urbaine, de la transition écologique et du service public de proximité.

> L'Antenne Locale d'Insertion de Romainville/Noisy-le-Sec, portée par le Département de la Seine-Saint-Denis, accompagne les allocataires du RSA dans leur parcours d'insertion.

> PoleS, groupement d'économie solidaire qui anime un atelier chantier d'in-

sertion destiné à former des conseiller-ère-s numériques certifiés. PoleS pilote également un FabLab, espace de fabrication numérique ouvert à tou-te-s, et un espace de médiation numérique pour accompagner les personnes peu familières avec les outils digitaux dans leurs démarches du quotidien.

> Le site accueillera également les professionnel-le-s animant les dispositifs du PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi) et des clauses d'insertion, ainsi que la mission locale MIEJ 93, dédiée aux 16 à 25 ans, et l'association Nouvelle G, active auprès des habitant-e-s du quartier Gagarine.

Coopération et transversalité au cœur du projet

Le fonctionnement de la Fabrique de l'Émancipation repose sur un principe fondamental : favoriser la collaboration entre structures pour décroïsonner les parcours d'insertion. La mutualisation des espaces, organisés par usage (accueil, ateliers, formation, co-wor-

king), facilite les synergies entre professionnel-le-s et simplifie les parcours des bénéficiaires.

La configuration des locaux a été pensée pour rompre avec les représentations classiques de l'accueil administratif : mobilier évolutif, espaces ouverts, bureaux partagés. Un aménagement et un fonctionnement qui visent à rendre les usager-ère-s acteur-riche-s de leur propre parcours d'émancipation.

La Fabrique est également ouverte aux entreprises du territoire, invitées à utiliser ses espaces pour organiser sessions de recrutement, forums de l'emploi ou rencontres professionnelles. En favorisant la rencontre directe entre les employeur-e-s et les chercheur-euse-s d'emploi, le lieu renforce les chances d'une insertion rapide et durable. Pour Christilla Chauvin, directrice du Développement Local et de l'Inclusion professionnelle : « La Fabrique de l'Émancipation sera un lieu inédit de synergies entre acteur-riche-s public-que-s et privé-e-s, au service de l'inclusion professionnelle et numérique des publics éloignés de l'emploi. La mutualisation des locaux, le partage quotidien des expériences et des pratiques participeront au décroïsonnement des dispositifs, et ainsi à déployer ensemble un service public renouvelé, au plus près des habitant-e-s. »

Un lieu vivant, ancré dans son quartier

À la Fabrique de l'Émancipation, on ne sépare pas accompagnement professionnel et vie de quartier. Bien au contraire : le lieu s'inscrit au cœur de la dynamique locale, en lien avec le centre social Assia Djébar (ouverture prochainement), le Verger et les Potagers Gagarine, projets d'agriculture urbaine de la Cité Maraîchère... et surtout avec les habitant-e-s.

Parce qu'un parcours d'émancipation commence souvent par une rencontre, une idée, une envie partagée, la Fabrique organise des ateliers, des événements, des temps d'échanges ouverts à tou-te-s. C'est un lieu où l'on vient pour apprendre ou se former, mais aussi pour créer du lien, trouver de l'inspiration, retrouver confiance. Ce tiers-lieu municipal n'est pas figé : il bouge, il s'adapte, il respire avec son quartier. Il attire aussi celles et ceux qu'on ne voit pas ailleurs, les publics invisibles ou éloignés des dispositifs clas-



Une figure inspirante

Grand résistant, Claude Alphandéry donne son nom à la fabrique de l'émancipation. Il devient, en 1974 aux côtés de François Mitterrand, un pionnier de l'économie sociale et solidaire en créant France Active et président le Conseil National de l'insertion dès 1991. En tant que premier président du Labo de l'ESS, il contribue significativement à structurer et développer ce secteur en France.

siques, pour leur tendre une main et leur proposer de faire un pas de côté ou un pas en avant.

Des partenaires engagés autour d'un projet commun

La réalisation de ce projet d'envergure a été rendue possible grâce au soutien financier du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), de la Région Île-de-France, de la Métropole du Grand Paris, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la ville de Romainville. La Fabrique de l'Émancipation incarne l'ambition de la Ville : proposer un modèle municipal innovant et inclusif, pour accompagner chaque habitant-e vers plus d'autonomie, de compétences et d'opportunités professionnelles.

Inauguration de la Fabrique de l'Émancipation Claude Alphandéry
Jeu 5 juin à 17h30
Mail Joséphine Baker
Quartier Gagarine





Une maison pour les parents romainvillois-es

Depuis 2002, la Maison des Parents accueille de manière inconditionnelle parents, futurs parents, grands-parents et enfants. Elle est parvenue à créer un espace confidentiel et chaleureux de discussion, de partage pour toutes les familles. Zoom sur cette structure municipale précieuse où chacun-e peut trouver écoute, réconfort et inspiration.

Parce qu'il n'y a pas de mode d'emploi pour être parent, la structure reçoit avec bienveillance celles et ceux qui ont envie de partager leurs questionnements, leurs expériences, ou tout simplement de souffler un peu dans leur quotidien effréné. Ici, pas de jugement, mais du soutien et de solidarité. « Je tente de trouver un créneau, le plus rapidement, dès réception de la demande », indique Agnès Rimbart, psychologue de la Maison des Parents qui reçoit gratuitement, sur rendez-vous, sur son divan les parents qui en ressentent le besoin. Une maison du lien, de la confiance et de la parentalité où les familles romainvilloises peuvent déculpabiliser, prendre conscience de leurs réalités sociales, légales, et administratives et être guidées vers les professionnel-le-s et les associations spécialisées. « Les parents sont ravis d'avoir un espace où il est possible de penser à soi sans jugement

et d'être soutenu sans condition », précise Aïcha Bennattia, responsable Réussite Éducative et Parentalité qui a à cœur de redynamiser la structure.

Promouvoir une éducation positive

Harcèlement, aide, grande-parentalité, écrans, famille monoparentale, gestion des émotions, vie conjugale, scolarité, adolescence, éducation non sexiste, estime de soi... Que ce soit pour aborder les petits tracas du quotidien ou les sujets plus sensibles, la Maison des Parents est un lieu ressource essentiel qui promeut au quotidien une éducation positive. Cafés, conférences, ateliers parents-enfants, cercle de parents, pauses-café devant les écoles, séances bien-être... tout est pensé pour renforcer les liens familiaux, accompagner la parentalité et créer du lien dans cette communauté qui ne cesse de s'agrandir. En 2024, près de 100 parents ont déjà

puissé la porte de cette structure municipale et participé aux plus de 90 initiatives collectives et 382 entretiens individuels et actions menées. « Nous avons de plus en plus de parents, de toutes catégories socio-professionnelles et de tous horizons », se félicite Aïcha Benattia. Une dynamique nouvelle que la Ville va poursuivre en s'inscrivant encore plus dans une démarche d'aller vers avec des actions dans tous les quartiers, pensées avec de nombreux partenaires tels que les établissements scolaires, les centres sociaux, la PMI, le Centre municipal de santé et certaines associations romainvilloises.

La Maison des Parents
Maison de l'enfance
6, mail des Écoles
Du lundi au vendredi de 8h à 17h
06 11 50 61 28
mparents@ville-romainville.fr

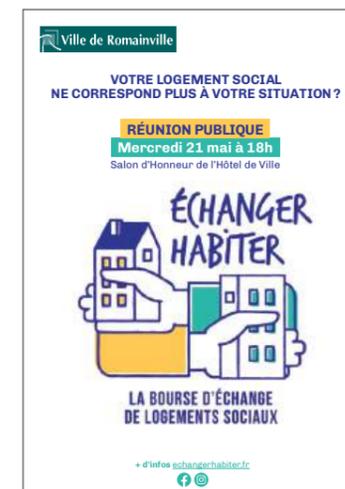
Échange de logements sociaux entre locataires

Une réunion publique sur le dispositif Échanger-Habiter permettant l'échange de logements sociaux entre locataires aura lieu le 21 mai à 18h30 au Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville.

La plateforme en ligne echange-habiter.fr, gratuite et accessible à tou-te-s les locataires du parc social, met en relation des foyers pour échanger leurs logements sociaux respectifs. L'objectif : augmenter le flux d'utilisation de cette bourse d'échange, notamment pour une demande d'un nouveau logement social en raison d'un logement devenu inadapté, ou tout simplement pour changer de quartier. Cet outil facilite les échanges entre les locataires même si elles-ils ne dépendent pas du même bailleur social, ce qui ouvre davantage de possibilités sans

passer par le circuit classique d'attribution, avec parfois une longue attente étant donné le contexte de pénurie de logements sociaux en Île-de-France. Organisée par la Ville, en partenariat avec les bailleurs sociaux et la plateforme EchangerHabiter.fr, la réunion publique du 21 mai vise à informer les locataires du parc social romainvillois en leur présentant le fonctionnement de la plateforme. Les personnes présentes pourront être accompagnées par un-e agent-e pour s'inscrire sur EchangerHabiter.fr.

Confirmation de participation par mail à sec.habitat@ville-romainville.fr



Ville de Romainville
RENATURONS ROMAINVILLE
PERMIS DE VÉGÉTALISER SA VILLE!
 TROTTOIRS, PIEDS D'ARBRES, ESPACES VERTS...
 www.ville-romainville.fr
 Devenez le jardinier de votre quartier

Place des commerces, bientôt métamorphosée

La première phase de travaux d'aménagement de la place des commerces et de l'avenue du Président Wilson commence fin juin. La deuxième qui concerne l'avenue de Verdun débutera en mars 2026. Pour en savoir plus sur ce projet construit en concertation avec les habitant-e-s, deux stands d'information sont prévus les 4 et 6 juin.



Perspective de l'aménagement avenue de Verdun.

Calendrier des travaux prévisionnel

Phase 1

l'avenue du Président Wilson, de la fin juin à la mi-novembre 2025

Phase 2

l'avenue de Verdun, de mars 2026 à juin 2026
Pendant cette période, le marché extérieur sera transféré avenue du Président Wilson

La place des commerces et les deux avenues qui l'entourent, celles du Président Wilson et de Verdun, vont bientôt montrer un tout autre visage. Cet espace central à Romainville et de la vie du quartier répond à de grands enjeux : imaginer un espace convivial à usages multiples, créer des îlots de fraîcheur et développer des commerces. « Avec la transformation de la place des commerces et de ses avenues, nous concrétisons un projet ambitieux pour une ville plus verte, plus apaisée, et plus conviviale. Pensé avec les habitant-e-s, ce réaménagement redonne la priorité aux mobilités douces, à la végétation et au vivre-ensemble. C'est un pas fort vers la transition écologique, au service du cadre de vie et de l'attractivité de notre centre-ville. » précise Marc Elfassy, Maire-adjoint en charge de la transition écologique, du patrimoine bâti, de la qualité du cadre de vie et de la propreté.

Consultations citoyennes

À partir de juillet 2024, la Ville a mis en place une expérimentation avec un scénario de circulation et la pose provisoire de mobiliers urbains et de végétation. Afin d'aboutir au projet d'aménagement final, elle a organisé des consultations citoyennes pendant lesquelles 260 Romainvillois-es ont donné leurs avis. Beaucoup d'idées en sont ressorties. Ainsi, pour le plan de circulation, un consensus a été obtenu pour le maintien de la fermeture à la circulation de l'avenue du président Wilson, sur la partie longeant la place et la réouverture de l'avenue de Verdun. Et enfin, la place devra avant tout être un lieu de rencontre et de vie et laisser une place prépondérante à la végétation.

Un cadre de vie amélioré

Le projet est désormais finalisé :

- > L'avenue de Verdun rouvre à la circulation automobile (limitée 20 km/h)
- > Un axe cyclable, à double sens, reliera la place Carnot aux Lilas (2026)
- > Des bornes escamotables fermeront l'avenue de Verdun les jours de marché
- > L'avenue du Président Wilson reste fermée, sauf aux livraisons, collectes

sélectives et véhicules de secours, grâce à des bornes escamotables

- > Des places de stationnement supplémentaires à durée limitée sont prévues aux abords de la place : deux rue Saint-Germain, deux Boulevard Émile Genevoix et deux avenue du Dr David Rosenfeld
- > Les livraisons s'effectueront directement sur les voies des avenues de Verdun et Wilson
- > Des pavés enherbés permettront la gestion des eaux pluviales
- > Deux salons de verdure (avec mobiliers en bois à partir de matériaux de récupération) créeront des espaces de convivialité ombragés, propices à la détente
- > Les espaces publics seront élargis et accessibles
- > Des aménagements clarifieront les espaces publics, notamment grâce au choix des matériaux au sol
- > Des arbres (châtaigner, charme houblon, fusain d'Europe...) et autres végétaux (anémone, fougère, oranger du Mexique...) locaux et résistants, seront plantés et des jardinières installées en fonction des contraintes techniques, notamment des nombreux réseaux enterrés
- > Des fontaines à eau
- > Un espace central pour l'accueil d'événements
- > Une unification de l'éclairage
- > Un possible repositionnement du kiosque à journaux
- > Le remplacement de l'actuelle fontaine par un arbre à totem avec assises

Pour en savoir plus, la Ville propose deux stands de présentation du projet, l'un face au Conservatoire mercredi 4 juin de 15h à 17h, et l'autre sur le marché du Centre vendredi 6 juin de 10h à 12h.

Informations

ville-romainville.fr rubrique **Grands projets / Place des commerces**

JKayz, le souffle urbain romainvillois

Créée par des passionnés de hip-hop, l'association JKayz n'est pas une école de danse comme les autres. Portrait d'une association engagée qui fait danser les corps et les cœurs.

C'est au sein de l'association JARR que Loan Minatchy et Youness El Asri, éducateur en danse, se rencontrent en 2019. Le premier est l'élève de l'autre dans cette ville qui manque alors d'un espace pleinement dédié au hip-hop. Cinq ans plus tard, en octobre 2024, réunis par leur passion commune pour la danse, ils décident de voir plus grand en créant leur propre structure avec celles qui deviendront leurs compagnes de route, Sarah Durrmeyer et Chloé Fromond. Jkayz est née.

C'est derrière les portes du gymnase Colette Besson que se réunissent ainsi chaque semaine une vingtaine de jeunes Romainvillois-es âgé-e-s de 7 à 20 ans. Les corps s'échauffent, les regards se croisent et la musique pulse. Improvisations, chorégraphies, concours, cours de danse urbaine, éveil corporel, freestyle et battles animent leurs journées. Dans la salle de danse,

les murs résonnent au rythme d'un beat lourd et précis, Kendrick Lamar, Yamè ou encore Billie Eilish. Le parquet crisse, les baskets glissent. Dès les premières notes, les corps s'expriment avec entrain et énergie entre popping, locking, waves et footwork acérés. Les cours sont rythmés, exigeants, mais toujours dans la bonne humeur et la pédagogie. C'est brut, vivant, puissant.

Une libération unique

Ici, on apprend à danser, mais aussi à se dépasser, à s'affirmer et à briller ensemble. Danseur-euse-s se motivent, se conseillent et se taquent un peu aussi. « Nous avons des jeunes, présent-e-s, dynamiques et motivé-e-s », se félicite le professeur de danse et président de l'association Loan Minatchy. Certain-e-s marquent les pas avec une précision presque chirurgicale quand d'autres lâchent tout dans l'attitude et dans le groove. Avec Jkayz, la danse

devient un cri de joie et de rage, un outil d'émancipation, de dialogue et d'inclusion. Ensemble, ils et elles prouvent que l'art urbain peut être un levier d'éducation populaire, de confiance en soi, de cohésion sociale. Plus qu'une simple association, JKayz est une communauté soudée qui cultive autant l'excellence que l'entraide. « La danse urbaine est une libération unique. J'étais moi-même très timide. La danse m'a aidé à m'exprimer avec autre chose que des mots. Tout le monde peut danser ! », explique le responsable associatif. L'histoire de cette association est celle d'une résistance joyeuse, d'un combat par la grâce et de personnes qui choisissent le haut-parleur de la danse plutôt que le silence des marges. Projet « 1 km de Danse » avec le Centre nationale de la Danse à Pantin, Jkayz Camp, gala associatif, événements culturels et artistiques à Romainville, concours chorégraphiques... les projets ne manquent pas pour 2026 pour Jkayz qui ambitionne de devenir l'association de référence pour la danse urbaine à Romainville et en Seine-Saint-Denis. « Je suis très fier de ce que nous avons construit. Un jour, nous participerons à de grandes compétitions telles que The World of Dance », espère le jeune président. En attendant, ils et elles dansent ensemble, la tête haute et des rêves pleins les baskets.

Contacts

Association Jkayz
07 60 99 41 86
Jkayz.off@gmail.com
Instagram et Tiktok : Jkayz.off



Mohamed Mehdaoui, tatamis au tapis

À la mi-juin, auront lieu les Championnats de France de jiu jitsu Brésilien. Romainville y sera représentée par le jiu-jitsuka Mohamed Mehdaoui, déjà multimédaillé.



Rigueur et respect

Pour en arriver à ce niveau de performance, le sportif de 37 ans s'entraîne une quinzaine d'heures par semaine et jusqu'à 20 heures hebdomadaires en période de préparation aux compétitions. « Pour un championnat, je suis un programme spécial aidé par un coach et un diététicien, pendant dix semaines avant la rencontre », confie Mohamed. Il faut être solide non seulement physiquement mais aussi mentalement. « Le JJB demande du respect, de la rigueur, de l'anticipation et de la maîtrise de soi », énumère le jiu-jitsuka. Autant de valeurs transmises à Mohamed durant sa jeunesse et acquises pendant ses études,

lui qui est diplômé d'un master en maths et finance. Gestion des risques, stratégie, détermination, des termes compatibles avec ses deux activités. « Le JJB étant un sport de self defense, il apporte confiance en soi et assurance tout en demandant de la ténacité. De sorte qu'il peut être pratiqué par toutes sortes de profils : les enfants, les personnes d'âge plus avancé, les femmes », explique Mohamed, désireux dorénavant de partager son expérience et dont le projet est d'ouvrir une école de pratique du JJB à Romainville à la rentrée 2026. En attendant, on lui envoie plein d'ondes positives pour les Championnats de France en juin prochain.

Ismaël Jean-Elie fait fi des obstacles

Du haut de ses 13 ans, Ismaël, élève en classe de 4^e à Romainville, est un champion. Jeune athlète du CAR (club d'Athlétisme de Romainville) depuis sept ans, Ismaël s'est hissé sur la plus haute marche du podium du Championnat régional l'an dernier dans la catégorie Benjamins. Évoluant cette année chez les Minimes, il s'est classé 9^e sur 42 participants à la même compétition. L'athlétisme lui est venu en regardant les épreuves à la télévision, habitude qu'il a gardée notamment l'été dernier, en vibrant lors des épreuves d'athlétisme des Jeux Olympiques. La préférence du jeune garçon, qui s'entraîne environ 4h30 par semaine, va aux épreuves combinées qui comptent une huitaine de disciplines : saut en

hauteur, en longueur, à la perche, course du 100 m, du 110 m haies, lancer de poids, de disque, de javelot. Autant dire que l'expression « Quel athlète ! » lui va parfaitement.



Sonia Bester: « on a tou-te-s un Gilbert dans sa vie! »

Directrice prolifique de Madamelune, une compagnie de théâtre musical, Sonia Bester a réalisé à partir d'une de ses pièces, *Gilbert*, un projet d'écriture avec des élèves de 4^e du collège Gustave Courbet. Retour sur cette expérience enrichissante.



En quoi consistait ce projet d'écriture ?

Sonia Bester : Les collégien-ne-s ont réalisé une version adolescente de *Gilbert*, une pièce qui parle de la non réciprocité dans les sentiments amoureux. Création hors-les-murs, avec un dispositif léger composé d'une table et de trois chaises, *Gilbert* est une fable auto-fictive, assez proche du monde de la BD, dont tous les noms propres se terminent en R. Simone est amoureuse de Gilbert, qui ne l'aime pas en retour. En creux, cela raconte le désir, l'importance de l'amour et qu'il faut y croire, même quand ça ne fonctionne pas. C'est une thématique universelle : tout le monde a un Gilbert dans sa vie, quelqu'un sur qui on fantasme mais avec qui il n'y aura même pas d'histoire !

Comment avez-vous travaillé avec les élèves ?

S.B : Nous avons défini un cadre : l'histoire devait se passer à Romainville, avec deux protagonistes au collège. À partir de ces éléments, les élèves se sont répartis en groupe et ont développé leur propre trame narrative, créé les protagonistes principaux, Amir et Rosa, en lieu et place de Simone et Gilbert. Elles-ils ont écrit des chansons – dont la musique est composée par les élèves avec Vincent Mougel, complice de la compagnie – qu'elles-ils chanteront et qui seront enregistrées. Elles-ils ont dessiné ce récit, qui fera aussi l'objet d'un podcast ce mois de mai, diffusé sur la plateforme du collège. Pour ce projet très ambitieux j'ai travaillé en collaboration avec cinq professeur-e-s (français,

dessin, musique, physique-chimie, documentaire) et en partenariat avec le Pavillon sans qui le projet n'aurait pu aboutir.

Comment les élèves ont reçu ce projet ?

S.B : J'ai été vraiment impressionnée par leur engagement : elles-ils se sont tou-te-s impliqués-e-s dans la création. Il y avait des débats et une très grande capacité d'écoute collective. Sans doute parce que le thème de l'amour les concernait directement ! C'est aussi un moyen pour elle-eux de parler indirectement de leur vision de l'intime, de leur vie personnelle. Ce format d'écriture et d'autofiction collective libère et permet de refléter la société, de parler d'une certaine réalité de leur quotidien. Puis le théâtre, c'est aussi la langue de l'oralité, ça reflète leur manière de parler ; elles-ils ont par exemple écrit des dialogues sur Snapchat, et créé de toute pièce ce personnage hyper jaloux, Sonia.

Et vous, que vous a apporté cette expérience ?

S.B : Elle m'a permis de voir ce que c'est d'être adolescent-e aujourd'hui en région parisienne et de mieux comprendre les relations entre les filles et les garçons de cet âge-là.

En parallèle, *Gilbert* a été joué dans la classe de dessin, et ce qui est drôle, c'est que certain-e-s élèves n'ont pas adhéré à l'humour de la pièce et ont préféré leur version !

Elles-Ils sont aussi venu-e-s voir au Pavillon *J'adore ma VIE*, la dernière création de la compagnie Madamelune avec la participation de la chorale romainvil-loise Et si on Chantait. C'est vital de tisser des liens avec le territoire.



En immersion

22 mars : L'association Sub-Océan 93 a offert des baptêmes de plongée à 40 élèves des collèges Pierre-André Houël et Gustave Courbet. Une très belle journée d'échange et de partage lors de cette première expérience subaquatique.



JO 2024 : la magie continue



Du 31 mars au 4 avril : Pendant la semaine olympique et paralympique, les petit-e-s Romainvil-lois-es ont découvert et pratiqué les sports paralympiques et ont été sensibilisé-e-s aux valeurs de l'olympisme.



**Carnaval
des enfants**

2 avril : Déguisés et maquillés, plus de 200 enfants des écoles et accueils de loisirs romainvillois étaient parés pour une joyeuse et grande parade musicale de la place du marché au jardin du Pavillon.

**Assemblée
de quartier
des Trois-Communes**

5 avril : Les habitant-e-s ont échangé avec des élu-e-s, sous le préau de l'école Fraternité, sur les grands projets, les mobilités, le cadre de vie, les problématiques du quotidien, l'animation, les espaces publics et la nature en ville.



**Promenade
intergénérationnelle**

9 avril : Des membres du Conseil municipal des enfants et des senior-e-s inscrit-e-s à la Maison des retraités ont arpenté les rues de la ville. Une belle balade qui a permis de tisser des liens et de découvrir le patrimoine de la commune.



**Course
contre la faim**

10 avril : Environ 600 élèves ont participé à ce défi solidaire organisé dans le jardin du Pavillon. Chaque kilomètre parcouru a fait grossir la cagnotte qui sera reversée à l'association Action contre la faim (pour Madagascar). Félicitations aux athlètes en herbe !

Atelier potagers à Gagarine

23 avril : Cultiver ensemble en bas de chez soi, c'est désormais possible dans ce quartier. Les chantiers participatifs ont accueilli des jardinier·ère·s passionné·e·s, heureux·euses de planter et de mettre les mains dans la terre.



Devoir de mémoire

27 avril : Les Villes de Romainville et des Lilas ainsi que les associations d'ancien·ne·s combattant·e·s, résistant·e·s, déporté·e·s et familles de fusillé·e·s ont rendu hommage aux déporté·e·s par des dépôts de gerbes à la plaque Céline Gutmacher, la Stèle Danièle Casanova et au Fort de Romainville aux Lilas.

Commémoration du 8 mai 1945

La Ville a célébré le 80^e anniversaire du 8 mai 1945. Un moment de mémoire et de transmission marqué par la restauration du carré militaire, la passation du nouveau drapeau de la Maison des Anciens Combattants, en présence des élèves du collège Gustave Courbet et des ambassadrices du Conseil des Enfants.



Plan Canicule : les inscriptions sont ouvertes



Le plan canicule est réactivé. Il prévoit l'accompagnement gratuit des personnes âgées, isolées, en situation de handicap ou à mobilité réduite.

En 2024, 200 personnes se sont inscrites sur le registre nominatif de la Ville. Pour faire comme elles, il suffit de compléter le formulaire disponible sur le site de la Ville et dans l'ensemble des équipements municipaux et le retourner au Centre communal d'action sociale (CCAS). Il peut être rempli par la personne concernée, par sa·son représentant·e légal·e ou par un tiers.

Les personnes inscrites l'an dernier le sont automatiquement cette année. Pour annuler ou modifier une inscription, contacter le CCAS. Il existe, à Romainville, trois lieux d'accueil* et huit lieux frais* où se réfugier en cas de fortes chaleurs.
*Lieux d'accueil : complexes sportifs Jean Guimier, Colette Besson et Paul Baldit,
*Lieux frais : Centre municipal de Santé, Maison des retraité·e·s, centre de loisirs Charcot, Piscine Jean Guimier, Médiathèque, Le Pavillon, EHPAD Léopold Bellan et Les Quatre saisons.

Informations :
ville-romainville.fr/actualite/PlanCaniculeouGuichetAutonomie
au 01 49 15 56 41
Formulaire disponible sur le site de la Ville et dans l'ensemble des équipements municipaux, à retourner au CCAS : Hôtel de Ville, Place de la Laïcité ou par mail à canicule@ville-romainville.fr (Possibilité de le remplir par téléphone).

Nouvelles permanences RESF

Le Réseau Éducation Sans Frontières (RESF) accompagne avec bienveillance et détermination les familles et jeunes majeur·e·s ressortissant·e·s étranger·ère·s dans leurs démarches de régularisation. Des permanences d'information sont organisées un lundi sur deux.

L'association cherche également des bénévoles pour renforcer son équipe. Rejoignez-là !

Prochaines permanences :
6 mai et 10 juin de 19h à 21h
Salle République
105-107 rue Gabriel Husson
06 07 53 49 92 / 06 72 76 14 49
ou resf.romainville.93@gmail.com

État civil

MARIAGES

LIOTARD-GRAS Sharon et LANGLOIS Arthur, le 12/04/2025

DÉCÈS

DELMOTTE Pierre, le 18/03/2025
LE PAPE Yvette, le 31/03/2025

NATALI Françoise, le 04/04/2025
KOBEN Daniele, le 09/04/2025
SAHRAOUI Fatma, le 10/04/2025
KENNEDY Michael, le 14/04/2025
BOUDIER DE LARIBAL DE BOISSON, le 15/04/2025
ALBESSARD Raymonde, le 20/04/2025
BELHOUT Richard, 86 ans, le 20/04/2025
AIT HABIB Djédjiga, 86 ans, le 27/04/2025

Pharmacie de garde

Pharmacie MAAREK
26 rue de Paris - 93100 Montreuil
01 42 87 77 37
OUVERTE 24 HEURES/24 - 7 JOURS/7

Urgences médicales

De 19h15 à 8h du matin, dimanches et jours fériés : 01 48 32 15 15
Samu : 15
Centre antipoison : 01 40 37 04 04
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire : 01 49 20 30 40
Ambulances, hôpitaux de Paris 24h/24 : 01 43 78 26 26
Ambulances Romainville : 01 48 57 75 05
SOS Médecins : 01 47 07 77 77
Urgences Clinique Floréal 24h/24 : 01 48 97 73 00
SOS Mains : 01 48 97 72 08

Hôtel de Ville - Place de la Laïcité

Services municipaux : 01 49 15 55 00
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
Guichet unique et Direction des affaires générales
du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45
tous les samedis matin de 9h à 11h45
01 49 15 55 00
affaires.generales@ville-romainville.fr

Téléphones utiles

Centre administratif Carnot
Services techniques : 01 49 20 93 55 ou 01 49 20 93 58
Aménagement-urbanisme : 01 49 20 93 60
Pompiers : 18 ou 01 42 87 00 02
Gendarmerie : 01 41 83 67 00
Commissariat : 17 ou 01 41 83 67 00
Police municipale : 01 49 20 93 93
Seine-Saint-Denis habitat : 01 48 96 52 00
Préfecture : 01 41 60 60 60
Conseil départemental : 01 43 93 93 93

Permanences

Permanence d'avocat
Les 1^{er} et 3^e lundis de chaque mois de 9h30 à 11h30, sur RDV (1 semaine avant)
Salle des permanences de l'Hôtel de Ville : 01 49 15 55 00
Écrivain public
Centre social Jacques Brel : 01 49 15 55 39
Jeudi (pendant et hors vacances scolaires), 9h30-12h, sur RDV
Centre social Marcel Cachin : 01 71 86 60 40
Vendredi, 14h-17h, sur RDV
Centre social Nelson Mandela : 01 49 20 93 67
Mardi, 14h-17h, sur RDV
Prenez rendez-vous avec un·e élu·e au 01 49 15 55 00

Permanence parlementaire de la Députée Aurélie Trouvé
Les lundis de 17h à 19h, au 35 de l'avenue de Verdun à Romainville
Sur rendez-vous à l'adresse mail : aurelie.trouve@assemblee-nationale.fr

Communiqué de l'ensemble des élu-e-s du Conseil municipal de Romainville Face au meurtre islamophobe d'Aboubakar Cissé : Romainville solidaire

« C'est avec effroi et une grande tristesse que nous avons appris le meurtre d'Aboubakar Cissé le 25 avril dernier à la mosquée de la Grande-Combe dans le Gard.

Nos pensées se tournent d'abord vers lui, ses proches, sa communauté de Grande-Combe choquée par ce déchaînement de violence. Dans ce climat délétère et angoissant, nos pensées se tournent spontanément vers la communauté musulmane de Romainville et l'ensemble de nos compatriotes musulman-e-s de France. Notre solidarité dans cette épreuve est pleine et entière.

Le caractère islamophobe, xénophobe et raciste de ce meurtre abject doit interroger profondément notre société. En particulier celles et ceux qui, quotidiennement, dans les lieux de pouvoirs, au sein des chaînes d'information en continu, font de l'Islam la cause de tous nos maux. Comment ne pas observer que ces surenchères génèrent un climat de haine et conduisent au pire des actes ?

Les républicain-e-s dans leur diversité, forts de leurs valeurs, des principes de laïcité qui les guident, doivent se tenir fermement face à eux. Romainville sera toujours du côté de celles et ceux qui n'acceptent pas et n'accepteront jamais le poison lent de la xénophobie et du racisme, aux côtés de celles et ceux qui luttent et lutteront face à une extrême droite séparatiste et ségrégationniste, de celles et ceux qui dans la douleur tenteront toujours d'apaiser et de rassembler. Romainville sera toujours solidaire.»

M U N I C I P A L I T É

Le Maire, les Maires-adjoint-e-s

 François DECHY Maire de Romainville Conseiller territorial d'Est Ensemble Conseiller métropolitain délégué	 Samira AÏT BENNOUR Première Maire-adjointe Égalité territoriale Démocratie participative Habitat Salubrité publique	 Hakim SAIDJ Maire-adjoint Tranquillité publique Prévention Lien intergénérationnel	 Sofia DAUVERGNE Maire-adjointe Action sociale Santé Solidarités Retraités
 Vincent PRUVOST Maire-adjoint Urbanisme Aménagement – Mobilités Lutte contre les pollutions Conseiller territorial délégué d'Est Ensemble	 Élodie GIRARDET Maire-adjointe Éducation Affaires scolaires Conseillère départementale déléguée au Programme éducatif	 Marc ELFASSY Maire-adjoint Transition écologique Patrimoine bâti Qualité du cadre de vie Propreté	 Tuyet-Vân PHAM Maire-adjointe Culture Fêtes Vie associative Mémoire Anciens combattants
 Mathieu LANGLOIS Maire-adjoint Vie économique locale Commerces, Entrepreneuriat Économie sociale et solidaire Innovation – Emploi	 Pilar SERRA Maire-adjointe Finances Budget climat Évaluation de l'impact des politiques publiques	 Tony LAÏDI Maire-adjoint Épanouissement et réussite de la jeunesse Sports Centres sociaux	 Lennie NICOLLET Maire-adjoint Assemblée de quartier du Plateau Politique de la Ville
 Denis MOREAU SEVIN Maire-adjoint Assemblée de quartier des Trois-Communes Mobilités durables	 Élodie CASANOVA Maire-adjointe Assemblée de quartier des Bas-Pays Petite enfance		

Les conseiller-ère-s municipaux-ales

 Nader BEYK Conseiller municipal délégué Ressources humaines Dialogue social	 Marianne CAMARA Conseillère municipale déléguée Éducation à l'environnement Mission Zéro déchet	 Coralie LEFEBVRE Conseillère municipale déléguée Lutte contre les discriminations Droits des femmes Accessibilité Handicap	 Stéphane DUPRÉ Conseiller municipal délégué Démocratie alimentaire
 Issam SAHILI Conseillère municipale déléguée Soutien à la parentalité	 Magalie PILLAL Conseillère municipale déléguée Démocratie implicative	 Manuel MARQUES Conseiller municipal délégué Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 Entrepreneuriat	 Yvon LEJEUNE Conseiller municipal avec mission Relations police/justice Transparence de la vie publique Vice-président du Syctom
 Brigitte MORANNE Conseillère municipale avec mission Santé Conseillère territoriale d'Est Ensemble	 Julie LEFEBVRE Conseillère municipale Biodiversité Première Vice-Présidente du Conseil territorial d'Est Ensemble avec mission Développement économique, Emploi et Insertion	 Willy COUSIN Conseiller municipal	 Marie-Lise Descamps Conseillère municipale

Les conseiller-ère-s municipaux-ales de l'opposition

 Daouda GORY Conseiller municipal Romainville Avenir Conseiller territorial d'Est Ensemble	 Soraya JEBARI Conseillère municipale Parti Socialiste	 Bruno LOTTI Conseiller municipal Parti Socialiste	 Tassadit CHERGOU Conseillère municipale Parti Socialiste
 Stéphane WEISSELBERG Conseiller municipal Président de la commission des finances Romainville Écologie	 Isabelle MICHELOT Conseillère municipale Romainville Écologie	 Ali KISSI Conseiller municipal Romainville Avenir	 Diaryatou BAH Conseillère municipale Non inscrite
 Nathalie GAUMONDY Conseillère municipale Non inscrite			

Groupes constitués au sein du Conseil municipal

Pour la majorité

Groupe Citoyen, écologiste et solidaire Autrement, EELV, Générations

Samira Aït Bennour
Nader Beyk
Marianne Camara
Élodie Casanova
François Dechy
Marc Elfassy
Élodie Girardet
Mathieu Langlois
Julie Lefebvre
Coralie Lefebvre
Yvon Lejeune
Manuel Marques
Lennie Nicolle
Tuyet-Vân Pham
Magalie Pillal
Hakim Saidj

Groupe Communiste, anticapitaliste et citoyens

Willy Cousin
Sofia Dauvergne
Marie-Lise Descamps
Stéphane Dupré
Tony Laïdi
Brigitte Moranne
Issam Sahili

Groupe Les citoyennes / habitants engagés non-encartés

Denis Moreau-Sevin
Vincent Pruvost

Groupe France Insoumise de Romainville

Pilar Serra

Pour l'opposition

Groupe Parti Socialiste Intergroupe – Romainville Unie

Tassadit Chergou
Soraya Jebari
Bruno Lotti

Groupe Romainville Écologie

Intergroupe – Romainville Unie

Isabelle Michelot
Stéphane Weisselberg

Groupe Romainville Avenir Intergroupe – Romainville Unie

Daouda Gory
Ali Kissi

Non-inscrits

Diaryatou Bah
Nathalie Gaumondy

LA PAROLE AUX ÉLU·E·S DE L'OPPOSITION

Budget 2025 : rétablir la vérité

À l'approche du vote du dernier budget de la mandature, le climat politique local se tend. Le dernier numéro du magazine municipal (avril 2025) en offre une nouvelle illustration, avec un erreur manifeste en page 27 : il y est indiqué que 7 élus d'opposition se seraient abstenus lors du Conseil municipal du 27 mars. C'est inexact. Ces 7 élus ont voté contre le budget.

Sur un sujet aussi déterminant en fin de mandat, l'exactitude des faits n'est pas facultative. En tant que directeur de publication, le Maire François Dechy en porte la responsabilité. Qu'il s'agisse d'une négligence ou d'un manque de vigilance, cette erreur fragilise la confiance nécessaire au débat démocratique.

Ce n'est malheureusement pas un cas isolé. Montage vidéo tronqué, irrégularités dans un procès-verbal relatif à la délégation de service public du mobilier urbain : à plusieurs reprises, la présentation de l'information a soulevé des interrogations légitimes.

Déjà malmenée par le départ d'une conseillère municipale et les critiques à peine voilées de deux maires-adjoints qui se sont constitués en collectif, l'actuelle majorité aurait tout à gagner à jouer la carte de la transparence.

Nous demandons la publication rapide d'un correctif dans le prochain magazine et sur les supports numériques de la Ville.

Groupe Parti Socialiste
@Facebook/PS Romainville

À l'heure où nous imprimons ce magazine, l'expression du Groupe Romainville Écologie ne nous est pas parvenue.

Les vacances, ce n'est pas un luxe. C'est un droit.

Chaque été, trop de familles, trop de jeunes, trop de seniors ne partent pas en vacances. Non par choix, mais à cause de difficultés financières, d'un manque d'informations ou de démarches trop compliquées. Et pourtant, s'évader quelques jours, changer d'air, se reposer, c'est essentiel.

Le droit au répit, au soleil, au grand air doit être universel. Personne ne devrait avoir à choisir entre manger et souffler. Un été sans vacances, c'est un été de trop.

Des aides existent, mais trop peu les connaissent. La CAF propose des dispositifs comme l'Aide aux Vacances Familiales (AVF) ou les colonies de vacances pour les enfants et ados. Ces aides peuvent alléger considérablement le coût d'un séjour.

L'information, c'est aussi un passeport pour les vacances.

Les services de la ville, les centres sociaux, les associations locales proposent chaque été des formules variées, accessibles, adaptées à chacun. Ils vous accompagnent dans les démarches, vous orientent vers les aides, les inscriptions, les bons plans.

Les vacances, c'est pour toutes et tous.

Faites le pas.

L'été approche, c'est maintenant qu'il faut agir. Renseignez-vous, faites les démarches, osez demander. Vous avez droit au repos, à l'évasion, à la joie. Ne laissez pas passer votre été

Groupe Romainville Avenir
Romainvilleavenir@gmail.com

LA PAROLE AUX ÉLU·E·S DE LA MAJORITÉ

Attaques contre le 1^{er} Mai : défendre les conquêtes du mouvement ouvrier

La Journée internationale de lutte pour les droits des travailleuses et travailleurs a été l'occasion de manifestations pour rappeler les enjeux de lutte pour les droits des salarié·es.

Le 1^{er} Mai férié et chômé n'est pas un hasard. La « fête du Travail » de Pétain en détournait le sens syndical. La Libération lui rendra, et l'inscrira comme loi de la République... mais hélas pas dans le marbre.

Car, parmi d'autres cibles, Catherine Vautrin, ministre du Travail, entend bien « assouplir » le 1^{er} Mai... Le refrain est connu, déréguler pour « libérer », au faux prétexte de mieux rémunérer. La sape du Code du travail se fait toujours au détriment des droits des salarié·es. Remettre en cause des conquêtes du mouvement social, en faisant miroiter une amélioration de la situation des salarié·es, et privilégier des discours simplistes à la remise en question des dogmes économiques est toujours un choix politique. Ces dogmes ont fait progresser la précarité, le nombre de travailleurs pauvres avec la fragilisation du marché du travail, en revenant sur les conquêtes syndicales.

À Romainville, notre majorité est fière d'avoir engagé une politique sociale forte, avec la déprécarisation sur le régime indemnitaire, le dialogue social, de proposer des formations pour un service public de qualité avec des agent·es formé·es. Alors que les mesures régressives et antisociales frappent autant salarié·es du privé que la fonction publique, nous défendons une politique, exigeante et réaliste, qui s'inscrit dans l'esprit universel du 1^{er} Mai.

Groupe Citoyen, écologiste et solidaire

«Femme résiste !»

La situation des femmes au 21^{ème} siècle est marquée par des avancées significatives mais des défis persistent encore.

Des lois ont été mises en place pour garantir l'égalité des droits, notamment en matière de salaire, d'accès à l'éducation et de protection contre les violences, malgré ces progrès, des inégalités subsistent.

Les chiffres restent alarmants : beaucoup de femmes continuent de subir des violences physiques et psychologiques, des campagnes de sensibilisation et des dispositifs d'accueil pour les victimes commencent timidement à exister.

La lutte pour les droits des femmes en France est loin d'être achevée. Il est essentiel de poursuivre les efforts pour garantir une égalité réelle et durable.

La signature de 343 femmes en 1971 déclarant avoir avorté clandestinement plaident pour une loi autorisant l'IVG, il a fallu attendre la loi Veil en 1975 pour qu'elles aient gain de cause. Les droits des femmes en matière de santé sont fragilisés par la casse de l'hôpital public, y compris le droit à l'IVG, aux soins des maladies génitales, à la dignité humaine.

Les médias, la publicité, la pornographie utilisent le corps des femmes comme une marchandise. Les cyber harcèlements dirigés contre les femmes participent à la culture du viol et à la prostitution de mineures.

La vigilance et l'effort continu sont nécessaires pour protéger les acquis et œuvrer pour une véritable égalité des sexes, pour lutter contre les discriminations et les violences subies par les femmes.

Groupe Communiste, anticapitaliste et citoyens

Escroquerie intellectuelle : Le référendum sur les finances publiques

Le 1^{er} ministre entend soumettre une réforme des finances publiques, SANS création de fiscalités nouvelles et pour faire face à « une production trop faible et une dette écrasante ».

Pour accéder aux détails, vous devez payer l'article d'un journal d'extrême droite, propriété d'un multimilliardaire.

La question ne remet pas en cause l'accroissement de la dette publique depuis 2017, provoquée par les financements aux très grandes entreprises et ce, malgré 4 rapports de France Stratégie, service affilié au 1^{er} ministre, démontrant l'absence de résultats pérennes sur les courbes de la croissance et de l'emploi durable.

En passant par la voie référendaire, [pourquoi pas mais il ne faut pas restreindre les réponses], cela rogne le débat parlementaire.

Après la dissolution du 9 juin, l'exécutif n'a pas reconnu la majorité gauche – verte, il n'est plus majoritaire dans les chambres parlementaires, il a subi une motion de censure qui a permis à M. Bayrou d'être chef du gouvernement et qui aujourd'hui, se tourne vers l'expression directe des lecteurs d'un hebdomadaire d'extrême droite...

Alors que le quart de l'augmentation de la dette depuis 2017 est réalisée par la distribution de financements et d'exonérations fiscales aux plus grandes entreprises et leurs actionnaires, il faudrait que les ménages moyens et paupérisés, ainsi que les Très Petites Entreprises, TPE, financent la restriction d'accès aux services publics ?

Par un tel référendum, le 1^{er} ministre demande aux français de choisir entre la faillite ou l'anéantissement de nos principaux services publics. Quelle impudence.

Groupe Les citoyennes / habitants engagés non encartés

Pour la planification industrielle !

Le 23 avril, ArcelorMittal a annoncé la suppression de plus de 600 emplois en France pour s'installer en Inde !

Alors qu'ArcelorMittal a reçu 300 millions d'euros d'aides publiques et ses actionnaires ont touché plus de 6 milliards d'euros de dividendes et rachats d'actions en à peine 3 ans, c'est un sale coup porté à l'emploi et à l'industrie !

Pourtant, ArcelorMittal a touché les aides de l'Etat pour faire les investissements nécessaires ; Or il a pris l'argent public sans faire les travaux de modernisation garantissant l'emploi local ! La plus grande fonderie d'Europe pourrait même fermer en menaçant 4000 emplois directs, et 20 000 indirects !

La France insoumise qui soutient les salariés et leurs syndicats mobilisés appelle le gouvernement à nationaliser l'entreprise sans délai pour protéger les emplois et notre savoir-faire industriel.

La protection de notre industrie et de ses emplois ne pourra se faire que par une planification industrielle, que par la mise en place de mesures de protectionnisme solidaire face à la concurrence déloyale, et, que par un prix de l'électricité stable en lien aux coûts de production pour toutes les entreprises. Egalement, les aides publiques versées à l'industrie doivent être conditionnées au maintien des emplois.

Groupe La France Insoumise de Romainville

**24-25 MAI
2025**

**PORTES
OUVERTES
DES ATELIERS
D'ARTISTES**

**PROGRAMME
COMPLET**

