

Le Pavillon

Saison

Culture

lle

2022
2023

MÉDIATHÈQUE
ROMAIN-ROLLAND

 Ville de Romainville

www.ville-romainville.fr

Sommaire

Les grands rendez-vous culturels	4
Les spectacles au Pavillon et hors les murs	11
Les spectacles	12
Les résidences d'artistes et les ateliers artistiques et éducatifs	50
Mentions de production	57
Informations pratiques	60
Lectures, conférences, expos... à la médiathèque	63
Les lectures, conférences, expos, ateliers	64
Informations pratiques	89
Les lieux culturels	91
Carte	94
Agenda	97

La programmation est susceptible d'évoluer en fonction du contexte sanitaire et les événements se tiendront dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

Édito

Quel plaisir de vous proposer cette nouvelle saison pour d'autres rencontres, après nos belles retrouvailles de l'an passé - autour de la place du marché pour une pièce de théâtre en plein air, pour un concert en pied d'immeuble, sur le parquet de bal, ou peut-être était-ce à une exposition ?

Tous les établissements culturels vous ouvrent leurs portes : le Pavillon, la Médiathèque Romain Rolland, la Maison de la Philo, le Trianon, le Conservatoire Nina Simone... Le monde s'offre à vous dans toute sa diversité. Du théâtre, des concerts, de la danse, des rencontres d'auteurs... pour faire le tour des continents. Jonglage du Mozambique, festin chinois, tarentelle napolitaine et tango avec Villes des Musiques du Monde sont autant d'invitations à la fête et aux rencontres, car la joie n'est pas vaine.

À travers le partage, les cultures tissent nos identités plurielles au fil du temps et au gré des découvertes. Certaines sont des références dans lesquelles on se retrouve, d'autres bougent nos lignes et nos frontières. Toutes nourrissent nos sentiments d'appartenance et nous libèrent des cases préétablies. L'humanité est bien capable de déjouer les algorithmes qui voudraient prédire nos goûts. Notre force est de savoir concilier les plus grandes différences par notre curiosité et de nous en enrichir.

Pour partager leurs créations, les artistes viennent à vous, sur scène ou là où vous êtes. Découvrez les propositions près de chez vous, à l'école ou dans un centre social. Aux beaux jours, l'espace public devient terrain de jeu pour les musiciens, les artistes de rue et le public. Tout au long de l'année, les propositions, tant pour les plus petits que pour les moins jeunes, aiguïseront votre appétit et vous permettront de vivre des moments entre amis ou en famille.

Vous pourrez également investir la scène et les coulisses : certains seront programmeurs dans le projet « À nous la culture ! », d'autres, chanteurs pour Remix avec Zebrook ou comédiens dans des propositions participatives avec l'accompagnement de compagnies. La pratique amateur a même son festival.

À Romainville, la culture est pour vous, par vous, partout et tout le temps !

Vân PHAM
Maire-adjointe
à la Culture, aux Fêtes
et à la Vie associative

François DECHY
Maire de Romainville

Les grands rendez-vous culturels

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022



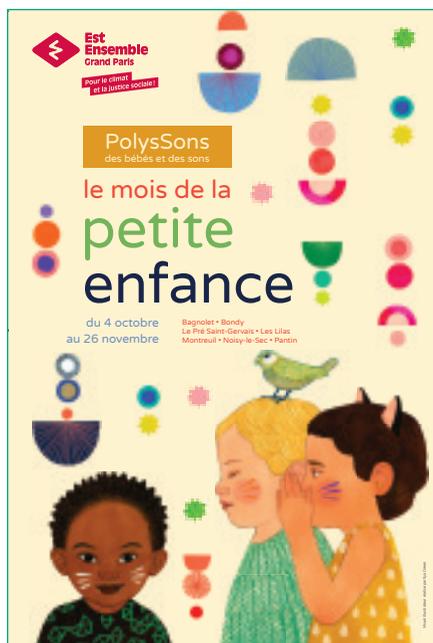
.....
Visites guidées ou théâtralisées, conférences, expos, sont au programme.

Avec Olivier Jugand, le cinéma Le Trianon et les associations L'Art en Partage, Bal'l, l'association de sauvegarde du village de Romainville



Retrouvez dès septembre l'ensemble de la programmation sur www.romainville.fr

Le Mois de la petite enfance



Octobre 2022

.....

Favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous dès le plus jeune âge : tel est l'objectif du Mois de la petite enfance qui rassemble tous les ans les bibliothèques d'Est Ensemble et les partenaires petite enfance du territoire.

Contes, lectures, rencontres et conférences sont au programme du mois d'octobre.

La Nuit de la lecture

Samedi 21 janvier 2023

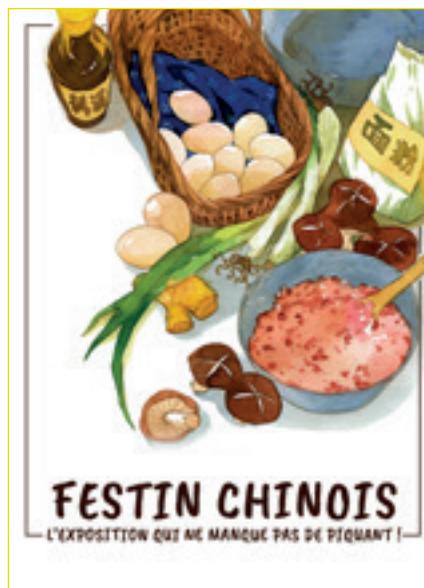
.....

Célébrez la septième édition des Nuits de la lecture à la Médiathèque Romain Rolland !

Au menu : **un spectacle** pour les plus jeunes, **et des lectures de textes choisis** par les bibliothécaires **pour les autres !**

Le programme détaillé est à découvrir sur www.mediathèque-ville-romainville.fr

Festin chinois



Mars - Avril 2023

.....

En mars et avril la Médiathèque se met aux couleurs de la Chine et vous invite à découvrir un pan de culture à travers plusieurs événements.

• **« Festin chinois », l'exposition qui ne manque pas de piquant !**
Du 14 mars au 22 avril

• **« Tigres et Dragons » Spectacle de conte**
Mercredi 22 mars à 15h

• **Rencontre avec les autrices Kei Lam et Grace Ly**
Jeudi 30 mars 2023 à 19h

• **Les mystères de Rolland Enquête ludique en famille**
Jeudi 13 avril à 18h30

• **« Ming Lo déplace la montagne » et autres contes chinois Soirée pyjama**
Jeudi 20 avril à 19h

Une conférence, des ateliers, des jeux, des lectures et des sélections soigneusement choisies illustreront également ce temps fort !

Retrouvez aussi des ateliers dans les centres sociaux Jacques Brel, Nelson Mandela et à la Cité Maraîchère.

Le programme détaillé est à découvrir sur www.mediathèque-ville-romainville.fr

Le Festival Hors Limites



**Du 24 mars
au 15 avril 2023**

Hors Limites réunit chaque année une centaine d'événements (performances, rencontres, lectures...) dans les bibliothèques et les médiathèques de Seine-Saint-Denis. Ce festival littéraire,

porté par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, est devenu incontournable pour les amoureux de la littérature contemporaine. www.hors-limites.fr

Les Portes ouvertes des ateliers d'artistes

**Samedi 13
et dimanche 14 mai
2023**

Découvrez les ateliers d'artistes de Romainville en suivant le parcours fléché dans toute la ville. Les artistes et artisans romainvillois montreront leurs techniques et savoir-faire à travers des visites de leur lieu de travail et de production. Certains proposeront des ateliers d'initiation créatifs.

Plus d'informations sur www.ville-romainville.fr



Fête de la Musique



**Concert,
fanfare,
DJ, chorale...**

**Mercredi 21 juin
2023**

À Romainville, la Fête de la musique réunit de nombreuses animations musicales gratuites programmées dans divers lieux de la ville. Une belle occasion pour les habitants de toutes les générations de célébrer le solstice d'été dans la joie, la danse et le plaisir de se retrouver !

Le Festival « Un neuf trois Soleil ! »



Spectacles,
animations, ateliers
pour le très jeune public
et leurs parents

**Du mercredi 31 mai
au samedi 3 juin 2023**

Le dernier rendez-vous « Sous le soleil, exactement ! » s'inscrit dans le programme du festival *Un neuf trois Soleil !* Pour l'occasion, les tout-petits sont à la fête ! Spectacles, ateliers, pique-nique, danse, jeux et lectures en famille...

Et si vous en voulez davantage, la 16^e édition du festival *Un neuf trois Soleil !* se déroule du 22 mai au 18 juin 2023 dans les parcs, crèches et théâtres du département. Le programme est pensé spécialement pour les petits, de la naissance à 5 ans, et leur famille. Les artistes invités puisent parmi toutes les disciplines du spectacle vivant pour émerveiller, étonner et amuser !

Programme disponible à partir de
mi-avril sur www.193soleil.fr

Festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis



Danse
contemporaine

**Mercredi 6
et jeudi 7 juin 2023**

Festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines, les Rencontres chorégraphiques internatio-

nales de Seine-Saint-Denis présentent des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde.

Ce festival présente chaque année, dans les différents théâtres partenaires du département une trentaine de spectacles de chorégraphes français et étrangers, artistes singuliers de la scène d'aujourd'hui.

Les spectacles

Au Pavillon et hors les murs

Retrouvez toutes
les informations sur
les tarifs et les modalités
de réservation p.61-62.

Week-end d'ouverture de la saison culturelle

SEPTEMBRE
OCTOBRE

Jonglage musical

**Vendredi 23
septembre**
à 9h30 et 11h
(hors les murs
Centre social
Jacques Brel)



© Pascal Bouclier

Petite rêverie

Compagnie TG



vements d'objets. Les enfants suivent tout ouïe ce travail qui relève en fait d'une grande proximité avec la découverte physique et sonore du monde par les enfants.

.....
Conception, mise en scène, création
Lumière : *Thomas Guérineau*
Jongleurs-musiciens et interprètes :
Thomas Guérineau et Dimas Tivane
Régie lumière : *Bartolo Filippone*
Construction de la table : *Jérémy Legroux*
Administration, production :
Ophélie Lemetteil

En partenariat avec *Un neuf trois Soleil !*

- À partir de 6 mois
- Durée : 30 minutes

.....
Dans une rêverie sonore mêlée de gestes et jeux d'objets, les deux artistes - à la fois jongleurs, musiciens et danseurs - éveillent la sensibilité des tout-petits. Il y a d'abord deux corps, assis sur une table proche du sol, puis arrivent le son, le mouvement coordonné et enfin l'objet, qui apparaît presque par magie. Les deux jongleurs s'amuse du son de la chute de balles et autres objets en les mêlant à des vocalises et en dansant avec les mou-

Week-end d'ouverture de la saison culturelle

SEPTEMBRE
OCTOBRE

Musique et arts plastiques

Samedi 24 septembre
à 9h30 et 11h



Rêve de pierres

Compagnie La Tortue



.....
Rêve de pierres est un hommage poétique et sensible au Palais Idéal du Facteur Cheval qui a bâti, seul et de nuit, pendant 33 années de sa vie, un incroyable palais tout droit sorti de son imaginaire avec les pierres ramassées sur sa tournée. Une femme et un homme se mettent au travail. Elle, fabrique un palais tout droit sorti de sa kora, fait de musique et de chants poétiques. Lui, suit le fil du cail-lou à l'origine de tout commencement, en révèle les matières et bâtit de ses mains. Ensemble, ils tracent des lignes, nouent des tissus, sculptent la matière, la lumière, les mots, les sons. Au fil du

.....
spectacle, naît une cabane poétique, lieu de tous les possibles, pour s'émerveiller et rêver à un monde plus sensible.

.....
Idée originale et composition musicale, jeu et chant : *Delphine Noly*
Mise en scène, écriture et scénographie des sculptures : *Anne Marcel*
Jeu et manipulation : *Xavier Clion*
Scénographie de la structure et création lumière : *Simon Chapellas*
Construction et réalisation de la structure : *Frank Oettgen et Chloé Bucas*

- À partir de 3 ans
- Durée : 35 minutes

Samedi 24 septembre
**Après-midi
au Pavillon**

organisée par
Un neuf trois Soleil !

.....
Performances, ateliers enfants-parents, espace lecture et jeux...
Bienvenue à tous pour fêter la saison des tout-petits !



Week-end d'ouverture de la saison culturelle

SEPTEMBRE
OCTOBRE

Samedi 24 septembre
à 20h

Después



© tiiana peter

La Belle Image Fanfare

Après... on brise la glace, on fait tomber les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes... La Belle Image réinvente «l'après spectacle», casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge ! Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Spectacle musical d'origine incontrôlée !

Direction musicale : *La Belle Image*
Mise en scène et chorégraphies : *Doriane Moretus (Cie Adhok) et La Belle Image*
Costumes : *Federica Terracina*
Lumières : *Simon Laurent*
Scénographie : *Yanosh Hrdy*

■ Tout public ■ Durée : 1h

Art du geste

Dimanche 25 septembre
à 16h (hors les murs Jardin
du Pavillon)



© Jean-Claude Kagan

BOLIDES Collectif Bolides

Pour leur premier spectacle éponyme, le collectif Bolides expérimente et éprouve la notion de groupe. *Bolides* est un théâtre de corps. Pas de narration dans cette pièce mais une multitude d'histoires à imaginer, une histoire de rythmes et de choralité d'où émergent des individualités. Les corps et les âmes y dialoguent avec le public, dansent et jouent dans une succession de tableaux avec fougue, audace et sensibilité.

De et par : *Giovanni Arnoux-Bellavitis, Thomas Bosquet, Léa Delmart, Nassim Faranpour, Louise Le Riche Lozac'hmeur, Margaux Marsollier et Jonas Thierry.*

■ Tout public à partir de 6 ans
■ Durée : 40 minutes

À nous la culture !

SEPTEMBRE
OCTOBRE



Les élèves de deux classes de CM1 de l'école Paul Vaillant-Couturier ont travaillé toute la saison 2021-2022 à l'élaboration de la programmation de deux spectacles au Pavillon pour la rentrée 2022, accompagnés par la compagnie Myosotis et l'équipe du Pavillon.

Ils ont appris ce qu'était une programmation, visionné des spectacles, élaboré des critères de sélection, appris à déchiffrer une fiche technique, se sont intéressés aux conditions financières et à la production d'un spectacle. Ils ont présenté les quatre derniers spectacles en compétition devant un jury de professionnels à qui revenait le soin de sélectionner les deux finalistes. Les deux classes assureront les représentations en octobre 2022 après une formation en billetterie, production et relations avec les publics.

Ce qu'en disent ces élèves...

«Ce projet a été mis en œuvre entre septembre 2021 et octobre 2022 par nos deux classes de l'école Paul Vaillant-Couturier à Romainville : les CM1a et b en 2021-2022 qui sont devenues les CM2a et b en 2022-2023. C'est un projet pour lequel nous avons organisé une sélection de deux spectacles qui sont programmés au Pavillon de Romainville dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023.

Au fil de cette aventure, nous avons :

- construit des grilles de lecture de tous les spectacles auxquels nous avons assisté, afin de pouvoir échanger ensemble et établir nos préférences ;
 - établi une sélection de deux spectacles par classe ;
 - rencontré les différentes compagnies ;
 - découvert les métiers du théâtre : directeur, techniciens... ;
 - participé à une commission Municipale, dans le cadre d'un grand oral ;
 - produit des affiches, des textes de présentation des spectacles et de ce projet ;
 - été sensibilisés aux différentes fonctions des personnes qui travaillent autour des représentations dans un théâtre : billetterie, catering, présentation, accueil... ;
 - préparé l'accueil des compagnies ;
- Nous avons entrepris tout ce travail autour d'un but unique : vous accueillir nombreux autour des belles représentations que nous vous proposons !»

Texte rédigé par les CM1a et CM1b de l'école Paul Vaillant-Couturier

À nous la culture !

SEPTEMBRE
OCTOBRE

Théâtre
**Samedi
8 octobre
à 16h**



Chroniques d'un escargot

Compagnie la Caravelle

C'est un petit garçon. Il s'appelle Louis. Il raconte son histoire comme d'autres lisent des poèmes. Sa vie ressemble à un voyage. Il exagère parfois mais il est toujours passionnant. Le héros de cette épopée intime est son grand-père. Il donne vie à ses récits avec son escargot Bebel qui apporte du « peps » à sa vie. Son univers a pour décor les trésors de son grenier. Son monde, à la fois petit et grand, devient son école, sa chambre, un lac, le cadre de ses souvenirs. Louis voyage dans ce joyeux et émouvant bazar d'objets qui portent chacun

une histoire : certains appartiennent au grand-père du metteur en scène et d'autres ont été trouvés en brocante. Thomas Gendronneau, auteur et metteur en scène, fait de nous les témoins de ses aventures délirantes qui nous emmènent dans son passé et son imaginaire.

Texte et visuel réalisés par les élèves du CM1a de l'école Paul Vaillant-Couturier.

De : *Thomas Gendronneau et Anthony Falkowsky*

Mise en scène : *Thomas Gendronneau*

Avec : *Anthony Falkowsky*

Voix off : *Alice Allwright*

Lumière & régie générale : *Arnaud Clément*

Représentation scolaire le vendredi 7 octobre à 14h / Atelier gratuit ouvert à tous le samedi 8 octobre à 10h30

■ Tout public à partir de 7 ans ■ Durée : 1h

À nous la culture !

SEPTEMBRE
OCTOBRE

Théâtre

**Mardi 11 octobre
à 19h30
Mercredi 12 octobre
à 15h**

Le Petit Prince

Compagnie Vélo Volé

Un aviateur, un crash, le Sahara, un enfant, un mouton, une fleur, une saucisse, un serpent, un éléphant dans le serpent ou peut-être un chapeau, on ne sait plus très bien...

Le début d'une grande amitié.

Un aviateur s'écrase dans le désert et me rencontre, moi, le Petit Prince, qui suis descendu de ma bien petite planète pour découvrir d'autres univers. Je rencontre un roi, un milliardaire, un allumeur de réverbère, un géographe, un renard et un serpent. Je lui raconte mes aventures. Il me fait rire cet aviateur !

Ce spectacle permet de voyager dans cet univers aussi ludique que surréaliste. Les deux comédiens se fondent parfaitement dans la peau des personnages et le guitariste parvient à naviguer magnifiquement dans les péripéties de l'histoire.



Laissez-vous emporter par les lumières incroyables du Petit Prince !

Venez découvrir ou redécouvrir ses aventures dans un univers captivant !

Texte et visuel réalisés par les CM1b de l'école Paul Vaillant-Couturier.

Auteur : *Antoine de Saint Exupéry*

Mise en scène : *François Ha Van*

Interprètes : *Hoël Le Corre,*

Matthieu Madelaine, Nathan Dugray

Création musicale : *Guillaume Aufaure*

Costumière : *Chantal Audeval*

Atelier gratuit ouvert à tous, animé par la compagnie le mercredi 12 octobre à 10h30.

■ Tout public à partir de 7 ans ■ Durée : 1h
Sur réservation

Samedi
15 octobre
à 18h

Musique
traditionnelle
électrique

SEPTEMBRE
OCTOBRE



Sambol amore migrante

Guappecarto

.....

Leur musique est folle et transversale. D'abord intime et profonde, puis entraînante et festive, les composantes tzigane et méditerranéenne y sont bien reconnaissables. Indéniablement, la musique des Guappecarto ouvre les imaginaires et les boîtes à histoires. Les Guappecarto jouent comme ils vivent, avec cette spontanéité, cette générosité, cette classe italienne, un côté cabaret-punk d'un autre temps que Fellini aurait pu filmer.

Sambol, amore migrante, est né d'un doux désir, celui d'une fille, Mirjam Sambol, qui souhaite faire revivre son père, Vladimir, à travers les compo-

sitions musicales qu'il a laissées. Vladimir Sambol a fui, lors de la Seconde guerre mondiale, la Croatie vers la Suède en compagnie de son instrument et d'un grand amour de la musique. S'inspirant des notes transmises, les Guappecarto dédient ce nouvel opus à cet «*amour migrant*» qui ne craint aucune barrière, aucun voyage, dépasse l'espace, le temps et se transmet de père en fille.

.....

Accordéon : *Dr Zingarone*
Guitare : *Frank Cosentini*
Contrebasse : *Braghetta*
Violon : *O' Malamente*
Batterie : *O' Brigante*

1^{ère} partie : Duo Montanaro-Cavez

.....

Un accordéon et un violon... Un voyage entre des vents du nord et des sons de l'Est. Une émotion, parfois improvisée, parfois libre, douce ou tendue. Une musique sans frontière, sans nom, libre.

.....

Violon : *Balthazar Montanaro*
Accordéon diatonique : *Sophie Cavez*

- Tout public
- Durée : 2h30

Samedi
22 octobre
à 20h

Concert

SEPTEMBRE
OCTOBRE



26^e festival Villes des Musiques du Monde

Patricio Bonfiglio
& El Sindicato
Milonguero

.....

Dancez! Chantez! Telle est la thématique de l'édition prochaine du festival Villes des Musiques du Monde qui aura lieu du 7 octobre au 13 novembre 2022.

Patricio Bonfiglio & El Sindicato Milonguero, grand orchestre de tango composé de 10 musiciens, fait irruption sur la scène artistique française avec son premier spectacle "Tango d'hier, d'aujourd'hui et demain".

La musique populaire de Buenos Aires, combinée à une grande œuvre audiovisuelle, trace ici une trajectoire historique du Tango des années 1950 à nos jours, profondément fidèle à l'art des nouvelles compositions et des tangos classiques, et résolument tournée vers l'avenir.

**Le concert sera suivi
d'un DJ Set à 22h**

- Tout public
- Durée : 2h30



**Samedi 19
novembre
à 20h**

Cirque

**NOVEMBRE
DÉCEMBRE**



© L'immediat

Fissure

Compagnie
de l'Immédiat

Fissure ne prévoit jamais rien, sauf l'imprévisible ! Virtuose de la bévue, le clown Fissure rate tout ce qu'il entreprend. Il tend un piège ? Lui seul tombe dedans. Aucune erreur ne lui échappe. Cet enchevêtrement de catastrophes résulte-t-il d'une fatale idiotie ou d'une curiosité irréprouvable ? Difficile à dire. Fissure vit dans l'immédiat. Ni passé, ni futur : rien n'est apprentissage. Roi de la digression et de la débâcle, rien ne l'arrête. Pas même ses drôles de morts qui rythment inlassablement le ballet ininterrompu de

ses gaffes. Il reste persuadé qu'il n'y est pour rien. Un tel degré d'amnésie et de mauvaise foi en devient désarmant.

.....
Écriture et mise en scène : *Camille Boitel et Sève Bernard*

Idée originale, scénographie et interprétation : *Camille Boitel*

Jeu et manipulation d'objets : *Juliette Wierzbick*
Régie Plateau : *Audrey Carrot ou Kenzo Bernard*
Régie lumière : *Étienne Charles ou Lionel Usandivaras*

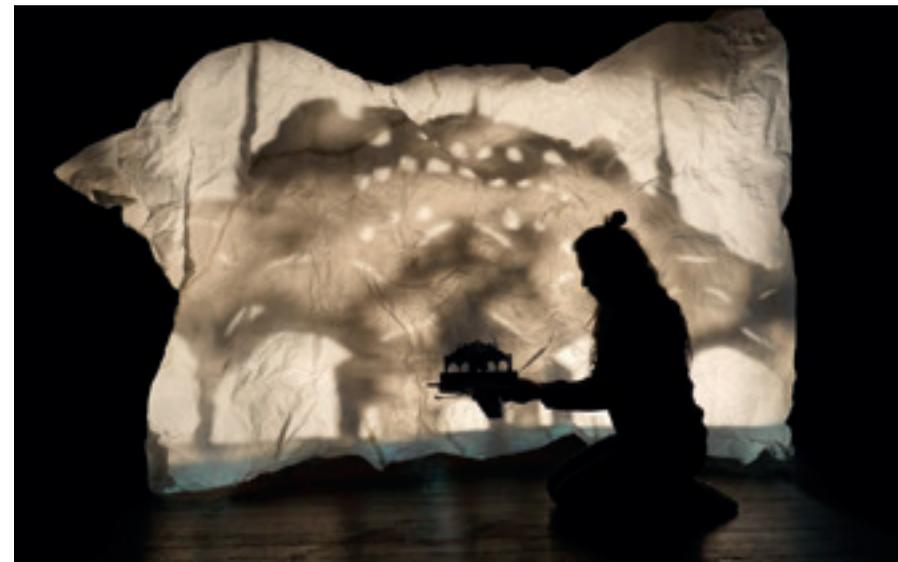
Construction, décors : *Vincent Gadras*
Accessoires : *L'immediat, Guillaume Béguinot et Margot Chalmeton avec l'aide de Franck Limon-Duparcmeur, Maxime Burochain, Sylvain Giraudeau, Hervé Vieusse et Louise Diebold*

■ Tout public à partir de 10 ans
■ Durée : 1h15

**Mercredi
23 novembre
à 15h**

Théâtre
d'ombres

**NOVEMBRE
DÉCEMBRE**



Ibn Battûta raconteur du monde

Compagnie les Apicoles

En lien avec le Festival du film
franco-arabe du cinéma Le Trianon

.....
Ombres, art de la parole et matières sonores créent un langage commun pour convoquer les sensations et l'imaginaire des spectateurs le temps d'un voyage librement inspiré du récit du plus grand voyageur du monde musulman du XIV^e siècle, Ibn Battûta, intitulé *Un cadeau*

pour ceux qui contemplent les splendeurs des villes et les merveilles du voyage.

Dans ce voyage extraordinaire, Ibn Battûta nous transporte dans l'incroyable diversité culturelle et linguistique du monde islamique de son époque. En traçant les contours du monde connu arabo-musulman et comme condamné à aller plus loin, toujours plus loin, le voyageur veille à ne jamais emprunter les mêmes routes pour arpenter le monde auquel il appartient. Ibn Battûta n'a pas fait un voyage, sa vie a été un voyage.

.....
Mise en scène : *Natyelli Mora*
De et avec : *Charles Piquion, Julia Dantonnet, Natyelli Mora*

■ Tout public ■ Durée : 1h

Samedi
26 novembre
à 9h30 et 11h

Danse

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



© Emilie Naif

Le petit B

Marion Muzac

En partenariat avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et Un, neuf, trois, Soleil !

.....
Le *Petit B* propose aux jeunes enfants de vivre une aventure de la perception. Ils seront spectateurs avec l'entièreté de leur corps. Comme tout est mouvement dans le monde alors ils pourront voir, sentir et toucher... Émilie Faïf, plasticienne, et Marion Muzac, chorégraphe, ont imaginé une surface performative, faite de corps, de matières et de sons avec lesquels les enfants pourront interagir. Ils seront invités à y pénétrer, à mettre leur corps en action et en

réaction et à s'en extirper le moment choisi. Cette aventure momentanée sera enveloppée par une relecture du *Boléro* de Ravel réinterprété par les musiciens et chanteurs Johanna Luz et Vincent Barrau : un univers musical envoûtant, mystérieux et hypnotique.

Conception, chorégraphie : Marion Muzac
- Interprété et créé avec : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance) - Scénographie : Émilie Faïf - Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO) - Assistante à la chorégraphie : Mathilde Olivares

Représentations scolaires le vendredi
25 novembre à 9h30 et 11h

- Tout public à partir de 1 an
- Durée : 25 min
- Tarif unique : 3 euros



Mardi
29 novembre
à 19h30

Théâtre

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



Restitution du projet amateur Génération

Compagnie Okto

.....
La Compagnie Okto propose un projet théâtral intergénérationnel et participatif autour de sa création *Patty's got a gun*. Désireuse de s'impliquer dans l'histoire de la ville de Romainville autour des événements des années 1968-75 et notamment des luttes ouvrières (Roussel-Uclaf), elle souhaite à travers

des ateliers de rencontres, d'écriture et de théâtre, faire dialoguer les générations qui ont pu vivre un climat d'insurrection à la fin des années 1960 et les jeunes générations d'aujourd'hui.

Confronter et construire ces différents vécus en fabriquant une matière théâtrale qui aura un goût de fraternité joyeuse est l'objectif de la compagnie en résidence au Pavillon.

- Entrée libre
- À partir de 12 ans

Inscription pour participer :
ametier@ville-romainville.fr
ou 01 49 15 56 53

Samedi
3 décembre
à 18h

Grand bal
folk

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



© AmaranthalPhotography

Ciac boom

.....

Vous le sentez, ce vent de liberté retrouvé? À vous aussi, cela vous avait manqué? Qu'elle soit piquante et endiablée, langoureuse ou déjantée, du bout des doigts ou sur la pointe des pieds, la danse reprend ses droits et n'aura pour vous plus aucun secret ! Débutants ou initiés, entrez sur la piste, ça va guincher ! Groupe incontournable de la scène trad, le trio Ciac Boum a su se forger une réputation aussi solide que singulière en France et partout en Europe. Fidèles

à leurs racines, ils perpétuent leur héritage en puisant dans les mémoires poitevines pour nous offrir une musique folk enivrante et colorée.

Loin d'être figées dans le passé, leurs mélodies expérimentales impulsent un parfum d'éternelle jeunesse dans une folle gaité !

.....

Avec :
Christian Pacher,
Julien Padovani,
Robert Thébaut

- Tout public
- Durée : 1h30

Judi
8 décembre
à 19h30

Théâtre

NOVEMBRE
DÉCEMBRE

Brumes

Compagnie
les Echos
Tangibles

.....

Brumes, c'est une jeune fille qui fugue. Une fugue immobile (ou presque) à grandes enjambées verbales.

Le spectacle commence par un film. Une première scène : à l'intérieur d'une voiture, une dispute entre une mère et sa fille adolescente. La mère hurle à sa fille de sortir, la jeune fille sort et claque la portière. Au moment où la portière claque, le personnage, Brumes, débarque en chair et en os et va, à la façon d'un « ego-trip », livrer son récit. Menton haut et verve cinglante, impulsée par un son jazz hip hop, elle chemine. De pas en pas, la fureur laisse place à des pensées sensibles.

Brumes porte un regard sur l'adolescence. Cette période de la vie où nous naviguons entre brouillard et clairvoyance. Les cartes sont rebattues. Rien ne sera jamais plus comme avant. Il faut chercher ses propres vérités, conquérir la vie... Alors on questionne les règles, on invente d'autres lois.



© Linda Arzouni

« Un spectacle qui touche, notamment les adolescents, par sa puissance, comme un écho à une période troublée de la vie. »

Télérama TTT

.....

Écriture, conception et mise en scène :
Sandrine Nicolas
Interprétation : *Aurélia Arto*
Création musicale : *Théo Girard*
Création Vidéo : *Camille Sauvage*
et *Linda Arzoun*
Scénographie vidéo : *Nathalie Cabrol*
Création lumière : *Leslie Horowitz*
et *Charlotte Poyé*
Conception du système sonore et régie son : *Julien Reboux* et *Simon Denis*
Régie : *Charlotte Poyé*
Chorégraphie : *Ingrid Estarque*
Diffusion : *Christelle Dubuc*

Représentation scolaire
le jeudi 8 décembre à 14h

- À partir de 12 ans
- Durée : 1h

Mardi
13 décembre
à 19h30

Théâtre
d'objet

NOVEMBRE
DÉCEMBRE

L'éloge des Araignées

Compagnie Rodéo
Théâtre



© Matthieu Edet

Il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté ! Mêlant théâtre et marionnettes, Simon Delattre nous régale d'un spectacle à l'humanité simple et directe.

Louise fêtera bientôt ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, une amitié forte va naître... Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Simon Delattre se distingue par l'humanité qu'il met dans tous ses projets. Dans ce texte signé de l'auteur anglais Mike Kenny, c'est le fantôme de l'irrévérencieuse Louise Bourgeois qui est convoqué à travers le personnage de la vieille femme. Artiste touche-à-tout, celle-ci a beaucoup interrogé la place des femmes dans la société. Avec tendresse et sans faux-semblant, Simon Delattre nous raconte une touchante histoire d'émancipation. Pourquoi perdre du temps à faire des manières quand il est urgent de vivre.

« [...] une fois de plus la magie a fonctionné. Preuve que les araignées peuvent chatouiller la mémoire. »

L'Humanité

.....
Écriture : *Mike Kenny*
Traductrice : *Séverine Magois*
Mise en scène : *Simon Delattre*
Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : *Yann Richard*
Scénographie : *Tiphaine Monroty assistée de Morgane Bullet*
Construction du décor : *Marc Vavasseur*
Création marionnettes : *Anaïs Chapuis*
Création lumière : *Jean-Christophe Planchenault*
Jeu : *Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande et Simon Moers*
Régie générale : *Jean-Christophe Planchenault*
Régie : *Morgane Bullet*

Représentation scolaire
le mardi 13 décembre à 14h

■ À partir de 8 ans ■ Durée : 1h

Jeudi
15 décembre
à 19h

Concert

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



Concert des ensembles et orchestres

Conservatoire
Nina Simone

Juste avant Noël, les élèves du Conservatoire Nina Simone vous préparent une soirée musicale enchantée, avec une programmation riche, éclectique, dense. L'occasion de présenter en public le fruit de leur travail des premiers mois de l'année scolaire.

Orchestres, ensembles, chorale, quatuors... Laissez-vous surprendre et embarquer par nos jeunes talents !

- Tout public
■ Entrée libre

Samedi
14 janvier
à 20h

Chanson

JANVIER
FÉVRIER



Askehoug

Un dandy, un crooner, un personnage fantasque, mais pas que !

Askehoug est un auteur-compositeur-interprète captivant, à la croisée de Bashung et de Jean Rochefort. Inventeur d'une musique nouvelle, épris de désinvolture si française, le type chante, écrit et parle dans la langue de Molière mais compose dans celle de Jimi Hendrix.

Il présente pour la première fois son nouvel album, plus rock, accompagné de 3 musiciens. Des solistes s'inviteront, de la pop précieuse d'Armelle Pioline ou de Super Bravo au rock furieux de Cheval Fou.

Chant, basse : *Matthieu Askehoug*
Guitares : *Peter Combard,*
Jean-François Prigent
Batterie : *Matthias Fish*

- Tout public
- Durée : 1h15

Askehoug mène le projet REMIX avec une classe de CM2 de l'école Gabriel Péri en partenariat avec Zebrook.

Mardi
17 janvier
à 19h30

Théâtre

JANVIER
FÉVRIER



© Mélie Néel

Spécimens

Compagnie
la Rousse

La pièce parcourt les méandres de l'adolescence. La mise en scène et le texte s'aventurent dans cette période transitoire et décisive comme sur un territoire en friche, avec ses contrastes, ses contradictions, ses déchirements, ses tiraillements. Les personnages en pleine métamorphose se questionnent, se cherchent. LUI est plutôt Roméo et Juliette, ELLE est plutôt La Belle et la bête: stéréotypes, préjugés, empêchements, peurs, élans, pudeurs sont les obstacles à franchir pour se trouver.

À travers des jeux, défis, paris, échanges intempestifs, ils quittent l'enfance et entrent dans le monde de l'adolescence, à deux pas de celui des adultes. Avec un grand mystère à découvrir : l'Amour. Un spectacle dans lequel chacun retrouve son adolescence faite d'expériences peu glorieuses et de coups de génie.

« Un théâtre qui crée du lien, intelligent, exigeant et accessible, où il est question de sentiments, de liberté ».

TTTT Bravo - Télérama

Mise en scène : *Nathalie Bensard*
Écriture : *Nathalie Bensard avec la complicité de William Shakespeare, Louise Dupuis et Tom Politano*

Jeu : *Louise Dupuis et Tom Politano*
Assistante : *Mélie Néel*

Création lumière : *Xavier Duthu*

Création sonore : *Valentin Réault*

Costumes : *Elisabeth Martin*

Régie générale : *Emma Query ou Ronan Cahoreau-Gallier*

Représentation scolaire
le mardi 17 janvier à 14h

- À partir de 12 ans
- Durée : 1h05

La compagnie La Rousse mène une Classe Art au Collège Pierre-André Houël tout au long de la saison 2022-2023.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Jeudi
26 janvier
à 20h

Danse



JANVIER
FÉVRIER



© Jean Fürst

Landfall

Tant'amati et L'Yeuse

Dans le cadre du festival **Faits d'hiver**

.....
C'est un fragment d'espace mental. Peut-être une île, peut-être un no man's land. Une zone frontière, une zone à défendre face aux rétrécissements du réel. Erika Zueneli réunit dix jeunes interprètes pris dans le flot continu de ce qui pourrait être une révolution secrète, de celles qui ne cherchent à convaincre personne. En assemblage d'énergies et de sensibilités, ils questionnent cette zone qui renferme tous les possibles d'un monde encore à bâtir. Il y a dans ces regards, ces corps résolument de face quelque chose de doucement subversif, une vitalité, une fougue qui déborde en impulsions spontanées, une urgence aussi. Ils transforment ainsi progressivement cette zone qui est

la leur. Une porte ouverte vers un monde à l'envers - loin des guerres, des inégalités et des horizons bouchés, pourtant on ne peut plus actuel. Que faire ? Que faire si ce n'est jouer côte à côte, inventer des règles du jeu pensées pour être.

Distribution, conception et chorégraphie :
Erika Zueneli en collaboration avec Olivier Renouf

Avec : *Alice Bisotto, Benjamin Gisaro, Caterina Campo, Charly Simon, Clément Corillon, Elisa Very, Felix Rapela, Louis Affergan, Lola Cires, Matteo Renouf*

Dramaturgie : *Olivier Hespel*

Œil extérieur : *Julie Bougard*

Assistants au projet : *Louise de Bastier, Corentin Stevens*

Création sonore : *Thomas Turine*

Création lumière : *Laurence Halloy*

Costumes : *Silvia Hasenclever*

■ Tout public ■ Durée : 1h

www.faitsdhiver.com



Samedi
28 janvier
à 9h30 et 11h

Arts plastiques
et théâtre
d'objets

JANVIER
FÉVRIER



© Cie NoMORpa

En Terre

Compagnie NoMORpa

.....
En Terre se situe aux confins des arts plastiques et du théâtre. C'est une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière Terre. Dans la création universelle et plus concrètement dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre est le matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses. C'est le matériau qui traverse les cycles de la mort et de la vie. De là où on naît et là où on meurt.

Mise en scène : *Sidonie Brunellière*
Interprétation : *Sheila Maeda*
et *Jean-Baptiste Breton*
Lumière : *Élodie Méreau*
Costumes et musique : *Laure Chartier*

Représentations scolaires
le vendredi 27 janvier à 9h30 et 11h

■ Dès 1 an
■ Durée : 45 minutes

Projet lauréat du réseau
Courte-Echelle.



Vendredi
3 février
à 20h

Danse

JANVIER
FÉVRIER



© Christophe Beaugard

Le Charme de l'émeute

Compagnie
L'infini turbulent

Quand la parole ne circule plus, les corps et les émotions entrent en jeu. Que ce soient les Printemps arabes, les émeutes de Hong Kong ou encore le mouvement des Gilets jaunes, la révolte gronde, fait rage et s'exprime constamment dans la rue. Les individualités s'y rejoignent pour ne plus faire qu'un seul corps. L'individuel devient le collectif et

la rue, lieu de passage par excellence, se mue en véritable théâtre et témoin de l'engagement des corps dans la lutte pour la liberté.

Chorégraphie : *Thomas Chopin*
Créée en collaboration et interprétée par : *Benoit Armange, Elsa Dumontel, Steven Hervouët, Johanna Levy, Simon Tanguy*
Création sonore : *Thomas Chopin, Gaspard Guilbert*

Régisseur son : *Jérémy Rouault*
Création lumière : *Vincent Toppino*
Régie lumière : *Antoine Duris*
Costumes et masques : *Delphine Poiraud, Rosalie Stevens*
Dramaturges associés : *Vincent Poymiro, Leila Gaudin*

■ À partir de 12 ans ■ Durée : 1h15

Dimanche
5 février
à 16h

Musique

JANVIER
FÉVRIER



Concert de l'Orch'Est Ensemble

Orch'est ensemble

Créé en 2010 à l'initiative des directeurs des conservatoires et dirigé par Olivier Holt, il regroupe les élèves inscrits en 3^e cycle amateur et en classes préparatoires diplômantes et/ou se destinant à un avenir professionnel. Proposant deux fois par an au public un répertoire aussi exigeant qu'accessible, il permet égale-

ment aux élèves issus de conservatoires différents de se rencontrer.

En parallèle, et en complément de l'orchestre, est organisé chaque année un concours de concertos. Cette année, c'est un concours d'instruments polyphoniques hors piano : guitare, accordéon, percussion. Les lauréats se produiront en soliste avec l'orchestre : une expérience forte et unique.

Au programme :
musique russe autour
des compositeurs
Alexandre Borodine et
Nikolaï Rimski-Korsakov



Samedi
11 février
à 16h

Musique
Théâtre

JANVIER
FÉVRIER



© Olivier Ouadah

Le joueur de flûte

Compagnie Oh! oui

.....

Dans une ville peuplée d'habitants égoïstes et administrée par une mairesse malhonnête, les rats prolifèrent dangereusement. Seul un musicien, qui a le pouvoir d'attirer les animaux dans la montagne aux sonorités de sa musique, parvient à régler le problème. Mais n'obtenant pas la rémunération qui lui a été promise, il décide de se venger...

Joachim Latarjet tire du conte des frères Grimm un spectacle musical à la fois cruel et drôle dont les résonances nous semblent bien actuelles. Sous les traits du

joueur de flûte, il fait face à une galerie de personnages campés par la comédienne Alexandra Fleischer, et dont les différents points de vue invitent à la comparaison, la remise en question et l'interrogation. Sur le pouvoir de la musique bien sûr, sur l'utilité de l'art évidemment, mais aussi sur cet incroyable don qu'ont les êtres humains de salir et blesser leur monde.

Avec : *Alexandra Fleischer, Joachim Latarjet*

Texte, musique, mise en scène : *Joachim Latarjet*

Collaboration artistique : *Yann Richard*

Lumière : *Léandre Garcia-Lamolla*

Vidéo : *Alexandre Gavras, Julien Téphany*

Son : *Tom Ménigault*

Costumes : *Nathalie Saulnier*

Représentations scolaires le jeudi 9 et le vendredi 10 février 10h et 14h

■ À partir de 7 ans ■ Durée : 50 min

Jeudi
16 février
à 19h30

Théâtre

JANVIER
FÉVRIER



© xxx

Berck plage

Compagnie Play

.....

Sous la lune d'une nuit de novembre 2013, sur la plage de Berck, une femme abandonne sa fille de 15 mois à la marée montante. Ce jour-là, dans son journal intime, elle écrit : « Rien ». Entre théâtre documentaire et expérience immersive, la performeuse Mélanie Martinez Llense scrute la boîte noire de la psyché humaine par le prisme d'un vertigineux fait divers : un infanticide sur fond de sorcellerie sur la plage de Berck. Un solo détonnant, aux confins de la raison, de l'amour et de la folie.

Conception, texte et interprétation :

Mélanie Martinez Llense

Assistanat mise en scène : *Claire*

Lapeyre-Mazerat

Scénographie : *Clarisse Tranchard*

Chorégraphie et 3^e œil : *Isabelle Landié*

Création sonore : *Elisa Monteil*

Lumière : *Emmanuel Valette*

Régie : *Bia Kaysel*

Avec la participation de : *Francine Martinez Llense*

■ À partir de 13 ans

■ Durée : 1h30

La compagnie Play mène une classe Art au Collège Gustave Courbet au cours de la saison 2022-2023.

Mercredi
8 mars
à 19h30

Concert

MARS
AVRIL



Journée internationale des droits des femmes

© DR

Battements d'elles

Cathy Cardie

.....
Cathy Cardie, quatuor musical et chantant qui trace sa route depuis 2012 entre rock et chanson, sur une idée de Cathy Yerle. Autrice, chanteuse, féministe, fière sorcière à lunettes, celle-ci explore de sa griffe insolente notre vieille société patriarcale. Le ton est engagé, quelquefois enragé, peut-être un brin cruel et parfois même insolent, mais toujours enrobé d'humour et de tendresse. Ce spectacle de chansons théâtral et mouvementé donne à réfléchir à la place

qu'occupent dans nos têtes celles qui ne sont rien de moins que la moitié de l'humanité : les femmes. Il s'adresse à tous ceux qui aiment les femmes. À tous ceux qui ont toujours rêvé d'être une femme. À tous ceux qui ont des filles, des sœurs, des mères, des compagnes. À tous ceux qui veulent voir les femmes vraiment nues et ainsi lutter contre la dictature du bon corps, du beau visage, du bel âge.

.....
Avec : Cathy Cardie, Aramis Monroy, André Marie Mazuré et Victor Pitoiset

■ En famille ■ Durée : 1h

Cathy Cardie mène un projet musical avec une classe de CM1, au cours de la saison 2022-2023.

Samedi
11 mars
à 20h

Théâtre

MARS
AVRIL



Journée internationale des droits des femmes

Levez-vous pour les bâtard·e·s !

Compagnie Okto

.....
Nous sommes le 8 décembre 1660, il est très exactement 17h45 et ce soir, au théâtre du Globe à Londres, a lieu l'évènement. Après dix-huit longues années de puritanisme, les théâtres rouvrent enfin. Mais la loi n'a pas changé : interdiction formelle à tout individu de sexe féminin de monter sur scène. Pourtant, une jeune femme transgresse les règles et joue : Judith, la sœur de William Shakespeare. Les huit jeunes femmes de la compagnie Okto, fougueuses, ouvertement engagées en faveur de la cause féministe, entremêlent

réalité et fiction pour rétablir la mémoire de Judith. Mené tambour battant, le spectacle mêlant musique et escrime théâtrale, est une trépidante réflexion sur les rôles et idées préconçues à travers l'Histoire. Il nous engage à oser nous lever !

.....
À partir des œuvres de : William Shakespeare, Virginia Woolf et Thomas Jordan
Avec : Laura Boisaubert, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoël Le Corre, Manon Preterre, Nina Strack, Justine Gaucherant
Mise en scène et écriture : Laora Climent
Création musicale, percussion, chant : Justine Gaucherant
Assistant à la dramaturgie : Quentin Van Eeckhout
Escrime, chorégraphie des combats : Hoël Le Corre
Création lumière : Orazio Trotta
Diffusion et assistantat à la mise en scène : Houdia Ponty

■ Durée : 1h30

Dimanche
19 mars
à 9h30 et 11h

Concert
feutré

MARS
AVRIL



©La Bobine.

Panoramique n°2 À la tombée de la nuit sous un ciel étoilé

La Bobine/Bob théâtre

Pensé comme un concert au cœur d'une installation textile, *À la tombée de la nuit sous un ciel étoilé* nous invite à l'endormissement vers une nuit scintillante.

La voix dans le textile, le corps dans la musique y circulent à travers des paysages oniriques. Ce volet rassemble des petites œuvres, les tablettes textiles, des constellations et paysages brodés tout en contraste scintillant. Tapis dans cet espace-temps entre dernière lueur et obscurité naissante, il ouvre des territoires où l'imaginaire peut se

déployer pleinement, à partir de la musique et de la voix. Le spectacle sera lui-même l'espace-temps de l'avant l'endormissement. Les spectateurs seront naturellement invités à faire cette traversée, pensée comme un rituel.

Compagnie : *La Bobine / Bob théâtre (Rennes)*
Mise en scène, conception et création textile : *Christelle Hunot*

Chanteuse interprète : *Justine Curatolo*
Création musicale : *François Athimon*
Musicien au plateau : *François Athimon ou Gregaldur*

Création lumière : *Nolwenn Kerlo*
Régie son et lumière : *Nolwenn Kerlo ou Antoine Gibon*

Représentations scolaires
le lundi 20 mars à 9h30 et 11h

- À partir de 3 ans
- Durée : 30 minutes



Samedi
25 mars
à 18h

Musique
traditionnelle
électrique

MARS
AVRIL



©DR

Super parquet

Plateau partagé

Avec Super Parquet on ne sait plus où donner de la tête et pour cause, le groupe mélange musique traditionnelle et sons électroniques en travaillant sur les effets du drone et les musiques de transes.

Le quatuor nous livre sa *musique psychédélique d'Auvergne* improbable et efficace à travers son album éponyme tout aussi surprenant et hypnotisant. Cette rencontre entre culture populaire et urbaine fait trembler tous les sols, des parquets aux dancefloors.

Machines et bourdons électriques, voix : *Julien Baratay, Simon Drouhin,*
Cabrette électrique, voix : *Louis Jacques*
Banjo fou électrique, voix : *Antoine Cognet*

1^{ère} partie : Saraï

À partir de poèmes en oc, exclusivement féminins du XV^e à nos jours, le trio écrit un récit de leurs destinées lointaines. La construction musicale s'inscrit avec élégance entre musiques populaires traditionnelles, jazz et musiques actuelles.

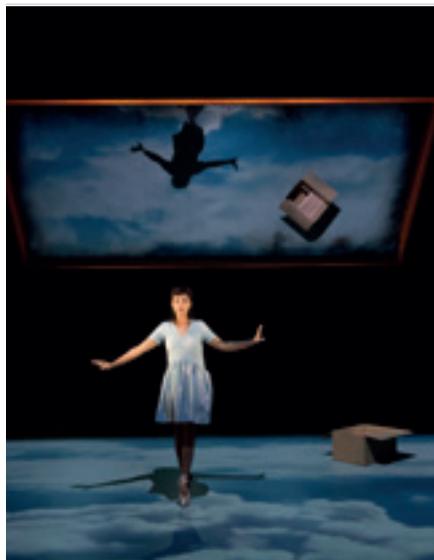
Accordéon : *Sophie Cavez*
Chant : *Juliette Minvielle*
Violon : *Baltazar Montanaro*

- Tout public
- Durée : 2h30

Jeudi
30 mars
à 20h

Théâtre

MARS
AVRIL



© Pierre Grosbois

Les bijoux de pacotille

Compagnie La part des Anges / Pauline Bureau

Le 19 juin 1985, à 3h30 du matin, une voiture sort de la route à l'entrée du tunnel de Saint-Germain-en-Laye et prend feu sur le bas-côté. Pour toute trace, ne restent plus de cette nuit-là, qu'une boucle d'oreille en forme de fleur et deux bracelets en métal, noircis par le feu, des bijoux de pacotille qui sont restitués à la

famille. Les enfants orphelins n'assistent pas à l'enterrement de leurs parents, ils sont pris en charge puis élevés par une de leurs tantes. Céline Milliat-Baumgartner entreprend dans ce texte un long travail de mémoire à travers les objets et photos qu'elle possède pour dresser le portrait de ses parents disparus. Un père souvent absent pour son travail et une mère actrice qui embrasse Depardieu dans un film de Truffaut. Puis vient le récit d'une enfance presque normale d'un enfant sans parents.

«Rentrer l'âme légère au théâtre et en sortir le cœur serré, c'est rare. Si la résilience porte un nom, c'est celui de cette comédienne, qui n'oublie jamais qu'elle est une actrice de théâtre. Chapeau bas.»

Télérama

Texte et interprétation :

Céline Milliat-Baumgartner

Mise en scène : Pauline Bureau

Scénographie : Emmanuelle Roy

Costumes et accessoires : Alice Touvet

Composition musicale et sonore :

Vincent Hulot

Lumière et régie générale : Bruno Brinas

Dramaturgie : Benoîte Bureau

Vidéo : Christophe Touche

Magie : Benoît Dattiez

Travail chorégraphique : Cécile Zanibelli

■ À partir de 15 ans

■ Durée : 1h05

Samedi
1^{er} avril
à 16h

Concert

MARS
AVRIL



Pierre est cheLoup

Promotion Rock Fort

Pierre est cheLoup n'est pas une reprise de *Pierre et le Loup*, c'est une réécriture! Déjantés et loufoques, les quatre artistes nous donnent leur vision et leur interprétation du conte et des musiques de Prokofiev. Une lune de pleine nuit, Pierre, un jeune adolescent, s'enfuit de chez son grand-père. Direction le "Folie Character's Club"! Un lieu magique où lui et ses amis rêvent de se

retrouver pour danser, jouer, et faire la fête. En passant par la Place Prokofiev, Pierre va rencontrer un gros pigeon narcissique, un canard dépressif échappé d'une usine de foie gras, et un chat SDF. Le loup jouera évidemment les troubles fêtes, et les chasseurs viendront mettre leur grain de plomb à la fin de l'histoire. Chaque personnage est représenté par un style de musique populaire. Ainsi, du Blues du canard, jusqu'à la Musique Électronique des chasseurs, en passant par le Rock'N Roll du loup et le Disco de Pierre, c'est l'histoire de la musique amplifiée du XX^e siècle qui est mise à l'honneur dans ce spectacle. Inspiré du Street-Art des années 1980, des cartoons et du théâtre de papier, la scénographie et la mise en scène sont ingénieuses et colorées.

Représentation scolaire
le vendredi 31 mars à 14h

De : Thibaut Murgue

Mise en scène : Armelle Bossière

Scénographie : Karine Bouleau

Clown/Comédien : Mathieu Aubert

Batterie : Nathan Kuperminc

Clavier/Saxophone : Samuel Maquin

Chant/Guitare : Thibaut Murgue

■ À partir de 6 ans ■ Durée : 50 min

Thibaut Murgue mène une classe Art partagé avec les 6^e du collège Gustave Courbet et une classe de CM2 de l'école Fraternité au cours de la saison 2022-2023.

Mardi
4 avril
à 19h30

Arts du gestes
et musique

MARS
AVRIL



© DR

BISOU

Collectif Bolides

.....

BISOU est un vaste laboratoire de la relation à deux. Six êtres expérimentent pour comprendre ce que c'est qu'exister face à quelqu'un, coexister, et ce que l'on peut en garder.

BISOU se construit comme une succession de tableaux, d'expériences pour aller à la rencontre de l'autre, essayer de le saisir. Inlassablement, le groupe poursuit ses tentatives, malgré les échecs et les chutes, porté par cette nécessité

d'être avec l'autre. Dans la joie toujours, l'espoir d'amour, l'humour, la foi en l'autre.

.....

Avec : *Giovanni Arnoux-Bellavitis, Thomas Bosquet, Léa Delmart, Nassim Faranpour, Louise Le Riche Lozac'hmeur et Margaux Marsollier*

- À partir de 7 ans
- Durée : 1h

Vendredi
14 avril
à 20h

Jonglage
musical

MARS
AVRIL



©Fanchon Billotte

Maputo Mozambique

Compagnie

Thomas Guérineau

.....

Ils jonglent avec des balles, des cartons, des sacs plastiques et des massues qu'ils font rebondir sur des tambours. Aux rythmiques provoquées par la manipulation des objets répondent des improvisations vocales ou dansées. Les percussions deviennent instruments d'un jonglage musical, entraînant les corps des six artistes dans une transe

hypnotique étourdissante. Maputo Mozambique est né de la rencontre entre le jongleur Thomas Guérineau et des artistes africains venus des quatre coins du Mozambique. À la croisée du jonglage, de la danse et de la musique, en quête d'un nouveau langage créatif et innovant, cette rencontre réjouissante témoigne de la vitalité des artistes mozambicains.

Représentation scolaire
le vendredi 14 avril à 14h

.....

Création mise en scène : *Thomas Guérineau*
Création lumière : *Christophe Schaeffer*
Artistes mozambicains : *Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, José Joaquim Sitoë, un interprète en cours de distribution*
Régie lumière : *Bartolo Filippone*

- Tout public
- Durée : 1h

Jeudi
20 avril
à 20h

Humour

MARS
AVRIL

© Fanchon Bibitille



A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?

Fred Blin

Personnage emblématique des Chiche Capon, Fred Blin revient sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur ! Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du *quickchange*, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit, nous parlerons essentiellement de la nature humaine : "On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets" s'étonna le protagoniste.

.....
« Un spectacle de dingue. Complètement décalé et loufoque, ce spectacle qui ne commence jamais et ne cesse de se terminer, nous offre un moment merveilleux et sublime avec Fred Blin, le roi des clowns ! » Foudart

« Hilarant [...] Un as du ratage à ne pas rater ! » Le Canard Enchaîné

« Barré, farfelu, décalé » Le Figaro

« À hurler de rire » Télérama TT

Une pièce de et avec : Fred Blin

Avec l'aide de : Raymond Raymondson

- Tout public
- Durée : 1h15

Mercredi
10 mai
à 15h

Théâtre

MAI
JUIN
JUILLET

© Marie Charbonnier



Grand conte extraordinaire pour enfants tristes

Compagnie Jetzt

.....
Les enfants Mandelbome perdent leurs parents dans des circonstances tragiques et stupides. Les villageois, ne sachant que faire de ce malheur, confient les enfants au pire des leurs, Croque-Mort.

Ce personnage sinistre - non dénué de cupidité - va tout faire pour retrouver l'énorme diamant que possédaient les parents Mandelbome. Ce conte moderne, qui se déploie comme une enquête autour de la disparition des parents Mandelbome, mêle frissons, ironie et tendresse, pour évoquer l'instant de la perte.

Représentations scolaires
le jeudi 11 mai à 10h et 14h

.....

Écriture et mise en scène : Déborah Banoun

Jeu : Léo Poulet

Scénographie : Anne Leray

Création lumière : Pierre Peyronnet

Création son : Guillaume Callier

- À partir de 7 ans
- Durée : 1h

Jeudi
25 mai à 19h
Esplanade Maryse Bastié

Cirque

MAI
JUIN
JUILLET



Lichen

L'Envolée Cirque

.....

Trois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile.

Au sol et en l'air, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre.

Une évolution aérienne, entre équilibres, contrepoids et imbrications des corps,

une danse où l'une ne tient pas sans l'autre.

Tout en lenteur, les corps dessinent des évolutions acrobatiques, poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du Lichen.

De et avec : *Pauline Barboux*,
Jeanne Ragu, acrobates aériennes
Et : *Mauro Basilio*, violoncelliste

.....

- À partir de 7 ans
- Durée : 30 min

Samedi
3 juin à 18h

Concert

MAI
JUIN
JUILLET



© Laetitia GESSLER

Lalala Napoli Transe Volcanique

.....

Depuis 10 ans Lalala Napoli explore ses racines italiennes imaginaires à travers le Naples fantasmé de François Castiello, chanteur accordéoniste de Bratsch. Avec Cavalluccio, troisième album sorti en mars 2021, le groupe s'est choisi un nouveau destrier pour sonder les profondeurs de la transe, du galop de la tarentelle, aux parades rituelles d'anciennes technos napolitaines. D'humeur joyeuse et sauvage,

picaresque et rugueuse, comme le trop-plein d'un cœur immense, Lalala Napoli offre une fête acoustique et électrique pour nous conduire au-delà de l'Italie, de la nuit des temps à demain !

1^{ère} partie : restitution du projet Cité des Marmots avec 100 élèves des écoles de Romainville.

.....

Chant, accordéon : *François Castiello*
Accordéon : *Julien Cretin*
Flûte, guitare, ciaramella : *Thomas Garnier*
Contrebasse : *Maxime Oudry*
Violon : *Nicolas Lopez*
Batterie : *François Vinoche*

- Tout public
- Durée : 1h30

Week-end du
9 au 11 juin
Espace public

Cirque
et art de rue

MAI
JUIN
JUILLET



Cirk Court

.....

L'esplanade Maryse Bastié, la plaine centrale Marcel Cachin, la rue du Chemin Vert, la Place André Léonet et autres lieux de la ville seront investis par des circassiens et artistes de rue impatients de partager avec vous des formes brèves, dans les airs ou sur un fil, suspendus à un tissu ou en équilibre sur la tête. Venez à nos côtés vous déséquilibrer, perdre le fil et jongler entre les différentes propositions au grand air gratuites et accessibles à toute la famille.

Ce nouveau temps fort de la saison privilégie les formes légères et la proximité entre artistes et spectateurs, pour fêter ensemble l'art et la convivialité.

.....

- Tout public
- Programmation en ligne à partir d'avril 2023

À partir du 21 juin
jusqu' au 30 juillet

MAI
JUIN
JUILLET



C'est l'été culturel !

.....

De la fin juin et jusqu'à la fin juillet, la programmation continue avec des spectacles gratuits dans tous les quartiers de la Ville: extensions du festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Summer Camp de Banlieues Bleues, Biennale Urbaine de Spectacles avec la Ville de Pantin, la Fête de la musique, les cinés plein air... Un temps fort incontournable concocté pendant toute la

saison avec les centres sociaux de la Ville, l'ensemble des services de la Ville et les associations.

.....

Rendez-vous au mois de mai pour connaître toute la programmation !



Les résidences d'artistes

et les ateliers artistiques et éducatifs

Les résidences et les artistes associé·e·s

Le Pavillon poursuit son engagement auprès des jeunes compagnies et son soutien aux écritures contemporaines, que ce soit à travers des résidences, des actions de diffusion ainsi que la co-construction d'actions culturelles pour inscrire le soutien dans le territoire.



Le Collectif Bolides

Collectif hybride dont la volonté est de mêler les arts: du théâtre à la danse, en passant par la musique, le cirque et la performance, les univers très différents de la compagnie se reflètent dans les créations éclectiques proposées. Dans leur démarche, il y a la volonté d'un théâtre tout public, un théâtre qui ne s'adresse pas aux enfants ou aux grandes personnes, mais aux personnes qui aiment qu'on leur titille l'imaginaire, quels que soient leur âge, leur bibliothèque, leur chanson préférée, quel que soit le nombre de spectacles qu'ils ont vu.

Le collectif ouvre la saison dans l'espace public, bénéficie de plusieurs temps de résidences, déploie des actions culturelles dans les écoles et les centres de loisirs.



La compagnie Okto

Jeune compagnie féministe créée par Laora Climent en 2016, elle réunit des comédiens d'horizons divers et explore à travers ses créations des sujets politiques. En cette saison 2022-2023, la compagnie mène un projet théâtral de création amateur "Génération", en lien avec *Patty's got a gun*, spectacle qu'elle a créé en février 2022 au Pavillon. Le projet invite à se questionner sur le rapport actuel au militantisme et à l'insurrection en regard des luttes passées dans les histoires personnelles ou sur le territoire romainvillois.

La compagnie La Hutte

La Hutte est une compagnie de spectacle vivant implantée à Romainville et portée par Maïa Foucault, Asja Nadjar et Camille Plocki. Tour à tour comédiennes, metteuses en scène, chanteuses, compositrices, autrices, elles souhaitent évoluer au coeur d'un ensemble qui invite à la pluralité des disciplines et des esthétiques. La Hutte mène également des projets amateurs sur le territoire avec l'organisation de 3 week-ends "Selfie revisité" au cours de la saison 2022-2023 au Pavillon.

Estelle Meyer

Estelle Meyer est accueillie en résidence avec une création prévue à l'automne 2023 autour du projet *Niquer la fatalité*, inspiré de textes de Gisèle Halimi et de textes personnels. Le projet porte sur le récit initiatique de sa construction intime en tant que jeune femme. Margaux Eskenazi l'accompagne dans ce travail où théâtre et chant seront intimement mêlés. Tout au long de la saison, les habitants sont invités à mener leur propre réflexion autour de leur construction personnelle à travers différentes actions prenant la forme de cercles de paroles, d'ateliers d'écriture dramatique et musicale.

Les résidences Un,neuf,trois Soleil !

La Compagnie Lunatic

Un neuf trois Soleil ! co-produit le spectacle *Entre les lignes*. Des temps de résidence de création seront proposés pour la version salle et la version in situ pour les crèches.

Des ateliers sont prévus tout au long de l'année en milieu scolaire, avec des temps forts entre mars et juin, sur le quartier des Trois Communes, à Romainville.

Le précédent spectacle de la compagnie, *Twinkle*, sera également proposé dans les structures petite enfance de la ville.

La Compagnie AMK

Un neuf trois Soleil ! co-produit le spectacle *La Forêt des Larmes* ; deux semaines de résidence sont prévues au Pavillon, entre août et septembre 2023.

L'association accompagne également la création d'une œuvre textile, créée en lien avec le spectacle et ses thématiques avec une semaine de résidence prévue et un atelier enfant- parents.

Des ateliers de confection de livres à destination de femmes isolées de centre sociaux seront également mis en place.

Les ateliers artistiques et éducatifs



Un programme d'actions artistiques sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire en lien avec les spectacles de la saison culturelle et les résidences d'artistes est proposé afin de préparer la venue aux spectacles, faciliter l'accès aux œuvres et permettre la découverte de différents univers artistiques.

La cité des Marmots avec Ville des Musiques du Monde



Parcours vocal des enfants en temps scolaire

Une centaine d'élèves et leurs enseignants sont embarqués durant l'année scolaire dans un voyage musical italien aux côtés des artistes de Telamuré (Giovanni et Francesco Semerraro) : ces artistes livrent leur musique, mettent leur répertoire et leur engagement au cœur d'un processus de transmission et de création où dialoguent les cultures.

La Cité des Marmots s'articule autour d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et de restitutions sur scène où sont conviées les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une culture musicale qu'ils transmettent et partagent avec les enfants tout au long de l'année jusqu'à la restitution finale, sur scène.

REMIX **avec Zebroek,** **et Askehoug**



REMIX, un parcours associant un artiste, une classe et un répertoire musical. REMIX est une **résidence chanson** au cours de laquelle une classe travaille avec un artiste sur un morceau choisi en amont pour en proposer une réinterprétation, un détournement, une parodie. Ce remix permettra de s'appuyer sur un répertoire, un univers, et de cultiver des passerelles entre des esthétiques et des époques. Et tout cela sous l'œil d'un artiste expérimenté accompagné par Zebroek.

Dans les écoles **Maternelles**

La compagnie Sur le Pont mène une résidence en milieu scolaire à l'école Hannah Arendt autour de son spectacle CAIRN, organisant de nombreux **ateliers de danse** à destination des tout-petits et de leurs familles.

La compagnie Les Cils poursuit ses ateliers à l'école Marcel Cachin à

destination de toutes les classes afin de leur permettre d'explorer le mouvement et ses vertus.

Dans les écoles **Élémentaires**

Le projet À Nous la Culture, mené par la compagnie Myosotis et Le Pavillon, se poursuit auprès d'une classe de l'école Marcel Cachin. La compagnie Myosotis mène également un projet à l'école Langevin autour de l'abolition de l'esclavage à travers des **ateliers d'écriture** auprès d'une classe de CM2.

La compagnie Freaks poursuit ses ateliers auprès de la classe UPE2A à l'école Barbusse. L'école Gabriel Péri bénéficie du projet REMIX de l'association Zebroek. Une classe de l'école Fraternité est investie dans la création d'une scène à insérer dans le spectacle *Pierre est Cheloup*. Plusieurs classes de l'école Charcot mènent un **projet de mise en scène de comédie musicale**. Enfin, des actions ponctuelles ont lieu en amont de certains spectacles tels que *BOLIDES* et *BISOU* par le collectif Bolidés ou *Le Petit Prince* par Le Vélo Volé.

Dans les collèges

Les parcours **classe art** se poursuivent au collège Gustave Courbet. Sur la saison 2022-2023, les élèves apprennent la manipulation de **marionnettes** avec la compagnie Morbus théâtre, bénéficiant d'une initiation au **hip-hop** avec la compagnie NoMad, se plongent dans l'art du **stand-up** avec l'association Rire

Pour Tous, se confrontent à l'univers du fait divers auprès de Mélanie Martinez Llense sur la trame de son spectacle *Berck Plage*.

Dans le cadre de la cité éducative, plusieurs projets passerelles réunissent des classes de sixième et de primaire tels que le projet Pierre est CheLoup ou le projet de comédie musicale. Le Pavillon intègre également le projet Prix Kili et propose aux collégiens la découverte de textes dramatiques en lien avec le thème sélectionné ainsi que des ateliers de lecture à voix haute. Il soutient le projet de l'association Môm Artre de création participative de fresque au sein du collège.

Au sein du collège Pierre-André Houël, la compagnie La Rousse mène des ateliers auprès d'une classe de quatrième afin d'appréhender les notions de genre et ses enjeux à travers le costume et le travestissement ainsi que la réécriture de scènes de *Roméo et Juliette* de Shakespeare. Ces ateliers sont menés dans le cadre de la diffusion du spectacle *Spécimens* au Pavillon.

Au lycée

Au sein du lycée Liberté, les terminales AEPE poursuivent leur **projet de fabrication d'un snoezelen** à travers la découverte des 5 sens et leur stimulation avec Emmanuelle Trazic. Les seconde AEPE débutent un **projet de manipulation d'objets** auprès de l'artiste Jive Faury en partenariat avec La Villette.

Dans le cadre du festival Franco-arabe au cinéma Le Trianon, une classe du lycée Liberté s'implique dans le **choix d'un court-métrage** lauréat parmi ceux sélectionnés. Ils sont accompagnés dans ce projet par le journaliste David Dentale.

Une classe de seconde du lycée participe à des ateliers dispensés par Camille Boitel et Sève Bernard dans le cadre de la diffusion du spectacle *Fissure*.

Les ateliers **amateurs** **et tout public**

La Compagnie Okto propose un **projet théâtral intergénérationnel** et participatif autour de sa création *Patty's got a gun*. Elle souhaite à travers des ateliers de rencontres, d'écriture et de théâtre, faire dialoguer les générations qui ont pu vivre un climat d'insurrection à la fin des années 1960 et les jeunes générations d'aujourd'hui. La restitution a lieu le mardi 29 novembre à 19h30 au Pavillon.

Estelle Meyer, en résidence au Pavillon au cours de la saison 2022-2023, mène des **ateliers d'écriture** auprès des ateliers théâtre ado du Pavillon ainsi qu'auprès de retraités avant de réunir les uns et les autres au sein de groupes d'échange intergénérationnels. L'échange porte sur la construction personnelle en s'attardant plus particulièrement sur le passage de l'adolescence.

3 stages "Selfie revisité" sont prévus et animés par la compagnie La Hutte :

- les 8/9 octobre 2022,
- les 28/29 janvier 2023
- et 29/30 avril 2023.

"Selfie revisité" est un stage de théâtre et de création qui propose de revisiter la notion d'autoportrait. Ce stage est proposé à des femmes entre 15 et 99 ans le temps d'un week-end.

Le Pavillon poursuit son soutien à l'association l'Art en partage à travers le dispositif **C'est mon Patrimoine** qui œuvre à faire découvrir le Pavillon à différents groupes des centres sociaux de la ville à travers la venue aux spectacles, la rencontre avec les artistes et la participation à des ateliers.

Toutes les actions culturelles du Pavillon sont gratuit-e-s pour les participant-e-s.

Inscriptions et informations :
ametier@ville-romainville.fr

L'École municipale des arts, des sports et des savoirs

Les ateliers des tout-petits à partir de 2 ans

Samedi matin 9h30-10h30 au Pavillon

Un atelier est proposé à destination des tout-petits et de leurs familles au Pavillon les samedis matins sauf

exception en cas de couplage avec un spectacle.

Ces ateliers sont animés par des compagnies partenaires du Pavillon et de l'association Un, neuf, trois Soleil. Ils proposent des expérimentations dans des domaines variés : danse, manipulation d'objets, musique...

Un moment pour partager joyeusement en famille la découverte d'univers et de pratiques artistiques singuliers.

Théâtre

• **Éveil théâtral 5-6 ans (GS au CP inclus) :**

samedi / 9h30-11h / Le Pavillon

• **Atelier théâtre 7-9 ans (du CE1 au CM1 inclus) :**

samedi / 11h-12h30 / Le Pavillon

• **Atelier théâtre 10-12 ans (du CM2 à la 5^e inclus) :**

lundi / 17h30- 19h / Le Pavillon

• **Atelier théâtre 13-16 ans (de la 4^e à la 1^e inclus) :**

lundi / 19h-20h30 / Le Pavillon

• **Atelier adulte :**

lundi / 20h30-22h / Le Pavillon

Informations et inscriptions

Guichet unique

Place de la Laïcité

ou www.ville-romainville.fr

Mentions de production

Petite rêverie

Coproduction et accueils en résidence

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois, avec le soutien du Département de la Seine Saint-Denis / La Maison des Jonglages scène conventionnée jonglages - La Courneuve. Partenaire-conseil Festival Africolor

-

Rêve de Pierres

Coproductions: La Machinerie - Scène conventionnée Orne Lorraine Confluences, La Passerelle - Rixheim, La Maison du Conte - Chevilly-Larue, Le Carré, Scène Nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national - Château Gontier sur Mayenne, La Minoterie - scène conventionnée art enfance et jeunesse de Dijon / Soutiens : Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Bourgogne et Franche Comté, Conseil Régional Bourgogne et Franche Comté, Département - Doubs, Département du Val de Marne, Ville de Béançon,

-

Fissure

Production L'immédiat Coproduction Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Bonlieu - Scène nationale Annecy, Le Vellein - Scènes de la CAPI - Isère, Trio...S - Scène de territoire pour le cirque, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Conseil Départemental de Seine-St Denis, Ville de Romainville, La Cascade Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes, le Pôle - Scène conventionnée d'intérêt national, avec l'aide du SAMOVAR (Bagnolet) et du théâtre de Grasse.

Avec le soutien en résidence du Théâtre de la Cité Internationale, Paris, et de la cie Les Plastiqueurs, la Ferme des 2 Lions, Canteleu Avec l'aide de la Fondation Ecart Pomaret

-

Ibn battuta

Production déléguée: Cie Les Apicoles, Val-de-Marne Coproduction : ANIS GR AS - Le lieu de l'autre, Arceuil Espace Périphérique de la Villette, Paris

-

Le petit B

Production : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique *Les mouvements minuscules*

Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot Théâtre National de la Danse, La Coursive Scène Nationale | La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord, Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse Saint-Étienne-du-Rouvray, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions

Soutien : La Place de la Danse CDCN Toulouse

-

Ciac Boum

Production Le Grand Barbichon Prod.

-

Brumes

Production : Compagnie Echos Tangibles Coproductions : Espace Germinal à Fosses, Espace Sarah Bernhardt à Goussainville, Le Théâtre de Rungis et Théâtre Victor Hugo à Bagneux.

Partenaires : Théâtre de Jouy à Jouy le Moutier, Théâtre le Hublot à Colombes, La Barbacane à Beynes, la Barcarolle à Saint-Omer, L'Etoile du Nord à Paris, Festival « On n'arrête pas le Théâtre », Festival Rumeurs Urbaines à Colombes, Théâtre Berthelot et Cinémas 93 à Montreuil.

Soutiens : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Île-de-France, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « L'Art au Collège », Conseil Départemental du Val d'Oise et Ville de Paris

L'Éloge des araignées

L'Éloge des araignées est publié aux éditions Actes Sud / Heyoka Jeunesse

L'œuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Londres.

Production Rodéo Théâtre

Projet est soutenu par Le Département de l'Essonne, la DRAC Ile-de-France et coproduit par la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, le centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge, L'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge, le Théâtre Dunois à Paris, le Théâtre de Corbeil-Essonnes –Grand Paris Sud, l'EPIC des Bords de Scène, le Théâtre intercommunal d'Etampes, la MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau, service culturel de La Norville, L'Amin Théâtre - le TAG à Grigny, le SILO à Méréville.

Coproduction Le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort. Avec le soutien de la DRAC ILE-DE-FRANCE – Ministère de la culture et de la communication au titre du conventionnement et la REGION ILE-DE-FRANCE au titre de la Permanence artistique et culturelle et de l'Adami.

Spécimens

La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Île de France (Permanence Artistique et Culturelle).

Spécimens a été créé dans le cadre du dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire financé par la DRAC Ile-de-France et a bénéficié de

l'aide à la résidence de La Minoterie - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon et le soutien de la Halle Culturelle La Merise à Trappes.

Landfall

Production Tant'amati/asbl & L'Yeuse Partenaires : Central - La Louvière (be) / Centre des Arts Scéniques - Mons (be) / Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, Direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-studio (fr) / Studio THOR, avec le soutien de la Compagnie Thor - Thierry Smits (be) / Le Pavillon - Romainville (fr) / Festival Faits d'hiver-Paris (fr) / Centre Wallonie Bruxelles - Paris (be/fr). Aide : Fédération Wallonie-Bruxelles - Session danse / DRAC Île de France et Région Ile de France, des Organismes Vivants et Cap étoile (via le dispositif PAC de la région Ile de France). Accueil en résidence : Central - La Louvière (be) / CCN Ballet du Nord à Roubaix (fr) / Grand studio (be). Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

Le charme de l'émeute

Co-productions T. U de Nantes, Micadanses, CNDC Angers, CCNN Festival Trajectoires. Accueils studio: CDCN L'échangeur, CDCN La Briqueterie. Ce spectacle a reçu des aides de la Drac Île-de-France, de l'Adami, de Beaumarchais SACD et du Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de InSitu, Artistes en résidence dans les collèges.

En terre

Production NoMORPa / Coproduction : la Ville de Chemillé-en-Anjou, la Ville de Loire-Authion, l'EPCC Anjou-Théâtre, le réseau Courte-Échelle, l'Échalier, le Quai des Arts et la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite - pôle d'accompagnement à la création jeune public / Soutiens : la DRAC des Pays-de-la-Loire et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

Le joueur de flûte

Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines Centre dramatique national, Compagnie Oh ! Oui...Avec le soutien de la Drac Île-de-France

Berck Plage

Avec l'aide à la création DRAC Île-de-France et de la Spedidam et l'aide à l'écriture de la mise en scène et production Fondation Beaumarchais - SACD. Coproduction : Gare au théâtre, PLAY. Soutien en production Les Ulis, Das plateau. Soutien en résidence : Le 104, C.D.N de Rouen.

Levez-vous pour les bâtardes

Cie soutenue et accompagnée par l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Soutenue par le Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national (94), le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot(47), HF Normandie et la ville de Rouen (76), le Théâtre El Duende à Ivry-sur-Seine (94), Centrex (93) et Actisce Centre Paris Anim Les Halles (75)

Panoramique n°2

Production : bob théâtre - Rennes
Soutiens : Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse - Salle Guy Ropartz, Rennes (35) ; Centre culturel Houdremont, La Courneuve (93) ; Musées d'Angers - Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine (49) ; Espace Louis Texier, Noyal-Châtillon-sur-Seiche (35)
Coproduction : Association Un neuf trois Soleil !, Romainville (93)
En partenariat avec : Maison de quartier La Bellangerais, Rennes (35)

Les bijoux de pacotille

Le texte est publié aux éditions Arléa.

Production : La part des anges / coproduction : Théâtre Paris-Villette, Le Merlan, scène nationale de Marseille, Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif / avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création / résidences de création : Théâtre Paris-Villette, Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif, Théâtre de la Bastille. / la compagnie La part des anges est conventionnée par le ministère de la Culture / Drac Normandie au titre du dispositif compagnies à rayonnement national et international. Elle est également conventionnée par la Région Normandie. Pauline Bureau est artiste de la bande du Merlan, scène nationale de Marseille. / développement et diffusion Olivia Peresstchensky / administration Christelle Krief, assistée de Paul Lacour Lebouvier / presse ZEF, Isabelle Muraour

Maputo Mozambique

Production Cie TG Soutiens Ministère de la culture et de la communication-DRAC Île-de-France, Institut Français-Ministère des affaires étrangères, Centre culturel franco-mozambicain de Maputo, La Ville du Bouget, Compagnie Sham, Conseil régional Île-de-France, Le Plus petit cirque du monde, La Maison des jonglages/Centre culturel de La Courneuve, L'Académie Fratellini, Festival Africolor Remerciements aux membres de l'Association des jongleurs du Mozambique - Lysiane Dany-Ruinet, Florine Ibot, Ana Lucia Cruz, ainsi que : Matchume Zango, Anne-Laure Gautun, Yannick Armange, Guillaume de Lamérie, Anaïs Lucaks-BAAPE/CIUP, Fred Blin.

Grand conte extraordinaire pour enfants tristes

Production : Compagnie Jetzt
Co-production : Théâtre-Paris-Villette

Lichen

Avec le soutien de la Briqueterie - CDC du Val de Marne (94) et de L'Académie Fratellini (93)

Billetterie & informations pratiques

Réservations

Billetterie en ligne :
www.ville-romainville.fr

Par téléphone ou mail :
01 49 15 56 53
contact.lepavillon@ville-romainville.fr

À l'accueil du Pavillon :
28, avenue Paul Vaillant-Couturier

Ouverture du Pavillon au public
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
et 1h avant le début du spectacle.
Accès au wifi gratuit.

Tarifs

Tarif plein 12 €
Tarif réduit* 8 €
Tarif accès culture** 3 €
Tarif - de 12 ans 5 €

*Tarif réduit : valable pour
les demandeur-euse-s d'emploi,
les intermittent-e-s, les personnes âgées
de + de 65 ans, les étudiant-e-s,
les groupes de 8 personnes minimum ;

** Valable pour les bénéficiaires
des minimas sociaux (demandeur-euse-s
d'emploi de très longue durée, allocataires
de solidarité spécifique, personnes
en situation de handicap, les personnes
âgées bénéficiant du minimum vieillesse).

Ces tarifs sont valables sur présentation
d'un justificatif au moment du retrait
des billets.

Accès

Ligne 11 : Arrêt mairie des Lilas **puis bus n° 105 ou 129** direction Mairie de Montreuil, arrêt Mairie de Romainville

Ligne 5 : Arrêt Bobigny Pantin Raymond Queneau **puis bus n° 318** direction Vincennes, arrêt Mairie de Romainville

Tarifs spéciaux

Tarif Très Jeune Public
(« Sous le soleil, exactement ! ») : 3 €

Tarif « Spectacle Famille » :
Vous venez voir un spectacle en Famille ? Vous bénéficiez d'un tarif de **18 € les 3 places** ou **24 € les 4 places**, pour 1 ou 2 adultes, accompagnés d'1 ou 2 enfants de moins de 12 ans, **soit 6 € la place.**

Tarif groupes scolaires / centres de loisirs / centres sociaux / hors Romainville : 2,50 €

Les Pass Spectacles

Tous les spectacles de la saison culturelle de septembre à juillet (à l'exception des spectacles très jeune public programmés dans le cadre de « Sous le soleil, exactement ! ») peuvent être choisis dans les Pass.

PASS 3 SPECTACLES

30€ tarif plein / 18€ tarif réduit
Pour 1 place sur 3 spectacles de votre choix, vous ne payez que 30€ en plein tarif ou 18€ en tarif réduit. Soit 10€ ou 6€ la place.
Ce Pass est nominatif.

PASS 5 SPECTACLES

40€ tarif plein / 25€ tarif réduit
Pour 1 place sur 5 spectacles de votre choix, vous ne payez que 40€ en plein tarif ou 25€ en tarif réduit. Soit 8€ ou 5€ la place.
Ce Pass est nominatif.

Le règlement s'effectue par carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public.



© Marzia Faranda

Lectures, conférences, expositions...

À la Médiathèque

Petite enfance

La Médiathèque de Romainville mène tout au long de l'année des actions destinées aux tout-petits. Différents temps d'animation sont proposés parmi lesquels l'accueil les jeudis matin des crèches et assistantes maternelles, ainsi que les Matinées câlines du samedi pour les 0-3 ans et leurs parents. Un comité de lecture réunit tous les deux mois des professionnelles du service Petite enfance de Romainville.

Plus de 1500 albums (histoires, imagiers, livres de chansons) pour les 0-3 ans sont directement disponibles à l'emprunt et viennent alimenter les temps d'animation. Des sélections en font la présentation sur le site de la médiathèque.

Cette année encore sont programmés des spectacles pour la petite enfance ainsi que trois rendez-vous dédiés aux parents et assistantes maternelles pour évoquer l'univers et les évolutions au cours des premières années lors de rencontres, conférences ou ateliers.

Les Matinées câlines

Un samedi par mois à 11h et 11h30, la médiathèque convie parents et enfants de 0 à 3 ans pour un moment chaleureux autour de lectures d'albums, de kamishibais, de chants ainsi que des jeux de doigts.



© ToshToshi

■ Durée : 20 minutes
Inscription sur place le matin même

2022 :
10 septembre - 29 octobre - 12 novembre - 10 décembre

2023 :
7 janvier - 4 février - 18 mars - 1^{er} avril - 13 mai - 10 juin

Mois de la petite enfance

Du 1^{er} au 29 octobre 2022

La Médiathèque Romain-Rolland s'associe au Mois de la petite enfance organisé par les bibliothèques d'Est Ensemble.

Rendez-vous les mercredis et samedis matins pour des histoires, ateliers, contes et spectacles !

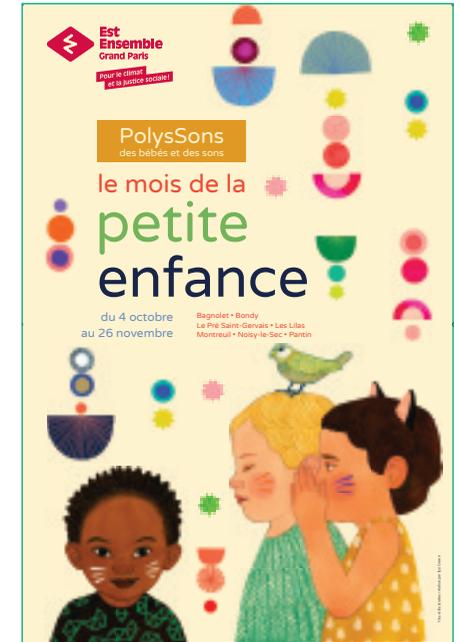


Spectacle petite enfance

Samedi 1^{er} octobre
2 séances à 10h30 et 11h30

Voix là !
Avec Agnès Chaumié

Ma voix est là, invisible et présente. C'est moi. Elle traverse l'espace, par petite touche, presque rien, le silence est son écran. Le son est mouvement, bruit, rythme, mélodie, murmure, chanson... Quand le silence reprend sa place,



© DR



© Xavier Pages

■ À partir de 6 mois
■ Durée : 30 minutes
Sur réservation

je joue avec lui dans tout l'espace, de toutes mes forces, je le surprends, parfois je gagne... À nouveau le silence me berce de sa douceur. Il me repose à ma place. Ba moi toi roi... Ma voix est là. Me voilà !

Concert lecture

.....
**Mercredi 5
et samedi 8 octobre**
2 séances
à 10h30 et 11h30

Les trésors de la mer

Avec Mathilde Giroux

.....
La mer est pleine de surprises et de mystères. C'est avec la mélodie de morceaux de musique joués au piano par Mathilde Giroux, entrecoupés d'histoires et jeux de doigts que nous partons les explorer. Cette animation musicale se clôturera par une découverte de l'instrument et un éveil aux sons de celui-ci.

- À partir de 6 mois
 - Durée : 30 minutes
- Sur réservation**

.....

Moutardises

.....
Samedi 15 octobre
à 10h30

Je donne de la voix pour exprimer mon mécontentement !

En grandissant, les petits s'affirment et peuvent réagir par des cris et des crises. La Maison des parents, le Relais petite enfance (RPE) et la Médiathèque co-animent une rencontre autour de ces situations parfois difficiles à gérer. Pourquoi les colères surviennent-elles ? Comment réagir ? Peut-on les anticiper ? Durant cet échange, des repères sur le développement de l'enfant seront abordés, et des ressources sur lesquelles s'appuyer, ouvrages, albums à raconter seront présentés.

Sur réservation

Spectacle petite enfance

.....
Mercredi 19 octobre
2 séances à 10h30
et 11h30

Rêve d'air
Compagnie La Tortue
Avec Delphine Noly
Mise en scène Anne Marcel

.....
Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, vous accueille sur sa petite île de matières tissées et tricotées. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se



© B. Trouillet



créée, et alors récite, chansons et machines à sons s'y engouffrent ! Pour raconter de façon poétique et sensible la rencontre du Facteur Cheval et de sa pierre. Une surprise musicale légère comme le vent, pour nous tous, petits et grands, pour que chacun retrouve, comme le disait Gaston Bachelard, le vol qu'il y a en nous.

- À partir de 9 mois
 - Durée : 25 minutes
- Sur réservation**

.....

Mercredi 14 décembre
2 séances à 10h30
et 11h30

Tout renversé tout chamboulé
Avec Annie Montreuil

.....
La terre est ronde et le monde est carré. Chaque chose est à sa place. La vache est dans son pré, la lune près des étoiles, les poissons dans l'eau et le chapeau sur la tête de petit homme. Et soudain, il arrive sans faire de bruit, nul ne le voit, et au commencement, nul



© DR

ne l'entend. Et pourtant, il bouscule tout sur son passage, surtout les vies réglées comme des horloges. Avec lui, ça va décoiffer ! Entre comptines, jeux de doigts, berceuses et historiettes, la conteuse nous fait jouer avec le vent.

- À partir de 6 mois
 - Durée : 30 minutes
- Sur réservation**

Mercredi 8 mars
2 séances à 10h30
et 11h30

Comptines, comptines, comptons

Avec Ralph Nataf

Une vache rusée qui nage, une plume de l'oiseau qui est dans l'œuf, une famille tortue qui poursuit les rats... Autant de petites histoires qui courent du bout de la langue jusqu'au bout des doigts dans ce spectacle de comptines, d'histoires à doigts et jeux de langue.



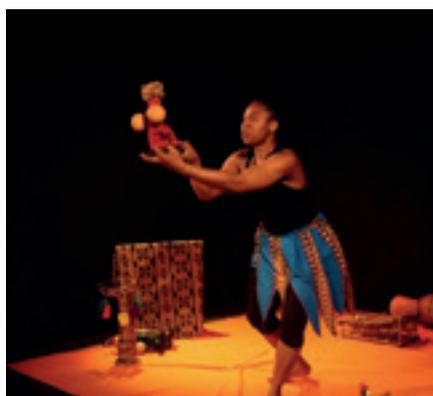
■ À partir 1 an
■ Durée : 25 minutes
Sur réservation

Mercredi 10 mai
2 séances à 10h30
et 11h30

Sambo le petit lion

Avec Bibata Roamba

Sambo est un petit lion pas comme les autres. Il ne rugit pas mais adore chanter et n'a pas de doudou. Comment faire alors à l'heure du coucher? Comment faire quand il a besoin d'être consolé? Nous suivons Sambo au fil de sa journée rythmée par les sons du djembé, du balafon et de la sensa au cœur de la savane africaine.



■ À partir 1 an
■ Durée : 30 minutes
Sur réservation

Moutardises

La Médiathèque propose aux parents, grands-parents, professionnel-le-s de l'enfance et de la petite enfance un temps d'échange sur le développement de l'enfant.

Samedi 14 janvier
à 10h30

Parentalité numérique

Avec Laure Deschamps

Comment gérer les écrans et encadrer les pratiques-écrans des enfants. Cette conférence participative dévoile les clés de la parentalité numérique, aide les participants à évaluer leurs usages et ceux de leurs enfants, et leur propose de relever des défis pour utiliser sereinement les écrans.

Sur réservation

Samedi 8 avril
à 11h

Les 1001 vies des tout-petits

Au-delà du lien d'attachement et du langage qu'elle renforce, du plaisir et de l'amusement qu'elle procure, la lecture d'histoires aux 0-3 ans peut également les aider à traverser des étapes difficiles, à comprendre leur environnement. La Médiathèque propose aux parents, grands-parents, assistantes maternelles... Une présentation d'albums et de ressources sur des thématiques spécifiques liées à l'évolution des tout-petits.

Sur réservation

Jeunesse

.....
La Médiathèque propose 30 000 documents pour la jeunesse : romans, albums, BD et mangas, musique, films, revues et magazines ainsi qu'une programmation culturelle régulière à destination des enfants et adolescents.

Dans le cadre scolaire, la médiathèque propose aux écoles, collèges et lycées des accueils de classes : visites découvertes, thématiques, séances sur projet et visites d'expositions.

Chaque année, le prix Kili – prix littéraire inter-collèges - est organisé avec deux classes des collèges Houël et Courbet.

Une bibliothécaire anime un club manga au sein des collèges.

Les Mercredis de la médiathèque

.....
Chaque mercredi, en plus des contes et des ateliers liés aux expositions : des clubs de lecteurs, des ateliers, des lectures

Club des p'tits lecteurs

Un mercredi par mois
de 16h à 17h30

.....
Tu as entre 8 et 12 ans ? Tu veux partager, échanger tes lectures ou en découvrir de nouvelles, discuter de tes coups de cœur, des livres que tu as lus, que tu souhaiterais lire, que tu as aimés ou détestés...

Rejoins le club des p'tits lecteurs et participe à la vie de la médiathèque ! Tu peux venir accompagné ou non de ton livre préféré.

■ de 8 à 12 ans

2022 :
21 septembre
19 octobre
23 novembre
14 décembre

2023 :
11 janvier
15 février
15 mars
12 avril
10 mai

Ateliers

.....
Mercredi 28 septembre
à 15h

Illusions

Avec la Compagnie
Les atomes crochus

.....
Impossible de ne pas tomber dans le panneau d'une bonne illusion visuelle. Alors, qu'est-ce qui nous trompe : nos yeux, notre cerveau ? Comment voit-on en couleur ? Qu'est-ce le blanc ? Y a-t-il plusieurs moyens de tromper nos sens ? Entre physique et biologie, venez explorer et jouer avec ces phénomènes. Croyez-vous qu'en sortant, vous saurez déjouer les pièges des illusions ?

■ À partir 6 ans
■ Durée : 60 minutes

Mercredi 9 novembre
et 25 janvier
à 15h

■ À partir 8 ans
■ Durée : 90 minutes
Sur réservation

Ateliers Jeu de Rôle sur table

.....
Envie d'aventure, de quête et d'exploration ? Venez vous initier au jeu de rôle sur table et embarquer à la découverte de monde où la seule limite sera l'imagination ! En famille, débutant ou habitué, il faudra lancer du dé !



Ateliers avec la revue Dada

Faire de l'art pour découvrir l'histoire de l'art !

Mercredi 30 novembre
à 11h - sur réservation

jeu des couleurs et imaginent une œuvre à partir de morceaux de tissus qu'ils teignent.

- De 3 à 5 ans
- Durée : 45 minutes



Autour de Sonia Delaunay

Des ronds, des demi-cercles, de la couleur : chez l'artiste Sonia Delaunay tout vibre et tourbillonne ! L'artiste a réalisé de nombreuses peintures mais elle a également créé des costumes et des tissus car elle adorait la mode. À travers cet atelier, les enfants expérimentent le

Mercredi 7 décembre
à 15h - sur réservation

Autour de Miró

L'art de Miró est un univers onirique, presque fantastique. Miró se laisse envahir par la nature, et fait jaillir dans son imagination des images pleines de formes et de signes : c'est le Miromonde. L'artiste s'évade et nous invite dans son rêve. Dans cet atelier, les enfants fabriquent un « Miroscopie » et y contemplent un rêve de formes et de couleurs... tout en restant éveillés !



- De 12 ans
- Durée : 120 minutes

Mercredi 8 février
à 15h - sur réservation



Autour de Goya

L'univers de Goya est peuplé de créatures effrayantes et parfois inquiétantes. Elles représentent des forces obscures, des cauchemars... Et peuvent se démultiplier grâce à la technique de la gravure ! Dans cet atelier, les enfants sont invités à créer la leur en utilisant des objets du quotidien : boîte de jus de fruits, rouleau à pâtisserie, etc. Leur gravure représentera leurs angoisses afin de pouvoir peut-être s'en détacher !

En lien avec l'exposition « La manière noire » de Pierre

- De 6 à 12 ans
- Durée : 120 minutes

Mercredi 8 mars
à 15h

Des histoires contre les stéréotypes !

Les filles peuvent-elles aimer les tracteurs et les garçons être de grands timides ? À bas les clichés liés au genre ! En cette journée du 8 mars consacrée aux droits des femmes, venez écouter des histoires de filles et de garçons qui bousculent les idées reçues...

- À partir de 5 ans
 - Durée : 45 minutes
- Sur réservation**

Mercredi 24 mai
à 15h

Atelier-découverte Jeux de société

Venez découvrir notre sélection de jeux de société pour jouer avec les bibliothécaires en famille ou entre amis.

- À partir de 4 ans
 - Durée : 90 minutes
- Sur réservation**

Mercredi 31 mai
et 14 juin à 15h

Sieste musicale



Les bibliothécaires vous invitent à faire une pause musicale à la Médiathèque. Tranquillement installés, venez découvrir nos musiques relaxantes préférées. Et si la bande son vous plaît, libre à vous d'emprunter les CD pour prolonger l'écoute chez vous.

- Tout public
 - Durée : 60 minutes
- Sur réservation**



Contes

....

© Laurence Moussel



**Mercredi 16 novembre
à 15h**

Le blues de la grenouille

Avec François Vincent

.....

Pourquoi et comment la grenouille a bu toute l'eau du monde et l'a recrachée en éclatant de rire devant un ver de terre dansant le hip-hop ? Les blessures narcissiques d'une petite grenouille peuvent parfois générer un cataclysme écologique. Cette histoire, librement adaptée d'un mythe aborigène, est contée, chantée et rythmée au son d'une guitare très bluesy.

- À partir 5 ans
 - Durée : 45 minutes
- Sur réservation**

© Emmanuelle Le Goff



**Mercredi 18 janvier
à 15h**

Les aventures de Toupti Toupti

Avec Fabienne Morel

.....

Au début, il y a un homme et une femme qui ne peuvent pas avoir d'enfant. Une vieille vend à la femme la recette pour faire des bébés. Et ça marche ! Trop bien même ! La maison est bientôt envahie d'enfants qui parlent tous en même temps. Allez, du balai ! Il n'en restera qu'un. Un garçon si petit que sa maman l'appelle Toupti-Toupti. Fabienne Morel raconte et chante les nombreuses aventures de ce petit bonhomme plein d'énergie et de malice, cousin du célèbre Tom Pouce.

- À partir 5 ans
 - Durée : 50 minutes
- Sur réservation**



© David Berthelot

**Mercredi 22 mars
à 15h**

Tigres et Dragons

Avec Muriel Berthelot

.....

Contes traditionnels chinois par la compagnie Tout Conte fait. Des histoires de tigres et de dragons, bien sûr, mais aussi de roi dragon, de phénix et de rat filou. N'oublions pas la cour de l'Empereur Céleste de Jade, la Reine Mère céleste, les Immortels... Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange et de médiation avec le public, grands et petits.

- À partir 5 ans
 - Durée : 50 minutes
- Sur réservation**

Soirées pyjama

Le jeudi avant les petites vacances, une soirée pour les enfants

.....



**Jeudi 15 décembre
à 19h**

Karuta des quatre saisons

Avec Isabelle Genlis

.....

Contes japonais soufflés par le vent d'automne, habillés de neige, épanouis au soleil ou prêts à éclore à la première note. Le spectacle reprend le principe du jeu du karuta, cartes tirées au sort, qui introduisent des histoires faisant la part belle au merveilleux et révélant les liens étroits entre l'homme et la nature.

- À partir de 5 ans
 - Durée : 60 minutes
- Sur réservation**



Jeudi 16 février à 19h Objets grimmés : contes de Grimm et objets détournés

Avec Ralph Nataf

....

Comment l'enfant se transformera en oiseau et se mettra à chanter ? Comment est bâtie la maison de Pierre ? Comment le temps est revenu sur ses pas ? Comment l'âne, et ses amis vont échapper à la mort et se jeter dans l'aventure de la route ? Ralph détourne avec jubilation des objets du quotidien, pour faire entendre et voir... Des contes de Grimm, où les objets prendront la parole au travers de leur silence complice...

- À partir de 6 ans
 - Durée : 50 minutes
- Sur réservation**



Jeudi 20 avril à 19h Ming Lo déplace la montagne et autres contes chinois

Avec Frédéric Baron

....

Ming Lo et sa femme vivaient dans une maison au pied d'une grosse montagne. Ils aimaient beaucoup leur maison mais la montagne projetait sur eux une ombre noire. Ming Lo décida alors de déplacer la montagne...

Un spectacle du Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen,

et soutenu par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

- À partir de 5 ans
 - Durée : 50 minutes
- Sur réservation**

Enquêtes à la médiathèque

La Médiathèque invite les enfants à partir de 6 ans, avec la complicité d'un parent, à une enquête ludique et insolite ! Il faudra résoudre de mystérieuses énigmes dans un temps limité. Qui sait, la réponse se trouvera peut-être dans un livre ?

Venez vous glisser dans la peau d'un enquêteur ou d'une enquêtrice du XIX^e siècle (déguisement vivement recommandé) et découvrir autrement les collections de la médiathèque en famille.

Jeudi 20 octobre
à 18h30

Horreur et machine à vapeur : Venez mener l'enquête

....
Mary et Peter Copper, un couple de savants fous a fait disparaître de la Médiathèque Romain-Rolland l'ouvrage le plus demandé sur l'électricité et ils prétendent avoir envoyé ce livre dans un coffre-fort au temps de Jules Verne ! Philomène Grobouquin, la bibliothécaire, en perd tellement la tête qu'elle ne retrouve plus ses lunettes à monture d'écaillés !

- À partir de 6 ans
 - Durée : 80 minutes
- Sur réservation**

©Teshi Teshi



Jeudi 13 avril
à 18h30

Les mystères de Rolland : l'affaire de la pierre de jade

....
Un jour où la bibliothécaire Philomène Grobouquin se promène, elle entend une voix lui chuchoter : "Psst !". On l'attrape par le col et on l'entraîne dans une ruelle. Elle se voit offrir une pierre de jade qu'elle reconnaît aussitôt ! Cette pierre précieuse a été volée à la médiathèque où elle formait l'œil droit du roi-singe Sun Wukong sur la couverture d'un livre rare également disparu. Qui est le coupable ?

Le célèbre enquêteur, le Juge Ty, n'arrivant pas à résoudre ce cas, nous faisons donc appel aux plus fins détectives de Romainville !

- À partir de 6 ans
 - Durée : 80 minutes
- Sur réservation**



Les expositions

du 13 septembre
au 21 octobre | Peinture

Les paysages dans le conte merveilleux Laurence Danflous



© Laurence Danflous

Cette exposition est à envisager comme une promenade dans le temps du "Jadis", dans un Ailleurs, au pays des "Il était une fois". Les peintures et les dessins de forêts, la nature en miniature, les échantillons de paysages, les illustrations d'histoires vont dialoguer avec les livres du lieu. Le lecteur, "habitant délicat des forêts de lui-même" (Jules Supervielle), est invité à s'aventurer dans l'espace touffu des envoûtements, des enchantements, des errances et des pertes de repères, et à se transformer en "un voyageur plein de songes".



« Après de longs séjours à l'étranger, de nombreux déménagements, je reviens en France. Depuis un peu plus de trois ans, je tresse brins d'herbes et brindilles,

fines branches et fils de couleur pour construire mon nouveau nid sous les toits de Paris, et accueillir les nouveaux projets, les nouvelles rencontres artistiques. J'ai travaillé dans le domaine du théâtre, j'ai joué, j'ai conté. J'ai sculpté le bois pour fabriquer des marionnettes, et j'ai monté des spectacles. J'ai peint, dessiné, écrit, exposé. Comme nous tous, j'ai eu plusieurs vies. Aujourd'hui je prépare une fresque pour un mur du douzième arrondissement, et là, j'expose à Romainville. »

Laurence Danflous

....
Mercredi 5 et 12 octobre à 15h
Ateliers créatifs - *Le bestiaire*



© Laurence Danflous

Il s'agit d'imaginer un personnage à partir des productions écrites de chacun. Le groupe inventera un personnage multiple, insolite. On décrira son comportement, son caractère, son rôle dans la vie, ses motivations, ses craintes. On cherchera ce qu'il aime, dans quel pays il vit. Parallèlement, on va dessiner des séries de visages exprimant différentes émotions, auxquelles on associera des couleurs. La forme du livre est un pliage.

■ À partir de 8 ans
■ Durée : 120 minutes
Sur réservation

**Samedi 8 octobre de 14h30
à 17h | Atelier Adulte**

D'une forêt à l'autre. Tracer des pistes, des bribes d'histoires dans l'étendue boisée des contes et de la poésie pour dresser la carte de la forêt invisible qui bruit et chuchote en chacun de nous. Nous dessinerons le portrait de cette forêt, son caractère, sa saison, et nous peindrons à l'aquarelle certains de ses éléments. Nous élaborerons un livre-fo-rêt plein de surprises.

Sur réservation
Moment convivial après l'atelier
de 17h à 18h

.....
**Du 15 novembre au 31
décembre | Illustration**

**Prendre &
surprendre**
**Une exposition pour les
tout-petits / Lucie Félix**



© Lucie Félix

Une exposition pour les tout-petits est inspirée des albums *Deux yeux*, *Après l'été* et *Prendre et donner* (éd. Les Grandes Personnes). Ici ce sont les enfants qui font et transforment

l'exposition à partir du principe tout simple des puzzles à encastrement : associations et superpositions des formes aux couleurs vives transforment l'image comme par magie. L'utilisation est simple, instinctive et entièrement basée sur la manipulation.

Les pages cartonnées de ses livres ont laissé la place à de solides structures de bois à la taille des enfants. On y retrouve à la fois toute la poésie et la forme très graphique du travail de Lucie Félix.

Comme dans ses ouvrages, elle a souhaité faire de son exposition un terrain de jeu dans lequel l'enfant expérimente formes, couleurs et contrastes pour créer la surprise à chaque tableau et faire apparaître ici une poule, là un nichoir ou une grenouille...

On attrape, on touche, on découvre, on apprend, on s'émerveille en s'amusant à deviner et comprendre ce drôle de jeu de cache-cache. Au fil des tableaux, l'histoire se construit tout doucement.

Lucie Félix est une jeune femme curieuse de bien des aspects de la vie et elle possède de nombreuses flèches à son arc. Scientifique de formation, elle s'intéresse à ce qui suscite, chez l'enfant, la curiosité, la réflexion. C'est une autrice jeunesse reconnue et célèbre aussi bien en France qu'à l'étranger. Elle a reçu de nombreux prix et apporte un véritable renouveau dans le livre pour les petits. Lucie Félix a reçu la distinction de Grande Ourse 2021 par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Du 10 janvier
au 18 février | Gravure

La manière noire de Pierre Pierre Vaquez



© Pierre Vaquez

Découverte de la gravure en taille douce et plus particulièrement de la “manière noire” avec les originaux des albums *Aspergus et moi* et *Le Train Fantôme* parus aux éditions Sarbacane. Nourri de l'esthétique du cinéma muet, de la littérature populaire, des grands maîtres de l'illustration et de la bande dessinée, le travail de Pierre Vaquez construit un univers imaginaire fait de rêves d'enfance, des souvenirs de lecture ou de réminiscences cinématographiques. Dans cette perspective, la manière noire s'est imposée à lui comme le moyen idéal d'animer une galerie de personnages à la fois sombres et enjoués, peuplant un petit monde obscur mais souriant.

Plongez dans une exposition envoûtante autour des deux albums illustrés de Pierre Vaquez !



© Martine Airault

Pierre Vaquez est né en 1963 à deux pas de Charleville-Mézières. Quarante ans plus tard - alors que ses activités professionnelles l'avaient éloigné du dessin, sa plus ancienne

passion - il découvre la gravure en taille douce : il participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Depuis 2015, il consacre toute son activité à la gravure, à travers notamment l'illustration de livres. En septembre 2017, est sorti aux éditions Sarbacane *Aspergus et moi*, un album jeunesse de Didier Lévy, illustré par ses gravures (Prix Landerneau Jeunesse 2018), et en 2019, un deuxième album avec Didier Lévy, *Le Train Fantôme*.

....

Mercredi 1^{er} février à 15h
Atelier de gravure taille douce
animé par Pierre Vaquez

Découvrez la gravure en taille douce qui désigne l'ensemble des procédés de gravure en creux sur une plaque de métal. Les adultes comme les enfants sont invités à s'initier à cet art pas si doux !



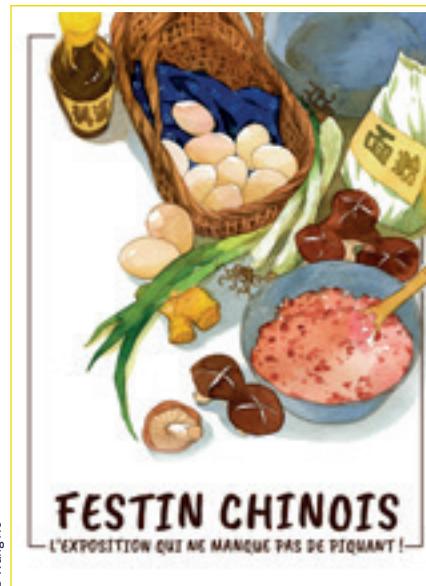
© Pierre Vaquez

■ À partir
de 7 ans

■ Durée :
120 minutes
Sur réservation

Du 14 mars au 22 avril
2023 | Illustration

Festin chinois : l'exposition qui ne manque pas de piquant !



© Wang He

Presque tout le monde en France vous dira avoir déjà expérimenté la “cuisine chinoise” au moins une fois dans sa vie. Mais en réalité, la “cuisine chinoise” n'existe pas !

Davantage que de cuisine chinoise, il faudrait parler d'une grande diversité de cuisines chinoises régionales. La Chine offre une grande variété de climats et de

paysages : déserts, montagnes de haute altitude, plaines fertiles, forêts tropicales, prairies... Chaque région cultive donc ses propres productions agricoles, qui font naître des goûts et des habitudes culinaires très variées.

On distingue généralement huit grandes cuisines chinoises : cuisines du Sichuan, de Canton, du Zhejiang, de l'Anhui, du Fujian, du Hunan et du Shandong. En Chine, la préparation du repas est non seulement un véritable art, mais est également étroitement associée à la bonne santé : un concept dont les premières traces datent de plus de 2000 ans, dans le *Classique interne de l'empereur Jaune*, et dont les principes sont suivis, aujourd'hui encore, par les cuisiniers chinois.

L'exposition Festin chinois vous invite à explorer ces cuisines chinoises à travers les traditions historiques et culturelles qui y sont attachées, mais également grâce au regard d'artistes contemporains chinois tels que Cao Siyu, Li Jin ou encore Wang He. Et en bonus, venez-vous attabler et participez à des jeux spécialement concoctés pour défier votre dextérité !

**Exposition en collaboration avec
l'Institut Confucius du Pays de la Loire.**





**Du 9 mai au 1^{er} juillet
2023 | Photographie**

La table de l'ordinaire Stéphanie Lacombe

....

Stéphanie Lacombe a parcouru la France durant 3 ans, de villes en campagnes, pour photographier une centaine de familles accomplissant le rituel banal du repas quotidien. Plaçant la table au centre de chaque image, elle a cherché à capter "la matière unique des êtres" en racontant leur vie ordinaire. C'est ainsi que l'on découvre qu'un moment intime, le plus insignifiant soit-il pour celui qui le vit, peut être le plus singulier pour celui qui en est le témoin extérieur.

Poursuivant en photographie la tradition de la peinture de genre, Stéphanie Lacombe nous livre avec "La table de l'ordinaire" un témoignage sur la vie domestique et les mœurs contemporaines en France, un pays où le repas à table demeure sacré. Son approche réaliste, qui décrit objectivement le quotidien des classes moyennes et populaires en s'effaçant devant le sujet, est inséparable d'un certain regard sociologique.

Stéphanie Lacombe, photographe, est Prix Niepce 2009. Elle a reçu en 2020 le prix L'OBS pour son travail IMMOBILE Home. Elle est également lauréate de la Grande Commande photographique 2022 de la Bibliothèque Nationale de France.

**Vernissage et visite commentée par
Stéphanie Lacombe le samedi 13 mai.**

Concerts

**Samedi 24 septembre
à 16h**

À vous de dire ce que je vois



© Patricia Latour

Déambulation chantée dans la poésie d'Aragon

Par Hervé Fuchsmann, piano et voix,
compositeur

En dialogue avec Francis Combes, poète
et éditeur

....

"À vous de dire ce que je vois"
(Aragon, Épilogue, Les Poètes)

Hervé Fuchsmann est un compositeur et un pianiste de la région de la Seine-et-Marne. Il est, avec le poète Gérard Cartier, à l'origine de la campagne d'affichage poétique dans le métro. Il est également l'auteur de trois romans, de plusieurs essais et anthologies. À ses yeux, la poésie est une parole singulière et partageable, intime et d'utilité publique. Elle relève pour lui de la "fabrique du bonheur". Francis Combes revendique une poésie à la fois politique et lyrique, capable de réconcilier l'émotion et la raison critique, une poésie combative où l'humour et la joie ont leur part. Grand connaisseur de Louis Aragon, il répondra à toutes vos questions sur le poète.

Le concert explorera quatre parties de l'œuvre d'Aragon :

- Les plis et la caresse du temps
- L'irruption surréaliste
- Poésie et résistance
- La réinvention de soi

Hervé Fuchsmann

Musicien, compositeur, membre de la Société des Amis de Louis Aragon et d'Elsa Triolet. Il a mis en musique de très nombreux poèmes de Louis Aragon, composant une anthologie musicale. Ce travail phénoménal et inégalé couvre la totalité de l'œuvre du poète.

Francis Combes

Né en 1953 à Marveoles, Francis Combes est directeur de la collection "Les Poètes" chez L'OBS.

ANNULÉ



Les Samedis musicaux de la médiathèque à 16h30

D'octobre à mai, la médiathèque en compagnie de l'association Et Voilà ! et Dom Paulin, pianiste, compositeur et pédagogue, vous propose cinq concerts commentés pour découvrir la musique classique.

Samedi 15 octobre Du jazz à Mozart, en passant par le Vietnam ! Piano, Electone

Un concert résolument polyglotte ! L'alliance d'un piano et d'un Electone Yamaha. Ce dernier, peu répandu en France, est un mélange d'un orgue avec deux claviers et un pédalier et d'un synthétiseur très moderne. Il est capable d'évoluer dans tous les styles : jouer l'orchestre dans la rhapsody in blue de

Gershwin ou un concerto de Mozart, vous transporter au milieu de l'Asie, ou tirer des sonorités encore plus modernes. Venez vous laisser surprendre !

Samedi 10 décembre Fanny Hensel - Felix Mendelssohn Piano

Il y a encore peu de temps, rares étaient les femmes qui pouvaient poursuivre une carrière musicale. La sœur de Mozart, Nannerl, enfant prodige, a été arrêtée en plein élan au 18^e siècle. La sœur de Felix Mendelssohn n'a pas eu plus de chance au 19^e siècle. Tout aussi douée que son frère pour la musique, elle n'a pu poursuivre son chemin de compositrice et de pianiste, cheffe d'orchestre, cheffe de chœur, organisatrice de concert que de manière très restrictive. Mais elle nous a quand même laissé quelques œuvres d'une beauté qui nous fait regretter qu'elle n'ait pas pu écrire plus. Et ce n'est pas une raison pour dédaigner son frère, enfant prodige, voyageur infatigable, propagateur de la musique de ses confrères moins connus que lui. Deux répertoires très différents à découvrir.

Samedi 28 janvier Concert à deux pianos

Un piano tout seul est déjà capable de brasser le répertoire le plus large de la musique classique. Avec deux pianos on ouvre de nouveaux univers, de Bach à Gershwin, en passant par Rachmaninov, Debussy ou Schubert. Tous les compo-

siteurs et toutes les compositrices (ou presque) ont écrit pour deux pianos. Mais on trouve aussi des transcriptions de nombreuses œuvres pour orchestre, que ce soit des symphonies ou des concertos. Nous passerons du baroque au jazz, sans oublier la période romantique bien sûr !

Samedi 18 mars Prince et Limaces Piano, ténor, soprano

Que c'est ennuyeux d'être une princesse ! Passer son temps à bien se tenir, à plaire à tout le monde... Mais tout cela c'était avant la rencontre avec Monsieur Bleu, magicien-musicien ! Au détour des notes et des mots, un prince et une princesse s'apprentent à vivre un voyage de l'inattendu... Nos deux chanteurs lyriques ainsi que leur pianiste nous entraînent avec humour et légèreté dans leur folle aventure de Monteverdi à Bernstein, en passant par Donizetti, Offenbach ou Michel Legrand...

Spectacle spécial familles, mais qui convient aussi très bien aux adultes non accompagnés !

Samedi 13 mai Trio piano flûte violoncelle

Une petite balade dans l'histoire de la musique, ces trois instruments étant inventés depuis les débuts de la musique dite "savante" en Europe. Bach, Mozart, Schubert, Ravel. Comme d'habitude cette promenade musicale sera accompagnée par la petite histoire de la musique : la vie de tous les jours de ces compositeurs si proches de nous finalement.

Samedi 22
avril à 10h30
Samedi 3 juin
à 10h30

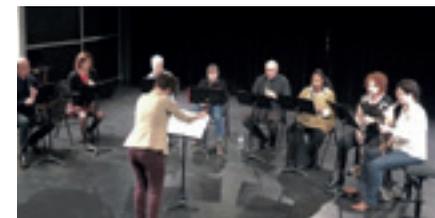


Les concerts de poche de L'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien

Pour vous accueillir en musique avant deux conférences d'Histoire de l'Art

L'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien s'est créé sous l'élan de clarinettes amateurs cherchant à approfondir leur pratique de la musique de chambre et de musique d'ensemble. Il se réunit régulièrement depuis 2016 autour d'un répertoire éclectique. Les envies de chacun-e ont mené l'ensemble à jouer des transcriptions des différentes époques et de s'ouvrir aux musiques populaires.

Les cours sont encadrés par Élise Marre, clarinetiste basse au sein du Quatuor Anches Hantées. Les clarinettes de tous niveaux se perfectionnent sur les différentes parties et apprennent ainsi toutes les voix passant même aux différents instruments que comporte l'ensemble : clarinettes, clarinette basse, cor de basset et petite clarinette.



Les Conférences

Histoire de l'art



Samedi 22 octobre
Samedi 3 décembre
Samedi 4 février
Samedi 22 avril
Samedi 3 juin

Un samedi
tous les deux mois à 11h

Cycle "Un temps pour elles" En partenariat avec l'association Art en Partage

Parce que les femmes ont injustement été invisibilisées par l'histoire de l'art, ce cycle de conférences vous invite à vous immerger dans une rencontre imaginaire entre deux femmes artistes de différentes époques le temps d'un dialogue atemporel. Tous les deux mois et à travers des thématiques plurielles, nous vous proposons un dialogue singulier autour de deux œuvres d'artistes parfois méconnues, voire oubliées et qui font pourtant le monde de l'art d'hier et d'aujourd'hui.

Ce cycle de conférences s'interrogera sur le décalage entre l'omniprésence des corps – souvent dénudés – des femmes dans les collections des plus grands musées du monde, et l'absence criante de leurs noms dans les collections et les expositions. Dès les années 1970 cependant, des initiatives favorisant la (re)découverte des artistes femmes ont été portées par des chercheuses comme Linda Nochlin. Elles ont donné lieu à de nouveaux travaux, colloques et expositions mettant en

lumière le travail de plasticiennes, et ces recherches ne cessent, fort heureusement, d'être poursuivies.

Citons par exemple en France l'initiative AWARE (Archives of Women Artists), portée par Camille Morineau, qui vise à réécrire l'histoire de l'art de manière paritaire à travers l'indexation et la diffusion d'informations sur les femmes artistes du XX^e siècle. Malgré tout, aujourd'hui encore, et bien que ces dernières années de grandes figures d'artistes femmes aient émergé grâce à ces initiatives, celles-ci continuent de souffrir d'un manque de reconnaissance en comparaison de leurs confrères.

Pour cette nouvelle saison, nous nous appuyons sur l'actualité culturelle pour se pencher sur le travail de Rosa Bonheur, Niki de Saint Phalle, ou encore Alice Neel et Joan Mitchell, en lien avec les expositions prévues au Musée d'Orsay, au Centre Pompidou ainsi qu'à Toulouse.

Des visites guidées de ces expositions seront organisées en parallèle (plus d'informations sur www.artenpartage.com).



Niki de Saint Phalle,
La tempérance, 1985



Alice Neel,
Mady, 1942

Programme détaillé des conférences Histoire de l'art sur www.mediatheque-ville-romainville.fr/

Les Clubs de lecteurs

Bande dessinée Club littéraire autour de la BD et du Manga

Samedi 8 octobre
à 10h30



@ToshiToshi

Et si nous partagions notre bibliothèque intérieure BD et manga les uns avec les autres? Et si c'était

l'occasion de parler ensemble de nos lectures? Autour d'un thé ou d'un café, les bibliothécaires BD et Manga vous proposent d'échanger autour de questions aussi primordiales que "Quelle est selon vous la dernière BD/le dernier manga à lire avant l'apocalypse?", "Quelle est l'œuvre que vous aimeriez voir adaptée au cinéma?" ou "Quel est le titre que je mettrais certainement en avant lors d'une rencontre extraterrestre?"

En partant de nos souvenirs, de nos émotions fortes de lecture ou de notre imagination, nous parlerons des œuvres qui nous ont fait le plus rire, qui nous ont le plus émus, qui nous ont le plus laissés abasourdis ou qui ont le plus contribué à forger certaines de nos convictions!

N'hésitez pas à nous écrire à :
mediatheque@ville-romainville.fr
pour connaître à l'avance la liste des questions qui seront abordées lors de ce club de lecture exceptionnel!

■ Public : ados / adultes

Club Ados

Un samedi par mois
de 11h à 12h30

Le club ados s'adresse à toutes celles et tous ceux qui ont envie de partager leurs lectures, leurs coups de cœur, découvrir l'actualité éditoriale, participer au choix des livres achetés pour les ados et rédiger des chroniques littéraires de leurs lectures.

Samedi 24 septembre
Samedi 22 octobre
Samedi 26 novembre
Samedi 17 décembre
Samedi 28 janvier
Samedi 18 février
Samedi 18 mars
Samedi 22 avril
Samedi 20 mai
Samedi 24 juin

Club de lecteurs (Adultes)

Un samedi par mois
de 10h à 12h



Lire, partager ses coups de cœur, ses impressions de lectures, voilà qui peut être passionnant. Au club de lecteurs, c'est la fiction d'abord, celle qui nous transporte, nous console, nous réjouit ! Grâce à ces échanges, vous pourrez chaque mois faire de nouvelles découvertes: roman, récit, poésie, théâtre, etc. à emprunter sur place. Gare au tsundoku* !

* Tsundoku: terme japonais ou "syndrome de la pile à lire", désigne l'accumulation, l'empilement de livres qui seront lus plus tard, ou pas...

Samedi 17 septembre
Samedi 15 octobre
Samedi 19 novembre
Samedi 10 décembre
Samedi 21 janvier
Samedi 11 février
Samedi 11 mars
Samedi 15 avril
Samedi 13 mai
Samedi 17 juin

Ateliers de conversation pour adultes en apprentissage du français

La médiathèque propose une fois par mois un atelier pour pratiquer, se familiariser avec la langue française et ainsi améliorer la qualité de son expression à l'oral.

Convivial, cet atelier ne remplace pas des cours de français. Il complète un parcours d'apprentissage en offrant la possibilité de discuter en groupe autour de thèmes comme le quartier, la nourriture, le cinéma ou le voyage...

Cet atelier s'adresse aux personnes possédant déjà des bases en langue française.

Le premier mardi du mois à 17h

Mardi 6 septembre
Mardi 4 octobre
Mardi 8 novembre
Mardi 6 décembre
Mardi 3 janvier
Mardi 7 février
Mardi 7 mars
Mardi 4 avril
Mardi 9 mai

■ Entrée libre et gratuite
Informations : 01 71 86 60 16
mediatheque@ville-romainville.fr

Informations pratiques

Médiathèque, mode d'emploi

Horaires

> Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h
> Mercredi et samedi : 10h à 18h

Horaires d'été

> Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h
> Samedi : 10h à 14h

**Catalogue en ligne, informations pratiques
et inscription à la newsletter de la médiathèque :**
www.mediatheque-ville-romainville.fr

Ouverture des réservations ateliers et spectacles deux mois à l'avance

Médiathèque Romain-Rolland

Rue Albert Giry
01 71 86 60 16
mediatheque@ville-romainville.fr

Accès : métro L11 + Bus 105 & 129 arrêt Mairie de Romainville
Métro L3 & L5 + bus 318 arrêt Les Noyers
Bus 76 arrêt Louise-Michel

Les Lieux culturels



Un lieu culturel, philosophique, citoyen, associatif et festif ouvert à toutes et tous.

[Le Pavillon](#)

[28, avenue Paul Vaillant-Couturier
93230 Romainville](#)

Le Pavillon, c'est :

contact.lepavillon@ville-romainville.fr

- Une fabrique de création artistique, de diffusion, d'émergence de talents et d'appropriation culturelle ;

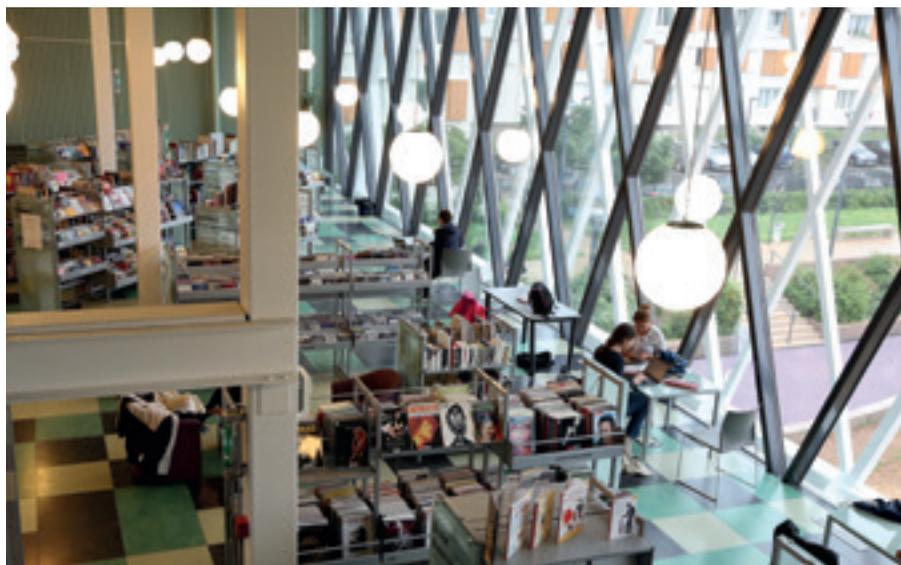
[01 49 15 56 48](tel:0149155648)

- Une fabrique du spectateur autour de spectacles vivants et d'évènements (café philo, café littéraire, rencontre artistes/spectateurs, ouverture des répétitions au public, etc.) ;

- Une fabrique de citoyenneté et de rencontres avec la Maison de la philo qui incarne l'esprit et la philosophie de ce lieu intergénérationnel ouvert sur le quartier.

La Médiathèque

Romain Rolland



La Médiathèque de Romainville est un service public oeuvrant à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun.

Elle met à disposition 90 000 documents – livres, albums, disques, partitions, bandes dessinées, mangas, livres-audio, méthodes de langues, revues et quotidiens – représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création. Elle propose un accès gratuit à Internet.

Des ressources en ligne sont également disponibles pour les abonnés de la médiathèque.

La médiathèque organise des expositions, des concerts, des séances de contes, des rencontres etc.

[Médiathèque Romain Rolland](#)

[7, rue Albert Giry](#)
[93230 Romainville](#)

[01 71 86 60 16](#)
mediatheque@ville-romainville.fr
www.mediatheque-ville-romainville.fr

Cinéma

Le Trianon



[Cinéma Le Trianon](#)

[Place Carnot](#)
[93230 Romainville](#)

[Renseignements : 01 83 74 56 00 /](#)
cinema.trianon@est-ensemble.fr
[Répondeur programme : 01 83 74 56 01](#)

[Toute la programmation sur](#)
www.cinematrianon.fr

Conservatoire

Nina Simone



[Auditorium du Conservatoire](#)
[Nina Simone](#)

[79, avenue du Président Wilson](#)
[93230 Romainville](#)

[Renseignements : 01 83 74 57 75 /](#)
conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

[Toute la programmation sur](#)
www.est-ensemble.fr



- 1** **Le Pavillon**
28, avenue Paul Vaillant-Couturier

- 2** **Cinéma Le Trianon**
Place Carnot

- 3** **Médiathèque Romain Rolland**
7, rue Albert Giry

- 4** **Auditorium du Conservatoire Nina Simone**
79, avenue du Président Wilson

Agenda



SEPTEMBRE

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 6 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Les Matinées câlines	Sam 10 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Les paysages dans le conte merveilleux Exposition	Du 13 sept au 21 oct	MÉDIATHÈQUE	P78
Club de lecteurs	Sam 17 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Journées Européennes du Patrimoine	Sam 17 / dim 18		P5
Club des p'tits lecteurs	Mer 21 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Petite rêverie Très jeune public	Ven 23 à 9h30 et 11h	CENTRE J. BREL	P12
Club Ados	Sam 24 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
À vous de dire ce que je vois Concert	Sam 24 à 16h	ANNULÉ	P83
Rêve de Pierres Très jeune public	Sam 24 à 9h30 et 11h	LE PAVILLON	P13
Despuès Concert	Sam 24 à 20h	LE PAVILLON	P14
Bolides Art du geste	Dim 25 à 16h	JARDIN DU PAVILLON	P14
Atelier scientifique Illusions	Mer 28 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P71

OCTOBRE

Mois de la petite enfance	Octobre	MÉDIATHÈQUE	P65
Voix là ! Spectacle Petite enfance	Sam 1 ^{er} à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P65

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 4 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Les trésors de la Mer Concert lecture Petite enfance	Mer 5 et Sam 8 à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P66
Ateliers Le Bestiaire	Mer 5 et 12 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P78
Club BD/manga	Sam 8 à 10h30	MÉDIATHÈQUE	P87
Atelier livre-forêt	Sam 8 à 14h30	MÉDIATHÈQUE	P79
Chroniques d'un escargot Théâtre	Sam 8 à 16h	LE PAVILLON	P16
Le Petit Prince Théâtre	Mar 11 à 19h30 / Mer 12 à 15h	LE PAVILLON	P17
Club de lecteurs	Sam 15 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Je donne de la voix pour exprimer mon mécontentement ! Moutardises	Sam 15 à 10h30	MÉDIATHÈQUE	P66
Du jazz à Mozart, en passant par le Vietnam ! Samedis musicaux de la médiathèque	Sam 15 à 16h30	MÉDIATHÈQUE	P84
Sambol amore migrante Concert	Sam 15 à 18h	LE PAVILLON	P18
Rêve d'air Spectacle Petite enfance	Mer 19 à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P67
Club des p'tits lecteurs	Mer 19 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Enquête à la Médiathèque	Jeu 20 à 18h30	MÉDIATHÈQUE	P77
Histoire de l'art - Un temps pour elles Conférence	Sam 22 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P86
Club Ados	Sam 22 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
El Sindicato Milongueri Concert	Sam 22 à 20h	LE PAVILLON	P19
Les Matinées câlines	Sam 29 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64

NOVEMBRE

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 8 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Atelier Jeu de Rôle sur table	Mer 9 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P71
Les Matinées câlines	Sam 12 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Prendre & surprendre Exposition	Du 15 nov au 31 déc	MÉDIATHÈQUE	P79
Le blues de la grenouille Conte	Mer 16 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P74
Club de lecteurs	Sam 19 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Fissure TCirque	Sam 19 à 20h	LE PAVILLON	P20
Club des p'tits lecteurs	Mer 23 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Ibn Battûta Théâtre	Mer 23 à 15h	LE PAVILLON	P21
Club Ados	Sam 26 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
Le Petit B Très jeune public	Sam 26 à 9h30 et 11h	LE PAVILLON	P22
Génération Restitution	Mar 29 à 19h30	LE PAVILLON	P23
Atelier artistique Sonia Delaunay	Mer 30 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P72
Ciac Boum Bal folk	Sam 3 à 18h	LE PAVILLON	P24

DÉCEMBRE

Histoire de l'art - Un temps pour elles Conférence	Sam 3 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P86
Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 6 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88

Atelier artistique Miró	Mer 7 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P72
Brumes Théâtre	Jeu 8 à 19h30	LE PAVILLON	P25
Club de lecteurs	Sam 10 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Les Matinées câlines	Sam 10 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Fanny Hensel - Felix Mendelssohn Samedis musicaux de la médiathèque	Sam 10 à 16h30	MÉDIATHÈQUE	P84
L'Éloge des araignées Marionnettes	Mar 13 à 19h30	LE PAVILLON	P26
Tout renversé tout chamboulé Spectacle Petite enfance	Mer 14 à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P67
Club des p'tits lecteurs	Mer 14 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Karuta des quatre saisons Soirée pyjama	Jeu 15 à 19h	MÉDIATHÈQUE	P75
Concert du Conservatoire	Jeu 15 à 19h30	LE PAVILLON	P27
Club Ados	Sam 17 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87

JANVIER

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 3 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Les Matinées câlines	Sam 7 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
La manière noire de Pierre Exposition	Du 10 jan au 18 fév	MÉDIATHÈQUE	P80
Club des p'tits lecteurs	Mer 11 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Parentalité numérique Moutardises	Sam 14 à 10h30	MÉDIATHÈQUE	P69
Askehoug Chanson	Sam14 à 20h	LE PAVILLON	P28

Spécimens Théâtre	Mar17 à 19h30	LE PAVILLON	P29
Les aventures de Toupti Toupti Conte	Mer 18 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P74
Club de lecteurs	Sam 21 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Nuit de la lecture	Sam 21	MÉDIATHÈQUE	P6
Atelier Jeu de Rôle sur table	Mer 25 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P71
Landfall Danse	Jeu 26 à 20h	LE PAVILLON	P30
Club Ados	Sam 28 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
Concert à deux pianos Samedis musicaux de la médiathèque	Sam 28 à 16h30	MÉDIATHÈQUE	P84
En terre Très jeune public	Sam 28 à 9h30 et 11h	LE PAVILLON	P31

FÉVRIER

Atelier gravure taille douce	Mer 1^{er} à 15h	MÉDIATHÈQUE	P80
Le charme de l'émeute Danse	Ven 3 à 20h	LE PAVILLON	P32
Histoire de l'ar Un temps pour elles Conférence	Sam 4 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P86
Les Matinées câlines	Sam 4 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Orch'est ensemble Concert	Dim 5 à 16h	LE PAVILLON	P33
Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 7 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Atelier artistique Goya	Mer 8 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P72
Club de lecteurs	Sam 11 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Le Joueur de Flûte Théâtre	Sam11 à 16h	LE PAVILLON	P34

Club des p'tits lecteurs	Mer 15 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Objets grimés Soirée pyjama	Jeu 16 à 19h	MÉDIATHÈQUE	P76
Berck Plage Théâtre	Jeu 16 à 19h30	LE PAVILLON	P35
Club Ados	Sam 18 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87

MARS

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 7 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Comptines, comptines, comptons Spectacle Petite enfance	Mer 8 à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P68
Des histoires contre les stéréotypes !	Mer 8 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P73
Battements d'elles Chanson	Mar 8 à 19h30	LE PAVILLON	P36
Club de lecteurs	Sam 11 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Atelier découverte des textures et saveurs chinoises Festin chinois	Sam 11 à 11h	CITÉ MARAÎCHÈRE	P7
Atelier de cuisine Festin chinois	Sam 11 à 14h	CITÉ MARAÎCHÈRE	P7
Levez-vous pour les bâtardes Théâtre	Sam 11 à 20h	LE PAVILLON	P37
Festin chinois Exposition	Du 14 mars au 22 avril	MÉDIATHÈQUE	P81
Club des p'tits lecteurs	Mer 15 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Club Ados	Sam 18 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
Les Matinées câlines	Sam 18 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Prince et Limaces Samedis musicaux de la médiathèque	Sam 18 à 16h30	MÉDIATHÈQUE	P85

Panoramique n°2 Très jeune public	Dim 19	LE PAVILLON	P38
Tigres et Dragons Conte	Mer 22 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P75
Festival Hors Limites	Du 24 mars au 15 avril	MÉDIATHÈQUE	P8
La culture chinoise, culture visuelle et la calligraphie Conférence	Sam 25 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P7
Super Parquet Bal	Sam 25 à 18h	LE PAVILLON	P39
Atelier calligraphie chinoise	Mer 29 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P7
Rencontre littéraire avec Kei Lam et Grace Ly	Jeu 30 à 19h	MÉDIATHÈQUE	P7
Les bijoux de pacotille Théâtre	Jeu 30 à 20h	LE PAVILLON	P40

AVRIL

Les Matinées câlines	Sam 1^{er} à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Pierre est cheLoup Concert	Sam 1^{er} à 16h	LE PAVILLON	P41
Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 4 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
Bisou Art du geste	Mar 4 à 19h30	MÉDIATHÈQUE	P42
Atelier Jeu de Go	Mer 5 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P7
Les 1001 vies des tout-petits Moutardises	Sam 8 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P69
Lecture bilingue chinois/français	Mer 12 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P7
Club des p'tits lecteurs	Mer 12 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70

Enquête à la médiathèque Festin chinois	Jeu 13 à 18h30	MÉDIATHÈQUE	P77
Maputo Mozambique Jonglage	Ven 14 à 20h	LE PAVILLON	P43
Club de lecteurs	Sam 15 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Atelier Art du thé chinois	Mer 19 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P7
Ming Lo déplace la montagne et autres contes chinois Soirée pyjama	Jeu 20 à 19h	MÉDIATHÈQUE	P76
Fred Blin Humour	jeu 20 à 20h	LE PAVILLON	P44
Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien Concert de poche	Sam 22 à 10h30	MÉDIATHÈQUE	P85
Histoire de l'art - Un temps pour elles Conférence	Sam 22 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P86
Club Ados	Sam 22 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
Séance de Tai-chi Festins chinois	Lun 24 à 10h	CENTRE N. MANDELA	P7
Atelier de cuisine Festins chinois	Mar 25 à 16h30	CENTRE J. BREL	P7
Atelier de calligraphie Festin chinois	Mer 26 à 10h	CENTRE J. BREL	P7
Visionnage de film de Bruce Lee Festins chinois	Jeu 27 à 14h30	CENTRE J. BREL	P7
Atelier lanterne chinoise Festins chinois	Ven 28 à 10h	CENTRE J. BREL	P7
Atelier de cuisine Festins chinois	Ven 28 à 14h30	CENTRE J. BREL	P7

MAI

Atelier de conversation pour adultes en apprentissage du français	Mar 9 à 17h	MÉDIATHÈQUE	P88
La table de l'ordinaire Exposition	Du 9 mai au 1^{er} juin	MÉDIATHÈQUE	P82
Sambo le petit lion Spectacle Petite enfance	Mer 10 à 10h30 et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P68
Club des p'tits lecteurs	Mer 10 à 16h	MÉDIATHÈQUE	P70
Grand conte extraordinaire Théâtre	Mer 10 à 15h	LE PAVILLON	P45
Club de lecteurs	Sam 13 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Les Matinées câlines	Sam 13 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Trio piano flûte violoncelle Samedis musicaux de la médiathèque	Sam 13 à 16h30	MÉDIATHÈQUE	P85
Club Ados	Sam 20 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87
Atelier Jeux de société	Mer 24 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P73
Lichen Cirque	Jeu 25 à 19h	HORS-LES-MURS	P46
Festival 1,9,3 Soleil	Du 31 au 3	LE PAVILLON	P10
Sieste musicale	Mer 31 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P73

JUIN

Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien Concert de poche	Sam 3 à 10h30	MÉDIATHÈQUE	P85
Histoire de l'art - Un temps pour elles Conférence	Sam 3 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P86
Lalala Napoli Concert	Sam 3 à 20h	LE PAVILLON	P47
Rencontres Chorégraphiques Danse	du 6 au 7 juin	LE PAVILLON	P10
Cirk Court Arts de rue	du 9 au 11	HORS-LES-MURS	P48
Les Matinées câlines	Sam 10 à 11h et 11h30	MÉDIATHÈQUE	P64
Sieste musicale	Mer 14 à 15h	MÉDIATHÈQUE	P73
Club de lecteurs	Sam 17 à 10h	MÉDIATHÈQUE	P88
Fête de la musique	Mer 21		P9
Club Ados	Sam 24 à 11h	MÉDIATHÈQUE	P87



Saison Culture lle

2022
2023

Suivez-nous

