



Les événements se tiendront dans le strict respect des consignes sanitaires en vigueur.

■ Un neuf trois Soleil!	4
Les rencontres professionnelles	5
■ Les résidences et les artistes associé·e·s	6
■ Les actions culturelles	7
■ Les appels à participation	8
Ouverture de saison	10
■ Lancement de la saison Un neuf trois Soleil!	12

Octobr**e**

■ Un os dans le cosmos (en partenariat avec le Festival Le Samovar)	16
■ An irish story, une histoire irlandaise	17

Les spectacles sont programmés au Pavillon

■ Les petites vertus	18
N <i>o</i> vembr <i>e</i>	
■ 3Clowns	20
■ Matières Évolutives	21
■ Levez-vous pour les bâtard·e·s!	22
■ Le jardin du possible	23
D écembre ■ Les Balochiens	25
J <i>a</i> n vi e <i>r</i>	
- Towns	07

28

LÀ

Oh Boy!

Févrie <i>r</i>	
■ No women's land	30
■ Céleste gronde	31
Mars	
■ La guerre de Troie (en moins de deux!)	33
■ L'histoire du soldat	34
■ Bonhomme	35
■ Concert Orch'Est Ensemble	36
■ Baby Macbeth	37
■ Si loin si proche	38
A vril	
■ Estelle Meyer - Sous ma robe, sous mon cœur	40
■ Restitution de projets de création chorégraphique amateur	41
Mai	

43

Tout ce qui ne tue pas	44
■ Stellaire	45
■ Forum autour des cordes frottées d'Est Ensemble	46
Juin et Juille <i>t</i>	
■ Festival Un neuf trois Soleil!	48
■ Festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis	49
■ Festival des pratiques amateurs	50
■ 5° biennale des arts urbains	51
■ Billetterie et informations pratiques	54
■ Le Pavillon	55
■ La Maison de la Philo	56
■ La médiathèque Romain-Rolland	57
■ Cinéma Le Trianon	58
■ Conservatoire Nina-Simone	59
■ Conservatoire Nina-Simone ■ Agenda	62

Un neuf trois Soleil!

neufsoleil! exactement:

Un pôle ressource « spectacle vivant pour le très jeune public » au cœur de la ville...

Invitée par la Ville à habiter le Pavillon depuis septembre 2019, l'association Un neuf trois Soleil! bénéficie de l'espace pour développer l'ensemble de ses activités de «pôle ressource» pour le spectacle vivant très jeune public:

- Spectacles pour les tout·e-petit·e·s un weekend tous les deux mois (saison Sous le soleil, exactement!) et festival Un neuf trois Soleil! au printemps chaque année
- Ateliers enfant-parent dans les structures sociales de la ville.
- Agenda spectacle pour les tout·e-petit·e·s à l'échelle régionale www.193soleil.fr
- · Résidences d'artistes
- Formation et conseil en programmation pour les professionnel·le·s de la petite enfance
- Rencontres professionnelles



Par l'ensemble de ses activités, Un neuf trois Soleil! vise à faire de l'art et de la culture un plaisir partagé par tou·te·s, enfants et parents au-delà des origines sociales et culturelles. Un des leviers d'action de l'association tient dans la réunion des parents, des professionnel·le·s de la petite enfance et de la culture autour d'évènements communs pour réfléchir ensemble à la nécessité du sensible, de l'imaginaire et de la poésie chez les tout·epetit·e·s. En défendant la nécessité de l'art dès la petite enfance, Un neuf trois Soleil! porte une démarche résolument citoyenne.

Plus d'informations: www.193soleil.fr



Les rencontres professionnelles

Vendredi 16 octobre

Rencontre professionnelle autour du spectacle Les petites vertus

- Compagnie Melampo,

en partenariat avec le Collectif Puzzle et le réseau Courte-Echelle.

«SPECTA(C)TEUR? Quelle place pour l'enfant dans l'écriture d'un spectacle très jeune public? »

■ Programme détaillé disponible à partir de mi-septembre sur www.193soleil.fr

Vendredi 26 mars

Rencontre professionnelle autour de l'idée du « sauvage »

en partenariat avec la Maison d'Emerveille à Vaujours et la Maison de la Philo de Romainville.

■ Programme détaillé disponible à partir de mi-février sur www.193soleil.fr

Début juin

Une troisième rencontre professionnelle viendra clore le cycle de l'année au cours du festival.





Les équipes de la Ville accompagnent des artistes et des compagnies dans leurs projets de créations, d'actions culturelles et de diffusions. Apport en production, représentations, projets spécifiques vers tous les publics, tout au long de l'année.

Les Tréteaux de France

La Ville continue son partenariat avec les Tréteaux de France dirigés par Robin Renucci. Portés par la volonté d'initier des formes dramatiques nouvelles ainsi que des espaces de débat innovant, le Pavillon et la Maison de la Philo proposeront aux Tréteaux des temps de résidence, de diffusion, de formation, et d'échange.

Ping Pong ou de la Vocation, deux représentations scolaires les 17 et 18 décembre 2020 dans les collèges de Romainville Céleste Gronde, mercredi 17 février, 10h-15h, pendant les vacances scolaires Tout ce qui ne tue pas, vendredi 20 mai, 20h hors-les-murs à la salle Maryse-Bastié

Pol Pi - compagnie No Drama

Résidence soutenue par la DRAC Île-de-France et le Département de Seine-Saint-Denis.

Associée pour la 2° année, la compagnie de danse contemporaine No Drama proposera Là, une performance unique au Pavillon et des ateliers toute l'année, ainsi qu'une création amateur avec les habitant·e·s de Romainville à découvrir le 13 avril à 19h.

LÀ, vendredi 7 mai 2020, 20h Autour de LÀ, mardi 13 avril 2020, 15h

Compagnie Nushka – Antek Klem

Résidence de création

Matières Évolutives! est un collage de scènes qui mêlent jonglage, texte et images poétiques. On évoque des images universelles et les rapports intergénérationnels. Une fabrique d'images se fait en live avec les spectateur·rice·s et crée un voyage onirique à travers le temps. Entre sérieux, drôle et absurde, ce spectacle sera une expérience commune sur notre passé et notre présent, pour nous donner de l'espoir pour demain!

Représentation scolaire le jeudi 12 novembre 2020, à 14h et représentation tout public le vendredi 13 novembre 2020, à 20h



Un programme d'actions artistiques sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire en lien avec les spectacles de la saison culturelle et les résidences d'artistes est proposé afin de préparer la venue aux spectacles, faciliter l'accès aux œuvres et permettre la découverte de différents univers artistiques.

Les représentations scolaires et pendant les vacances:

La Princesse au petit pois, lundi 1er et mardi 2 février à 10h et 14h au Pavillon

Le Yark, mercredi 28 avril à 10h

Nous accueillerons un projet dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville:

Acta Fabula, ancrée sur le territoire des Bas-Pays à Romainville, dans le cadre du projet Ose Joséphine.

Le projet propose, en s'inspirant de la vie et la carrière artistique de Joséphine Baker, de mettre en scène un grand spectacle participatif ainsi qu'un vaste programme d'activités culturelles (ateliers d'écriture, de recherches, visites culturelles, débats, rencontres, expositions, voyage culturel).

La restitution de ces ateliers aura lieu en février 2021.



Les ateliers théâtre amateur Les appels à participation

Les ateliers théâtre pour adulte amateurs reprennent au Pavillon dès le mois d'octobre 2020. Ils seront menés par la compagnie des Myosotis le mercredi de 19h30 à 21h30.

Vous êtes passionnée de théâtre, vous souhaitez apprendre l'art dramatique, développer votre jeu d'acteur dans un cadre exigeant et ludique?

Chaque atelier permettra de se retrouver pour progresser ensemble, et passer un bon moment. L'année se terminera par un spectacle de fin d'année dans le cadre du festival des pratiques amateurs du mois de juin.

Inscription:

Compagnie des Myosotis direction-ciemyosotis@gmail.com

Retrouvez l'ensemble de l'offre d'ateliers d'expression théâtre et danse enfant, ados, dans le guide du temps libre 2020-2021, au forum de rentrée du dimanche 6 septembre et sur le site internet de la Ville : www.ville-romainville.fr

Appel à participation!

Le Pavillon souhaite ouvrir un nouveau volet d'ateliers et de pratiques amateurs, à partir de janvier 2021 jusqu'à avril 2021 pour les habitant·e·s de Romainville.

Projet d'ateliers de danse et de musique

avec la compagnie de danse Anna & Grégoire et l'Ensemble Intercontemporain avec les mineurs isolés de la Croix-Rouge de Bobigny avec la complicité du Festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

Projet d'ateliers d'écritures autour de la vie de quartier

avec l'autrice Dorothée Zumstein en partenariat avec le CDN itinérant Les Tréteaux de France autour du spectacle *Tout ce qui ne tue pas* (dates prévisionnelles: samedis 9, 16, 30 janvier, samedi 6 février, samedis 6, 13, 20 mars, samedis 3,10 avril, samedi 15 mai 2021).

Projet d'ateliers de danse

avec le chorégraphe et danseur Pol Pi autour de sa prochaine création *L*À avec la complicité du Festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis (dates : samedi 30 et dimanche 31 janvier, dimanches 21 et 28 mars, samedi 10 avril et dimanche 11 avril de 10 h à 17 h).

Si vous souhaitez participer à l'un de ces quatre projets ou pour plus d'informations:

Le Pavillon

28, avenue Paul-Vaillant-Couturier 93230 Romainville

Justine Rouan jrouan@ville-romainville.fr 01 49 15 56 48



Samedi 19 septembre à 18h Le Pavillon

sur réservation

Ouvertue de la Saison



Le Cabaret du nouveau monde

inEX- et ses invité· e· s

....

Pour inaugurer cette nouvelle saison du Pavillon, la compagnie Inex- crée la huitième édition de ses Cabarets Saltimbanques: Le Cabaret du Nouveau Monde. Après cette crise sanitaire inattendue qui a bouleversé nos vies, réapproprions-nous notre futur collectif dans une atmosphère de fête et de convivialité: de quoi rêvons-nous pour demain?

Une ambiance cabaret, un public réuni autour de tables, une soirée orchestrée par Vulcano et Monsieur Olive, musicien·ne·s, marionnettistes et circassiennes pour ce moment joyeux et spectaculaire!

.....

Clowns: Vulcano, Monsieur Olive et les jeunes clowns de l'école professionnelle du Samovar Musicien·ne·s: Jérôme Duhamel, Kim Melville, Julien Benodet, Jeanne Pilon Dubois et la participation d'Ens'batucada et Baptiste Pilon Dubois Marionnettistes: Mélanie Devoldère et Hélène Barreau

Le duo de portés: Ève et Eve
Création lumières: Philippe Deutsch
Et tous joyeusement mis en scène

■ Tout public ■ Durée : 1h30

Lancement de la saison Un neuf trois Soleil!

Samedi 26, dimanche 27 et lundi 28 septembre

Entrée libre sur réservation



Sous le soleil, exactement! est le rendez-vous culturel romainvillois dédié aux tout·e-pe-tit·e·s. Tout le week-end, laissez-vous porter par les notes de musique! Dansez, chantez et venez célébrer avec nous le lancement de cette nouvelle saison!

Samedi 26 septembre à 10h et 11h30

Musique

L'amour remplume

Lady Do et Monsieur Papa



Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs. On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits! De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette! »

....

Chant, clavier et guitare électrique : Dorothée Daniel

Chant, ukulélé et clavier : Frédéric Feugas

Mise en scène : *Pablo Volo* Scénographie : *Marine Dubois* Lumières : *Vincent Dubois*

- À partir de 2 ans
- Durée: 45 minutes

À partir de 12h Un rendez-vous pour déguster!

Amenez vos nattes, tapis de sol et pique-nique, nous prévoyons quelques amuse-bouche avant la sieste. Des tables seront également disponibles dans le foyer du Pavillon.

(sous réserve des conditions sanitaires liées au Covid-19)

Dimanche 27 septembre à 9h45 et 11h15

Textile, poétique du corps

Panoramique n°1 Éloge du blanc

bob théâtre / La Bobine

UN SPECTACLE
POUR SE CAJOLER!

Entrée libre
sur réservation

Dans cette flânerie, l'interprète livre des images amenant à des évocations, à la recherche d'une forme de plénitude et d'accomplissement. Le corps glisse dans le tissu, moment voluptueux, une sorte de murmure de corps qui nous ramène au temps passé, à son avenir, son devenir; dans un décor simple, épuré, délicat, à partir de draps anciens, supports de toutes les mémoires, l'art du textile forme un espace invitant à traverser les âges.

Mise en scène, conception et création textile : *Christelle Hunot*

Interprétation: Nina Gohier Musique: François Athimon Lumières: Nolwenn Kerlo Régie: Nolwenn Kerlo

Représentations scolaires le lundi 28 septembre à 9h30 et 11h

Dès la naissance

■ Durée: 45 minutes dont un temps d'exploration

Dimanche 27 septembre à 17h

Cirque, danse, vidéo

Borborygmes Compagnie SCoM

• • •

C'est quoi ce corps? Burp, gloup, roooh, psssss, atchoum, prout... Que sont tous ces bruits? D'où viennent-ils?



Sur un portique aux faux airs de balançoire, une acrobate à la corde lisse se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marche suspendue, elle chemine sur les sentiers de la découverte matérialisés par un rideau de cordes.

Cette performance circassienne et dansée traite du corps, un corps si identique aux autres et si différent à la fois, avec sa singularité, sa fragilité et sa beauté complexe.

Mise en scène : Coline Garcia Interprétation: Nathalie Bertholio Regard extérieur : Guillaume Pazos

Vidéos: Hugo Moreau Sons: Fred Wheeler

Motion design: Mona Costa Lumières: Julie Malka

À partir de 3 ans ■ Durée: 35 minutes

Et tout un week-end pour s' émerveiller...

- Ateliers artistiques enfant-parent
- Espaces lecture, jeux et détente
- Et encore d'autres surprises artistiques







Samedi 3 octobre à 11h **SPECTACLE** Cinéma **EN FAMILLE** de rue en 3D sans lunette

FESTIVAL DU SAMOVAR

Un Os dans le cosmos

Compagnie Maboul distorsion

Courage, détermination, suspens, amour et effets spéciaux, sont les ingrédients de cet ovni théâtral. Venez découvrir en exclusivité, un remake théâtralisé dans la grande tradition de la science-fiction des années 50 aux années 70 et du théâtre de rue, en technicolor, en 3D sans lunettes et en plein jour!

Interprétation : Maxime Barnabé, Armel Façon,

Joël Roth, Cyrille Thibaudeau

Manipulation: Richard Triballier

Construction décor: Erwann Belland

Mise en scène: Fred Séchet

■ Tout public

■ Durée: 50 minutes

■ Gratuit



An Irish Story Une histoire irlandaise

Compagnie Innisfree

Cette histoire irlandaise pourrait bien être notre histoire à tou·te·s car elle aborde avec drôlerie et délicatesse un des fondements de notre identité: la famille!

Entre une mère obsédée par les biographies de dictateurs et un frère qui la surnomme Pouffoïde, l'adolescence de Kelly Ruisseau manque cruellement de romanesque. Alors pour se rendre intéressante, elle évoque son grand-père irlandais disparu: Peter O'Farrel. Venu à Londres dans les années 50 pour reconstruire la capitale détruite par la guerre, il y disparaît dans les années 70. Qu'est-il devenu? Kelly Ruisseau part à sa recherche. En

cherchant avec obstination cet éternel absent, Kelly fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition.

«Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.» Télérama

An Irish Story a reçu le prix nouveau talent humour 2020 de la SACD.

••••

De et avec Kelly Rivière
Collaboration artistique: Jalie Barcilon,
David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
Collaboration artistique à la lumière: Anne Vaglio
Scénographie: Anne Vaglio et Grégoire Faucheux
Costume: Elisabeth Cerqueira

Représentation scolaire le mardi 6 octobre à 14h

À partir de 14 ans ■ Durée: 1h25

Mercredi 14 octobre à 9h30 et 10h45

Hors-les-murs : Espace Nelson-Mandela

Samedi 17 octobre à 9h45 et 11h15

au Pavillon









Theatre corporel

Les petites vertus

Compagnie Melampo – Eleonora Ribis

Sur scène trois générations: le grand-père, la mère... et l'enfant. Comment raconter le lien parent-enfant; cette relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste?

Sur scène, les mains, les corps racontent ce dialogue entre générations: du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir. Pour accueillir à nouveau.

Dans un dispositif qui serre ensemble le public et la scène comme les bras du parent entourant l'enfant, un e tout e-petit e du public est invité e, à chaque représentation, à participer à la construction de ce rapport, de ce dialogue fait de silence et de mots...

Interprétation : Éleonora Ribis, Laurent Dupont

et un enfant du public Musique : Compagnie Tiksi Regard extérieur : Frédéric Tellier Costumes : Nathalie Martella Lumières et régie : Julien Barbazin

en alternance avec Christophe Pierron

Décors : Patricia Lacoulonche

Représentations scolaires le vendredi 16 octobre à 9h30 et 10h45

■ De 1 à 4 ans ■ Durée: 30 minutes

Les samedis matins, les parents et leurs tout-e-petit-e-s sont attendu-e-s pour un temps partagé en famille autour d'un buffet petit-déjeuner, d'un coin lecture, d'une ludothèque et d'un espace accueil.





3Clowns

Compagnie les Bleus de Travail

Monsieur Lô, Airbus et Marcel, trois clowns attachants vont vous montrer ce qu'ils ont encore sous le coude. Le public est-il en avance? Disons plutôt que les trois clowns ne sont pas prêts. Ils ont déjà bien roulé leur bosse avec leurs 166 années cumulées, mais, malgré la fatigue, l'usure et le grand foutoir de ce monde, la flamme est toujours là.

À mi-chemin entre Beckett et Ionesco, le spectacle *3Clowns* raconte à merveille le travail de ces trois héros. Un spectacle-témoignage sur le métier et ses histoires, un genre de théâtre documentaire à grand renfort

d'acrobaties, de magie, de farces, de peaux de banane et de guiproguos.

«Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse... Du grand art!.» Télérama.

Clowns, comédiens, acrobates: Laurent Barboux, Lionel Becimol, Alexandre Demay

Constructions et création sonore : Lionel Becimol Lumières : Gilles Cornier

Costumes: Nathalie Tomasina

■ Tout public ■ Durée : 1h15 Vendredi
13 novembre
à 20h

Soirée
Au Théâtre

Cirque-jonglage

Matières Évolutives!

Compagnie Nushka

Matières Évolutives! est un curieux mélange de jonglage, de parole et de poésie gestuelle. C'est un voyage onirique autour d'un questionnement sur la filiation, le temps, la transmission et l'évolution humaine. Les objets manipulés, les mots lancés, les petits pas comme les grands génèrent des images, des paysages et des tableaux dansés.

Une pause dans le temps, entre la nécessité du souvenir et celle de la projection dans un avenir commun et désirable. Le tout avec une pointe d'absurdité!

Création 2020

Avec: Martin Schwietzke,

Antek Klemm, Eyal Bor

Représentation scolaire le jeudi 12 novembre à 14h

À partir de 8 ans

Durée : 55 minutes

SOIRÉE AU THÉÂTRE

Levez-vous pour les bâtard·e·s!

Compagnie OKTO

Théâtre du Globe à Londres. Une femme va monter sur scène malgré l'interdiction. Vous qui connaissez William Shakespeare, sachez qu'il eut une sœur du nom de Judith, de vingt ans sa cadette: aussi douée que lui, habitée par la même fièvre, mais que l'Histoire a oubliée. Cette nuit, sept jeunes femmes ont un objectif commun: rétablir sa mémoire. Dans leur enquête à la recherche d'une vérité, d'une héroïne, on entrevoit une quête d'identité, où les questions de genre sont omniprésentes.

«Une mise en scène ingénieuse et un texte fort, les sept artistes posent la question de la place des femmes - et celle des héroïnes - au théâtre et, bien au-delà, dans le monde.» France Inter

Avec : Laura Boisaubert, Laora Climent, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoël Le Corre, Manon Preterre Mise en scène et écriture : Laora Climent Musique et Chant: Justine Gaucherand Traduction et adaptation Prologue d'Othello: Hoël Le Corre et Laora Climent Aide à la dramaturgie: Quentin Van Eeckhout et Laura Boisaubert

Théâtre

Chorégraphie des combats: Hoël Le Corre Assistante costumes: Lisa Colin Création Lumière: Orazio Trotta

Régie: Léonard Boissier

Diffusion et assistanat: Houdia Ponty

Représentation scolaire le vendredi 20 novembre à 10h

À partir de 12 ans Durée: 1h25

Théâtre philo après la représentation en partenariat avec la Maison de la Philo Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations: maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Atelier artistique pendant le spectacle pour les enfants de 4 à 8 ans Inscriptions et informations : sbernat@ville-romainville.fr



Le jardin du possible

Collectif 16 rue de Plaisance – Benoît Sicat

La lumière dessine des parcelles de jardin, tels des îlots où un jardinier s'affaire en silence. Chacun·e est invité·e à participer, marcher sur les tapis de gravier, se déplacer et déplacer les éléments, les étaler ou s'y étaler, bâtir à mains nues, détruire pour une suite, ou simplement toucher pour le plaisir d'une sensation trop souvent interdite.

Conception et interprétation : Benoît Sicat

Représentations scolaires le vendredi 27 novembre à 9h30 et 10h45

À partir de 1 an

■ Durée: 35 minutes

Les samedis matins, les parents et leurs tout-e-petit-e-s sont attendu-e-s pour un temps partagé en famille autour d'un buffet petit-déjeuner, d'un coin lecture, d'une ludothèque et d'un espace accueil.





Les Balochiens

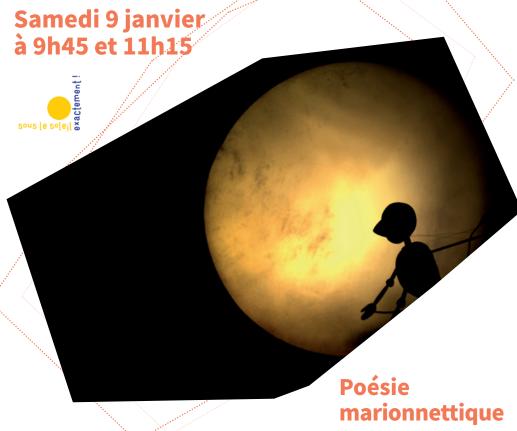
Du rythme et du verbe. Ça danse sur la piste et dans les têtes! Ça chante et ça reprend aux refrains pour vous balader de la valse à la java, de la rumba Orléanaise au swing de Pantin, des chants marins du bout du monde au tango du bout du bar.

Un Bal populaire qui vous transporte avec fantaisie du vieux Paris de la môme Piaf jusqu'au Bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club et la Place Rouge aux 100 000 volts... Autant d'airs et de rythmes d'hier et d'aujourd'hui pour une musique du monde d'ici et d'ailleurs.

■ Tout public

Durée: 2h





Temps

Compagnie Haut les Mains

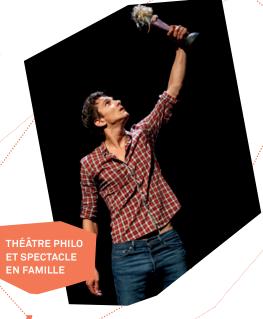
Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. À travers des haïkus (poèmes courts japonais), c'est un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration qui est proposée en filigrane. Ces tableaux sont autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Écriture et conception: Franck Stalder Mise en scène et manipulation: Franck Stalder Flûte et habillage sonore: Zakia En Nassiri Lumières: Emmanuelle Joubier

Représentations scolaires le vendredi 8 janvier à 9h30 et 10h45

■ À partir de 6 mois ■ Durée : 25 minutes

Les samedis matins, les parents et leurs tout-e-petit-e-s sont attendu-e-s pour un temps partagé en famille autour d'un buffet petit-déjeuner, d'un coin lecture, d'une ludothèque et d'un espace accueil. Samedi 16 janvier à 15h



Oh Boy!

Théâtre du Phare

Oh Boy!, c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, un conte moderne qui interroge une société en mouvement, et aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

Molière du Spectacle jeune Public 2010

«À voir d'urgence! Parents, enfants, courez, courez! Ne manquez pas ce petit bijou qui ravit, enchante, émeut, tout autant les gosses que les grands que nous sommes.»

«Un talent d'écriture qui se conjugue avec l'habileté d'Olivier Letellier à composer une mise en scène évidente, rythmée, mais aussi avec la performance vive du comédien, seul en scène.» Télérama Adaptation: Catherine Verlaguet
Mise en scène: Olivier Letellier
Interprétation en alternance: Lionel Erdogan,
Guillaume Fafiotte et Lionel Lingelser
Création lumières: Lionel Mahé
Création sonore: Mikael Plunian

Théâtre de récit

et objets

Régie générale de tournée en alternance : Laurent Labarrère. Cloé Libéreau

Représentation scolaire le lundi 15 janvier à 14h

■ Tout public ■ À partir de 9 ans ■ Durée : 1h

Galette des rois et des reines du Pavillon après la représentation
Théâtre philo à 16h en partenariat avec la Maison de la Philo
Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations:
maisondelaphilo@ville-romainville.fr





No womens's land

Théâtre CREA et de la Compagnia dell Improvviso

Inspiré du récit journalistique éponyme de Camilla Panhard.

Un spectacle chorégraphique sur le combat des femmes dans une guerre qui tue en toute impunité. Une journaliste enquête sur le voyage des femmes migrantes d'Amérique centrale en route vers les États-Unis. Elle découvre le Mexique du féminicide, des cartels de la drogue, des «desaparecidas», elle décèle une terre sans repères où la vie ne vaut rien, où les femmes sont des proies, des corps. Un monde où la violence est sans début ni fin, absurde et quotidienne.

Mise en scène: Luca Franceschi Avec: Nora Alberdi, Daniel Sieteiglesias et Carole Ventura

Création vidéo: Kristina lanatchkova Création sonore: Gianfranco Buffa

À partir de 16 ans ■ Durée: 1h05

Atelier artistique pendant le spectacle pour les enfants de 8 à 12 ans Inscriptions et informations: sbernat@ville-romainville.fr



Céleste Grond*e*

Les Tréteaux de France - Centre dramatique national

• • • • • •

«Tu as fait 6 344 pas aujourd'hui, tu as le droit de manger une glace; tu as rangé ta chambre en 18 minutes, fais mieux demain». Ainsi parle Homi, la maison connectée de Céleste. Homi encadre toute activité, car pour chaque activité il existe une application pour planifier, enregistrer, évaluer la vie de ses habitant·e·s. Jusqu'au jour où un changement de paramétrage bouleverse tout. Un spectacle jeune public qui éclaire sur les dérives liées à l'hyper-connectivité.

Mise en scène : Nadine Darmon

et Marilyne Fontaine

Avec: Solenn Goix, Judith d'Aleazzo, Thomas Fitterer, Patrick Palmero Scénographie: Sandrine Lamblin

Costumes: Anne Rabaron, Emmanuelle Bredoux

Musique originale: *Gabriel Benlolo* Création lumières: *Thierry Alexandre* Conception et régie, vidéo et son:

Philippe Montémont

 ${\sf R\'ealisation\ vid\'eo:} Emmanuel\ Faivre$

Infographie: Kevyn Tenot

■ À partir de 8 ans ■ Durée: 1h10

Théâtre philo à 16h en partenariat avec la Maison de la Philo

Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations: maisondelaphilo@ville-romainville.fr





La guerre de Troie (en moins de deux!)

Théâtre du Mantois - Nicri Productions

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois: au-delà de la seule Iliade, sept comédien·ne·s et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique. Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie: pour (re) découvrir ses classiques de façon jubilatoire!

Texte et adaptation: Eudes Labrusse
Mise en scène: Jérôme Imard & Eudes Labrusse
Avec: Catherine Bayle, Audrey Le Bihan,
Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrier,
Hoa-Lan Scremin, Philipp Weissert
Musique de scène (piano): Christian Roux
Costumes: Cécile Pelletier et Aurélie Penuizic
Lumières: Laurent Bonacorsi

Représentation scolaire le vendredi 5 mars à 14h

■ À partir de 9 ans ■ Durée: 1h20

Atelier artistique pendant le spectacle pour les enfants de 8 à 12 ans Inscriptions et informations: sbernat@ville-romainville.fr



L'Histoire du soldat

Compagnie MéMé BaNjO

Sur le chemin du retour au pays, un soldat rencontre le diable qui lui propose un marché: son violon contre un livre qui prédit l'avenir. Le soldat accepte. Il devient richissime avant de tout perdre pour reconquérir son violon et le cœur d'une princesse. Et ce n'est pas fini...

Un univers à la fois étrange et fantastique, où un conteur, deux danseurs et une circassienne oscillent entre rêve et réalité.

Avec Lionel Hoche, Vincent Delétang, Emilio Urbina, Anne-Claire Gonnard Chorégraphie: Lionel Hoche

Musique: Igor Stravinsky / Orchestre-Atelier
Ostinato

Ostinato

Texte: Charles-Ferdinand Ramuz

■ À partir de 6 ans■ Durée : 55 minutes

Samedi 20 mars à 18h



Bonhomme

Laurent Sciamma

Spectacle comique d'un jeune homme en quête de déconstruction. Et d'égalité.

Sciamma, trentenaire, est l'homme hétérosexuel de demain. Il a suivi le mouvement #metoo, analysé les discriminations que subissent les femmes, il s'intéresse aux déterminismes de genre. Son spectacle est un outil de propagande féministe visant à instaurer une nouvelle terreur moderne, faite d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons... Vous l'aurez compris, avec Bonhomme, il rit de lui-même et des «hommes de son espèce» en faisant dialoguer l'intime et l'universel. Et ca fait un bien fou!

Dans ce stand-up plébiscité par la presse et le public, Laurent Sciamma parvient à déclencher les rires en observant à la loupe les inégalités hommes-femmes et en revenant sur sa jeunesse et sa vie de couple. Un combat féministe et engagé drôlement mené!

«Quel régal! Laurent Sciamma fait œuvre utile en utilisant l'humour pour prôner l'égalité. Aussi touchant qu'hilarant.» Le Monde

Stand-up

« Plus qu'un stand-up, un manifeste antisexiste. Féministe, jubilatoire et résolument d'utilité publique! » Télérama TT

■ À partir de 12 ans ■ Durée: 1h30

Théâtre philo après la représentation en partenariat avec la Maison de la Philo Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations: maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Atelier stand up pendant le spectacle pour les enfants de 4 à 8 ans Inscriptions et informations: sbernat@ville-romainville.fr

Dimanche 21 mars à 16h Musique **SPECTACLE**

Concert de l'Orch'Est Ensemble

Orch' Est Ensemble

L'Orchestre des étudiant·e·s, créé en 2010 à l'initiative des directeur·rice·s des conservatoires, est placé sous la responsabilité

artistique d'Olivier Holt, chef d'orchestre et enseignant au Conservatoire de Montreuil, autour d'une programmation biannuelle. Cet orchestre, maillon fort de la chaîne orchestrale d'Est Ensemble, regroupe les élèves inscrit·e·s en 3° cycle amateur et en classes préparatoires diplômantes et/ou se destinant à un avenir professionnel.

- Tout public
- Gratuit







Baby Macbeth

Compagnie Gare Centrale

• • • • • •

Ce spectacle plein d'humour est une libre interprétation inspirée des tragédies, des comédies et de l'univers de Shakespeare – Roméo et Juliette, Macbeth, Le songe d'une nuit d'été, Le Roi Lear, Ophélie... S'adressant au public dans un vieil anglais, la comédienne réussi la performance de redonner à la fois aux adultes les intrigues shakespeariennes bien connues et de faire voyager les enfants dans un monde ludique, poétique et musical.

Conception et interprétation: Agnès Limbos Compositions et accompagnement au piano: Joachim Caffonnette

Accompagnement dramaturgique: Sabine Durand Lumières: Jean Jacques Deneumoustier

Scénographie: Sophie Carlier Construction: Alexandre Herman Costumes et chapeaux: Françoise Colpé

Représentations scolaires le vendredi 26 mars à 9h30 et 10h45

■ À partir de 1 an ■ Durée : 25 minutes

Les samedis matins, les parents et leurs tout-e-petit-e-s sont attendu-e-s pour un temps partagé en famille autour d'un buffet petit-déjeuner, d'un coin lecture, d'une ludothèque et d'un espace accueil.



Si loin si proche

Compagnie Nomade In France

Sous la forme d'un récit croisé, *Si loin si proche* raconte les rêves de retour en «Terre promise» dans les années 1970-1980 d'une famille d'immigré·e·s algérien·ne·s, sur fond de crise des migrants.

Un conte épique, drôle et émouvant, entre théâtre et musique pour dire que partir, c'est ne jamais revenir. Écriture et mise en scène: Abdelwaheb Sefsaf.

Texte édité aux éditions Lansman Co-mise en scène: Marion Guerrero Comédien, chanteur: Abdelwaheb Sefsaf Claviers, guitare, choeur: Georges Baux Live-machine, guitare, theremin, choeur: Nestor Kéa

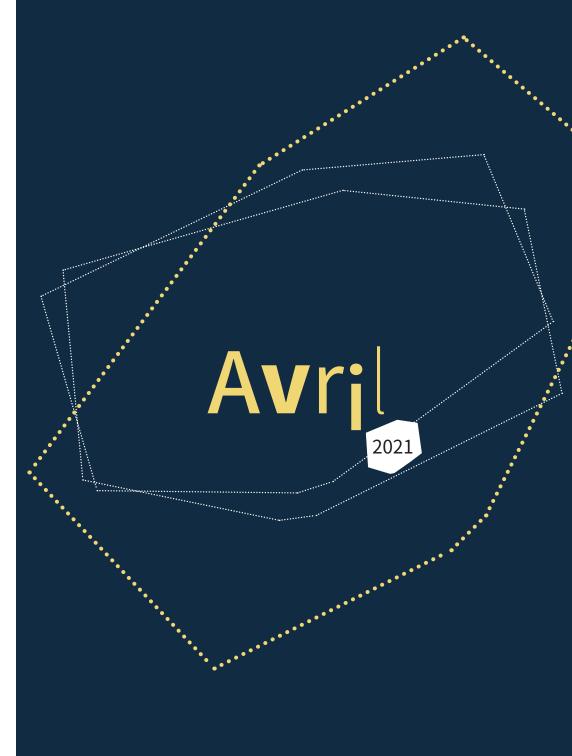
Musique: ALIGATOR (Baux/Sefsaf/Kéa) Direction musicale: Georges Baux Scénographie: Souad Sefsaf

Création lumières et vidéo: Alexandre Juzdzewski

Régie son: Pierrick Arnaud

Représentation scolaire le mardi 30 mars à 14h

À partir de 12 ans
Durée : 1h15



Vendredi 2 avril à 20h



Sous ma robe, sous mon cœur Estelle Meyer

Major.ette

Sous ma robe, sous mon cœur vous invite à un concert singulier, un voyage au travers des mots, des sons, des chants d'Estelle Meyer. Elle vous convie à une grande cérémonie, un spectacle poétique, sensoriel et chamanique.

Littérature, poésie, théâtre, chant lyrique, harmonies gitanes et orientales: à l'occasion de ce grand rituel, Estelle Meyer vous offre tous ses visages.

Chant et jeu: Estelle Meyer
Piano, clavier: Grégoire Letouvet
Batterie, percussions: Pierre Demange
Collaboration artistique: Joséphine Serre
Régie son et direction technique: Antoine Morelon
Création et régie lumière: Tom Honnoré
Création costumes: Suzanne Veiga Gomes
Production: Carole Chichin (Major.ette).

Tout public
Durée: 1h30



EN PARTENARIAT AVEC
LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS,
L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN,
LA CIE ANNA&GRÉGOIRE,
LA COMPAGNIE NO DRAMA-POL PI

Displacement Autour de L**À**

Le Pavillon en lien avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis se sont associés sur deux projets de création amateurs.

Le premier avec l'Ensemble Intercontemporain, la cie Anna&Grégoire et la Croix-Rouge de Bobigny pour le projet de création amateurs Displacement danse, musique et migration. Un projet hybride de création amateurs qui associera la danse à la musique contemporaine. Ce projet incite les participant·e·s à interroger les liens, les déplacements, les points de divergences, de rapprochements et de tensions entre ces deux disciplines artistiques et leurs rapports à la migration.

de projets de création chorégraphique amateur

Le deuxième avec Pol Pi, autour de son spectacle LÀ, le chorégraphe permet aux participant·e·s de redécouvrir les paysages urbains et sonores qui nous entourent au cours de 35 heures d'ateliers. Une traversée sensible de la ville, oreilles et peaux ouvertes: (re)trouver du poétique, du spectaculaire, même, à des environnements qui nous semblent familiers. Accompagné du créateur sonore Gilles Amalvi, inspiré par la pensée de John Cage, Pol Pi invite à explorer textes, sons et mouvements pour inventer ensemble une forme à partager.

■ Tout public ■ Durée: 1h ■ Gratuit

Appel à participation :

Si vous souhaitez participer à ces ateliers, vivre une expérience d'altérité et construire ces restitutions avec les artistes et chorégraphes invités par le service culturel, inscrivez-vous : jrouan@ville-romainville.fr/0149155648

Pol Pi - NO DRAMA

LÀ comme point de départ un projet que Pol Pi a développé à São Paulo en 2012, intitulé MIRANTE - Chorégraphie pour un paysage.

Une pièce en deux parties: une à l'intérieur, devant une scène habitée par un seul corps; l'autre à l'extérieur, devant le paysage, le public muni de casques. Les deux parties ont une même partition, construite à partir de la traversée du paysage qui les entoure. Il s'agit d'une tentative de faire dialoguer les échelles, corps et paysage, sujet et environnement, de mettre en jeu écarts et proximités. La recherche d'altérité est LÀ.

Le spectacle bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de Seine-Saint-Denis. La compagnie sera en résidence au Pavillon.

Conception et interprétation : *Pol Pi* Création sonore : *Gilles Amalvi* Créatrice lumière : *Rima Ben Brahim*

■ Tout public ■ Durée: 50 minutes

Appel à participation:

ateliers de danse avec le chorégraphe et danseur Pol Pi autour de sa prochaine création Là. Cet atelier permettra au public de redécouvrir les paysages urbains et sonores qui nous entourent au cours de 35 heures d'ateliers.





Tout ce qui ne tue pas

Théâtre de la Poudrerie

Tout ce qui ne tue pas est inspiré de la parole de jeunes hommes de Seine-Saint-Denis. Qu'ils soient graffeurs, entrepreneurs, aspirants footballeurs, ils nous parlent de leur présent, de leur passé, de leurs rêves et leurs aspirations – mais aussi des pièges qui émaillent ou ont émaillé leur trajectoire: sirènes de la société de consommation, pièges de l'argent facile... À travers un voyage semiréel, surgissent différentes voix, afin de faire apparaître une réalité multiforme, à mille lieues des clichés en vigueur.

Mise en scène: Valérie Suner Écriture: Dorothée Zumstein 'Avec: Julien Léonelli et Teddy Chawa en alternance avec Djibril Mbaye Scénographie et lumière: Laurent Béal Création sonore: Nathanaël Feugas, Simon Peneau, Louis Rossi Costumes: Cécilia Delestre

À partir de 12 ans ■ Durée : 1h
■ La salle Maryse-Bastié est située
au 11, rue des Fontaines, 93230 Romainville

Théâtre philo après la représentation en partenariat avec la Maison de la Philo Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations: maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Appel à participation: ateliers d'écritures autour de la vie de quartier avec l'autrice Dorothée Zumstein en partenariat avec le CDN itinérant Les Tréteaux de France de janvier à mai Dimanche 23 mai à 16h

SPECTACLE
EN FAMILLE ET THÉÂTRE PHILO
Théâtre
d' objets

Stellaire

Compagnie STEREOPTIK

Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers.

Où naissent les étoiles? Quelle attraction opère pour qu'un lien neuf éclaire, comme un astre inconnu, une existence entière? L'univers s'étend, une relation amoureuse se développe et un beau jour l'arbre des générations se lit comme la carte des constellations. Astrophysicienne, l'héroïne de l'histoire travaille sur l'espace-temps. Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Et pourtant, quand le couple se forme, les lois de distance et de durée sont soumises à une grande relativité. Romain Bermond et Jean-Baptiste

Maillet multiplient les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'intime et le cosmique, l'univers et l'amour.

Texte de Marion Canelas pour le Théâtre de la Ville-Paris.

• • • • •

Spectacle créé et interprété par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet

À partir de 9 ans

Durée: 1h

Théâtre philo après la représentation en partenariat avec la Maison de la Philo Temps de réflexion, échanges, discussions autour du spectacle Inscriptions et informations: maisondelaphilo@ville-romainville.fr Samedi 29 mai



Forum
autour
des cordes
frottées
d'Est
Ensemble

Concert, performance, rencontres professionnelles

Le réseau des conservatoires d'Est Ensemble lance la 1ère édition d'un Forum autour des cordes frottées: concerts, performances, rencontres professionnelles, présences d'artisans comme la lutherie urbaine, atelier d'initiation aux instruments à cordes pour les enfants et les parents.

Présence du musicien de grande renommée *Garth Knox*.

■ Toute la journée

Programme détaillé à venir







Vendredi 4, Samedi 5 et Dimanche 6 juin







Le dernier rendez-vous «Sous le soleil, exactement!» s'inscrit dans le programme du festival Un neuf trois Soleil! organisé depuis 14 ans par l'association du même nom. Pour l'occasion les tout-e-petit-e-s sont à la fête! Spectacles, ateliers, pique-nique, danse, jeux et lectures en famille... Le Pavillon se transforme pour le week-end en un petit îlot de fête mettant à l'honneur les enfants. l'art et la nature.

Et si vous en voulez davantage, la 14° édition du festival Un neuf trois Soleil! se déroule du 17 mai au 12 juin 2021 dans les parcs, crèches et théâtres du département. Le programme est pensé spécialement pour les petit·e·s de la naissance à six ans et leur famille. Les artistes invité·e·s puisent parmi toutes les disciplines du spectacle vivant pour émerveiller, étonner et amuser!

Programme disponible à partir de mi-avril sur www.193soleil.fr

Mercredi 8 juin et Jeudi 9 juin



Festival

DES RENCONTRES

CHORÉGRAPHIQUES

INTERNATIONALES

DE SEINE-SAINT-DENIS

PROGRAMMATION À VENIR

Festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines, les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis présentent des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde.

Ce festival présente chaque année, dans les différents théâtres partenaires du département de la Seine-Saint-Denis, une trentaine de spectacles de chorégraphes français et étrangers, artistes singuliers de la scène d'aujourd'hui.

Juin



Festival DES PRATIQUES AMATEURS

Ce festival mettra à l'honneur le travail mené tout au long de l'année par les praticien·ne·s romainvillois·es de tous âges, conduits par des intervenant·e·s artistiques.

Un festival ouvert à toutes les Romainvilloises et tous les Romainvillois qui souhaitent découvrir les pratiques amateurs.

■ Gratuit

Du 30 juin au 4 juillet

Pantin, Romainville, Les Lilas et le Pré-Saint-Gervais



5^e Biennale urbaine de spectacles

La Biennale Urbaine de Spectacles (BUS) propose une semaine de créations atypiques

avec les villes voisines de Pantin, du Pré-Saint-Gervais et des Lilas. Randonnées artistiques, grands formats spectaculaires ou surprises dans la rue: La BUS est une manifestation résolument urbaine et pluridisciplinaire avec théâtre, danse, cirque et installation...

■ Gratuit

52

Ouverture de saison

Production originale pour l'ouverture de saison romainvilloise. Résidence de création en septembre 2020 au Pavillon

© Philippe Deutsch. Visuel: Jeanne Pilon Dubois

Lancement de la saison Un neuf trois soleil!

L'amour remplume

Production Gommette Production Soutien: Fond d'aide à la création et à la diffusion du Festi'Val de Marne © Laurent Besson

Panoramique nº1 - Éloge du blanc

Production bob théâtre - Rennes / Partenaires et soutiens: Salle Guy Ropartz - Rennes, Le Volume - Centre culturel de Vern-sur-Seiche, Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes, Espace Louis Texier - Noyal-Châtillonsur-Seiche. Un neuf trois Soleil!. MJC de Guipry-Messac et Lillico - scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes

© Fanny Trichet

Borborygmes

Production Compagnie SCOM Soutiens: Région Occitanie, Communautés de communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron et Communautés de communes Terroir de Grisolles-Villebrumier / Partenaires: La Cascade Cirque-Théâtre d'Flbeuf (PNC), La Brèche - (PNAC) de Basse Normandie/Cherbourg-Octeville, Compagnie111 - Aurélien Bory/

Nouvelle digue. Mairie de Toulouse. MJC de Rodez - Scène conventionnée. Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82. La Halle - Limogne en Quercy et l'Association Faits et Gestes © Diane Barbier

Un os dans le cosmos

Production: Maboul Distorsion. Coproduction: Les Subsistances-Baltringos. Aide à la création: Conseil Régional des Pays de la Loire. Accueil en résidence: Mairie de St Hilaire de Riez, Quai des Chaps à Nantes, Les Subsistances au Mans, Mairie de Nantes

© Séverine Sajous

An irish story

Production: Compagnie Innisfree. Avec le soutien de Festival IF; Maison Maria Casarès: Château de Monthelon: Studio Thor, Bruxelles; Samovar; Théâtre de la Girandole; SPEDIDAM; Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret

© Benjamin Chauvet et David Jungman

Les petites vertus

Production Compagnie Melampo / Coproduction Réseau Courte-Echelle. MA-Scène nationale et La Minoterie-Scène conventionnée Art. Enfance. Jeunesse / Partenaires et soutiens : la DRAC, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les départements de la Côte d'Or et de la Seine-Saint-Denis et la ville de Dijon

© Davide Falzone

3Clowns

Production Cie Les Bleus De Travail Soutiens: Le Château de Monthelon Animakt, Aire de Cirque, Les Barbarins Fourchus, Le Temps des Cerises, La ville d'Avallon, Le Samovar, Les Zaccros d'ma rue

© Christophe Frossard Alfonsi

Matières Évolutives!

Projet soutenu par LAcadémie Fratellini, la Maison des Jonglages, la Ville de Garges-Les Gonesse, Espace Lino Ventura et La Ville de Romainville. Lauréat de la bourse Aide à l'Ecriture SACD / Beaumarchais 2018 @Béné Borth

Levez-vous pour les batard-e-s

Cie soutenue et accompagnée par l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Soutenue par le Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national(94), le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot(47), HF Normandie et la ville de Rouen (76), le Théâtre El Duende à Ivry-sur-Seine (94), Centrex (93) et Actisce Centre Paris Anim Les Halles (75)

© Chloé Guilhem

Le jardin du possible

Production Collectif 16 rue de Plaisance @ Nicolas Camus

Temps

Production La Curieuse / Soutiens: Association Kiteus, La Bobine, Maison Pignal et le Conseil départemental de la Drôme

© Florent Hermet

Oh Boy!

Soutiens: Conseil général du Val de Marne (94); Festival «Ce soir, je sors mes parents» (44): Théâtre La Paillette - Rennes (35) Coproductions: Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin Bicêtre (94): Centre Jean Vilar - Ville de Champigny sur Marne (94): Théâtre Le Strapontin. Scène des Arts de la Parole -Pont Scorff (56), Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94)

© Christophe Raynaud-de-Lage

No women's land

Coproduction du Théâtre CREA et de la Compagnia dell Improvviso Avec le soutien d'Amnesty International. de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la SPEDIDAM

© Jean-Marie Collavizza

Céleste gronde

Céleste gronde est soutenu par le département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif «In Situ, artistes en résidence dans les collèges ». Le texte a été écrit dans le cadre d'une commande du Festival en Acte(s). Production: Tréteaux de France - Centre dramatique national © Olivier Pasquiers

La guerre de troie (en moins de deux!)

Création Théâtre du Mantois. Production Nicri Productions. Accueil en résidence Théâtre 13. Coproduction Les Bords de Scènes Théâtres et Cinémas. Avec le soutien de la Spedidam, de la Drac Île-de-France, de l'Adami et de M. Bricolage (Mantes) © L.Ricouard

L'histoire du soldat

Production: Compagnie MéMé BaNiO. Avec le soutien de la Région Île-de-France, de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de Seine-Saint-Denis, de la Ville de Villetaneuse, de la Spedidam et de l'Adami. Avec le soutien, pour leur accueil en résidence, du Centre des Arts, scène conventionnée à Enghienles-Bains (95), de la Maison du Peuple à Pierrefitte-sur-Seine (93), de la Briqueterie - CDCN du Val de Marne (94), du Théâtre Brétigny scène conventionnée (91), de la Compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Lieu de Fabrique à Villiers-le-Bel (95) et du Théâtre de Vanves, scène conventionnée (92)

@ Laurent Pailler

Bonhomme

Écrit et interprété par Laurent Sciamma. Présenté en accord avec la Comédie des 3 Bornes

© Lou LouizArt

Concert Orch'Est Ensemble

© Est Ensemble / Hervé Boutet

Baby Macbeth

Production Compagnie Gare Centrale / Soutiens: Théâtre de la Guimbarde, de la Montagne Magique (Bruxelles) et du Théâtre de la Licorne (Dunkerque) dans le cadre de la résidence de création et la SABAM

@ Alice Piemme

Si loin si proche

Production: Compagnie Nomade In France. Coproductions: Théâtre la Croix Rousse (69). Théâtre de la Renaissance - Oullins (69), Ville du Chambon-Feugerolles (42), Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax (01), Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). La Compagnie Nomade in France est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire et la Ville de Saint Etienne. Elle a recu le soutien de la SPEDIDAM, du CNV et de la SACEM

© Renaud Vezin

Sous ma robe, sous mon cœur

Production, Major.ette. Co production, Le Théâtre des Pénitents, scène régionale de Montbrison. Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux sauvages. Avec l'aide de la Région Ile de France. de la Ville de Paris, de la SPEDIDAM et du FCM. Spectacle aidé par le fonds à la diffusion chanson du Festi'Val de Marne. Le livre-disque dont sont issus les textes et les chansons sont édités chez Riveneuve Archimbaud

@ Pauline Le Goff

LÀ

Production: NO DRAMA, Production déléguée : Latitudes Prod-Lille Coproduction: La Pop. Avec l'aide de la Compagnie 111 - Aurélien Bory / La nouvelle Digue. Pol Pi est lauréat de la commission Spectacle Vivant de la Cité internationale des arts en 2019

© Valérie Archeno

Stellaire

de production Emmanuel Magis (Anahi) assisté de Margot Delorme. Coproduction Théâtre de la Ville-Paris, La Criée, Théâtre national de Marseille, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme, Romaeuropa Festival, L'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident, Scène nationale de Cherbourg, L'Echalier de St Agil. Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gradignan. Avec le soutien du Théâtre Epidaure de Bouloire / Cie Jamais 203, de la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de la Culture et de la Région Centre Val de Loire. Stereoptik est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare. Scène conventionnée de Vendôme. Ses projets sont soutenus par La Criée. Théâtre national de Marseille. Stereoptik est en convention avec la DRAC Centre Val-de-Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

Production STEREOPTIK, Direction

© Stereoptik

Tout ce qui ne tue pas

Production: Tréteaux de France -Centre dramatique national Coproduction: Théâtre de la Poudrerie

@ Mathieu Arif

Festival Rencontres Internationales Chorégraphiques de Seine-Saint-

© soufflette-photos_helge_hansen

Festival des pratiques amateurs

© visuel du Pavillon





Billetterie & Informations pratiques

Réservations

Billetterie en ligne:

54

www.ville-romainville.fr

Par téléphone ou mail: 01 49 15 56 53 / contact.lepavillon@ville-romainville.fr

À l'accueil du Pavillon:

28, avenue Paul-Vaillant-Couturier 93230 Romainville

Accès

Ligne 11: Arrêt mairie des Lilas puis bus n° 105 ou 129 direction Mairie de Montreuil, arrêt Mairie de Romainville Ligne 5: Arrêt Bobigny Pantin Raymond Queneau puis bus n° 318 direction Vincennes, arrêt Mairie de Romainville

Ouverture du Pavillon au public

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et 1h avant le début du spectacle. Accès au wifi

Tarifs

- ■Tarif plein 12€
- Tarif réduit* 8 €
- Tarif accès culture** 3 €
- Tarif de 12 ans 5€
- *Tarif réduit: valable pour les demandeur · euse · s d'emploi, les intermittent · e · s, les personnes âgées de + de 65 ans, les étudiant · e · s, les groupes de 8 personnes minimum;

** Valable pour les bénéficiaires des minimas sociaux (demandeur-euse-s d'emploi de très longue durée, allocataires de solidarité spécifique, personnes en situation de handicap, les personnes âgées bénéficiant du minimum vieillesse).

Ces tarifs sont valables sur présentation d'un iustificatif au moment du retrait des billets.

Tarifs spéciaux

■ Tarif Très Jeune Public

(Sous le soleil, exactement!) 3€

- Tarif «Spectacle Famille» Vous venez voir un spectacle en Famille? Vous bénéficiez d'un tarif de 18 € les 3 places ou 24 € les 4 places, pour 1 ou 2 adultes, accompagnés d'1 ou 2 enfants de moins de 12 ans, soit 6 € la place.
- Tarif groupes scolaires / centres de loisirs / centres sociaux / hors Romainville: 2,50 €

Les Pass Spectacles

Tous les spectacles de la saison culturelle de septembre à juillet (à l'exception des spectacles très jeune public programmés dans le cadre de Sous le soleil, exactement!) peuvent être choisis dans les Pass.

■ PASS 3 SPECTACLES 30 € tarif plein / 18 € tarif réduit

Pour 1 place sur 3 spectacles de votre choix, vous ne payez que $30 \in$ en plein tarif ou $18 \in$ en tarif réduit. Soit $10 \in$ ou $6 \in$ la place.

Ce Pass est nominatif.

PASS 5 SPECTACLES 40 € tarif plein / 25 € tarif réduit

Pour 1 place sur 5 spectacles de votre choix, vous ne payez que 40 € en plein tarif ou 25 € en tarif réduit. Soit 8 € ou 5 € la place.
Ce Pass est nominatif.

Le règlement s'effectue par carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public.

■ Pavillon

Le Pavillon est ouvert une heure avant les représentations avec possibilité de boire un verre au bar.

L'ouverture des portes se fait une dizaine de minutes avant le début du spectacle.

Les places ne sont pas numérotées. Les portes de la salle sont fermées dès le début du spectacle et par respect pour le public et les artistes, l'entrée en salle n'est plus garantie une fois le spectacle commencé. En cas de retard, il n'y a pas de remboursement possible.

Veuillez penser à éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle. Il est interdit de filmer, photographier les spectacles.

Le Pavillon est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour nous permettre de vous accueillir au mieux, vous pouvez annoncer votre venue au préalable.







28, avenue Paul-Vaillant-Couturier 93230 Romainville

contact.lepavillon@ville-romainville.fr

L'équipe du service culturel

Anne Avriller

Directrice

aavriller@ville-romainville.fr

Solène Bernat

Chargée des relations publiques et de la programmation jeune public

sbernat@ville-romainville.fr

Justine Rouan

Chargée des relations publiques et des actions culturelles

irouan@ville-romainville.fr



Régisseur général

regisseur.lepavillon@ville-romainville.fr

Maximilien Galpin

Technicien

technicien.lepavillon@ville-romainville.fr

Margot Bidas-Matrat

Chargée d'accueil et de billetterie

Mbidas-matrat@ville-romainville.fr

Thierry Schenrey

Chargé d'accueil

tschenrey@ville-romainville.fr

Et tou-te-s les intermittent-e-s

Le projet Philo pour tous, initié en 2011, a permis de mettre en place de nombreuses activités, pour tous les publics, dans de multiples structures de la commune : espaces de proximité, écoles, collèges, médiathèque, cinéma, centres de loisirs, etc.

Le label «Ville philosophe», que Romainville a obtenu, récompense ces actions en faveur de la réflexion, du dialogue et du questionnement philosophique. En outre, l'UNESCO soutient désormais la Maison de la Philo, en tant que partenaire de la Chaire UNESCO dédiée à la Pratique de la philosophie avec les enfants.

La Maison de la Philo, après avoir passé cinq années au sein de la médiathèque, se situe désormais au Pavillon, au 28, avenue Paul-Vaillant-Couturier. Elle propose une nouvelle programmation, à retrouver dans le Guide de la Philo ou sur le blog:

C'est un centre ressources pour les pratiques philosophiques et plus généralement de débats et de la promotion de la réflexion. Ce lieu abrite une riche collection de livres de philosophie, ainsi que des activités philosophiques libres afin de favoriser une philosophie populaire encore plus accessible à tous.

La Maison de la Philo

Le Pavillon

(accès à côté de l'école Paul-Vaillant-Couturier) 28. avenue Paul-Vaillant-Couturier 93230 Romainville

0171866020 maisondelaphilo@ville-romainville.fr



La médiathèque Romain-Rolland

La médiathèque de Romainville est un service public œuvrant à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun·e.

Elle met à disposition 90 000 documents livres, albums, disques, partitions, bandes dessinées, mangas, livres-audio, méthodes de langues, revues et quotidiens - représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création. Elle propose un accès gratuit à Internet.

Des ressources en ligne - Code de la route, apprentissage des langues et cours de remise à niveau - sont également disponibles pour les abonné·e·s de la médiathèque.

La médiathèque organise régulièrement des expositions, des concerts, des séances de contes, des rencontres avec des auteur·e·s destinés à promouvoir les contenus et la diversité de ses collections.

Médiathèque **Romain-Rolland**

Rue Albert-Giry 93230 Romainville 01 71 86 60 16 mediatheque@ville-romainville.fr www.mediatheque-ville-romainville.fr



Cinéma Le Trianon

Classé Cinéma Art & Essai, Le Trianon, de l'Établissement public territorial Est Ensemble, propose chaque semaine une programmation riche et diversifiée, pour tous les publics. Elle est, tout au long de l'année, rythmée par des événements: rencontres avec des réalisateur·rice·s, débats avec des intervenant·e·s spécialisé·e·s, ciné-concerts, ciné-musique, ciné-contes, ciné-goûters, expositions... dans une atmosphère de convivialité et d'échanges.

Cinéma Le Trianon

Place Carnot 93230 Romainville

- Renseignements: 01 83 74 56 00 / cinema.trianon@est-ensemble.fr
- Répondeur programme: 01 83 74 56 01
- Toute la programmation sur www.cinematrianon.fr



Conservatoire

Nina-Simone

Le conservatoire de Romainville, structure l'enseignement artistique de l'Établissement public territorial Est Ensemble, forme des musicien·ne·s, amateur·rice·s et profession-nel·le·s. Il accueille par ailleurs des classes à horaires aménagés musique (Cham) du collège Gustave-Courbet.

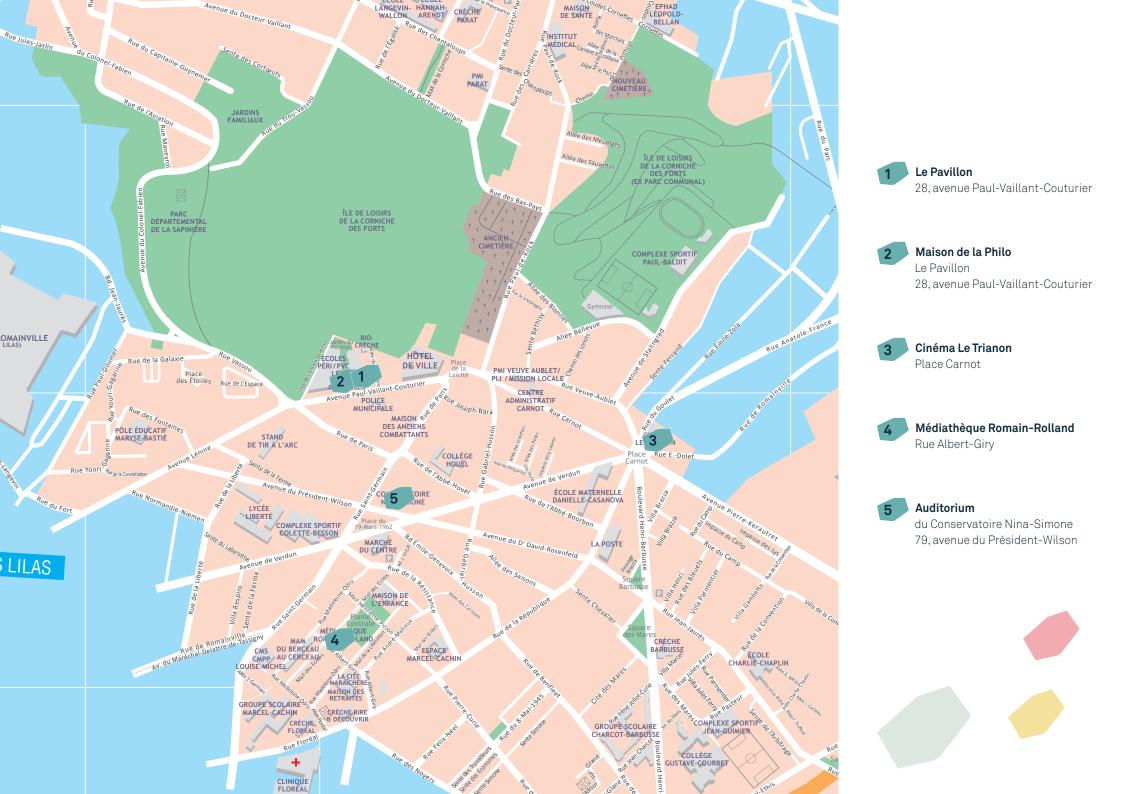
L'auditorium Emmanuel-Nunes qui peut recevoir 120 personnes, permet l'organisation d'auditions, de concerts et de spectacles musicaux.

Auditorium du Conservatoire Nina Simone

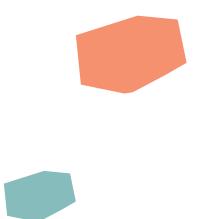
79, avenue du Président-Wilson 93230 Romainville

- Renseignements: 01 83 74 57 75 / conservatoire.romainville@est-ensemble.fr
- Toute la programmation sur www.est-ensemble.fr









SEPTEMBRE

Ouverture de saison	Sam 19 à 18h	Spectacle en famille > p 10
I Le Pavillon		
Lancement de la saison Un neuf trois Soleil!	Sam 26, dim 27 et lui	n 28 > p 12
I Le Pavillon		

OCTOBRE

Un os dans le cosmos (en partenariat avec le Festival le Samovar) I Le Pavillon	Sam 3 à 11h	Spectacle en famille > p 16
An irish story, une histoire irlandaise I Le Pavillon	Mar 6 à 20h	Soirée au théâtre > p17
Les petites vertus I Espace Nelson-Mandela I Le Pavillon	Mer 14 à 9h30 et ² Sam 17 à 9h45 et	

NOVEMBRE

3Clowns I Le Pavillon	Dim 8 à 16h	Spectacle en famille > p 20
Matières Évolutives! I Le Pavillon	Ven 13 à 20h	Soirée au théâtre > p 21
Levez-vous pour les bâtard·e·s! I Le Pavillon	Ven 20 à 20h	Soirée au théâtre > p 22
Le jardin du possible I Le Pavillon	Sam 28 à 9h45 et 11h15	Spectacle très jeune public > p 23

DÉCEMBRE

Les Balochiens	Dim 6 à 18h	Bal populaire > p 25
I Le Pavillon		

JANVIER

Temps	Sam 9 à 9h45	Spectacle très
I Le Pavillon	et 11h15	jeune public > p 27
Oh Boy! I Le Pavillon	Sam 16 à 15h	Théâtre philo et spectacle en famille > p 28

FÉVRIER

No women's Land I Le Pavillon	Sam 6 à 18h	Soirée au théâtre > p 30
Céleste gronde I Le Pavillon	Mer 17 à 10h et 15h	Théâtre philo et spectacle en famille > p 31



MARS

La guerre de Troie (en moins de deux !) I Le Pavillon	Ven 5 à 20h	Soirée au théâtre > p 33
L'histoire du soldat I Le Pavillon	Mer 10 à 10h et 15h	Spectacle en famille > p 34
Bonhomme I Le Pavillon	Sam 20 à 18h	Soirée stand-up et théâtre philo > p 35
Concert Orch'Est Ensemble I Le Pavillon	Dim 21 à 16h	Spectacle en famille > 36
Baby Macbeth I Le Pavillon	Sam 27 à 9h45 et 11h15	Spectacle très jeune public > p 37
Si loin si proche I Le Pavillon	Mer 31 à 20h	Soirée au théâtre > p 38

AVRIL

Estelle Meyer - Sous ma robe, sous mon cœur I Le Pavillon	Ven 2 à 20h	Soirée au théâtre > p 40
Restitution de projets de création amateur I Le Pavillon	Mar 13 à 19h	Soirée au Pavillon > p 41

MAI

LÀ I Le Pavillon	Ven 7 à 20h	Soirée danse > p 43
Tout ce qui ne tue pas I Salle Maryse-Bastié	Ven 21 à 20h	Soirée au théâtre et théâtre philo > p 44

Stellaire I Le Pavillon	Dim 23 à 16h	Spectacle en famille et théâtre philo > p 45
Forum autour des cordes frottées d'Est Ensemble	Sam 29	Concert, performance, encontres professionnelles > p 46
I Le Pavillon		

JUIN ET JUILLET

Festival Un neuf trois Soleil!	Sam 4, ven 5 et dim	6 Spectacles très jeune public > p 48
Festival des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis	Mer 8 et jeu 9	Soirées au théâtre > p 49
Festival des pratiques amateurs I Le Pavillon	À partir du 12 juin	> p 50
5° biennale urbaine de spectacles I Le Pavillon	Du 30 juin au 4 juillet	Spectacles en famille > p 51



Mes spectacles

•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
 •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
 •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
 •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
······································
••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
 •••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••
••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
 ••••••
•
••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••



Suivez-nous





