

Maison de la Philo

Programme 2020 / 2021

Un lieu unique !
Un espace et un projet dédiés
à la philosophie, pour toutes
et tous, à partir de 4 ans !



La Maison de la Philo
est soutenue par l'Unesco

 Ville de Romainville



L'Éveil Petite Philo



Débats
philosophiques
à la Maison
des retraité-e-s

Les Cafés-philo



Spectacle *Frigo*
Compagnie
Dis bonjour à la dame
oct. 2019



Sommaire

Agenda de la saison philosophique 6

1 •

La Maison de la Philo : un projet, un laboratoire innovant, un centre ressources et une équipe de philosophes !

La Maison de la Philo, un lieu expérimental et unique
histoire, principes, objectifs 10
Partenaires et équipe 12
Informations pratiques 14

2 •

Les activités philosophiques proposées à la Ville !

Les activités philosophiques ouvertes aux publics des lieux éducatifs et culturels de la Ville

Dispositif « Classes Idées » • 5-16 ans ... 16
Ateliers LudoPhilo périscolaires
• 6-11 ans 17
Ateliers d'expression ACTE • 11-16 ans ... 18
Débats philosophiques à la Maison des Retraité-e-s • Retraité-es 19

Les activités philosophiques ouvertes à tous les publics

Accueil libre « Philo sur le pouce »

• tout public 24

Le « Rendez-vous des ptits philosophes »

• 6-12 ans 25

L'Éveil Petite Philo

• 4-6 ans 27

Le Club des Jeunes Penseurs

• 12-16 ans 28

Les ateliers Philosignes • 7-13 ans 30

Les Cafés-philos • adultes 31

Les conférences « Histoire de pensée »

• adultes 36

Les Cinés-philos en famille

• intergénérationnel 39

Les soirées Théâtre-philos • tout public ... 40

Les après-midi Théâtre-philos

Jeune public • 5-16 ans 43

Les Cinés-philos adultes • adultes 46

La fête de la philo • tout public 48

3 •

La Maison de la Philo, espace de formation dédié à la philosophie pour enfants, adolescentes et adolescents

Agenda de la saison philosophique

Toute l'année, de janvier à décembre, la Maison de la Philo est ouverte au public du mardi au samedi, de 14h à 18h. Voici également la programmation des activités prévues toute l'année :

OCTOBRE

3 oct. à 11h	Conférence : Marie Garrau • <i>Le genre, un concept enflammé?</i>
7 oct. à 15h	Éveil-philos
3, 10 oct. à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
9, 23 oct. à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
10 oct. à 16h	Café-philos <i>Est-ce un art d'avoir raison?</i>

NOVEMBRE

4 nov. à 15h	Éveil-philos
7, 14, 21, 28 nov. à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
6, 20 nov. à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
5 nov. à 20h	Ciné-philos adulte • <i>Family romantic llc</i>
14 nov. à 16h	Café-philos • <i>Sommes-nous tous des inventeurs?</i>
20 nov. à 20h	Théâtre-philos • <i>Levez-vous pour les Bâtardes!</i>

DÉCEMBRE

2 déc. à 15h	Éveil-philos
5, 12, déc. à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
4, 18 déc. à 17h30	Club des Jeunes penseurs
12 déc. à 16h	Café-philos • <i>Pourquoi l'identité peut-elle nous embarrasser?</i>
18 déc.	Théâtre-Philos • <i>Ping-pong</i> , Les Tréteaux

JANVIER

6 janv. à 15h	Éveil-philos
9, 16, 23, 30 janv. à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
8, 22 janv. à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
16 janv. à 15h	Théâtre-philos • <i>Oh boy</i> , Théâtre du Phare
23 janv. à 16h	Café-philos • <i>Pouvons-nous être véritablement amis?</i>
30 janv. à 11h	Conférence : F. Wolff • <i>Pourquoi les êtres humains ont-ils besoin de musique?</i>

FÉVRIER

3 fév. à 15h	Éveil-philos
6 fév. à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
5, 19 fév à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
6 fév. à 16h	Café-philos • <i>Vivons-nous dans un espace rêvé?</i>
11 fév. à 20h	Ciné-philos adultes • <i>Premier contact</i>
17 fév. à 15h	Théâtre-philos • <i>Celeste gronde</i> , Les Tréteaux
15-17 fév.	Formation • Pratiques de la philosophie avec les enfants, adolescentes et adolescents

MARS

3 mars	Éveil-philos
6, 13, 20, 27 mars	Rendez-vous des P'tits Philosophes
6, 19 mars à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
6 mars à 16h	Café-philos • <i>Jusqu'où faut-il se défendre?</i>
20 mars à 20h	Théâtre-philos • <i>Bonhomme</i> , Laurent Sciamma
27 mars à 11h	Conférence : Magali Bessone • <i>Face au racisme, contre quoi lutte-t-on?</i>

AVRIL

7 avril à 15h	Éveil-philos
3, 10 avril à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
9, 23 mars à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
8 avril à 20h	Ciné-philos adultes • <i>Europe 51</i>
10 avril à 16h	Café-philos • <i>Que nous disent nos petites perceptions?</i>
19-21 avril	Formation • Pratiques de la philosophie avec les enfants, adolescentes et adolescents

MAI

5 mai à 15h	Éveil-philos
15, 22, 29 mai à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
7, 21 mai à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
15 mai à 16h	Café-philos • <i>Le mépris détruit-il notre société?</i>
20 mai à 20h	Théâtre-philos • <i>Tout ce qui ne tue pas</i> , Théâtre de la Poudrerie
29 mai à 11h	Conférence : Edwige Chirouter • <i>La fiction, laboratoire philosophique?</i>

JUIN

2 juin à 15h	Éveil-philos
5, 12 juin à 11h	Rendez-vous des P'tits Philosophes
4, 18 juin à 17h30	Club des Jeunes Penseurs
5 juin à 16h	Café-philos • <i>La vie est-elle absurde?</i>

⌘ **Maison de la Philo**:
un **projet**,
un **laboratoire**
innovant,
un **centre ressources**
et une **équipe**
de **philosophes**!



La Maison de la Philo, lieu expérimental et unique

La Maison de la Philo est un lieu unique en France: une structure municipale dédiée à l'éducation philosophique de toutes et tous, dès le plus jeune âge. Ainsi, Romainville est labellisée «Ville Philosophe» depuis 2013 par l'UNESCO et propose des activités philosophiques pour tous les publics: enfants, adolescentes et adolescents, adultes et retraité-e-s! **La philosophie appartient à toutes et tous, à tous les âges de la vie.**

La Maison de la Philo a été présente dans de nombreux lieux de la commune, et depuis septembre 2019, elle fait partie du **Pavillon**, espace culturel, festif et citoyen. Ainsi, elle poursuit son expérimentation dans des formes toujours plus larges et riches!

Nos principales missions :

- Animer** des pratiques philosophiques à partir de 5 ans ;
- Offrir l'accès** à la culture philosophique sous toutes ses formes ;
- Former** les actrices et acteurs de l'éducation et de la culture de Seine Saint-Denis.

La Maison de la Philo, laboratoire pour la philosophie avec les enfants !

La Maison de la Philo a été créée en 2014, à la suite d'une recherche-action centrée sur la pratique de la philosophie avec les enfants de 5 à 16 ans (à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Autour de ce projet, la philosophie pour enfants existe à Romainville depuis 2009: dix années de recherche et de création pédagogique! C'est pourquoi elle est **partenaire de l'UNESCO**, et de la Chaire dédiée à la philosophie pour enfants, qui existe depuis 2016 et démontre la nécessité d'éveiller la pensée de tous les futurs citoyens et citoyennes!

La ville de Romainville met en place une **éducation philosophique pour tous les enfants et pour tous les adolescentes et adolescents**, grâce à ses multiples activités: ateliers philo dans les écoles, à la bibliothèque, au cinéma, aux collèges, dans les centres de loisirs, les espaces de proximité et dans d'autres lieux encore! Chaque enfant est capable de philosopher et peut en bénéficier: pour se sentir mieux dans son esprit, dans ses doutes et dans sa vie!

 **Maison de la Philo**



Les objectifs de la Maison de la Philo

Objectif intellectuel

Stimuler la puissance de la pensée. Nous savons toutes et tous penser, mais parfois, on oublie de le faire. Or, si on en prend le temps, on découvre que la réflexion nous apporte du sens et de la clairvoyance!

Objectif ludique

Faire découvrir le plaisir de la discussion collective. En philosophant, on s'amuse à créer et à manipuler des idées. Par l'échange, le jeu, la mise en scène, le dessin et plein d'autres moyens encore!

Objectif éthique

Ouvrir son esprit à toutes les idées. La philosophie permet de découvrir les autres, dans toute leur pluralité: la création d'un cadre de discussion apaisée permet de dévoiler les différences, en toute bienveillance!

Objectif éducatif

Apprendre à penser. En philosophie, on s'applique à penser, en prenant soin de nos idées et de celles des autres. On apprend à utiliser les outils de la pensée et à réfléchir de façon logique et judicieuse.

Objectif citoyen

Oser penser de façon critique et audacieuse. Chacune et chacun a le droit de penser et d'exprimer sa pensée, de remettre en question ce qu'il entend, ce qu'il lit et ce qu'il voit: la philosophie éveille l'esprit critique!



© Sandra Rocha pour Libération

La Maison de la Philo, centre ressources et bibliothèque dédiée à la philosophie pour toutes et tous !

La Maison de la Philo rassemble une grande collection de livres de philosophie pour tous les âges: plus de 1000 ouvrages, allant des plus accessibles aux plus complexes, sont disponibles. Initiation à l'histoire de la philosophie, introduction aux auteurs et auteures, livres de philosophie pour enfants, albums jeunesse métaphysiques, et bien entendu, tous les grands classiques. De cette façon, la Maison de la Philo constitue une bibliothèque annexe de la médiathèque Romain-Rolland:

• Prêts et retours :

vous pouvez emprunter 8 documents pour une durée d'un mois avec la carte de lecteur de la médiathèque!

• Navette avec la médiathèque :

vous pouvez rendre vos livres de philosophie à la Médiathèque et même en commander d'autres qui vous y seront livrés sous 8 jours!

La bibliothèque de la Maison de la Philo est ouverte au public **du mardi au samedi, de 14h à 18h.**

Les partenaires de la Maison de la Philo

Au sein de la Ville

La Maison de la Philo est associée à l'ensemble des services municipaux : elle calibre son action en fonction des besoins des équipes, des habitantes et habitants.

Au-delà de la Ville



L'Éducation Nationale :

La Maison de la Philo intervient dans les établissements scolaires, écoles et collèges et est soutenue par l'Inspection Académique pour son action. Les enseignantes et enseignants bénéficient des ateliers philosophiques dans leurs classes et peuvent être initiés à la philosophie pour enfants lors des journées de formation annuelles.



L'UNESCO :

La Maison de la Philo est partenaire de deux Chaires portées par l'UNESCO : une Chaire française (dédiée à la philosophie pour enfants) et une Chaire canadienne (dédiée au projet PhiloJeunes étudiant la prévention de la violence par la philosophie)



Les Tréteaux de France :

Les Tréteaux sont un Centre Dramatique National itinérant, dirigé par Robin Renucci, qui vise à expérimenter de nouvelles formes théâtrales et de nouvelles pratiques du dialogue et de l'éloquence. C'est donc tout naturellement qu'ils sont devenus nos compagnons !



L'Association La Bête à Bon Dieu :

La Bête à Bon Dieu est une association dédiée à la pratique du théâtre et du chant en langue des signes. Grâce à elle, la Maison de la Philo propose désormais des ateliers philosophiques accessibles aux enfants, adolescentes et adolescents sourds et malentendants et malentendants.

L'équipe

Julia Orosco



Médiatrice et animatrice à la Maison de la Philo, elle a mené un Service Civique de 10 mois à la Maison de la Philo, l'occasion d'enrichir sa pratique de la philosophie pour enfants, adolescentes et adolescents sur le terrain. Elle est diplômée en psychologie et en philosophie, et surtout, elle est passionnée par le monde de l'enfance et de l'adolescence.



Manuela Gomes et Rahima Aghouiles

Agentes d'entretien, elles assurent la propreté de nos locaux et nous permettent, au quotidien, d'avoir un bel espace d'accueil pour le public.



Marie Coasne



Médiatrice et animatrice à la Maison de la Philo, elle se lance dans une thèse consacrée à l'éducation des enfants à la philosophie : elle souhaite montrer qu'elle permet de développer la prudence intellectuelle et l'esprit critique.



Johanna Hawken

Directrice de la Maison de la Philo, animatrice et formatrice, elle est docteure en philosophie de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et auteure de plusieurs ouvrages spécialisés en philosophie pour enfants. Elle a initié le projet en 2009 et souhaite défendre toujours plus le monde des idées.

Léonie De Premorel



Médiatrice et animatrice à la Maison de la Philo, elle a été longtemps enseignante en français, mais s'est reconvertie dans la pratique philosophique, afin de chercher et développer davantage de sens dans l'éducation.

Et d'autres encore :

Cinq intervenantes et intervenants spécialisés en philosophie animent les ateliers philosophiques durant les temps périscolaires, au sein des écoles élémentaires de la ville.



Informations pratiques et contact

Horaires Du mardi au samedi
de 14h à 18h

Adresse 28, avenue Paul-Vaillant-Couturier
93 230 Romainville

Téléphone 01 71 86 60 20

Mail maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Blog www.maisondelaphilo-romainville.org

Les **activités**
philosophiques
ouvertes
aux publics
des lieux éducatifs
et culturels
de la **Ville**



En un mot :

- Dispositif ouvert à quatre classes chaque année, de la maternelle au collège
- Quatre enseignantes et enseignants sensibilisé-e-s et formé-e-s à la pratique philosophique avec les enfants
- Une centaine d'élèves initiés à la philosophie tous les ans !

Dispositif « Classes Idées »

Avec le dispositif «Classes Idées», les ateliers philosophiques entrent en classe, au cœur même de la classe, avec les enseignantes et enseignants ! En effet, les participantes et participants aux Classes idées pratiquent la philosophie toutes les semaines, tout au long de l'année. De cette façon, les enfants s'approprient la philosophie de façon approfondie. Mais aussi, les enseignantes et enseignants bénéficient d'une formation et d'une année d'observation, afin de pouvoir s'initier à la pratique philosophique, et la prolonger, de manière autonome, les années suivantes.

Ce dispositif a été construit en partenariat avec l'Éducation Nationale et est proposé en priorité aux établissements situés en Réseau d'Éducation Prioritaire et dans les Quartiers Politique de la Ville.



En un mot :

- Des centaines d'enfants sensibilisé-e-s à la philosophie dès l'âge de 6 ans
- Une découverte ludique de la philosophie
- Un parcours d'initiation continue, du CP au CM2

Ateliers LudoPhilo périscolaires

Il est important que tous les enfants puissent goûter à la philosophie. C'est pourquoi, durant le temps périscolaire, chaque enfant a l'occasion de s'y initier ! Comment ? En participant aux Ateliers PhiloLudo, proposés durant le temps périscolaire, dans toutes les écoles élémentaires ! Les enfants pourront expérimenter un cycle d'ateliers philosophiques pendant 8 à 11 semaines, chaque année, du CP au CM2, tout au long d'un parcours d'initiation construit autour de nombreux thèmes philosophiques :

- CP : Amitié, Grandir, Peur, Joie, Rêver, Liberté, etc.
- CE1 : Imagination, Force, Amour, Vérité, Animaux, Humains, etc.
- CE2 : Mots, Beau, Empathie, Émotions, Filles, Garçons, etc.
- CM1 : Temps, Différence, Perfection, Autrui, Avenir, etc.
- CM2 : Infini, Préjugés, Famille, Intelligence, Normal, Réussite, etc.

Ces thématiques seront explorées grâce à des discussions, des jeux philosophiques ludiques et de multiples moyens ludiques (histoires, théâtre, activités manuelles, jeux, etc.). Pour cela, nous cherchons à mettre en place une méthode ludique et exigeante, portée par plusieurs intervenantes et intervenants en philosophie, par ailleurs formé-e-s et coordonné-e-s par la Maison de la Philo. L'objectif ? Faire découvrir à tous les enfants le plaisir de philosopher, et leur super-pouvoir de penser !



En un mot :

- Environ 25 collégiens accueillis chaque année
- Tous les mardis de 10h30 à 12h
- Un moment d'entretien philosophique individualisé !

Programme pour chaque atelier

- Un exercice d'empathie sur les causes et conséquences de nos actes
- Une analyse du concept de justice à partir de la déesse grecque Thémis
- Un jeu de rôle où l'élève devient juge et garant des sanctions
- 1h30 de discussion visant à construire l'estime de soi !

Ateliers d'expression ACTE

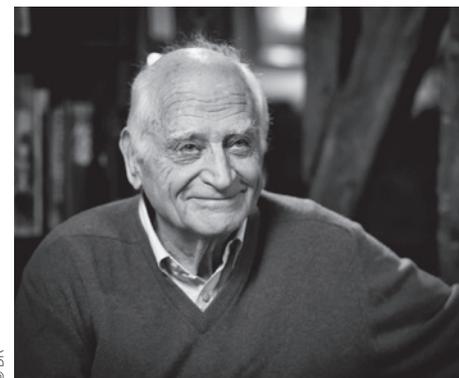
Les crises existentielles font réfléchir. Souvent, philosopher, c'est se pencher sur un nœud qui nous a plongé dans un problème philosophique. Or l'adolescence est un moment critique, notamment pour certains collégiens qui se trouvent en difficulté. Le dispositif d'Accueil des Collégiens Temporairement Exclus (ACTE) propose une semaine d'activités aux élèves qui ont eu une sanction d'exclusion (entre 1 et 5 collégiens sont pris en charge chaque semaine). Le mardi, de 10h30 à 12h, ils ont un atelier d'expression philosophique : le but ? Comprendre les actes qui ont enclenché leur exclusion, saisir la question philosophique qui se loge dans leur expérience, et surtout reprendre confiance en leur capacité à penser ! Au-delà de l'école, chaque adolescent est philosophe !

En un mot :

- Une rencontre par mois pour les usagères et usagers de la Maison des retraité-e-s
- L'occasion de revenir sur toute une expérience de vie et d'y réfléchir profondément
- Il n'est jamais trop tard pour apprendre à philosopher !

Réservation obligatoire auprès de la Maison des retraité-e-s :
01 49 15 56 41

Programme 2020-2021



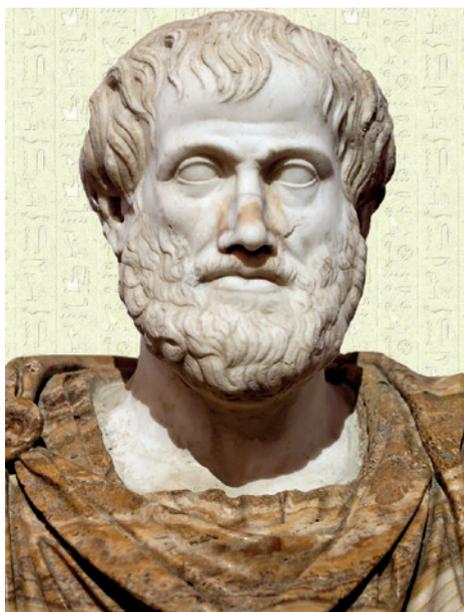
© DR

Débats philosophiques à la Maison des retraité-e-s

Philosopher, c'est prendre le temps de penser. C'est se retirer, pour un temps, du monde et de son agitation pour réfléchir. C'est donc une activité particulièrement propice à l'âge de la retraite. Nous proposons donc un moment de philosophie à la Maison des Retraités, un vendredi par mois.

Vendredi 2 octobre, 10h *Peut-on affirmer que c'était mieux avant ?*

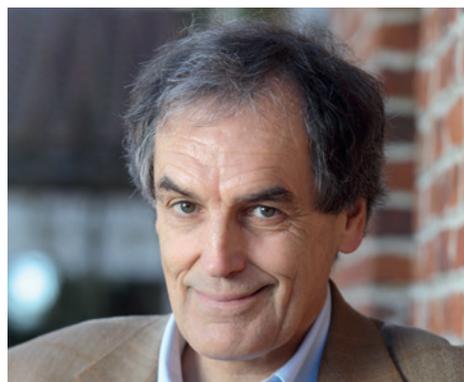
À-t-on raison d'être nostalgique ? Est-ce que c'était mieux avant ? Face au monde actuel, aux problèmes, aux nouveautés incompréhensibles, on a tendance à dire que « c'était mieux avant ». Mais à quoi renvoie ce temps d'avant ? À l'enfance ? À un temps objectivement plus heureux ? Que cache ce « mieux » ? Que révèle notre nostalgie sur notre rapport au présent ? Ce sont ces questions que nous explorerons grâce à **Michel Serres**, philosophe français contemporain, et à son ouvrage *C'était mieux avant* (2017).



© DR

Vendredi 6 novembre, 10h *Faut-il être prudent ?*

Nous entendons ces dernières années se multiplier les appels à la prudence : «Soyez prudents» pour affronter les intempéries, face aux épidémies, mais aussi dans la prise de décisions politiques. Mais qu'est-ce que signifie être prudent ? Si la prudence est aujourd'hui souvent associée à une forme de retenue, d'hésitation voire même de peur, se réduit-elle à cette forme passive ? Certainement pas pour **Aristote**, le philosophe grec à l'origine de cette notion ; la prudence est, pour lui, une vertu, et même, la vertu clé pour bien agir. C'est donc en faisant retour à sa pensée que nous chercherons ce que cette vertu antique peut nous apporter aujourd'hui.



© Christophe Bortels

Vendredi 11 décembre, 10h *Être créatif, est-ce faire de la magie ?*

L'«Eurêka» est cet instant magique où LA nouvelle idée, tantôt brillante, tantôt surprenante, surgit dans notre esprit. L'ampoule qui s'illumine au-dessus de notre tête, c'est bien à notre créativité que l'on doit en attribuer le mérite ! Mais cette créativité naît-elle du hasard ou bien est-ce le fruit d'une pensée rigoureuse et inconsciente ? **Luc De Brabandere**, philosophe et mathématicien contemporain, nous fera voyager au cœur d'une pensée de la créativité au détour de la pensée logique, grâce à son ouvrage *Pensée magique, pensée logique*.

Vendredi 8 janvier, 10h *Faut-il apprendre à décélérer ?*

On se déplace plus vite, on communique plus vite, on change plus souvent de métier, de ville, d'amoureux, d'amoureuse. Il semble que dans notre monde actuel, tout s'accélère. Depuis la fin du 19^e siècle, la société cherche à aller toujours plus vite, de façon toujours plus efficace. À première vue, l'accélération semble aller de pair avec le progrès. Mais faut-il continuer,



© Jürgen Bauer

indéfiniment, à accélérer ? Est-il important, également, de prendre le temps de décélérer ? C'est à ces questions que tente de répondre **Hartmut Rosa**, philosophe allemand, au travers de ses travaux passionnants, mêlant un regard sociologique et philosophique.



© Jerry Bauer

Vendredi 5 février, 10h *L'empathie se cultive-t-elle ?*

Il est possible que nous soyons naturellement empathiques : il semble que les humains aient, en eux, cette capacité à se mettre à la place des autres, à éprouver et comprendre leur situation. Qui n'a jamais été triste à la contemplation d'un être

malheureux ? Bien que l'empathie semble inscrite en nous, il n'est pas certain qu'elle reste nécessairement vivace et présente. Peut-on perdre sa faculté d'empathie ? Peut-on, au contraire, la cultiver ? Et comment ? Ce sont des axes de réflexion que nous explorerons, en nous aidant d'un ouvrage de **Martha Nussbaum** : *Les émotions démocratiques* (2012).



© Getty Images/Hulton Archive

Vendredi 5 mars, 10h *La femme, secondaire ?*

Il est révoltant de penser que les femmes seraient le deuxième sexe. Et pourtant, c'est une idée qui a pu régner dans l'histoire, dans les mentalités et les sociétés. Les femmes ont été, et sont parfois encore, perçues comme inférieures. Même lorsqu'elles sont considérées comme les égales des hommes, il reste quelques relents discriminatoires : au travers de l'idée, notamment, que les femmes auraient un destin tout tracé. C'est contre cette idée que **Simone de Beauvoir** a écrit un ouvrage fondateur : *le deuxième sexe* (1949).



Vendredi 2 avril, 10h
Le bonheur est-il en nous ?

Il existe un débat ancestral autour du bonheur. Les positions sont partagées : d'un côté, le bonheur pourrait éclore à partir d'éléments extérieurs (amour, famille, réussite, etc.) ; de l'autre, le bonheur émergerait à partir de soi, de son sentiment de plénitude et de contentement. Quelle est la source du bonheur ? Peut-on trouver le bonheur en nous-même ? Ou sommes-nous dépendant-e-s des circonstances qui nous entourent ? Face à ces questions, **Confucius** propose une réponse radicale, qui nous occupera au cours de cette réflexion.

Vendredi 7 mai, 10h
Qu'est-ce qu'être offensé ?

Sommes-nous facilement offensé-e-s ? Par des actes, des paroles, des idées, des comportements ? On parle souvent de l'offense, mais il est difficile de la définir : elle peut se confondre avec l'indignation, la vexation ou la simple gêne. Pour **Ruwen Ogien**, philosophe français du 20^e siècle, auteur de *La liberté d'offenser* (2015), l'offense n'est pas un bon guide : on a tendance à être offensé par les comportements et paroles d'autrui alors même

qu'ils ne nous concernent pas. Ce sentiment serait alors trompeur : on s'oppose à quelque chose alors qu'on est simplement dérangé-e, gêné-e, saisi-e par l'inconnu.



Vendredi 4 juin, 10h
L'art permet-il d'expulser les émotions ?

Pleurer en écoutant une chanson, rire au théâtre, avoir peur au cinéma : parfois, nous faisons appel aux œuvres pour nous faire éprouver des émotions. L'art nous permet d'expulser des émotions, d'éprouver des sentiments, de rire, de pleurer. C'est étrange : ce n'est pas notre vie qui est montrée dans l'œuvre d'art, et pourtant, celle-ci résonne avec elle. Les œuvres nous permettent d'expulser nos émotions, nos passions, dirait **Aristote**, philosophe grec de l'Antiquité. C'est lui qui a parlé, pour la première fois, de la fonction cathartique de l'art : c'est elle que nous explorerons lors de cette discussion.

Les activités philosophiques ouvertes à tous les publics

En un mot :

- Un lieu ouvert à toutes et tous du mardi au samedi de 14h à 18h
- Des activités philosophiques ludiques et innovantes !
- Plus de 1000 ouvrages à disposition pour les petit-e-s et les grand-e-s !

Accueil libre « Philo sur le pouce »

La Maison de la Philo est ouverte à toutes et tous du mardi au samedi, de 14h à 18h, sans inscription !

Pour les enfants, adolescentes et adolescents, elle propose des activités libres autour de la philosophie : lectures, discussions, jeux, dessins et d'autres encore ! L'équipe anime et crée des outils pédagogiques au quotidien pour faire découvrir la philosophie, de façon innovante et ludique.

Elle est aussi un espace de lecture, propice à la réflexion : un espace convivial où chacune et chacun est invité-e à lire ou à emprunter des livres ou albums !



En un mot :

- Un rendez-vous par semaine le samedi à 11h (sauf pendant les vacances scolaires)
- L'occasion de prendre le temps de penser !

Sur inscription, pour les enfants de 7 à 11 ans :
maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Le « Rendez-vous des ptits philosophes »

Il y a des enfants qui tombent amoureux et amoureux de la philosophie. Pour ceux-là, on propose un moment particulier, pour aller plus loin dans la découverte de la philo : le rendez-vous des Ptits Philosophes, ouverts aux enfants âgé-e-s de 7 à 11 ans. Un moment de partage et de convivialité, pour explorer à fond les mondes philosophiques !

Programme 2020-2021

Samedi 3 octobre

Le monde est-il plein d'idées ?

Samedi 10 octobre

Quand on communique, est-on sûr de se comprendre ?

Samedi 7 novembre

Est-ce qu'on naît humain ou est-ce qu'on le devient ?

Samedi 14 novembre

Sommes-nous toutes et tous des enfants ?

Samedi 21 novembre

L'intelligence est-elle unique ?

Samedi 28 novembre

À quoi ça sert d'être prudent-e ?

Samedi 5 décembre

Pourquoi aimons-nous les histoires ?

Samedi 12 décembre

Les images disent-elles plus que les mots ?

Samedi 9 janvier

Qu'est-ce qu'une vie réussie ?

Samedi 16 janvier

Quelle est notre plus grande richesse ?

Samedi 23 janvier

A-t-on besoin d'héroïnes et de héros ?

Samedi 30 janvier

Faut-il toujours aider les autres ?

Samedi 6 février

Qu'est-ce qui nous pousse à bien agir ?

Samedi 6 mars

Que gagne-t-on en travaillant ?

Samedi 13 mars

Quelle différence entre parler et agir ?

Samedi 20 mars

Les robots sont-ils libres ?

Samedi 27 mars

A-t-on besoin des autres pour savoir qui l'on est ?

Samedi 3 avril

Comment peut-on se sentir chez soi ?

Samedi 10 avril

L'amitié est-elle un cadeau ?

Samedi 15 mai

Sommes-nous tous des monstres ?

Samedi 22 mai

Qu'est-ce qui donne du sens à la vie ?

Samedi 29 mai

Qu'est-ce que « bien parler » ?

Samedi 5 juin

A-t-on besoin du beau ?

Samedi 12 juin

Peut-on apprendre à penser ?



En un mot :

- Un mercredi par mois à 15h, pour les petit-e-s accompagné-e-s d'un adulte
- Une pédagogie adaptée aux tout-e-petit-e-s
- L'occasion d'être témoin d'un monde philosophique naissant !

L'Éveil Petite Philo

Dès l'âge de 4 ans, les enfants se posent des questions immenses, intenses et signifiantes. La curiosité philosophique naît et il est important de l'accueillir. C'est pourquoi nous proposons 9 rendez-vous dédiés aux tout-e-petit-e-s, à la Maison de la Philo. L'objectif ? Leur proposer des activités d'éveil à la philosophie, grâce à des outils singuliers : images, exercices, jeux pédagogiques. C'est ouvert à tous, familles et centres de loisirs maternels (Véronique et Florestan et Louis-Aubin).



Rendez-vous à 15h les mercredis

- 7 octobre • 4 novembre
- 2 décembre • 6 janvier
- 3 février • 3 mars • 7 avril
- 5 mai • 2 juin

En un mot :

- Un moment de détente au cœur du tourbillon de la vie des collégiennes et collégiens
- Une opportunité pour porter sa voix et développer son éloquence !
- Des ateliers consacrés aux jeunes de 12 à 16 ans

Club des Jeunes Penseurs

Le monde, la société, les autres, soi-même : toutes ces grandes réalités nous questionnent encore plus quand on est adolescente ou adolescent ! Que faire de toutes ces questions qui s'agitent impatiemment dans notre tête ? Les exprimer dans un club où l'on prend le temps de discuter entre jeunes penseuses et penseurs ! Tous les ados sont les bienvenus et pourront s'exercer à l'art d'argumenter et de bousculer leurs idées dans des ateliers créés au gré de leurs envies. Libérer la parole de chaque jeune esprit, voilà l'ambition du Club des Jeunes Penseurs !

Les jeunes des espaces de proximité de la ville sont également conviés !

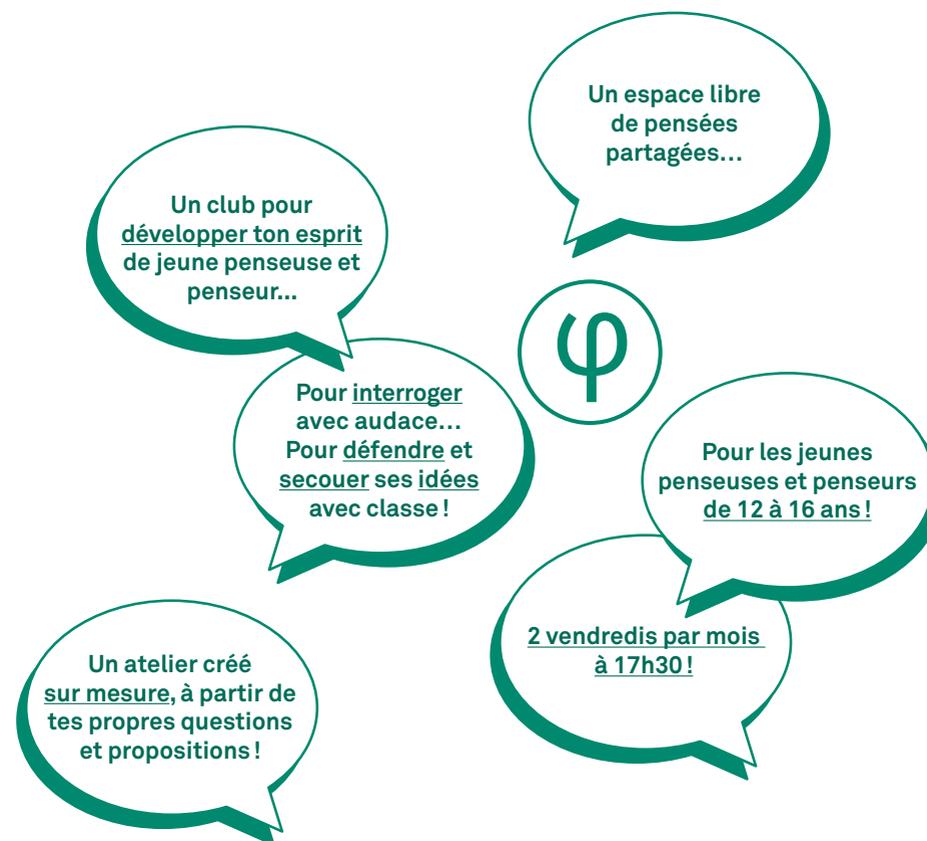
Les collégiennes et collégiens inscrit·e·s aux activités des trois espaces de proximité Jacques-Brel, Nelson-Mandela et Marcel-Cachin peuvent également bénéficier de ces ateliers et être membre du Club des Jeunes Penseurs. Une belle occasion pour les jeunes habitantes et habitants les différents quartiers de la ville de se rencontrer autour d'un moment de partage philosophique !

Programme

- 9 octobre • 23 octobre
- 6 novembre • 20 novembre
- (Spécial Théâtre Philo à 19h30)
- 4 décembre • 18 décembre
- 8 janvier • 22 janvier
- 5 février • 19 février • 5 mars
- 19 mars • 9 avril • 23 avril
- 7 mai • 21 mai • 4 juin • 18 juin

Et dans les collèges, la philosophie est aussi présente au Prix Kili !

La médiathèque Romain-Rolland, en partenariat avec les collèges Gustave-Courbet et Pierre André-Houël, organise tous les ans un prix littéraire à destination des classes de 5^e : rencontres avec des écrivaines et écrivains, projections de films au Trianon, ateliers plastiques et... ateliers philo ! Chaque année, une thématique, une sélection de livres, BD et mangas : et c'est aux jeunes lectrices et lecteurs de voter pour leur coup de cœur ! Qui lit un jour, pense toujours ?



En un mot :

- 6 ateliers pour les enfants sourds, malentendantes et malentendants de 7 à 13 ans
- Ateliers accessibles en français et en Langue des signes
- Des ateliers mêlant philosophie et expression plastique et théâtrale



Programme

Ateliers « Rendez-vous des P'tits Philosophes » traduits en langue des signes

Samedi 12 décembre, 11h
Les images disent-elles plus que les mots ?

Samedi 6 mars, 11h
Que gagne-t-on en travaillant ?

Samedi 5 juin, 11h
A-t-on besoin du beau ?

Les ateliers Philosignes



La philosophie joue avec les mots, les signes, cherche le sens dans la langue que nous utilisons. De multiples langues existent, et parmi elles, il en est une toute particulière: la Langue des Signes Française (LSF). Souhaitant proposer des ateliers en Langue des Signes, la Maison de la Philo a noué un partenariat avec l'Association « Bête à bon dieu » et son équipe PhiloScène, qui animera ces ateliers. Ils seront proposés sous deux formes: le samedi matin, certains Rendez-vous des P'tits Philosophes seront traduits en LSF, et le mercredi après-midi, certains ateliers philo seront organisés directement en LSF.

Une nouvelle expérience pour rendre la philosophie accessible aux enfants sourds, malentendantes et malentendants, dès l'âge de 7 ans !

Ateliers dédiés aux enfants, adolescentes et adolescents sourds, animés par un interprète en langue des signes

Mercredi 13 janvier, 16h
Grandir, vieillir

Mercredi 10 février, 16h
Y a-t-il une recette au bonheur ?

Mercredi 14 avril, 16h
Sommes-nous libres dans nos rêves ?

En un mot :

- Un samedi par mois à 16h
- Une méthode pour découvrir de façon vivante la culture philosophique
- Un moment de partage collectif et décomplexé !

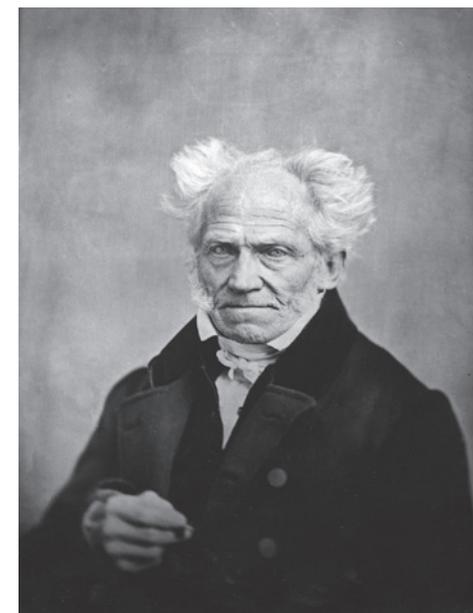
Programme 2020-2021

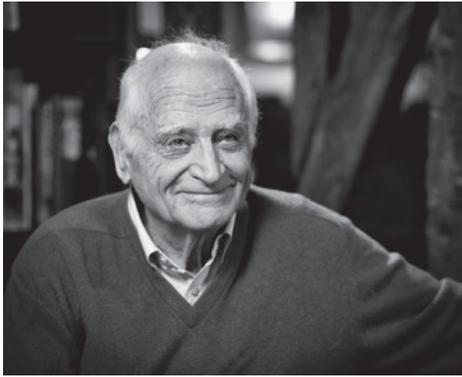
Samedi 10 octobre, 16h
Est-ce un art d'avoir raison ?

Il faut l'admettre, il est souvent difficile de reconnaître d'avoir tort... surtout devant votre pire ennemi ! Bien que la vérité soit dans le camp adverse, vous restez paradoxalement attaché-e-s à votre position de départ et vous n'en démordez pas ! Cruel dilemme: faut-il admettre son tort en se rangeant du côté de la vérité ou bien batailler pour avoir le dernier mot ? **Schopenhauer**, privilégiant cette seconde alternative, prodiguera quelques stratagèmes pour vous exercer à l'art d'avoir toujours raison ! Ce philosophe allemand du 19^e siècle nous guidera dans notre réflexion, grâce à son ouvrage *L'art d'avoir toujours raison* (1831).

Les Cafés-philos

Bien que la philosophie soit une affaire sérieuse, il n'est pas nécessaire de s'interdire toute convivialité. Il est même nécessaire de l'ouvrir à toutes les citoyennes et tous les citoyens, dans la vie publique ! C'est le principe des Cafés-philos: se rassembler pour explorer ensemble une question. Souvent, il s'agit simplement d'échanger nos points de vue et notre culture de façon libre. Mais à la Maison de la Philo, nous appliquons une autre méthode: l'animatrice se fait l'avocate d'un philosophe de l'Histoire et nourrit ainsi la discussion par l'analyse détaillée d'une penseuse ou d'un penseur. Cela permet de découvrir la culture philosophique de façon vivante et décomplexée !



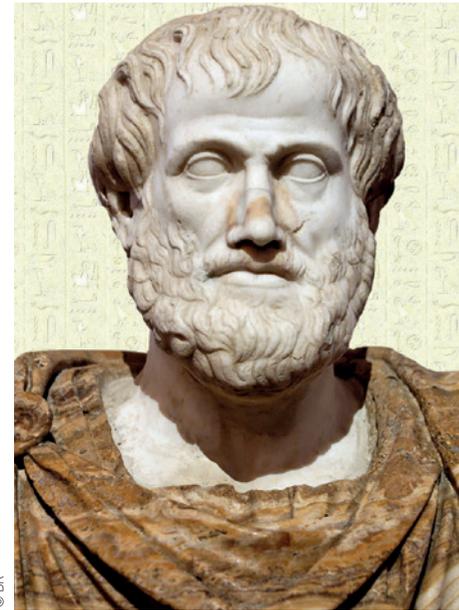
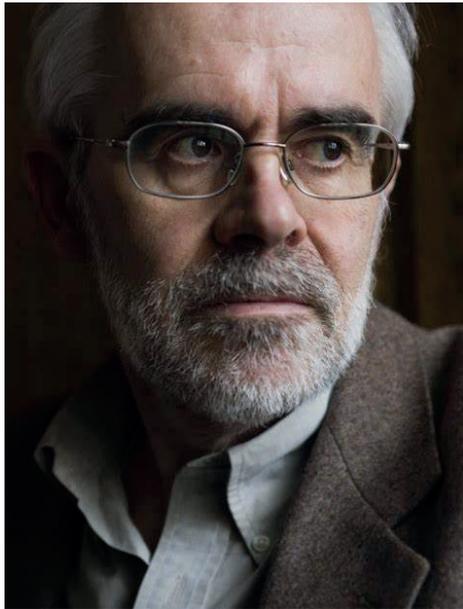


Samedi 12 décembre, 16h
Pourquoi l'identité peut-elle nous embarrasser ?

L'identité compte parmi les concepts philosophiques faisant partie de notre environnement quotidien : nous parlons de « contrôle d'identité », de « papiers d'identité », mais aussi de « crise d'identité », d'« identité nationale » et nous allons même jusqu'à affirmer d'un quartier qu'il a su, à travers le temps, « conserver son identité ». Comment en sommes-nous venus à employer le même mot dans des sens aussi divers ? Ces usages contemporains multiples font de l'identité une véritable énigme lexicale pour **Vincent Descombes**, qui a cherché à dissiper les embarras posés par ce concept en retraçant l'origine et l'évolution des usages de ce mot. C'est à la lumière de l'ouvrage de ce philosophe français contemporain, *Les embarras de l'identité* (2013), que nous essaierons de définir et comprendre ce qu'est l'identité.

Samedi 14 novembre, 16h
Sommes-nous tous des inventeurs ?

Qu'est-ce qu'inventer ? L'être humain est-il, naturellement, un créateur ? La créativité semble être l'apanage de l'artiste, du littéraire, du génie. Pourtant, il est possible que nous ayons tous la capacité à inventer. Mais comment ? Peut-être que notre faculté universelle à penser est une piste pour interroger cette question. Comme l'eau, la pensée humaine est-elle capable de créer de nouveaux chemins ? Dans quels contextes ? **Michel Serres**, philosophe français contemporain, s'est vivement intéressé à ces questions, dans son ouvrage *Le gaucher boiteux* (2015). Ce titre parle d'un archétype mystérieux, que **Michel Serres** a créé pour nous inviter à concevoir l'invention autrement. Nous nous interrogerons, avec lui : comment pouvons-nous tous devenir des inventeurs ? Faut-il le devenir pour découvrir une nouvelle forme de jubilation ?



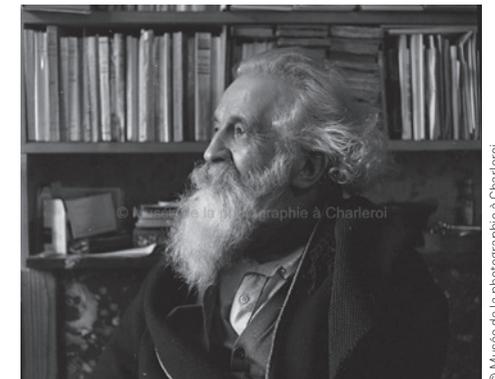
© DR

Samedi 23 janvier, 16h
Pouvons-nous être véritablement amis ?

Lorsque nous pensons à nos amies et amis, il n'est pas rare de douter. Il semble que nous ayons toutes et tous des amies et amis, qui nous posent question : est-ce que je l'apprécie vraiment ? Est-ce qu'elle/il est sincère ou est-ce qu'elle/il se sert de moi ? Est-ce que je me sers d'elle ou de lui ? Sommes-nous ami-e-s par affection ou par habitude ? Selon **Aristote**, philosophe grec du 4^e siècle av. J.C, il est nécessaire de distinguer les vraies et fausses amitiés. La véritable amitié serait rare et spécifique. Comment se définit-elle ? Est-elle à la portée de toutes et tous ? Comment distinguer une véritable amitié d'une relation inauthentique ? Autant de questions, profondes et quotidiennes, que nous explorerons grâce à l'ouvrage du philosophe grec : *L'éthique à Nicomaque* (-355).

Samedi 6 février, 16h
Vivons-nous dans un espace rêvé ?

De prime abord, il semble que l'espace soit une réalité physique. On le regarde, il nous entoure, il est là, tel qu'il est. Mais en réalité, lorsque nous observons l'espace autour de nous, le voyons-nous tel qu'il est ? Que voyons-nous alors ? Nos projections, nos rêves, nous-mêmes ? La chambre, la maison, la ville, la rivière, la mer, autant de lieux qui semblent avoir une texture imaginaire, et peut-être rêvée. C'est la question que se pose **Gaston Bachelard**, dans son ouvrage intitulé *Poétique de l'espace* (1957). Une piste à explorer ensemble.



© Musée de la photographie à Charleroi



Samedi 6 mars, 16h *Jusqu'à où faut-il se défendre ?*

On accepte sans difficulté l'idée qu'il faut se défendre. La défense serait légitime, a priori, contrairement à l'attaque. C'est pourquoi elle autorise l'utilisation de moyens qui sont, habituellement, interdits: la violence, les coups, etc. Mais a-t-on tous les droits lorsqu'on se défend? Quand et comment se défendre? S'il faut savoir se défendre, on peut se demander s'il ne faut pas apprendre à se défendre, afin d'utiliser les moyens adéquats. Jusqu'à où peut-utiliser la violence pour se défendre? Ces questions philosophiques sont aussi très pertinentes dans certaines situations complexes. **Elsa Dorlin**, philosophe française, auteure de l'ouvrage *Se défendre, une philosophie de la violence* (2017), sera notre support pour mener notre réflexion.

Samedi 10 avril, 16h *Que nous disent nos petites perceptions ?*

À chaque instant, nous avons de multiples perceptions: des sons, des couleurs, des goûts, des odeurs, des sensations diverses et variées. En même temps, un élément prépondérant se détache souvent de l'ensemble: nous allons, par exemple, percevoir plus distinctement la voix d'une personne que l'on écoute même si nous entendons aussi les bruits alentour. Il semble que nos perceptions aient plus ou moins d'importance et s'organisent selon une hiérarchie. Mais comment cela se passe-t-il? Comment se fait-il que certaines perceptions soient grandes et d'autres plus petites? **Leibniz**, philosophe allemand du 17^e siècle, s'est intéressé au phénomène des petites perceptions, ces petites sensations qui se trouvent à la périphérie de notre attention: sa pensée nous guidera dans notre recherche.



Samedi 15 mai, 16h *Le mépris détruit-il notre société ?*

Nous avons toutes et tous le désir d'être reconnu-e-s: par les autres, par les personnes que nous aimons, par la loi et le droit, par la société. Si l'on a toutes et tous besoin de reconnaissance, cela signifie que le mépris est vécu comme une forme de rejet particulièrement violente, en tant qu'il nie la valeur de l'individu. Le mépris, marque d'une absence de reconnaissance, peut briser l'individu et ses liens avec autrui, dans les sphères personnelles, politiques et sociales. C'est cette opposition entre la reconnaissance et le mépris qu'analyse **Axel Honneth**, dans son ouvrage *La société du mépris* (2006): pour le philosophe allemand, de nombreux conflits humains trouvent leur racine dans une relation de mépris, au sein de la société. Ce phénomène serait particulièrement visible dans les domaines de l'amour, du travail, de la politique et du pouvoir. Mais qu'est-ce que le mépris, au fond? Quels sont ses effets? Le mépris est-il la cause de la fracture entre les individus, dans la société?



Samedi 5 juin, 16h *La vie est-elle absurde ?*

Il y a des jours où la vie fait sens, où l'on sent qu'elle a une valeur, où l'on sait qu'elle nous mène quelque part. Alors, il est bon d'exister. Mais on a parfois aussi l'impression que la vie est dépourvue de signification, qu'elle est juste un joyeux chaos dans lequel on tente désespérément de survivre, sans trop savoir pourquoi. Ces moments nous révèlent-ils la vérité de l'existence? La vie est-elle absurde? Si l'existence se définit par le non-sens, est-ce qu'il devient impossible de la savourer? Dans son ouvrage, *Le mythe de Sisyphe* (1941), **Albert Camus** tente de dépasser le désespoir de cet homme chargé de la tâche absurde et infinie de pousser une pierre en haut d'une montagne et de la regarder retomber. Il tente d'imaginer un Sisyphe heureux: peut-on, nous aussi, trouver le bonheur en nageant dans l'absurde?

En un mot :

- Un samedi par trimestre à 11h
- Une rencontre interactive avec un philosophe contemporain
- Un accueil enfants pendant les conférences, sur inscription uniquement : maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Programme 2020-2021

Samedi 3 octobre, 11h *Le genre, un concept enflammé?* Marie Garrau

Le genre fait débat. Nous en parlons, nous en discutons, nous polémiqons, dans les médias, à la maison et au café : il nous enflamme. Pourtant, au début, l'idée de genre est simplement apparue pour parler de la différence entre hommes et femmes telle qu'elle a été construite par la société, la culture et l'histoire. Il s'agit de se déplacer : au-delà de l'appartenance au sexe masculin ou féminin, il se jouerait en nous quelque chose qui vient de la culture, et non de la nature. À partir de là, de multiples polémiques et résistances surgissent, tant au niveau des citoyennes et citoyens que des intellectuelles et intellectuels ou des médias. Il semble que le genre déränge. Pourquoi ? Le genre est-il un concept enflammé ?

Les conférences « Histoire de pensée »

La philosophie est à la portée de toutes et tous, et l'Histoire de la philosophie l'est aussi. C'est fort de cette conviction que nous organisons, une fois par trimestre, des conférences dédiées aux philosophes contemporains. Avec eux, nous tentons de montrer que la philosophie est un champ de recherche vif et actuel, à la pointe de la contemporanéité !



Nous approfondirons ces questions avec Marie Garrau, philosophe française contemporaine, Maître de conférence à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



© François Geizé

Samedi 30 janvier, 11h *Les êtres humains ont-ils besoin de musique ?* Francis Wolff

L'omniprésence de la musique est à la fois fascinante et flagrante : partout où il y a des êtres humains, dans toutes les cultures, chez tous les enfants du monde, il y a de la musique. Pourquoi ? Comment expliquer cette universalité ? Est-elle le signe d'un besoin humain, fondamental et profond ? Comment comprendre qu'un art si abstrait ait tant d'effets concrets : sur le corps, l'esprit, l'émotion, l'humeur ? Ces questions peuvent être l'objet d'un dialogue passionnant, et peuvent aussi être illustrées par de nombreux exemples, empruntés à tous les genres musicaux : classique, opéra, jazz, rock, bossa, raga indien, flamenco, polyrythmies africaines, chanson, etc.

Ces deux directions seront arpentées par Francis Wolff, philosophe français, professeur émérite de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et auteur de l'ouvrage *Pourquoi la musique ?* (2015).



© A.Prime Group / Gerard Figueroa

Samedi 27 mars, 11h *Face au racisme, contre quoi lutte-t-on ?* Magalie Bessone

Il est très difficile de définir le racisme, d'en parler et de le travailler sans éveiller émotions, disputes et incompréhensions. C'est une question sensible, parce qu'elle convoque l'histoire, les mémoires, les vécus des individus, et certaines failles de la société. En outre, il est difficile de parler du racisme, parce que l'idée de race est complexe, dérangement, paralysante : alors même que les races n'existent pas sur le plan biologique, leurs effets socio-politiques sont bien réels sur certains individus qui y sont sans cesse assignés. Penser le racisme, grâce à la philosophie, peut permettre de mieux l'expliquer, non pas pour l'excuser mais pour mieux le combattre.

Pour cela, nous serons guidés par Magalie Bessone, professeure de philosophie politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteure de multiples ouvrages sur le racisme : *Sans distinction de race ?* (Vrin, 2013), *Faire justice de l'irréparable : esclavage colonial et responsabilités contemporaines* (Vrin 2019), ou encore

l'ouvrage de philosophie jeunesse *Les races, ça existe ou pas ?* (Gallimard, 2018).

Samedi 29 mai, 11h
La littérature, laboratoire philosophique ?
Edwige Chirouter

La littérature et la philosophie ont la même fonction : dire, configurer, penser le monde pour nous permettre de donner du sens à la condition humaine. La littérature est ainsi un support privilégié pour enclencher des discussions philosophiques, avec les adultes, les adolescentes et adolescents et les enfants. La fiction -immense «laboratoire de l'imaginaire» (P. Ricoeur) - nous fait expérimenter une multiplicité d'expériences et de mondes possibles, nous propose des dilemmes, nous fait vivre par procuration et éveille nos affects, tout en les plaçant à bonne distance, au travers du personnage. Ainsi, elle élargit, en quelque sorte, notre expérience vécue et nous aide ainsi à penser le monde et la condition humaine, à bonne distance, sereinement et rationnellement. La littérature - adulte et jeunesse - opère donc une ruse de la raison, qui charme en jouant avec les émotions, les plaisirs et les étonnements de la lectrice et du lecteur pour le et la faire grandir et rendre son expérience du monde plus intelligible.

Nous explorerons ce grand laboratoire philosophique grâce à Edwige Chirouter, Maître de Conférences HDR, titulaire de la Chaire UNESCO «Pratiques de la philosophie avec les enfants, les adolescentes et adolescents, à l'école et dans la Cité».



© DR

En un mot :

- Ouvert à toutes et tous, de 7 à 107 ans
- Un dimanche par mois à 14h30 au Cinéma Le Trianon
- L'occasion d'allier fiction et réalité !

Tarifs : plein : 6 € /
réduit : 4 € / abonné : 5 €

Programme 2020-2021

Dimanche 4 octobre, 14h30
Les mal-aimés Hélène Ducrocq,
France, 2018-2020, 40 mn, VF
L'autre qui dérange

Dimanche 1^{er} novembre, 14h30
Petit vampire Joann Sfar, France,
2020, 2019, 1h40, VF
Désobéir



Les Cinés-philos en famille



Les Ciné-philos visent à rassembler deux plaisirs : le plaisir de la fiction, quand on regarde le film, et le plaisir de la raison, lorsqu'on y réfléchit ! Pour passer de la fiction à la raison, il nous faut juste un peu de philosophie : le cinéma Le Trianon nous accueille pour un jeu-débat de remue-méninge philosophique ! Ce remue-méninge est ouvert à toutes les générations, car il y a des films et des questions qui nous interpellent toutes et tous. Les Ciné-philos sont donc une opportunité pour réfléchir en mélangeant les générations, du plus petit-e au plus grand-e.

Dimanche 20 décembre, 14h30
Soul Pete Docter, Kemp Powers,
2020, 1h30, VF
Être soi-même

Et d'autres encore !
Le programme de janvier à juin 2021 sera communiqué ultérieurement à travers :

- le site de la ville : www.ville-romainville.fr
- le blog de la Maison de la Philo : www.maisondelaphilo-romainville.org
- le site du Cinéma Le Trianon : www.cinematrianon.fr
01 83 74 56 00

En un mot :

- Des rendez-vous réguliers au Pavillon pour philosopher au théâtre
- Une alliance féconde entre fiction et raison
- Des soirées de rencontres avec les habitantes et habitants, et peut-être même les comédiennes, comédiens, metteures et metteurs en scène !

Réservations

Pour les places de théâtre

- réservations auprès de la billetterie en ligne du Pavillon : www.ville-romainville.fr
- par téléphone ou mail : **01 49 15 56 53**
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
- à l'accueil du Pavillon (28, avenue Paul-Vaillant-Couturier).

Pour l'atelier philosophique

- réservations auprès de la Maison de la Philo : maisondelaphilo@ville-romainville.fr
01 71 86 60 20

Les soirées Théâtre-philo

Aller au théâtre, c'est vivre ensemble une tranche de vie. C'est vivre au travers de personnages dont l'existence nous questionne. Il est donc tout naturel de philosopher après une œuvre théâtrale. Et la Maison de la Philo côtoie des salles de spectacle au Pavillon, donc toutes les conditions sont réunies pour allier spectacles de théâtre et ateliers philosophiques.

Programme 2020-2021

Vendredi 20 novembre, 20h
Levez-vous pour les batardes
Compagnie OKTO
1h25

Londres, Théâtre du Globe, une femme va monter sur scène malgré l'interdiction. Vous qui connaissez William Shakespeare, sachez qu'il eut une sœur du nom de Judith, de vingt ans sa cadette : aussi douée que lui, habitée par la même fièvre, mais oubliée par l'Histoire. Cette nuit, sept jeunes femmes ont un seul objectif : rétablir sa mémoire. Dans leur enquête et leur défense d'une vérité, et d'une héroïne, on entrevoit une quête d'identité, qui noue, comme souvent, les questions de liberté, de genre, de transgression et de norme.

Cette histoire du 17^e siècle agitent mille questionnements qui nous rien perdu de leur actualité. Construction d'identité, conquête de liberté, bousculement des normes ; nombreux sont les questionnements philosophiques ouverts par cette pièce. A-t-on besoin de modèles pour nous construire ? De quoi a-t-on besoin pour conquérir notre liberté ? Les normes doivent-elles parfois être renversées ? Ces questions et d'autres, feront l'objet d'une discussion philosophique à l'issue du spectacle.



© Chloé Guillhem

Samedi 20 mars, 18h
Bonhomme
Laurent Sciamma

Spectacle comique d'un jeune homme en quête de déconstruction. Et d'égalité. Mais surtout peut-être de vérité : sous ses airs gentils et inoffensifs, l'artiste joue à démasquer la bien-pensance et le politiquement correct ! Sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un spectacle dangereusement bien-pensant sur le féminisme, ponctué d'écriture inclusive et de rose pour les bonhommes. Ça grince, mais cela construit aussi un manifeste anti-sexiste !

L'humour joue avec les vérités, et ici, nous permet de nous questionner : sous le politiquement correct, faut-il chercher un fond de vérité ? L'égalité est-elle une illusion ? Faut-il tourner en dérision ce qui nous éloigne de la pensée vraie ? Le rire nous permet-il de penser, pour de vrai ?



© LouLouzArt

Jeudi 20 mai, 20h
Tout ce qui ne tue pas
Théâtre de la poudrerie

Ce spectacle est inspiré par la parole de jeunes hommes de Seine-Saint-Denis. Qu'ils soient graffeurs, entrepreneurs, aspirants footballeurs, ils nous parlent de leur présent, de leur passé, de leurs rêves et leurs aspirations – mais aussi des pièges qui émaillent ou ont émaillé leur trajectoire: sirènes de la société de consommation, pièges de l'argent facile... À travers un voyage semi-réel, surgissent différentes voix, afin de faire apparaître une réalité multiforme, à mille lieues des clichés en vigueur.

«Tout ce qui ne tue pas rend plus fort» : cette célèbre parole de Nietzsche, philosophe allemand du 19^e siècle, continue de nous porter. Mais aussi de nous questionner: que trouve-t-on dans l'adversité? Faut-il tomber pour découvrir que l'on peut se relever? La chute est-elle le terreau de la force?



© Mathieu Arif

En un mot :

- Trois matinées pour philosopher au théâtre, à partir de 5 ans
- Une nouvelle façon de réfléchir à son expérience au théâtre
- L'occasion de voyager entre la beauté et les idées

Réservations

Pour les places de théâtre

- réservations auprès de la billetterie en ligne du Pavillon : www.ville-romainville.fr
- par téléphone ou mail : **01 49 15 56 53** contact.lepavillon@ville-romainville.fr
- à l'accueil du Pavillon (28, avenue Paul-Vaillant-Couturier).

Pour l'atelier philosophique

- réservations auprès de la Maison de la Philo : maisondelaphilo@ville-romainville.fr **01 71 86 60 20**

Les après-midi Théâtre-philo Jeune public

Parfois il faut s'échapper du monde réel pour mieux y revenir. Notamment pour mieux y réfléchir. C'est ce qu'on apprend à faire lors de ces matinées Théâtre-philo, où les enfants sont invité-e-s à voyager: voyager dans les histoires, et voyager dans la pensée !

Programme 2020-2021

Vendredi 18 décembre. Séance scolaire

Ping Pong /Les Tréteaux, Centre National Dramatique

À partir de 13 ans

Thomas et Cléo sont frère et soeur. 2004 : Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif, Cléo est admirative. Ils lancent les dés. 2011 : Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Ils relancent les dés. 2017 : Thomas rebondit, Cléo échoue. Ils relancent les dés. *Ping Pong* (ou de la vocation) parle de nos chemins de vie: comment découvrir ce qui nous épanouit? Que sommes-nous prêt-e-s à faire pour réaliser nos vocations ?

Chacune et chacun se trouve confronté-e à sa vie : qu'en faire ? Comment la réussir ? Au moment même où l'on se pose la question de savoir comment réussir sa vie, on peut s'interroger sur la réussite. Qu'entend-on par la réussite ? L'image de la réussite est-elle toujours juste ? Vaut-elle pour chacune et chacun ?

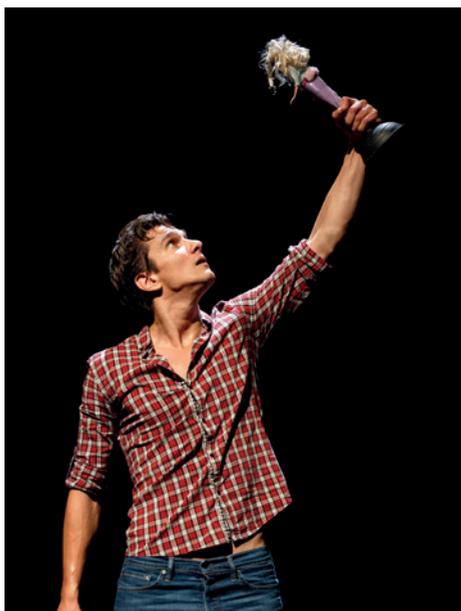


© Olivier Pasquiers

Samedi 16 janvier, 15h
Oh boy! /Théâtre du Phare
 À partir de 9 ans

Un jour, Barthélémy Morlevent reçoit une convocation de la juge des tutelles, et découvre qu'il a trois jeunes demi-frères et sœurs : Siméon, Morgane et Venise, toutes et tous orphelin-e-s. Sa vie bascule lorsque la juge lui apprend qu'il doit devenir leur tuteur. Commence alors une nouvelle vie pour cette fratrie, qui se découvre petit à petit : chacune et chacun dévoile ses forces et ses faiblesses, ses singularités et ses différences.

Cette histoire humaine, simple et bouleversante, interroge une société en mouvement, et aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou de l'adoption. En filigrane, apparaissent des questions profondes liées à la normalité, à la quête de ses origines, mais surtout, à la quête de soi, du soi qui surgit entre vulnérabilité et puissance.



© Christophe Raynaud De Lage



© Olivier Pasquiers

Mercredi 17 février, 15h
Celeste grande /Les Tréteaux
 À partir de 8 ans

«Tu as fait 6 344 pas aujourd'hui, tu as le droit de manger une glace ; tu as rangé ta chambre en 18 minutes, fais mieux demain». Ainsi parle Homi, la maison connectée de Céleste. Homi encadre toute activité, car pour chaque activité il existe une application pour planifier, enregistrer, évaluer la vie de ses habitantes et habitants. Jusqu'au jour où un changement de paramètres bouleverse tout.

Un spectacle jeune public qui éclaire sur les dérives de l'hyperconnectivité, sur la relation de l'humain à la technologie : face aux technologies, perd-on notre pouvoir de décision ? Face à elles, faut-il abandonner notre libre-arbitre ? Les nouvelles technologies peuvent-elles nous enlever des libertés ?

Dimanche 23 mai, 16h
Stellaire /Compagnie Stéréoptik
 À partir de 9 ans

Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers. Où naissent les étoiles ? Quelle attraction opère pour qu'un lien neuf éclaire, comme un astre inconnu, une existence entière ? L'univers s'étend, une relation amoureuse se développe et un beau jour, l'arbre des générations se lit comme la carte des constellations. Astrophysicienne, l'héroïne de l'histoire travaille sur l'espace-temps. Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Et pourtant, le couple se forme, les lois de distance et de durée sont soumises à une grande relativité. (Texte de Marion Canelas pour le Théâtre de la Ville de Paris)

Quand on s'aime, on s'attire, on vise l'infini, on vit dans un nouvel espace-temps : on vit, peut-être, dans un nouvel univers en expansion. L'amour est-il donc un acte cosmique ? Quand on s'aime, a-t-on l'impression de créer un univers infini ? L'attraction est-elle la loi de l'amour ?



© Stereoptik

En un mot :

- Une soirée dédiée à un film de patrimoine au Cinéma Le Trianon
- L'occasion de voir ou revoir des films qui sont d'incroyables tremplins pour la pensée !

Réservation conseillée
auprès du Cinéma Le Trianon :
01 83 74 56 00

Programme 2020-2021



Les Cinés-philo adultes



Il y a des films qui nous restent dans la tête, qui habitent notre esprit tant ils nous ont remué les méninges. On y pense, on y repense, quelque chose de complexe et d'intense s'est joué. Cela signale, probablement, le fait que certains films atteignent une problématique criante de la condition humaine. Ils touchent aussi l'histoire de la philosophie. Ce sont ces films que nous explorerons dans les Ciné-Philo, en lien avec la culture philosophique.

Jeudi 5 novembre, 20h
Family romantic llc
VOST, Werner Herzog, 2020
Faut-il vivre dans le faux pour être heureux ?

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son « père » est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère. Comme elle, des clients de toutes conditions sociales sont prêts à s'acheter une autre réalité, celle de leurs rêves, grâce à ce service de comédiennes et comédiens qui simulent la réalité.

Filmé presque comme un documentaire, d'un réalisme glacé, ce film nous entraîne dans une confusion entre réalité, comédie, et perte d'identité. Il nous plonge dans une réflexion sur l'être humain mais aussi sur les bouleversements de la société, où la mise en scène prime sur la vérité.



DR

Jeudi 11 février, 20h
Premier contact
VOST, Denis Villeneuve, 2016
Les mots : murs ou fenêtres ?

De mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre. Afin de tenter de comprendre leurs messages mystérieux et leurs intentions, une équipe d'experts est réunie sous la direction d'une linguiste, Louise Banks. Les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses et déchiffrer leur langage. L'incompréhension peine à se résoudre. Les mots portent-ils toujours une intention ? Les mots peuvent être à la fois de merveilleux véhicules pour le sens et de terribles barrières entre individus. Comment avoir accès au sens des mots ?



DR

Jeudi 8 avril, 20h
Europe 51
VOST, Roberto Rossellini, 1953, 1h53
Que fait trembler le malheur ?

Georges et Irène Gérard forment un couple de bourgeois mondains: emportés par les artifices et plaisirs de leur milieu, ils ont fini par délaisser leur fils Michel. Celui-ci, en proie au désespoir et à la solitude, se suicide. Cette tragédie engendre un changement radical pour Irène, mais non pour Georges: l'une tente de se racheter en faisant le bien (mais est-ce alors faire le bien ?), l'autre mime la survie. Cet immense malheur crée un tremblement métaphysique et moral: comment, après cela, (re)trouver un sens à l'existence ? Ce genre de drame est-il destructeur ou révélateur ? La vie est-elle misérable ? Cette misère nous enseigne-t-elle son sens ?

Film magnifique, puissant et poétique, *Europe 51* nous plonge dans l'Italie des années 50 mais ne manque pas de nous ramener vers des questions universelles et bouleversantes.

En un mot :

- L'occasion de voir les philosophes Romainvilloises et Romainvillois en action, petit-e-s et grand-e-s !
- Un moment de célébration du projet de la Maison de la Philo dans la ville de Romainville
- Des évènements dédiés au partage et à la convivialité !



Retrouvez le programme à partir du mois d'avril :

- sur le site de la Ville : www.ville-romainville.fr
- et sur : www.maisondelaphilo-romainville.org

La fête de la philo

Romainville est une ville philosophe, unique en France ! Afin de célébrer cela, la Ville se met, une fois par an, aux couleurs de la philosophie pendant une semaine ! Des activités pour tous les âges, tous les publics, dans de multiples lieux de notre ville philosophe : rencontres en familles, café-philo, petits spectacles, restitutions, ciné-philo et d'autres encore.

La fête de la Philo a lieu en général en mai, le programme sera disponible à partir du mois d'avril 2020.



Maison de la Philo : espace de formation à la philosophie pour enfants, adolescentes et adolescents

En un mot :

- 25 participantes et participants formé-e-s chaque année en Seine Saint-Denis
- 6 journées de découverte, d'échanges et d'expérimentation
- L'occasion de découverte une pratique pédagogique radicalement innovante !
- 2 sessions de 3 journées : du 15 au 17 février et du 19 au 21 avril 2021

Les objectifs de la formation

- Découvrir l'histoire et les principes fondant la pratique de la philosophie avec les enfants.
- S'approprier et expérimenter les méthodes pour philosopher avec les enfants.
- Constituer une pratique grâce à la transmission d'outils et de techniques pédagogiques.
- Être capable d'animer un atelier de philosophie avec des enfants, adolescentes et adolescents (de 5 à 16 ans)

Formation à la pratique de la philosophie avec les enfants

Cadre général et conditions d'inscription

La formation est gratuite et ouverte aux actrices et acteurs de l'éducation et de la culture du département de la Seine Saint-Denis et prioritairement d'Est Ensemble (enseignantes et enseignants, animatrices et animateurs, éducatrices et éducateurs spécialisé·e·s, psychologues, artistes, bibliothécaires, membres d'associations, etc.). L'inscription a lieu sous réserve de validation par la Responsable de la formation et des places disponibles (25 places chaque année). Elle s'adresse à tout personne souhaitant initier une pratique de la philosophie avec les enfants âgé·e·s de 5 à 16 ans.

La formation est **soutenue par l'Université de Nantes** et la Chaire UNESCO «Pratiques de la philosophie avec les enfants. Une base éducative pour le dialogue inter-culturel et la transformation sociale» (détenue par Edwige Chirouter, Maître de Conférence HDR). La formation est délivrée par la Responsable de la Maison de la Philo, Johanna Hawken, docteure en philosophie, praticienne et formatrice, chargée d'enseignement à l'Université, auteure de deux ouvrages : *1, 2, 3, Pensez! Philosophons les enfants!*, éditions Chronique Sociale, 2019 et *La philo pour enfants expliquée aux adultes*, éditions Temps présent, 2019.

La formation vise un **accompagnement individuel de chaque participante et participant** : conseils, observations, supports, suivi régulier pour la construction des ateliers philosophiques. Elle est poursuivie par la possibilité de participer à des réunions mensuelles dédiées à la pratique de la philosophie pour enfants. Un jeudi par mois, de 18h à 21h : 15 octobre ; 12 novembre ; 10 décembre ; 14 janvier ; 11 février ; 11 mars ; 15 avril ; 6 mai ; 3 juin.

Programme de la formation

Session 1 : Initiation à la philosophie pour enfants Du lundi 15 au mercredi 17 février 2021

Journée 1 : La philosophie pour enfants : Historique, postulats et boîte à outils

- Échange et mise au point : qu'est-ce que la philosophie ?
- Les fondements historiques et convictions théoriques de la philosophie pour enfants.
- La boîte à outils du praticien philosophe : concepts, problématiques, outils didactiques, supports, relances.
- Exercice individuel : construction d'un atelier : thème + questions + problématiques + outils pédagogiques + supports didactiques.

Journée 2 : Analyse de méthode

- Présentation et expérimentation de la Méthode Communauté de Recherche Philosophique (M. Lipman).
- Les 10 règles d'or de la philosophie pour enfants : critères et principes pour le facilitateur.
- Analyse de séquence-vidéo d'un atelier philosophique.

Journée 3 : Horizons et enjeux de la pratique philosophique avec les enfants

- Présentation et expérimentation de la méthode AGSAS : « Pourquoi philosopher avec les enfants ? »
- Les effets visés par la philosophie avec les enfants : intellectuels, psychologiques, éthiques, citoyens.
- Échanges et bilan : doutes, objectifs, recueil des souhaits pour la session d'approfondissement.

Session 2 : Approfondissement en philosophie pour enfants Du lundi 19 au mercredi 21 avril 2021

Journée 4 : Analyse de la pratique philosophique : retour d'expérience et approfondissement

- Retour d'expérience autour des ateliers philosophiques mis en place par les participantes et participants.
- La posture du facilitateur-philosophe : rappel des principes essentiels.
- Les grands domaines de la philosophie : présentation et exercices.

Journée 5 : La méthode de la Discussion à Visée Démocratique et Philosophique

- Présentation de la Méthode Discussion à Visée Démocratique et Philosophique (M. Tozzi).
- Expérimentation de la méthode Discussion à Visée Démocratique et Philosophique.
- Visionnage et analyse d'une séquence de DVDP animée par Michel Tozzi.

Journée 6 : Philosophie pour enfants et histoire de la philosophie

- Outils historiques pour philosopher avec les enfants.
- Jeux et exercices ludiques pour philosopher avec les enfants, adolescentes et adolescents.
- Bilan général de la formation - session d'approfondissement.

Carte des personnes ayant été formées à la Maison de la Philo

Le rayonnement de la Maison de la Philo au-delà de la ville : de multiples projets naissants autour de la philosophie !





La Maison de la Philo

28, avenue Paul-Vaillant-Couturier
93 230 Romainville

maisondelaphilo@ville-romainville.fr
01 71 86 60 20

Retrouvez la vie et les programmes
de la Maison de la Philo
sur le blog :
www.maisondelaphilo-romainville.org

 **Maison de la Philo**

 **Pavillon**

 Ville de Romainville
www.ville-romainville.fr

