Est Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale !

Bagnolet . Bobigny
Bondy . Le Pré Saint-Gervais
Les Lilas . Montreuil
Noisy-le-Sec . Pantin
Romainville

conservatoires
saison culturelle

2026 · 2027

ARTS PLASTIQUES · DANSE · MUSIQUE · THÉÂTRE

© CGT Montreuil / Jérémy Piot

En 2026·2027, le réseau des conservatoires d'Est Ensemble vous invite une nouvelle fois à partager une saison artistique ouverte à toutes les curiosités et toutes les sensibilités.

Dans nos établissements, la pratique artistique est toujours une aventure collective. Chaque jour, des centaines d'élèves, enfants, adolescents et adultes, y apprennent bien sûr une discipline, mais aussi l'écoute, le plaisir de créer avec les autres et de se laisser surprendre.

Cette saison en est le reflet. Elle nous incite à franchir les frontières, entre les disciplines, les esthétiques, les générations, les cultures. Les pratiques se nourrissent d'influences multiples. Les élèves croisent des artistes invités, découvrent de nouveaux répertoires, investissent des scènes prestigieuses comme des lieux de proximité, et inventent ensemble des formes nouvelles.

Les grands rendez-vous qui ponctuent l'année témoignent de cette ambition. Les **Journées du Matrimoine** poursuivent leur travail de transmission et de rééquilibrage des récits. **BOOST** célèbre les danses nées hors des institutions. **Corps et accords** affirme que la création ne peut être pleinement vivante que lorsqu'elle est accessible à toutes et tous. **Des luttes et des rêves** célèbre une autre histoire de notre territoire, au plus près de la diversité de ses habitants. Les rencontres autour des musiques et danses d'Afrique de l'Ouest, les créations théâtrales, les projets orchestraux ou les stages proposés tout au long de l'année sont autant d'occasions de faire dialoguer les pratiques et les expériences.

Cette programmation raconte finalement ce que sont nos conservatoires : des lieux d'exigence, bien sûr, mais aussi des lieux d'ouverture, où chacun peut trouver sa place, développer sa créativité et grandir au contact des autres.

Nous adressons nos plus sincères remerciements aux élèves, artistes, enseignants, membres des équipes des conservatoires qui portent avec enthousiasme chacun de ces projets, et vous souhaitons à toutes et tous une très belle saison artistique.

Alexie Lorca
Vice-présidente à la culture et à l'éducation populaire

Patrice Bessac
Président d'Est Ensemble

Les conservatoires d'Est Ensemble vous présentent fièrement cette nouvelle saison partagée, fruit de l'engagement de toutes celles et tous ceux qui participent à la vie pédagogique et artistique du réseau :

Les plus de 460 enseignantes et enseignants passionnés, qui cultivent au quotidien le plaisir de la pratique artistique et le goût de l'échange et de la créativité avec leurs élèves ;

Les équipes administratives, techniques et d'action culturelle, qui accompagnent avec enthousiasme chaque projet mené dans les établissements ;

Les nombreux partenaires, du territoire et d'ailleurs, qui contribuent à enrichir notre offre et à faire émerger des projets sans cesse renouvelés :

Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale

Les collectivités locales et notamment les villes du territoire

Le CNSMDP · Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Le Pôle Sup' 93

Le CRR 93 Aubervilliers – La Courneuve · Conservatoire à Rayonnement Régional

Le CN D · Centre National de la Danse à Pantin

La MC 93 · Maison de la Culture à Bobigny

L'Opéra national de Paris

La Philharmonie de Paris – Cité de la musique

La Maîtrise de Radio France

Les RCISSD · Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

Banlieues bleues à Pantin

Africolor à Montreuil

Le Triton aux Lilas

Le Samovar à Bagnolet

Le Théâtre L'Échangeur à Bagnolet

Le Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec

Le Pavillon à Romainville

Le Théâtre Berthelot – Jean Guerrin à Montreuil

Le quartier culturel FAST à Romainville

Villes des musiques du monde à Aubervilliers

Zebrock à Noisy-le-Sec

Merci à toutes et tous !

SOMMAIRE

La saison du réseau des conservatoires, c'est :

DES TEMPS FORTS PARTAGÉS

6 · Journées du Matrimoine
Nuit des conservatoires
7 · BOOST
8 · Corps et accords, la semaine des arts inclusifs

DES ÉVÈNEMENTS EXCEPTIONNELS

10 · Des luttes et des rêves | *danse et musique*
11 · Élan de jeunesse | *musique*
12 · *Life is a Cabaret* | *théâtre*
13 · Échos d'Afrique de l'Ouest | *danse et musique*
14 · Le concert des Orchestres ADO | *musique*
15 · Passerelle | *musique*

DES STAGES

16 · Musique ensemble
Bouger les lignes
17 · Au cœur de l'improvisation
19 · Feldenkrais et voix
Quatuors à cordes

Tous nos évènements sont gratuits.

Informez-vous et réservez vos places sur Saison Culturelle | Est Ensemble
est-ensemble.fr/saison-culturelle-des-conservatoires

Journées du Matrimoine

DU VENDREDI 18 AU DIMANCHE 20 SEPT. 2026

Dans tout le réseau des conservatoires… et dans l'ensemble des équipements du territoire !

Les Journées du Matrimoine, créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, visent à mettre en avant et à faire connaître les œuvres des femmes artistes trop souvent invisibilisées dans l'histoire des arts. Pour la cinquième année, Est Ensemble s'associe à cette démarche. Tout au long du week-end, le public pourra profiter gratuitement d'une grande diversité de propositions culturelles : expositions, spectacles, concerts, conférences, lectures, projections…

L'ensemble de la programmation est à retrouver sur le site internet d'Est Ensemble.

Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le matrimoine et pour l'égalité femmes-hommes

Dans leurs enseignements comme par les choix de programmation, nos conservatoires luttent, tout au long de l'année, contre les stéréotypes de genre susceptibles de limiter la liberté de chacun à choisir une pratique, une discipline ou un parcours artistique. Ils garantissent la valorisation du matrimoine et de la création contemporaine féminine.

Nuit des conservatoires

VENDREDI 29 JANV. 2027

Dans nos conservatoires et en-dehors !

Comme chaque année, le réseau Est Ensemble s'associe à la Nuit des Conservatoires, une initiative nationale du SPEDIC. Cet évènement festif célèbre la créativité et la vitalité des structures engagées dans l'enseignement, le soutien de la pratique artistique et la diffusion professionnelle et amateur en musique, danse, théâtre et arts plastiques. À cette occasion, les conservatoires d'Est Ensemble ouvrent leurs portes : concerts, spectacles et surprises vous invitent à découvrir la richesse de leurs activités !

© CGT Montreuil / Jérémy Piot

DU VENDREDI 19 MARS AU JEUDI 1ER AVRIL 2027

Sur tout le territoire d'Est Ensemble

BOOST

Pour la quatrième année, Est Ensemble et les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis proposent, avec le soutien du Département, le temps fort BOOST, qui vise à mettre en lumière l'histoire et l'actualité des danses nées hors des institutions, du hip-hop au waacking, en passant par le krump ou le pantsula.

Cette année encore, BOOST propose une programmation ambitieuse mêlant spectacles professionnels et amateurs, conférences, workshops et battles, déployés sur tout le territoire pour permettre à un large public de découvrir, expérimenter et participer.

Corps et accords

La saison passée, lors de la première édition de ce temps fort, élèves, enseignants et publics ont pu rencontrer des artistes en situation de handicap ou travaillant sur l'inclusion, partager master-class, conférences et espaces de représentation, interroger et enrichir leurs pratiques autour de l'expression artistique. Le réseau des conservatoires poursuit cette démarche en 2026-2027, afin de sensibiliser le plus grand nombre à ces axes de développement pédagogique et artistique fondamentaux. Ateliers, projections, tables rondes, spectacles… toute une programmation s'offrira à vous pour réfléchir, découvrir et partager !

À noter : le 2 avril, journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, nos établissements proposeront sur leurs manifestations publiques des conditions d'accueil adaptées aux publics, avec ou sans handicap psychique. Chacun pourra ainsi vivre pleinement l'expérience, sans crainte d'être stigmatisé.

Le 3 avril, un grand spectacle de restitution de la semaine prendra la forme d'un bal participatif et inclusif : venez nous rejoindre !

SEMAINE DES ARTS INCLUSIFS DU MARDI 30 MARS AU SAMEDI 3 AVRIL 2027

Dans l'ensemble du réseau

TÉLÉTHON
VENDREDI 4 DÉC. 2026

Pantin, conservatoire Jacques Higelin

À l'occasion de la 40e édition du Téléthon, les élèves de danse, de théâtre et de musique du conservatoire Jacques Higelin à Pantin ainsi que leurs invités se mobilisent pour collecter des fonds qui seront intégralement reversés à l'AFM Téléthon. Cabaret, créations, performances rythmeront cette soirée incontournable.

Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le handicap et l'inclusion

Est Ensemble et son réseau de conservatoires poursuivent leur action en faveur d'une meilleure reconnaissance des élèves, artistes et publics en situation de handicap :

- plan de formation de l'ensemble des agents à ces enjeux,
- renforcement du rôle des référentes élèves à besoins spécifiques,
- pratiques mixtes (comme la chorale chansigne des Lilas-Romainville),
- projets avec des élèves et professionnels de structures médico-sociales…

Il reste encore beaucoup à faire pour adapter les enseignements et aboutir à une égalité réelle, mais le réseau œuvre à faire évoluer les pratiques et les regards, pour que les disciplines soient accessibles à toutes et tous.

© Guillaume Ison - Ville de Bagnolet

© Thomas G. - Pixabay

Des luttes et des rêves

Un cabaret populaire des conservatoires d'Est Ensemble

Cette soirée cabaret, proposée par les artistes-enseignants du réseau des conservatoires d'Est Ensemble, invite à revisiter l'histoire de notre territoire et de sa diversité, en chanson, musique et mouvement. Une création collective pour faire entendre les cultures, les langues, les mémoires et les rêves qui font la richesse d'Est Ensemble !

VENDREDI 27 NOV. 2026 · 20H

Romainville, Le Pavillon

DIMANCHE 29 NOV. 2026 · 15H

Bondy, salle Malraux

Direction artistique : Olivier Lété

Avec les artistes-enseignantes du réseau des conservatoires et la chorale Chœur cœur, rassemblant les agents d'Est Ensemble sous la direction de Luz Lozano Monchecourt.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France

© Hervé Boutet · Est Ensemble

SAMEDI 27 FÉV. 2026 · 20H

Noisy-le-Sec, conservatoire Nadia et Lili Boulanger

DIMANCHE 28 FÉV. 2026 · 16H

Romainville, Le Pavillon

Élan de jeunesse

Cette année, l'orchestre des étudiants et élèves avancés d'Est Ensemble, et son chef, Antonin Rey, vous invitent à partager avec elles et eux un moment d'enthousiasme, de joie, d'espoir. Le programme rendra hommage à la jeunesse et à sa puissance créatrice, avec des œuvres de Stravinsky, Elgar, Bernstein… ainsi qu'un concerto surprise choisi par l'un de nos élèves, qui viendra le défendre sur scène en tant que soliste !

Au programme :

Edward Elgar, *The Wand of Youth, suite n°1* (1867-71, rev. 1907)

Igor Stravinsky, *Suite pour petit orchestre n°1* (1925)

Leonard Bernstein, *Divertimento, pour orchestre* (1980)

Sophie Lacaze, *Après avoir contemplé la lune* (2011)

© Hervé Boutet · Est Ensemble

Life is a Cabaret

Paris-Chicago-Berlin
1920-1930
Jeanne, Daisy et Friedrich
Les années folles, les *Roaring Twenties*, *die Goldene Zwanziger*.

Quand la liberté, la joie et l'amour sont percutés par la violence, la haine et la répression.
Quand la seconde révolution industrielle laisse sur le carreau les oubliés de la prospérité.
Quand les corps, audacieux de chanter et de danser sont réprimés, instrumentalisés ou bastonnés.
Une décennie folle, complexe, éclairante.

Librement inspiré de :
Cabaret, de Bob Fosse
Certains l'aiment chaud, de Billy Wilder
La Noce chez les petits bourgeois, et
Dans la jungle des villes, de Bertolt Brecht
Les poètes et poétesses surréalistes
L'Art déco
Le jazz...

VENDREDI 5 MARS 2027 · 20H30
Pantin, salle Jacques Brel

VENDREDI 2 AVRIL 2027 · 20H
Romainville, Le Pavillon

MARS 2027
En tournée à travers le territoire

Dramaturgie et mise en scène : Estelle Joubert

Accompagnement scénique et chorégraphique : Boris Jacta

Création lumière : David Schaeffer

Avec les élèves comédiens de CP DNET et chanteurs de CP DNEM/CPES (classes préparatoires au Diplôme National et aux études supérieures)

© Cyril Entzmann · Est Ensemble

SAMEDI 29 MAI 2027 · 18H

Horaire et lieu à confirmer

En partenariat avec le festival Africolor et le quartier culturel FAST

Échos d'Afrique de l'Ouest

Rencontres autour du sabar

Pour cette seconde édition de notre temps fort Échos d'Afrique de l'Ouest, nous accueillons en résidence la compagnie de danse Bakalama, associée au théâtre national de Dakar. Cette invitation donnera lieu à des masterclass et un spectacle de nos élèves avec les artistes de la compagnie, mais également à des ateliers tout public, des temps de conférences, lectures, projections, concerts… dans les autres équipements culturels d'Est Ensemble. Un grand moment de partage en perspective, autour des traditions musicales et chorégraphiques défendues par les artistes de Bakalama, mais aussi des métissages nés de leur rencontre avec des esthétiques diverses, à Dakar comme dans nos conservatoires.

Le concert des Orchestres ADO

Apprentissage de l'Orchestre, en partenariat avec l'Opéra national de Paris

MERCREDI 9 JUIN 2027 · 19H30

Paris 9e, Opéra Garnier

Cette quatrième saison du projet voit naître deux nouveaux orchestres : l'orchestre Pina Bausch (pour les instrumentistes en début de cycle 2) et l'orchestre Hector Berlioz (élèves avancés et étudiants de cycle 3).

Tout au long de l'année, ces jeunes musiciens travaillent sous la conduite de la cheffe d'orchestre Alizé Léhon et d'artistes professionnels de l'Opéra national de Paris.

Venez découvrir leur travail sur la scène prestigieuse de l'Opéra Garnier !

Passerelle

DIMANCHE 27 JUIN 2027 · 14H30 & 16H

Le Pré Saint-Gervais, conservatoire Joséphine Baker

Depuis 2018, l'Orchestre Passerelle réunit des ensembles de cycle 1 des différents conservatoires du réseau. Chaque année, une centaine de jeunes musiciens se rassemblent en *tutti* (c'est-à-dire tous instruments confondus) pour monter un programme commun, sous la conduite de leurs enseignants et du chef invité Joël Soichez.

Passerelle, c'est aussi un spectacle théâtral : des élèves volontaires issus des différents orchestres participent à l'écriture et à l'interprétation scénique du spectacle, grâce à la comédienne et metteuse en scène Garance Valet.

Cette année, les enfants de Passerelle font sécession et instituent leur propre République – un projet politique auquel nous vous convions chaleureusement !

© Gaël Kerbaol · Est Ensemble

Musique ensemble

Stage de pratique orchestrale

Deux fois par an, le réseau des conservatoires Est Ensemble organise un stage gratuit intitulé «Musique ensemble», ouvert aux élèves volontaires des différents établissements.

Encadrés par une équipe pédagogique expérimentée et motivée, les enfants y découvrent ou approfondissent le jeu orchestral, développent une approche originale de leur instrument et expérimentent d'autres propositions, en chant choral, percussions corporelles ou improvisation. Cette année, la session d'automne est destinée aux élèves de cycle 1 (avec un programme autour des musiques du monde), tandis que la session de printemps s'adressera aux élèves de cycle 2 (sur le thème de la danse).

DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 OCT. 2026

Montreuil, conservatoire Pina Bausch

DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 AVRIL 2027

Noisy-le-Sec, conservatoire Nadia et Lili Boulanger

Bouger les lignes

Stages de danse

Cela fait quelques années maintenant que nous proposons aux élèves volontaires des stages de pratique et création chorégraphiques.

Cette année, les élèves en danse de cycle 1 pourront se retrouver à Pantin lors des vacances d'automne pour une semaine articulée autour de temps de technique, de transmission de répertoire et de création, toutes esthétiques confondues, encadrés par des enseignants du réseau. L'objectif est de croiser les regards et compétences pour enrichir l'expérience des élèves participant.

Au printemps, ce seront les cycles 2 et 3 qui seront concernés, avec une proposition du chorégraphe Gilles Verièpe, autour de sa réinterprétation du *Sacre du Printemps* (diffusée au cours de la saison au Théâtre des Bergeries). L'occasion de se confronter au travail de création d'un chorégraphe professionnel invité et de rencontrer des élèves passionnés de tout le réseau.

DU LUNDI 19 AU VENDREDI 23 OCT. 2026

Pantin, conservatoire Jacques Higelin

DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 AVRIL 2027

Noisy-le-Sec, conservatoire Nadia et Lili Boulanger

© Nicolas Moulard · Est Ensemble

Au cœur de l'improvisation

Musiques et danses improvisées

SAMEDI 12 DÉC. 2026 · 15H–19H
Noisy-le-Sec, conservatoire Nadia et Lili Boulanger

DU LUNDI 8 AU MERCREDI 10 FÉV. 2027 · 14H–18H
Le Pré Saint-Gervais, conservatoire Joséphine Baker

Le stage «Au cœur de l'improvisation» est reconduit pour une nouvelle saison, avec une proposition destinée cette année prioritairement aux élèves de cycles 2 et 3 (une date en décembre permettant d'accueillir les élèves plus jeunes, de façon plus adaptée).

Le concept reste le même : l'équipe enseignante du projet propose aux élèves danseurs et musiciens, tous niveaux et esthétiques confondus, de se retrouver autour de la pratique de l'improvisation, en mêlant les deux disciplines. L'objectif est de favoriser la rencontre entre les formes artistiques, d'échanger et partager les techniques, de développer l'écoute et l'inventivité.

© Camille Millerand / Divergence · Est Ensemble

Licences d'entrepreneur du spectacle :
Producteur (Catégorie 2) · 2-011851 Diffuseur (Catégorie 3) · 3-011849
Exploitant (Catégorie 1) : 1-011861 · Site Nina Simone, Romainville / 1-011870 · Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Noisy le Sec
1-011862 · Cinéma André Malraux, Bondy / 1-011856 · Conservatoire Joséphine Baker, Le Pré St Gervais
1-016303 · Conservatoire Erik Satie, Bagnolet / L-R-2021-12509 · Centre Anglemont aux Lilas, Les Lilas
L-D-2022-5902 · Conservatoire Jacques Higelin et piscine Alice Milliat, Pantin / L-D-2024-008852 · Conservatoire Pina Bausch, Montreuil
L-R-2024-004031 · Auditorium Angèle et Roger Tribouillois, Bondy

Feldenkrais et voix

Pour la troisième année, le réseau des conservatoires vous propose un stage consacré aux leçons Feldenkrais dédiées à la voix. Y seront enseignées les leçons sources de Moshé Feldenkrais sur la respiration, la mobilité des mâchoires, la langue, la verticalité, la mobilité de la cage thoracique, ainsi que sept leçons « Voix et Feldenkrais » créées par Richard Corbeil (Trainer international spécialiste de la voix).

Ce stage est destiné aux enseignants, élèves et étudiants en chant du réseau, à partir de 16 ans.

SAMEDI 9 JANV. 2027 · 14H–16H

Pantin, conservatoire Jacques Higelin

DIMANCHE 10 JANV. 2027 · 10H–13H

Bagnolet, conservatoire Erik Satie

Quatuors à cordes

En 2021, à l'initiative d'artistes-enseignants du réseau, un projet de classe interconservatoires de quatuor a vu le jour. L'idée était de permettre aux élèves en classes de cordes de découvrir cette pratique, de bénéficier de l'expertise d'artistes-enseignants spécialistes lors de rendez-vous réguliers, et de développer ainsi de nouvelles compétences (d'écoute, de justesse, d'interprétation) par cette discipline collective particulière. Un axe complémentaire a émergé autour de la mise en mouvement et en espace de la prestation des quatuors.

À l'occasion de cette saison 2026-2027, les quatuors du réseau pourront se retrouver lors de deux auditions partagées et d'un stage offrant un approfondissement des axes de travail précédemment développés. Le stage sera également ouvert à des élèves de cycle 1 pour une initiation au quatuor.

STAGE DU LUNDI 5 AU MERCREDI 7 AVRIL 2027

Le Pré Saint-Gervais, conservatoire Joséphine Baker

AUDITIONS VENDREDI 22 JANV. 2027 · 19H30

Romainville, conservatoire Les Lilas- Romainville, site Nina Simone

SAMEDI 5 JUIN 2027 · 18H

Montreuil, conservatoire Pina Bausch

LES CONSERVATOIRES D'EST ENSEMBLE

BAGNOLET
conservatoire Erik Satie
danse et musique
36, rue Pierre et Marie Curie
01 83 74 56 25 / 56 20
conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

BOBIGNY
conservatoire Jean Wiéner
danse, musique et théâtre
2, place de la Libération
01 83 74 55 44
conservatoire.bobigny@est-ensemble.fr

BONDY
conservatoire
musique
23 bis, rue Roger Salengro
01 83 74 57 50
Espace éducatif Olympe de Gouges
1 à 7, rue Maurice Benamou
01 48 49 14 38
conservatoire.bondy@est-ensemble.fr

LE PRÉ SAINT-GERVAIS
conservatoire Joséphine Baker
danse et musique
1, allée Alice Guy
01 83 74 58 30
conservatoire.lepre@est-ensemble.fr

MONTREUIL
conservatoire Pina Bausch
danse et musique
13, avenue de la Résistance
01 83 74 57 90
conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

NOISY-LE-SEC
conservatoire Nadia et Lili Boulanger
danse et musique
41, rue Saint Denis
01 83 74 58 80
conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr

PANTIN
conservatoire Jacques Higelin
arts plastiques, danse, musique et théâtre
49, avenue du Général Leclerc
01 83 74 57 40
conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

LES LILAS · ROMAINVILLE
danse et musique

LES LILAS · site Gabriel Fauré
35, place Charles de Gaulle
01 83 74 58 05
conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr

ROMAINVILLE · site Nina Simone
79, avenue du Président Wilson
01 83 74 57 75
conservatoire.romainville@est-ensemble.fr

Suivez les actualités du territoire d'Est Ensemble :
www.est-ensemble.fr

Couverture et 4e de couverture : © Nicolas Moulard · Est Ensemble