

Guide 2026/2027

ACTION ÉDUCATIVE

École élémentaire

SOMMAIRE

Culture

Micro-folie.....	p5
Emprunter des documents pour ma classe.....	p7
Emprunter les sakatèmes.....	p8
Visites découverte.....	p9
Visites thématiques.....	p10
Visites d'exposition.....	p11
À la découverte des coulisses du pavillon !.....	p12
Trouver sa voix !.....	p13
Histoires de voir / Histoires de faire.....	p14
À nous la culture !.....	p15
Voyage au cœur d'un spectacle.....	p17
La Cité des Marmots.....	p18
Dispositifs Classe Image / Centre Image.....	p19
Dispositif école et cinéma.....	p21
Musique à l'école.....	p22
Allons au concert !.....	p23
Semer des petites graines.....	p24
Classes à horaires aménagés musique.....	p25
Parcours de visites – ateliers.....	p26

Sport

Interventions temps scolaires.....	p29
Attestation du savoir nager en sécurité (ASNS).....	p30
Savoir rouler à vélo.....	p32
Course contre la faim.....	p33
Semaine olympique et paralympique 2027.....	p34

Développement durable

Parcours éducatifs de la Cité maraîchère, dans et hors-les-murs.....	p36
Classe environnement.....	p38

Prévention, santé et citoyenneté

Prévention des mésusages du numérique et addiction aux écrans.....	p40
Exposition « moi, jeune citoyen ».....	p41
Prévention routière.....	p42
Atelier mobilité - sécurité - respect.....	p43
Prévention de l'usage détourné du protoxyde d'azote.....	p44
Mission handicap et santé mentale romainville.....	p45

Réussite éducative

Dotation d'un kit de fournitures scolaires.....	p47
Programme de réussite éducative (PRE).....	p48
Clubs coup de pouce Clé (lecture-écriture) et Clem (mathématiques).....	p49
Contrat local d'accompagnement à la scolarité.....	p50
La Maison des Parents de Romainville.....	p51
Cité éducative.....	p52
Dispositif « Classe Idées ».....	p53
Formation « Pratiques de la philosophie avec les enfants et les adolescent·e·s ».....	p55

Équipements municipaux et intercommunaux.....

p56

CULTURE

MICRO-FOLIE

Public : Groupes scolaires et centres de loisirs

DESRIPTIF

La Micro-Folie de Romainville est un lieu culturel de proximité qui a ouvert ses portes en mai 2025. Ses missions s'articulent autour de la valorisation du patrimoine et de la médiation numérique. Elle propose des contenus culturels, ludiques et technologiques.

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité (beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant...).

Le Musée numérique

Le Musée numérique permet de découvrir, près de chez soi, les œuvres des plus grandes institutions nationales et de leurs partenaires. Numérisées en très haute définition, ces œuvres issues d'une galerie éclectique émerveillent, surprennent et interpellent. Facile d'accès, ce musée peut constituer une première étape avant la visite d'institutions culturelles.

Chaque visite permet d'aborder plusieurs œuvres du patrimoine artistique national et mondial à travers un thème transversal, afin de familiariser les classes avec les œuvres, les techniques, les mouvements artistiques ou encore les contextes historiques qui leur sont associés.

Le Fab-Lab

Un Fab-Lab est un atelier de fabrication numérique ouvert à tous·tes, qui permet de développer sa créativité et d'apprendre par la pratique. Équipé de machines à commande numérique et d'outils traditionnels, il permet de concevoir, réparer, personnaliser ou transformer des objets. C'est aussi un espace collaboratif où les savoirs, les outils et les ressources sont partagés, favorisant l'entraide et l'acquisition de nouvelles compétences.

Des ateliers de découverte sont proposés tout au long de l'année. Ils peuvent prendre la forme d'une présentation du Fab-Lab et des machines ou d'un atelier centré sur une technique spécifique en fonction des projets et des envies. Un·e médiateur·rice accompagne les participant·e·s tout au long de la séance, de la découverte du matériel à la fabrication, jusqu'à la valorisation du projet final.

 20 rue Louis Aubin
Centre social Nelson
Mandela, site Aubin

CONTACT

Projet porté par : Centre social
Nelson Mandela, site Aubin
Direction de la Citoyenneté
Active et de l'Éducation
Populaire
microfolie@ville-romainville.fr

OBJECTIFS

Les objectifs des Micro-Folie sont principalement de rendre la culture accessible au plus grand nombre grâce au numérique et à des dispositifs innovants.

- Démocratiser l'accès aux œuvres d'art et aux collections des grands musées, en permettant au public de découvrir des milliers d'œuvres via un musée numérique
- Favoriser la médiation culturelle, en proposant des animations, des ateliers et des visites guidées pour aider les publics à comprendre et s'approprier les œuvres
- Réduire les inégalités d'accès à la culture, notamment dans les territoires éloignés des grands centres culturels
- Encourager la création et la pratique artistique, grâce aux ateliers transversaux et à des espaces comme le fablab
- Développer des projets collaboratifs et éducatifs, en lien avec les écoles, les associations et les acteurs locaux, afin de faire de la culture un outil de lien social

MICRO-FOLIE (suite)

MODALITÉS

La Micro-Folie accueille :

- Les groupes scolaires le mardi matin ainsi que le jeudi et le vendredi toute la journée
- Les centres de loisirs le mercredi matin et, sur demande, pendant les vacances scolaires

Pour toute autre demande, contacter l'équipe afin de convenir d'un créneau adapté.

Les réservations doivent être effectuées au minimum deux semaines à l'avance par mail : microfolie@ville-romainville.fr

Il convient de préciser :

- L'établissement, l'association ou le groupe concerné
- L'effectif du groupe
- La tranche d'âge et le niveau scolaire
- La date et les horaires souhaités
- Pour répondre au mieux à vos demandes, merci de bien vouloir proposer plusieurs créneaux.
- Vos coordonnées
- Votre demande (médiation thématique ou diffusion autonome)
- Préciser si la thématique a déjà été abordée en classe
- En cas de projet au Fab-Lab, une intention de projet et/ou la discipline que vous souhaitez découvrir

EMPRUNTER DES DOCUMENTS POUR MA CLASSE

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

En tant qu'enseignant-e-s à Romainville, vous pouvez demander une carte Collectivité.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter

60 documents :

- 25 livres
- 10 revues
- 5 livres-CD
- 10 partitions
- 10 CD

pour une durée de 2 mois (DVD exclus).

Chaque enseignant-e est responsable des documents qu'il-elle emprunte. Tout document perdu devra être racheté par l'enseignant-e.

Bon à savoir : Nous pouvons vous préparer une sélection de documents.

 **Médiathèque**
Romain Rolland

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

OBJECTIFS

Une sélection de livres pour la classe, pour enrichir les ressources pédagogiques ou proposer des temps de lecture individuels aux élèves

MODALITÉS

Modalités d'inscription : Vous pouvez vous inscrire à la médiathèque tout au long de l'année durant les horaires d'ouverture, en présentant une pièce d'identité et une carte professionnelle

Lieu : Médiathèque Romain Rolland

Tarif : gratuit

Ressources : [Je suis enseignant-e](#) - Médiathèque Romain-Rolland de Romainville

EMPRUNTER LES SAKATÈMES

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

La médiathèque propose à l'intention des professeur·e·s des écoles de la ville de Romainville, un dispositif de sacs thématiques dit Sakatèmes.

Ces sélections de 10 à 15 albums et/ou livres représentatifs de la littérature jeunesse permettent d'aborder l'univers d'un·e auteur·rice·illustrateur·rice ou un thème par le biais de la littérature jeunesse.

Les Sakatèmes par thème et par niveau (CP-CE ; CM)

- Cirque
- Contes classiques
- Loup
- Paysages (ville, mer-montagne, forêt-plaine)
- Sorcières
- BD/Manga
- Cirque
- Contes d'ici et d'ailleurs
- Contes détournés
- Policier·ère

Les Sakatèmes par illustrateur·rice·s :

- Béatrice Alemagna • May Angeli • Éric Battut • Nicolas Bianco-Lévrin • Quentin Blake • Anne Brouillard • Jean/Laurent de Brunhoff • Nicole Claveloux • Philippe Corentin • Kitty Crowther • Christine Davenier • Jennifer Dalrymple • Thierry Dedieu • Olivier Douzou • Claude K. Dubois • Elzbieta • Wolf Erlbruch • Bruno Heitz • Anne Herbauts • Antonin Louchard • David McKee • Pef • Claude Ponti • Tony Ross • Sara • Maurice Sendak • Grégoire Solotareff • Tomi Ungerer • Gabrielle Vincent

Bon à savoir : Nous pouvons vous préparer une sélection de documents.

OBJECTIFS

Une sélection de livres pour la classe, pour enrichir les ressources pédagogiques ou proposer des temps de lecture individuels aux élèves. Pour découvrir la littérature jeunesse et l'illustration, l'univers de créateur·rice·s, aborder une thématique en nourrissant son imaginaire.

MODALITÉS

En tant qu'enseignant·e·s à Romainville, vous pouvez emprunter les Sakatèmes avec une carte Collectivité de la médiathèque.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter 60 documents, dont 25 livres, pour une durée de 2 mois (DVD exclus).

Chaque enseignant·e est responsable des documents qu'il·elle emprunte. Tout document perdu doit être racheté par l'enseignant·e.

Modalités d'inscription : vous pouvez vous inscrire à la médiathèque tout au long de l'année durant les horaires d'ouverture, en présentant une pièce d'identité et une carte professionnelle

Tarif : gratuit

Ressources : [Je suis enseignant·e](#) - Médiathèque Romain-Rolland de Romainville

 Lieu ? Adresse précise

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

VISITES DÉCOUVERTE

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

Les classes sont accueillies pour une visite de la médiathèque par un-e bibliothécaire, elles en découvrent l'organisation. La visite est suivie de lectures d'albums choisis par les bibliothécaires. Un temps est prévu pour l'emprunt de livres avec une carte collectivité si l'enseignant-e le souhaite.

Les classes peuvent également venir en autonomie pendant les heures d'ouverture au public pour lire et emprunter des livres en s'inscrivant au préalable. Les visites en autonomie peuvent avoir lieu régulièrement tout au long de l'année.

OBJECTIFS

- Préparer les élèves à la fréquentation autonome de la médiathèque et favoriser les rencontres avec le livre et la lecture
- Découvrir les collections de la médiathèque et leur classement
- Susciter la curiosité et faciliter l'appropriation du lieu

MODALITÉS

Calendrier de l'action : 1 séance d'octobre à juin

Créneaux d'accueil :

- Jeudi : 13h45 et 14h45
- Vendredi : 10h, 11h, 13h45 et 14h45

Modalités d'inscription : Inscription par mail à partir de septembre.

Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

Nombre d'accueils limités à 2 par enseignant-e (hors visite en autonomie et visite d'exposition)

Tarif : gratuit

Ressources : [Accueil - Médiathèque Romain-Rolland de Romainville](#)

Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland 2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée.

 Lieu ? Adresse précise

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

VISITES THÉMATIQUES

7 thèmes du CP au CM2

DESRIPTIF

7 thèmes explorés à travers la lecture d'albums ou par le jeu, dans un échange animé de manière ludique par les bibliothécaires.

Du CP au CM2 :

- **Les saisons :** par la lecture d'albums, nommer, identifier et différencier les saisons - CP
- **Les loups :** présenter le personnage du loup dans les contes et les histoires, mais aussi sa représentation dans la vie réelle - CP, CE1
- **Musique :** Jeu d'écoute et découvertes musicales - CP, CE1
- **Egalité filles/garçons :** Ni poupées ni super-héros, des jeux et des albums pour interroger les stéréotypes et l'égalité de genre – Du CP au CE2
- **Dans l'atelier de Claude Ponti :** Découvrir l'œuvre de l'auteur-illustrateur remplie de poussins et de monstres en tout genre – du CE2 au CM2
- **Dans l'atelier d'Anaïs Vaugelade et de ses Quichon :** pas facile de s'y retrouver dans une famille de 75 cochons ! Heureusement, Anaïs Vaugelade accorde une place à chacun dans une série d'albums drôles et impertinents - CE1, CE2
- **Les contes :** Une incursion en terre des contes, hors des sentiers battus grâce aux albums de Julia Chaussou tantôt féroces ou comiques mais toujours savoureux - du CE1 au CM2

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression et les échanges autour des livres au sein de la classe
- Découvrir le travail et l'univers d'un-e auteur-ric
- Provoquer la réflexion et susciter les échanges autour d'une thématique
- Par la visite à la médiathèque, favoriser l'appropriation du lieu et la pratique de la lecture autonome

MODALITÉS

Calendrier de l'action : 1 séance d'octobre à juin

Créneaux d'accueil :

- Jeudi : 13h45 et 14h45
- Vendredi : 10h, 11h, 13h45 et 14h45

Lieu : Médiathèque Romain Rolland

Modalités d'inscription : Inscription par mail à partir de septembre.

Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

Nombre d'accueils limités à 2 par enseignant-e (hors visite en autonomie et visite d'exposition)

Tarif : gratuit

Ressources : [Accueil - Médiathèque](#) Romain-Rolland de Romainville

Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland

2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée.

 **Médiathèque**
Romain Rolland

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

VISITES D'EXPOSITION

Public : Du CE1 au CM1

DESSCRIPTIF

Visite d'une exposition à destination de la jeunesse avec deux bibliothécaires

LA BELLE EQUIPÉE : Illustrations et installation de Sophie Vissière

Trois amis en colonie de vacances se retrouvent privés de sortie canoë. Portés par leur esprit d'équipe et leur soif d'aventure, les enfants décident de construire eux-mêmes leur navire.

Sophie Vissière vous invite à suivre les personnages dans la récolte des matériaux et la construction de leur embarcation. Les illustrations au pochoir portent magnifiquement ce récit d'aventure où la débrouillardise, l'amitié et l'imaginaire sont des ressources inépuisables.

En complément, des jeux et pochoirs permettent à l'enfant d'être acteur de sa visite, à l'image des héros de l'histoire.

Sophie Vissière est graphiste et illustratrice. Elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. *Le potager d'Alena* (2017), son premier album en tant qu'auteure-illustratrice, a été primé à la Foire de Bologne.

 **Médiathèque**
Romain Rolland

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

OBJECTIFS

- Développer les capacités d'observation des élèves
- Provoquer la réflexion et susciter les échanges
- Découvrir le travail d'une autrice-illustratrice jeunesse

MODALITÉS

Calendrier de l'action : 1 séance du 27 février au 27 mars 2027

Créneaux d'accueil :

- Jeudi : 13h45 et 14h45
- Vendredi : 10h, 11h, 13h45 et 14h45

Modalités d'inscription : inscription par mail à partir de septembre.
Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

Tarif : gratuit

Ressources : [Accueil - Médiathèque](#) Romain-Rolland de Romainville
Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland
2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée.

À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU PAVILLON !

Visite guidée du Pavillon

Public : Classes du CP au CM2 des écoles de Romainville

DESSCRIPTIF

Cette visite guidée du Pavillon est pensée comme une exploration active et immersive. Les élèves découvrent les différents espaces du théâtre, posent des questions, rencontrent les personnes qui y travaillent et expérimentent eux-mêmes ce que cela fait d'être sur scène. L'occasion de plonger dans les coulisses d'un lieu culturel vivant et accueillant !

Déroulé : environ 45 minutes à 1h, modulable selon les classes

• Accueil dans le hall

Présentation du lieu, de son histoire et de la visite

Introduction à l'univers du théâtre : « Qui travaille ici ? Que se passe-t-il quand il n'y a pas de spectacle ? »

• Découverte de la salle polyvalente

Espace de répétitions et d'ateliers

Activité possible : petit échauffement, jeu collectif, déplacement dans l'espace

• Visite de la grande salle de spectacle

Présentation des gradins, de la scène, des projecteurs, de l'univers scénique

Expérience sur scène : les élèves peuvent se mettre à la place des comédien·ne·s.

• Passage dans les coulisses

Découverte des loges, des régies, des espaces de stockage

Échanges autour des métiers du théâtre (technicien·ne·s, régisseur·euse·s, artistes, administrateur·rice·s...)

• Rencontre avec l'équipe du Pavillon

Moment d'échange avec une ou plusieurs personnes qui y travaillent : que font-elles ? Comment prépare-t-on un spectacle ?

• Retour dans le hall

Clôture de la visite, temps de parole avec les élèves : « Qu'est-ce que vous avez découvert ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? »

Remise symbolique de « billets » pour leur donner envie de revenir en tant que spectateur·rice.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon

Médiathèque

Agathe ARANDA, chargée

d'actions culturelles et

des relations publiques

[aaranda@ville-](mailto:aaranda@ville-romainville.fr)

[romainville.fr](mailto:aaranda@ville-romainville.fr)

01 49 20 93 97

OBJECTIFS

- Explorer les lieux habituellement fermés au public (loges, régie, stocks, bureaux)
- Comprendre comment fonctionne un théâtre et découvrir ses métiers
- Découvrir les différentes activités du Pavillon : création, répétitions, résidences, spectacles
- Vivre une première approche du jeu théâtral à travers des petits exercices sur scène
- Donner envie de revenir au théâtre avec sa classe ou en famille

MODALITÉS

Tarif : gratuit

TROUVER SA VOIX !

Ateliers de lecture à voix haute

Public : 4 classes du CP au CM2

DESCRIPTIF

Ce projet propose des ateliers de lecture à haute voix à partir de textes de théâtre sélectionnés en amont par l'équipe du Pavillon et les enseignant·e·s.

Les élèves sont invité·e·s à lire à plusieurs voix, à jouer avec les tonalités, à explorer les personnages, les situations et à faire entendre la musicalité du texte.

Guidés par les chargées d'actions culturelles du Pavillon, ces temps de lecture deviennent des moments d'expression collective, de jeu et d'initiation au théâtre par le biais des textes.

Déroulement : entre 1h et 2h d'atelier, modulable en fonction des classes

- Choix des textes avec les enseignant·e·s en lien avec un spectacle du Pavillon ou avec un élément du programme scolaire (variable en fonction de la demande de l'enseignant·e)
- 1 intervention en classe pour présenter l'ouvrage / le spectacle en lien et le monde du spectacle vivant de façon plus globale
- 1 ou 2 ateliers au Pavillon de lecture à voix haute (extraits sélectionnés et travaillés en amont par les élèves et l'enseignant·e)
- Venue de la classe à un spectacle au Pavillon en lien avec l'ouvrage sélectionné (si cohérent avec la saison)

OBJECTIFS

- Découvrir le texte de théâtre comme une matière vivante, à dire et à interpréter
- Développer la lecture expressive, la prise de parole et la confiance en soi
- Travailler la compréhension du texte par le jeu de l'intonation, du rythme et des intentions
- Encourager l'écoute, la coopération et la créativité au sein du groupe
- Éveiller la curiosité pour le spectacle vivant et les écritures théâtrales

MODALITÉS

Une réunion entre l'enseignant·e et le théâtre sera organisée avant le début du parcours. L'enseignant·e s'engage activement tout au long du parcours auprès des élèves et des intervenant·e·s. Le Pavillon prendra en charge la billetterie du spectacle.

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
 Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
 01 49 20 93 97

HISTOIRES DE VOIR / HISTOIRES DE FAIRE

Parcours pédagogiques – arts visuels

Public : 5 classes du CP au CM2

DESRIPTIF

Encadrés par des historien-ne-s de l'art et des artistes confirmé-e-s, les ateliers menés par l'association sont des temps de rencontre, d'échange et de partage où la parole est largement donnée aux élèves. Ils sont également l'occasion de leur proposer des outils contribuant à l'éveil et à la formation de leur regard et de leur geste créatif, favorisant les liens entre la connaissance et la sensibilité. Le parcours « Histoires de voir / Histoires de faire » est accessible du CP au CM2. Il peut s'adapter aux programmes scolaires de chaque cycle et répondre de façon personnalisée aux souhaits des enseignant-e-s et équipes pédagogiques. Ce parcours est entièrement gratuit pour les écoles de la ville. Les parcours, en lien avec la saison culturelle 2026-2027, exploreront les thématiques de la montagne, de l'alimentation et du sport à travers l'art.

Déroulement :

- **Une introduction pédagogique** (1h/1h30) pour s'initier à l'histoire de l'art autour d'un thème ou un mouvement, apprendre à regarder, décrire et analyser une œuvre.
- **Un atelier de pratique artistique** (2h/2h30) pour expérimenter par la pratique artistique différentes techniques tout en s'initiant, avec un-e artiste, au processus de création.
- **Une sortie culturelle** (1 demi-journée) pour découvrir un musée, une galerie, un centre d'art ou une fondation, le temps d'une visite guidée en lien avec les deux premières séances.

OBJECTIFS

- Développer le regard et la sensibilité artistique des élèves à travers l'observation d'œuvres
- S'initier à l'histoire de l'art et à ses grands courants de manière accessible
- Expérimenter la création artistique en découvrant des techniques variées
- Comprendre le processus de création en rencontrant un-e artiste et en pratiquant soi-même
- Éveiller la curiosité culturelle en découvrant un lieu d'art (musée, galerie, centre d'art)
- Favoriser l'expression personnelle et collective à travers l'art
- Renforcer les liens entre pratique artistique, culture et histoire de l'art

MODALITÉS

L'enseignant-e s'engage activement tout au long du parcours auprès des élèves et des intervenant-e-s.

Tarif : L'ensemble du parcours est complètement gratuit pour l'école.

 Lieu ? Adresse précise

CONTACT

Projet porté par :

Le Pavillon et l'association
L'Art en partage
Agathe ARANDA, chargée
d'actions culturelles et
des relations publiques
aaranda@ville-
romainville.fr
01 49 20 93 97

À NOUS LA CULTURE !

Se glisser dans la peau d'un-e programmeur·rice

Public : 1 classe de CM1

ATTENTION : Ce projet débutera à la saison 2027-2028 pour une inscription début 2027.

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée
d'actions culturelles et des
relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

DESCRIPTIF

Les élèves d'une classe de CM1 de Romainville travailleront toute la saison 2026-2027 accompagné·e·s de la compagnie OKTO et de l'équipe du Pavillon pour élaborer la programmation d'un spectacle au Pavillon pour la saison 2027-2028. C'est un projet au sein duquel les enfants seront amené·e·s à devenir de vrai·e·s apprenti·e·s programmeur·rice·s.

En plus de découvrir le métier de programmeur·rice, les élèves feront des sorties culturelles, rencontreront des compagnies et des équipes de théâtre pour découvrir dans ses moindres recoins le monde du spectacle vivant !

Le jour du spectacle qu'ils-elles auront programmé, ils-elles assureront également l'accueil de la compagnie, du public, la production et les relations avec les publics.

Déroulement : modèle de calendrier basé sur les années précédentes, modifiable en fonction de la classe sélectionnée

Projet de 50h (interventions en classe et 5 sorties)

Septembre 2027 : Découverte du métier de programmeur·rice : intervention en classe de l'équipe du Pavillon (chargées d'actions culturelles et des relations publiques et Anne Avriller, directrice de la culture) et l'élue à la culture

Octobre 2027 : Rencontre avec Laura Boisaubert, membre de la compagnie OKTO, échange autour de la spécificité des spectacles / première sortie organisée

Novembre 2027 : Écriture de l'Appel à Projet après avoir défini des critères de sélection pour trouver le spectacle qui sera programmé au Pavillon

Décembre 2027 : Sortie spectacle et analyse de ce dernier / rencontre avec le régisseur du Pavillon et apprentissage de la lecture d'une fiche technique

Janvier 2028 : Étude des dossiers envoyés par les compagnies qui ont répondu à l'appel à projet

Février 2028 : Débat et pré-sélection de 4 compagnies

Mars 2028 : Rencontre avec les 4 compagnies

Avril / mai 2028 : Sélection de deux spectacles et présentation à une commission culture

Mai 2028 : Rédaction d'une page de présentation du spectacle pour le programme de la saison prochaine

Juin 2028 : Conception d'un livret du spectateur et réalisation de l'affiche du spectacle

Septembre 2028 : Réunion avec Laura, l'équipe du Pavillon et les élèves pour la répartition des rôles lors de l'accueil du spectacle

Septembre et octobre 2028 : Rencontre avec le reste de l'équipe du Pavillon pour découvrir les autres métiers du spectacle vivant (production, relations publiques, administration, communication, etc.)

Octobre 2028 : Jour J – les élèves assurent l'accueil de la compagnie et des spectateur·rice·s

À NOUS LA CULTURE ! (suite)

OBJECTIFS

- Comprendre les différents métiers dans un théâtre et les missions de chacun-e
- Lancement d'un appel à projet auprès des compagnies
- Organiser un comité de sélection interne à la classe et présentation devant le comité de programmation
- Rédaction de la communication et réalisation d'affiche
- Organisation de la production

MODALITÉS

Au regard de l'ampleur du projet, l'enseignant-e devra s'y investir pleinement tout au long de l'année scolaire. Il ou elle assurera le suivi pédagogique en dehors des temps d'intervention et veillera à garantir la continuité du projet. Un engagement à suivre les élèves au-delà de leur année de CM1 est également demandé, le projet s'inscrivant sur deux années consécutives.

L'ensemble des billets pour les spectacles programmés dans le cadre du projet sera pris en charge par Le Pavillon.

VOYAGE AU CŒUR D'UN SPECTACLE

Parcours pluridisciplinaire basé sur l'univers d'un spectacle programmé au Pavillon

Public : 2 classes du CP au CM2

DESCRIPTIF

Créer un parcours pluridisciplinaire autour d'un spectacle sélectionné dans la saison culturelle 2026-2027. L'objectif de ce parcours est de révéler la richesse des sources d'inspiration qui nourrissent la création d'un spectacle. Il s'agit de montrer qu'une œuvre scénique n'est jamais monolithique, mais qu'elle se construit à la croisée de plusieurs univers artistiques (littérature, arts visuels, musique, etc.). Ce travail permettra aux enfants d'explorer les multiples influences mobilisées par la compagnie et de mieux comprendre la complexité du processus créatif.

Déroulement :

Ce calendrier varie en fonction du spectacle sélectionné et de la disponibilité des classes.

1 spectacle, 2 intervenant-e-s, 1 rencontre avec la compagnie, 1 visite du Pavillon, des ateliers de lecture à voix haute sur un ouvrage en lien avec la pièce (optionnel), 1 sortie culturelle hors Pavillon
Durée : toute l'année scolaire

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

OBJECTIFS

- Comprendre la dimension plurielle d'une création artistique
- Découvrir des univers artistiques différents
- Développer une culture artistique transversale
- Stimuler la curiosité et l'esprit critique
- Favoriser une approche sensible et personnelle d'une création artistique
- Explorer une thématique commune à travers différentes disciplines
- Travailler en groupe pour construire une réflexion collective et pluridisciplinaire

MODALITÉS

Ce parcours découverte se construit main dans la main avec les enseignant-e-s concerné-e-s, il est donc nécessaire que ces dernier-ère-s soient pleinement investi-e-s tout au long du projet. Une réunion entre les enseignant-e-s et l'équipe du Pavillon est prévue avant la mise en place du projet. La billetterie des différentes sorties est prise en charge par le Pavillon.

LA CITÉ DES MARMOTS

Ateliers de chant et concert – Villes des Musiques du Monde

Public : 2 classes d'une même école du CE2 au CM2

DESCRIPTIF

Depuis 2008, l'association « Villes des Musiques du Monde » mène en partenariat avec l'Éducation nationale un projet en direction des élèves des écoles élémentaires de Seine-Saint-Denis. Elle offre aux enfants un espace d'éveil au spectacle vivant, de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant. La Cité des Marmots s'articule autour d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif et d'une mise en situation scénique à laquelle sont conviées les familles, embarquées dans l'aventure artistique de leurs enfants. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteur-euse-s d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils-elles transmettent et partagent avec les Marmots.

Déroulement :

- **Septembre à décembre 2026** : choix des classes participantes au projet
- **Décembre à janvier 2027** : réunions avec les enseignant-e-s, musicien-ne-s, conseiller-ère-s pédagogiques pour la présentation du projet
- **Février à juin 2027** : parcours vocal dans les classes avec les musicien-ne-s intervenant-e-s et distribution des dossiers et carnets pédagogiques aux enseignant-e-s et élèves
- **Juin 2027** : concert de restitution

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
 Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
 01 49 20 93 97

OBJECTIFS

- S'initier au chant grâce à l'accompagnement d'un-e artiste
- Découvrir le répertoire musical d'un groupe reconnu
- Plonger dans la culture d'origine du groupe : découvrir une langue, l'histoire d'un pays, sa tradition musicale, ses instruments...
- Participer à un concert
- Développer une meilleure écoute et une plus grande attention

MODALITÉS

L'enseignant-e intéressé-e contacte Le Pavillon. Si sa classe est retenue, le Pavillon organisera en lien avec l'équipe de Villes des Musiques du Monde une réunion afin de présenter le projet, découvrir le groupe et planifier ensemble le calendrier des ateliers : 1h sur un créneau fixe par semaine (10 ateliers par classe). L'enseignant-e doit être disponible le jour du concert (en week-end généralement) et accompagner sa classe lors de la journée de répétition.

DISPOSITIFS CLASSE IMAGE / CENTRE IMAGE

Public : de la grande section au CM2

DESRIPTIF

Les dispositifs Classe Image et Centre Image permettent aux écoles et aux accueils de loisirs de nouer un lien unique et privilégié avec le cinéma Le Trianon au travers de projections de films et d'ateliers pratiques dans la perspective de la participation active au festival Les Enfants font leur cinéma (mai).

Déroulement :

Trimestre 1 : Découverte du cinéma (au cinéma) :

- **Atelier pré-cinéma**, pour découvrir avec des jeux optiques les origines de l'image en mouvement
- **Visite du cinéma** : pour visiter la salle et le cinéma dans ses moindres recoins jusqu'à la cabine de projection
- **Séances de cinéma** : d'après les propositions du programme jeune public ou programmées sur mesure en fonction de la thématique et progression pédagogique définie par l'enseignant-e.

Trimestre 2 : Ateliers pratiques en classe :

- **Atelier de réalisation d'un court métrage (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée un film de A à Z (animation, fiction, documentaire)
- **Atelier de réalisation de la bande-annonce du festival (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée en 20h la bande-annonce du festival de A à Z (animation de l'affiche)
- **Atelier de réalisation de l'audiodescription de la bande-annonce du festival (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée en 6h la piste d'audiodescription de la bande-annonce du festival de A à Z
- **Atelier de fabrication d'affiche (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le des arts plastiques, la classe crée en 20h l'affiche du festival
- **Séances de cinéma (au cinéma)** : d'après les propositions du programme jeune public ou programmées sur mesure en fonction de la thématique et progression pédagogique définie par l'enseignant-e.

Trimestre 3 : le festival Les Enfants font leur cinéma

Le festival met à l'honneur toutes les réalisations de l'année des Classes et Centres Image lors de séances festives ouvertes au tout public.

- **Préparation en classe** : organisation de la séance en elle-même créée avec la classe (choix du film, création de l'animation...) et communication en amont du festival (affichage, diffusion des programmes, vente de billets à leurs proches...)
- **Participation à la séance du festival** : dans le hall et dans la salle, les enfants de la classe accueillent les spectateur·rice·s, vendent les billets en caisse et lancent la séance en cabine de projection. De quoi faire rêver et donner aux enfants un rôle actif dans leur cinéma préféré ! Les enfants présentent la séance sur la scène avec leur création (court métrage, danse, chanson...) et le « grand film » programmé spécialement pour l'occasion. Chaque séance est unique, accompagnée de professionnel-le-s du cinéma, d'une animation, d'un spectacle ou d'un concert...

Pour les enseignant-e-s : un rendez-vous par trimestre à l'école avec le référent jeune public du Trianon.

 **Cinéma Le Trianon - Est Ensemble**

CONTACT

Projet porté par : Cinéma Le Trianon - Est Ensemble
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

DISPOSITIFS CLASSE IMAGE / CENTRE IMAGE (suite)

MODALITÉS

Tarif d'une séance scolaire de cinéma : 2,30€ par élève (écoles),
2,50€ par élève (accueils de loisirs). Gratuité pour les enseignant·e·s
et accompagnateur·rice·s.

Les ateliers sont intégralement pris en charge par le cinéma.

DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA

Public: du CP au CM2

DESRIPTIF

Dans le cadre du dispositif national (Ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, et avec le CNC) en partenariat avec Cinémas 93, un parcours de cinéma pour éveiller la curiosité des élèves en formant leur regard grâce à la découverte en salle de cinéma de trois films contemporains ou de patrimoine.

Accompagné·e·s de leurs enseignant·e·s, les élèves assistent au minimum à trois projections de films qui constituent un parcours cinéma sur l'année. Le dispositif contribue à la réussite de tous·tes les élèves. Il leur permet d'appréhender le réel et l'imaginaire, de former leur regard, de se construire une culture commune tout en développant leur pratique de spectateur·rice·s à travers une relation privilégiée avec leur salle de proximité, lieu de partage et de lien social.

Pour la classe : un parcours de 3 séances en salle (1 séance par trimestre) + le jeu éducatif *Mes yeux parlent à mes oreilles* (MYPAMO) pour accompagner la programmation en classe.

Pour les enseignant·e·s : en octobre et janvier, une journée et demie de formation avec pré-projection et accompagnement des films (6h + 3h).

Programmation thématique : « Les échappées »

La programmation met en lumière une grande diversité de formes cinématographiques qui, chacune à leur manière, explorent l'échappée dans toute la variété de ses déclinaisons possibles. Ce sont ces lignes de fuite qu'empruntent chacun des personnages des films des deux parcours proposés, la conquête d'un espace de liberté et d'indépendance.

Pour le cycle 2 :

Trimestre 1 : *Ponyo sur la falaise* (Hayao Miyazaki, Japon, fiction, 2008, 1h36, VF)

Trimestre 2 : *E.T. l'extraterrestre* (Steven Spielberg, États-Unis, fiction, 1982, 1h50, VF)

Trimestre 3 : *Takara, la nuit où j'ai nagé* (Damien Manivel et Kohei Igarashi, France/Japon, fiction, 2018, 1h18)

Pour le cycle 3 :

Trimestre 1 : *L'Île de Black Mor* (Jean-François Laguionie, France/Italie, fiction, 2004, 1h25)

Trimestre 2 : *E.T. l'extraterrestre* (Steven Spielberg, États-Unis, fiction, 1982, 1h50, VF)

Trimestre 3 : *Une année polaire* (Samuel Collardey, France, fiction, 2017, 1h34, VOSTFR)

MODALITÉS

Les inscriptions se font en deux temps :

Préinscription en ligne sur www.cinemas93.org/actions-educatives/ecole-et-cinema : les enseignant·e·s remplissent un formulaire de préinscription.

Validation : L'Inspecteur de l'Éducation nationale ou son·sa représentant·e procède à l'examen des demandes.

Tarif d'une séance scolaire de cinéma : 2,30€ par élève. Gratuité pour les enseignant·e·s et accompagnateur·rice·s.

 **Cinéma Le Trianon - Est Ensemble**

CONTACT

Projet porté par : Cinéma Le Trianon - Est Ensemble
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

MUSIQUE À L'ÉCOLE

Public : Du CP au CM2

En partenariat avec l'Éducation nationale, en 2026, le Conservatoire a fait le choix affirmé de développer des actions d'éducation artistique et culturelle en direction des élèves des écoles maternelles et élémentaires de la ville de Romainville à travers des interventions régulières en milieu scolaire menées par un·e musicien·ne intervenant·e.

Ces projets permettent aux enfants de découvrir la musique au sein même du temps scolaire, en favorisant l'éveil artistique, la pratique collective et l'accès à une première expérience sensible et créative.

CONTACT

Projet porté par :
Conservatoire Les Lilas-
Romainville
Léa DOLIVET, chargée
d'éducation artistique et
culturelle
lea.dolivet@est-ensemble.fr
01 83 74 57 75

DESCRIPTIF

À l'école, dans un espace dédié, le·la musicien·ne intervenant·e construit une intervention hebdomadaire (sur un semestre) pour permettre aux élèves, en lien avec les projets de classe des enseignant·e·s, de pratiquer ensemble la musique, le chant et l'éveil artistique.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : sur projet coconstruit avec les enseignant·e·s des écoles, au semestre ou à l'année
Renseignements auprès de la chargée d'éducation artistique et culturelle

Tarif : gratuit

ALLONS AU CONCERT !

Public : Du CP au CM2

Rattaché à l'Établissement public territorial Est Ensemble, le Conservatoire Les Lilas-Romainville enseigne la musique et la danse à plus de 1200 élèves du territoire (de 4 ans à l'âge adulte) par an. Le conservatoire mène également de nombreuses actions auprès des élèves des établissements scolaires des Lilas et de Romainville au travers de dispositifs d'éducation artistique et culturelle. Le Conservatoire offre tous les ans une importante saison culturelle gratuite, ouverte à toutes et à tous et vous donne rendez-vous pour une programmation 2026-2027 préparée avec la complicité des enseignant-e-s et des élèves.

 **Conservatoire**
Les Lilas-Romainville

CONTACT

Projet porté par :
Conservatoire Les Lilas-Romainville
Léa DOLIVET, chargée
d'éducation artistique et
culturelle
lea.dolivet@est-ensemble.fr
01 83 74 57 75

DESCRIPTIF

En lien avec la programmation de la saison culturelle, des séances dédiées aux groupes scolaires sont organisées.

Une séance en 3 moments :

- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute,
- Le concert,
- Un bord de plateau après le concert pour partager un moment d'échanges avec les artistes.

OBJECTIFS

- Découverte d'artistes, d'instruments, de formations, d'œuvres
- Sensibilisation à des répertoires musicaux et des esthétiques variées
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur·rice
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

MODALITÉS

Calendrier de l'action : d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

Modalités d'inscription : sur réservation

Tarif : gratuit

SEMER DES PETITES GRAINES

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

Sous la forme de mini spectacle musical ou dansé, ce dispositif permet d'accompagner un groupe d'enfants ou de jeunes dans la découverte des instruments, des œuvres musicales ou chorégraphiques.

Exemple de parcours en 3 séances :

- Présentation et essais d'instruments en classe par des professeur·e·s du conservatoire
- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute
- Invitation au concert, saison culturelle du conservatoire en lien avec la découverte des instruments

Les parcours proposés pour la saison 2026-2027 seront présentés à la rentrée aux enseignant·e·s et équipes pédagogiques pour inscription. Ils peuvent également faire l'objet d'une co-construction sur la base d'un projet porté par un·e enseignant·e.

OBJECTIFS

- Découverte d'instruments, de formations, d'artistes et d'œuvres
- Initiation à une pratique musicale et instrumentale
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur·rice
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

MODALITÉS

Calendrier de l'action : d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

Modalités d'inscription : sur réservation

Tarif : gratuit

Ressource : <https://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nina-simone-de-romainville>

 **Conservatoire
Les Lilas-Romainville**

CONTACT

Projet porté par :

Conservatoire Les Lilas-Romainville
Léa DOLIVET, chargée
d'éducation artistique et
culturelle
lea.dolivet@est-ensemble.fr
01 83 74 57 75

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

MUSIQUE

Public : À partir de la 6^e

DESSCRIPTIF

Le Conservatoire, en partenariat avec l'Éducation nationale, propose pour l'entrée au collège un dispositif de classes à horaires aménagés avec un parcours d'étude qui se compose de l'apprentissage d'un instrument et d'un cursus spécifique de création, improvisation et composition.

Les élèves manifestant une réelle motivation pour la musique (débutant ou non) ont la possibilité de recevoir, en complément de leur formation générale scolaire au collège Courbet, cette formation spécifique en musique grâce à un aménagement du temps scolaire. De la 6^e à la 3^e, les élèves des classes CHAM sont libéré-e-s 2 demi-journées afin de suivre un enseignement musical renforcé au Conservatoire.

Le cursus instrumental / par semaine :

- 1h à 1h45 de formation musicale
- 1h à 2h de pratique collective (chorale, orchestre, atelier jazz...)
- 30 minutes à 1h de cours d'instrument
- 1h de cours d'écriture et de composition
- 1h de cours d'improvisation

Participation à différents temps de restitution, projets et événements organisés par le Conservatoire, en partenariat avec le collège et les partenaires tels que le cinéma Le Trianon, Le Pavillon, La Maison de la Philo...

MODALITÉS

Les familles des élèves de CM2 intéressé-e-s pour l'entrée en 6^e sont invitées à prendre contact avec le Conservatoire à l'automne de chaque année pour connaître le planning du processus d'admission (réunions, dépôt des candidatures, commissions...).

CONTACT

Projet porté par :

Conservatoire Les Lilas-Romainville et Collège Courbet

Léa DOLIVET, chargée d'éducation artistique et culturelle

lea.dolivet@est-ensemble.fr

01 83 74 57 75

PARCOURS DE VISITES – ATELIERS

Public: du CP au CM2

DESRIPTIF

Le Fonds régional d'art contemporain Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine et d'accessibilité à l'art pour tous et toutes reposant sur trois axes :

- Enrichissement et diffusion de sa collection, principalement sur le territoire régional
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau (Paris), aux Réserves (Romainville) et hors les murs
- Actions de médiation en direction de tous les publics

Déroulé et présentation des expositions :

Séance 1: Du 13 septembre au 13 novembre / Aux Réserves à Romainville

Visite et atelier: 2h

Des gestes de nos mondes

Dans le cadre de la Saison Méditerranée, cette exposition collective met en dialogue des œuvres de la collection du Frac avec les pratiques d'une dizaine d'artistes basés en Tunisie ou originaires de la rive sud de la Méditerranée, autour de l'archive comme matière vivante et en constante réactivation.

Séance 2: Du 24 septembre 2025 au 21 février 2026 / Au Plateau à Paris (19^e)

Visite et atelier: 2h

Le dernier jour Dino (titre provisoire)

Rayane Mcirdi réalise des films qui mêlent documentaire et fiction à partir d'histoires de famille, d'amis et d'habitants d'Asnières et de Gennevilliers. Il transforme ces récits intimes en un matériau singulier, à la fois archive, témoignage et mise en scène. Son travail s'intéresse à ce qui se transmet d'une génération à l'autre et aux transformations de ces villes où il a grandi. L'exposition au Plateau présentera un nouveau film, *Le dernier jour de Dino*, inspiré par son père, ouvrier à l'usine.

Séance 3: Du 2 décembre à 2026 au 21 février 2027 / Aux Réserves à Romainville

Visite et atelier: 2h

Bourse FoRTE x Collection du Frac

Dix jeunes artistes, lauréats de la Bourse FoRTE, présentent leur travail à l'issue d'un an de résidence. Elles et ils sont invité-e-s à consulter les 2 000 œuvres de la collection du Frac Île-de-France et à sélectionner une ou plusieurs œuvres en lien avec leur pratique. L'exposition permet de découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines et les recherches et processus de création de ces jeunes artistes en lien avec celui d'artistes d'autres générations.

Séances 4 et 5: De mars à juillet 2027 / Au Plateau à Paris et aux Réserves à Romainville

Visite et atelier: 2h par lieu, soit 2 x 2h

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, le Frac Île-de-France présentera au Plateau et aux Réserves une exposition en deux volets. Cette manifestation artistique nationale sera l'occasion pour le Frac Île-de-France de se pencher sur son fonds photographique. L'exposition partira de la notion de révélation et explorera la plasticité de ce médium photographique.



FRAC

Les Réserves: 43 rue de la
Commune de Paris,
Romainville
Le Plateau: 22 rue des
Alouettes, 75019 Paris

CONTACT

Projet porté par : Frac Île-de-France

Héloïse JOANNIS, chargée de développement des publics et de médiation

hjoannis@fraciledefrance.com
01 76 21 13 35

Marie BALOUP, responsable adjointe des publics, en charge de l'action éducative
mbaloup@fraciledefrance.com
01 76 21 13 47

PARCOURS DE VISITES – ATELIERS (suite)

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)
- Développer sa pratique plastique

MODALITÉS

Tarif:

Visite-atelier hors parcours : 30 euros par classe

À partir de 4 visites (parcours) : 20 euros par classe par visite-atelier

SPORT

INTERVENTIONS TEMPS SCOLAIRES

Public : Tous les élèves des écoles élémentaires de Romainville

DESRIPTIF

Le plan d'action sportif pour l'année scolaire 2026/2027 vise à structurer les activités physiques et sportives dans les écoles maternelles et élémentaires publiques. Il met en œuvre des interventions d'éducateur·rice·s sportif·ve·s diplômé·e·s (ETAPS) pour accompagner les enseignant·e·s dans la mise en place de séances d'EPS. Ce plan s'inscrit dans le cadre des programmes d'enseignement et vise à développer les capacités motrices des élèves tout en leur inculquant des valeurs morales et sociales.

 Complexes sportifs de la collectivité

CONTACT :

Direction des sports
Secrétariat de la direction des sports
direction.sports@ville-romainville.fr
01 49 20 93 64

OBJECTIFS

Objectifs généraux :

- Structurer les activités physiques et sportives
- Assurer une progression de l'enfant grâce à des professionnel·le·s
- Sensibiliser à la pratique régulière d'une activité physique
- Créer un partenariat avec l'enseignement primaire
- Développer les apprentissages moteurs et techniques
- Responsabiliser les élèves et favoriser la socialisation
- Mettre en relief les valeurs sportives : fair-play, civisme, respect d'autrui

Objectifs spécifiques :

- Rencontrer et échanger avec les enfants, enseignant·e·s et éducateur·rice·s
- Réaliser des tournois/rencontres entre écoles
- Assurer une progression sur 6 séances de sports individuels ou collectifs
- Travailler sur les règles par la verbalisation
- Développer la responsabilité sur les attitudes sportives
- Préparer les enfants à l'entrée au collège

MODALITÉS

Périodes d'intervention :

Période 1 : septembre à novembre 2026

Période 2 : novembre 2026 à janvier 2027

Période 3 : janvier à mars 2027

Période 4 : mars à mai 2027

Les temps sportifs sont organisés par les Éducateurs Territoriaux des Activités Physiques et Sportives (ETAPS).

Tarif : Gratuit

Durée des séances : 1 heure

Horaires :

- Matin : entre 9h et 12h

- Après-midi : entre 13h45 et 15h45

Lieux : Complexes sportifs de la collectivité selon le planning établi

Modalités d'inscription

- Interventions pour toutes les écoles élémentaires de Romainville, cycles 2 et 3 (CP au CM1)

- Priorité aux programmes « Savoir Nager » et « Savoir Rouler à Vélo » pour les CM2

FOCUS SUR LES OLYMPIADES

Objectif : Les Olympiades ont pour but, en fin de saison, de démontrer les acquis lors des différents cycles et par niveau de classes. Plusieurs disciplines sont prévues pour chaque niveau : lutte, basket, hockey et acrosport. Période : Mai et juin 2027

ATTESTATION DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ (ASNS)

Public : Niveau CM1, CM2, 6^e

DESSCRIPTIF

L'ASNS repose sur la réalisation d'un parcours aquatique d'une distance d'environ 50 m, sans reprise d'appui, et de la preuve de maîtrise de connaissances et d'attitudes liées à la sécurité en milieu aquatique. Elle valide un niveau de compétence permettant d'évoluer en sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, plan d'eau calme à pente douce).

OBJECTIFS

Il est attendu des élèves une maîtrise du milieu aquatique permettant de nager en sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, parc aquatique, plan d'eau calme à pente douce).

Le parcours de formation débute dès l'école maternelle avec l'objectif d'une première expérience positive de l'eau et l'acquisition par tous d'une aisance aquatique. L'acquisition du savoir-nager se poursuit sur l'ensemble du cursus scolaire, prioritairement de la classe de cours préparatoire (CP) à la classe de sixième.

Objectifs généraux :

- Assurer la sécurité dans l'eau : L'élève doit être capable de se déplacer et de se maintenir en sécurité dans un milieu aquatique.
- Développer l'autonomie aquatique : L'objectif est de rendre l'élève capable de se déplacer sans aide, de flotter, de se redresser et de sortir de l'eau en autonomie.
- Prévenir les risques liés au milieu aquatique : L'élève doit comprendre les dangers potentiels et adopter les bons comportements.

Capacités évaluées de l'ASNS :

- À partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau en chute arrière
- Se déplacer sur une distance de 3.5 m en direction d'un obstacle
- Franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance de 1.5m
- Se déplacer sur le ventre sur une distance de 20 m
- Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace vertical pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement
- Faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale
- Se déplacer sur le dos sur une distance de 20 m
- Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace en position horizontale dorsale pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement
- Se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète
- Se déplacer sur le ventre pour revenir au point de départ
- S'ancrer de manière sécurisée sur un élément fixe et stable

Le test doit être réalisé :

- En continuité (les différentes actions doivent être enchaînées)
- Sans reprise d'appuis solides (bord du bassin, fond ou tout autre élément de surface)
- Sans limite de temps
- Sans lunettes

 Piscine Jean Guimier

CONTACT

Projet porté par : Piscine Jean Guimier, Est Ensemble
CPC EPS de la circonscription : Jean-Luc BROUDOUX, Jean-Luc. Broudoux@ac-creteil.fr
Responsable pédagogique, cheffe de Bassin : Véronique CHAZERIE, veronique.chazerie@est-ensemble.fr

ATTESTATION DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ (ASNS) (suite)

MODALITÉS

Calendrier de l'action: sous forme de stage massé, planning envoyé aux directions en septembre

Ressources: <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo9/MENE2129643N.htm>

SAVOIR ROULER À VÉLO

Public : Niveau CM2

DESCRIPTIF

Le programme « Savoir Rouler à Vélo » (SRAV) vise à développer l'apprentissage du vélo auprès des enfants avant leur entrée au collège. Il se compose de trois blocs :

1. Savoir Pédaler
2. Savoir Circuler
3. Savoir Rouler à Vélo (autonomie sur voirie)

Ce programme est destiné aux élèves de CM2 et sera organisé en stages massés, soit 10 séances d'1h30 à 2h par classe, réparties sur 10 demi-journées consécutives.

OBJECTIFS

- Développer l'autonomie des enfants à vélo
- Promouvoir les mobilités douces et l'utilisation des pistes cyclables
- Sensibiliser à la sécurité routière et aux règles de circulation
- Acquérir les compétences nécessaires pour rouler en autonomie
- Apprendre à circuler en conditions réelles
- Préparer les enfants à l'utilisation du vélo comme moyen de transport quotidien

MODALITÉS

Période d'intervention : Le programme s'étalera de mars à juin 2027.

Tarif : Gratuit

Lieux de pratique :

- Espace protégé : terrain stabilisé du complexe Baldit
- Conditions réelles de circulation : voirie autour du complexe

Modalités d'inscription

Inscription : Toutes les classes de CM2 des écoles de Romainville sont éligibles.

Priorité : Classes ayant déjà bénéficié des cycles natation et sans conflit de calendrier.

 Terrain stabilisé du complexe Baldit et voirie autour du complexe

CONTACT :

Direction des sports
Secrétariat de la direction des sports
direction.sports@ville-romainville.fr
01 49 20 93 64

COURSE CONTRE LA FAIM

Du CE2 à la Terminale

DESCRIPTION

La Course contre la Faim vise à sensibiliser les élèves aux enjeux de la faim dans le monde et à récolter des fonds pour une cause humanitaire. Cet événement rassemble environ 260 000 élèves de 1 300 établissements. Après une séance de sensibilisation sur les causes de la faim, les élèves doivent trouver des parrains/marraines pour soutenir financièrement leur participation en fonction du nombre de tours de terrain parcourus.

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux enjeux de la faim dans le monde
- Encourager l'engagement citoyen et la solidarité
- Promouvoir l'activité physique comme moyen de sensibilisation
- Informer les élèves sur les causes et conséquences de la faim
- Mobiliser les élèves autour d'une action collective pour soutenir des projets humanitaires
- Favoriser la participation de tous les élèves à une activité sportive et solidaire

MODALITÉS

La date de l'événement n'est pas encore connue.

Public cible : Élèves de CE2 à la terminale des établissements de Romainville

Tarif : Les élèves sont encouragés à collecter des dons auprès de parrains/marraines.

Lieu de pratique : Complexe Baldit, piste d'athlétisme et stabilisé.

Modalités d'inscription

Inscription organisée par les directions des écoles en lien avec la coordinatrice des APS.

Nombre de participant-e-s : Environ 600 élèves prévus (350 primaires, 200 collégien-ne-s, 50 lycéen-ne-s)

 Complexe Baldit, piste d'athlétisme et stabilisé

CONTACT

Projet porté par :

Direction des sports
Secrétariat de la direction
des sports

direction.sports@ville-romainville.fr

01 49 20 93 64

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE 2027

Public : Du CP au CM2

DESCRIPTIF

La Semaine Olympique et Paralympique vise à promouvoir la pratique sportive et les valeurs de l'olympisme et du paralympisme auprès des élèves. Cet événement met en avant l'importance de l'inclusion, du fair-play et de l'activité physique. Il est destiné à tous·tes les élèves des écoles maternelles et élémentaires de Romainville.

OBJECTIFS

- Promouvoir les valeurs olympiques et paralympiques
- Encourager la pratique sportive et l'inclusion
- Sensibiliser à l'importance du fair-play et du respect
- Sensibiliser aux valeurs olympiques et paralympiques à travers des outils éducatifs et ludiques
- Changer le regard sur le handicap en découvrant les para-sports et en intégrant des rencontres de pratique partagée
- Favoriser la participation de tous·tes les élèves, y compris celles et ceux en situation de handicap

MODALITÉS

Période d'intervention : Les dates ne sont pas encore connues.

Tarif : Gratuit

Lieux de pratique : complexes sportifs de la commune, espaces extérieurs des écoles

Modalités d'inscription :

Les classes seront choisies par les équipes éducatives, avec une priorité pour celles programmées en période 4. Nombre de classes : 5 classes par jour, 3 le matin et 2 l'après-midi, soit 15 classes sur la semaine.

 Complexes sportifs de la commune, espaces extérieurs des écoles

CONTACT

Projet porté par :

Direction des sports
Secrétariat de la direction des sports
direction.sports@ville-romainville.fr
01 49 20 93 64

**DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS

Public : Du CP au CM2

La Cité Maraîchère de Romainville et ses sites hors-les-murs sont des espaces dédiés à l'agriculture urbaine, à la transition alimentaire, à l'éco-citoyenneté et à la réflexion sur la place de l'animal en ville. Sont proposées des activités éducatives variées pour sensibiliser les élèves aux enjeux de la transition écologique et solidaire, tout en intégrant des pratiques concrètes d'agriculture respectueuse du vivant. Située au cœur du quartier Marcel-Cachin et désormais dans toute la ville, la Cité Maraîchère et ses espaces extérieurs offrent des expériences immersives pour développer la curiosité des enfants et des jeunes et leur conscience écologique.

 Cité Maraîchère, dans et hors-les-murs

CONTACT

Projet porté par : Responsable pédagogique
Adrianna LE GOFF
alegoff@ville-romainville.fr
06 72 98 87 19

DESSCRIPTIF

La Cité Maraîchère dans et hors-les-murs offre des parcours éducatifs variés permettant aux élèves de découvrir des pratiques durables et de participer à des projets collectifs. Ces actions incluent des visites guidées, des ateliers pratiques et des projets sur l'année scolaire axés sur l'agriculture urbaine, la gestion des déchets, l'alimentation durable.

Des parcours de 5 séances et des ateliers isolés sont proposés aux écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées, autour de 7 grands thèmes :

- **Agriculture urbaine :** Ce parcours permet aux élèves d'explorer le vivant au sein des espaces urbains et de découvrir les initiatives écologiques locales. Il sensibilise à la biodiversité en ville et à l'importance de notre rapport au vivant en milieu urbain. Il permet aussi d'appréhender la « nature comestible » et l'agriculture urbaine sous toutes ses formes.
- **Zéro déchet :** Les élèves apprennent à réduire, recycler et réutiliser les déchets. Ce parcours les sensibilise aux pratiques écoresponsables et les encourage à adopter des gestes quotidiens pour limiter leur impact environnemental, dans une logique d'économie circulaire.
- **Transition alimentaire :** Ce parcours sensibilise les élèves aux enjeux d'une alimentation respectueuse de l'humain et du vivant, favorisant les circuits courts, les produits locaux et de saison. Il vise à encourager des pratiques responsables, réduire le gaspillage alimentaire et comprendre l'impact de nos choix alimentaires sur l'environnement.
- **De la terre à l'assiette :** Ce parcours explore le lien entre production alimentaire et consommation, en mettant l'accent sur les circuits courts et la durabilité. Les élèves découvrent comment les produits agricoles passent de la terre à nos assiettes et l'importance d'une alimentation responsable.
- **Arts, culture(s) et nature :** Ce parcours propose aux élèves de découvrir le vivant sous un angle artistique, en intégrant des activités créatives liées à l'environnement. Il favorise l'expression artistique à travers la peinture, la sculpture et d'autres formes de création inspirées par la nature. Une restitution est prévue en fin d'année.
- **Les métiers de la transition écologique et solidaire :** Les élèves découvrent les professions liées à la transition écologique, telles que celles dans l'agriculture durable, la gestion des déchets et l'énergie renouvelable.

PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS (suite)

- **Animal en ville:** Un parcours pour découvrir les animaux autour de nous, sauvages ou domestiqués: découverte du poulailler du Jardin CasseDalle, de la Ferme des P'tits Monstres, des insectes et des oiseaux urbains.
- **Sciences participatives:** en lien avec le Museum d'Histoire naturelle, initiation aux protocoles de sciences participatives sur les escargots, les oiseaux, etc.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux pratiques de l'agriculture urbaine et aux circuits courts
- Éduquer à une alimentation saine, durable et équilibrée
- Favoriser la compréhension des enjeux de la transition écologique, alimentaire et sociale
- Encourager la participation active des élèves à des projets collectifs et citoyens

MODALITÉS

Calendrier de l'action: Les activités sont proposées tout au long de l'année scolaire. Inscriptions en septembre

Lieux: Cité Maraîchère, Potagers de la Corniche, Jardin CasseDalle, Potager et verger Gagarine, la Ferme des p'tits monstres

Modalités d'inscription: Les enseignant-e-s intéressé-e-s remplissent en début d'année scolaire le formulaire d'inscription ou contactent directement le service des animations pour réserver les activités souhaitées.

Tarif: Les activités sont gratuites pour les écoles de Romainville.

Ressources:

Site Internet dédié: Pour consulter le catalogue complet des actions éducatives et culturelles, veuillez visiter le site officiel de la Ville de Romainville et le site de la Cité maraîchère

(www.lacitemaraichere.com)

Brochure pédagogique: un guide spécifique détaillé est disponible pour les enseignant-e-s et les élèves, fournissant des informations supplémentaires sur les activités proposées.

CLASSE ENVIRONNEMENT

Public : Classes de CM2 (ou de CM1 à titre dérogatoire)

DESCRIPTIF

La Ville de Romainville facilite l'organisation des classes de découverte qui concernent les classes de CM2, ou à titre dérogatoire, les classes de CM1. L'école ne peut faire partir qu'un seul niveau.

La Ville de Romainville organise le séjour « clés en main » pour les équipes enseignantes sur la base de leur projet pédagogique. Elle sélectionne l'ensemble des prestataires : transport depuis Romainville, hébergement et restauration à destination, animations pédagogiques complémentaires des enseignements proposés sur place.

L'équipe enseignante doit fournir un projet autour de trois types de classes de découverte :

- Classe de neige
- Classe de voile
- Classe thématique (exemple : volcans, équitation, astronomie...)

Elle doit ensuite demander la validation du pré-projet pédagogique auprès de l'Inspecteur de l'Éducation nationale via le formulaire académique dédié. Ce document précise le type de départ demandé, la période et les classes concernées.

Après validation de l'Inspecteur de l'Éducation nationale, la Ville consulte des organismes présélectionnés dans le cadre d'une procédure d'appel d'offre. Cette consultation porte sur le transport depuis Romainville vers des locaux agréés, l'hébergement, la fourniture de prestations d'animation pédagogiques sur place. Un délai de 4 semaines est à prévoir entre le lancement des marchés et l'analyse des offres.

Une fois l'organisme retenu, celui-ci est mis en relation avec l'école pour constituer le dossier administratif. Un délai de 2 semaines hors vacances scolaires avant le séjour est exigé par l'Inspection académique pour son dépôt.

CONTACT

Projet porté par :
Direction Petite enfance et Éducation
Stéphanie RENAUD,
responsable des affaires scolaires
s.renaud@ville-romainville.fr
01 49 15 55 66

MODALITÉS

Calendrier de l'action :

Les demandes sont à transmettre, au plus tard, mi-octobre (de préférence en juin pour les classes de ski).

La période d'organisation va de janvier à juin.

Participation familiale :

Le coût total est en moyenne de 16.000 € pour une classe de ski de 25 élèves et 13.500 € pour une classe de mer.

La Ville de Romainville prend à sa charge 80 % du coût du séjour.

Les familles contribuent en moyenne à 20 % selon une grille tenant compte du quotient familial qui va de 8 à 42 € par jour de séjour).

**PRÉVENTION, SANTÉ
ET CITOYENNETÉ**

PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE ET ADDICTION AUX ÉCRANS

Public : À partir du CM1

DESCRIPTIF

Ateliers Jeunesse et numérique (AJEN) animés par l'association PREVA.NET

Atelier « Sociabilités et risques numériques » (2h)

L'objectif de cet atelier est de prévenir l'addiction et le complotisme chez les jeunes. Il s'agit de sensibiliser aux différents dangers numériques en s'appuyant sur des outils pédagogiques afin de favoriser une réflexion collective sur les caractéristiques du marché contemporain de l'information : info-obésité, l'exclusivité, l'instantanéité, la désinformation.

Cette sensibilisation s'inscrit dans le cadre d'une éducation aux médias pour renforcer l'esprit critique des jeunes et prévenir toute sorte de manipulation liée au numérique.

Atelier « Ma vie en jeu » (2h)

L'atelier s'appuie sur le conte et le théâtre pour prévenir les dangers de certains jeux en ligne chez les jeunes qui poussent au suicide.

Ces ateliers constituent aussi un espace d'imagination où les élèves peuvent inventer un ou plusieurs autres scénarios afin de gérer les situations risquées rencontrées par le personnage principal de l'histoire (cyberharcèlement, addiction aux réseaux sociaux, enfermement, manipulation, etc.) et ainsi de réfléchir sur des facteurs de protection et d'élaborer des pistes de sortie.

CONTACT

Projet porté par :
Direction Prévention et
Tranquillité publique
Marion MOUTAFIS,
chargée de
développement des
politiques éducatives
mmoutafis@ville-
romainville.fr
01 49 15 55 17

OBJECTIFS

- Permettre aux jeunes usager·ère·s de comprendre les risques liés aux mésusages du numérique. Apprendre à rechercher les sources de ce que l'on lit, déceler les fake news et les théories complotistes
- Apprendre à gérer son image et ses données sur les réseaux sociaux
- Comprendre les risques encourus si on nuit aux autres sur les réseaux sociaux : harcèlement, menaces, insultes, etc.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : à définir avec l'établissement

Tarif : gratuit (prise en charge par municipalité)

EXPOSITION « MOI, JEUNE CITOYEN »

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

Exposition en 5 panneaux animée par un·e animateur·rice jeunesse ou un·e policier·ère municipal·e

L'exposition « 9-13 Moi, jeune citoyen », est constituée de cinq panneaux représentant :

- La maison
- La rue
- L'école
- Les interlocuteurs de l'enfant
- L'Assemblée nationale

Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un·e copain·ine, à un·e travailleur·euse social·e, à un·e policier·ère, un·e enseignant·e et à un·e magistrat·e. Le cinquième panneau représentant l'Assemblée nationale propose les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants.

Séances de 1h30/2h

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et
Tranquillité publique
Nathalie BAYON, directrice
Prévention et Tranquillité
publique
nbayon@ville-romainville.fr
01 49 15 56 82

OBJECTIFS

« 9-13 Moi, jeune citoyen » permet aux élèves de mieux repérer les acteur·rice·s sociaux, de comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire au civil comme au pénal, de prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux, d'être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants et de permettre à l'adulte de prendre sa place « d'instituant » des lois de la République.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : en fonction des souhaits des enseignant·e·s et du planning des animateur·rice·s

Tarif : gratuit (prise en charge par la municipalité)

PRÉVENTION ROUTIÈRE

Public : à partir de la classe de CM2

DESCRIPTIF

10 espaces et/ou stands

Activités générales :

- Atelier code de la route
- Initiation à l'épreuve ASSR (attestation scolaire de sécurité routière)

Activités liées à l'automobile :

- Voiture tonneau 4 places. Atelier pédagogique ludique qui simule des tonneaux, concerne les ceintures de sécurité, les sièges enfants et les objets embarqués... le stand est animé par un-e intervenant-e professionnel-le.
- Présentation de véhicules accidentés
- Circuit lunettes d'ébriété

Activités liées aux deux roues (stands animés par des intervenant-e-s professionnel-le-s) :

- **Vélo mystère** : sur un vélo ou VAE, intégration de 5 à 10 anomalies visibles, chaque participant-e doit les trouver, suivi d'un parcours pédagogique et technique : entretien, équipement... Une fiche test à remplir est fournie à chaque participant-e.
- **EDPM** : message de prévention, essai sur piste de trottinettes électriques et classiques, draisienne et skates électriques, modèles de mono-roue et d'hoverboard en exposition
- **Vélo, Vélo Assistance Électrique** : sensibilisation à la pratique et aux dangers du vélo, réglementation, équipement du cycle et protection du cycliste
- **Simulateur de conduite d'un deux roues**
- **Activités liées aux transports en commun :**
- **Présence du Bus RATP** : présentation des angles morts et escape game (à l'intérieur du bus) sur la thématique des transports en commun

 Place de la Laïcité

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et
Tranquillité publique
Yassin ZAIDI, chef de la
Police municipale
chefpm@ville-romainville.fr

OBJECTIFS

- Montrer que nous sommes tous-tes acteur-ric-e-s et responsables de la sécurité dans l'espace public.
La mise en situation permet de prendre conscience des dangers de la vitesse, de la conduite sous l'emprise de stupéfiants ou d'alcool, du danger du non-respect du code de la route, de la circulation sur les trottoirs ou encore du non-port des équipements de sécurité.
- Prévenir les conduites à risques (alcool au volant, prise de stupéfiants...)
- Prévenir les comportements à risques cyclomoteurs
- Prévenir les comportements à risques chez les jeunes
- Sensibiliser les jeunes à un mode de transport non polluant

MODALITÉS

Événement accessible à partir de la classe de CM2

Calendrier de l'action : événement organisé au mois de mai de 14h à 17h30

Inscription auprès de la Police municipale

Tarif : gratuit

ATELIER MOBILITÉ - SÉCURITÉ - RESPECT

Public : À partir du CM1

DESSCRIPTIF

Animée par la RATP, l'action comprend un atelier en classe permettant de comprendre comment se déplacer et se comporter dans les transports en commun suivi d'une visite de la station de métro la plus proche permettant d'expérimenter le système d'alerte.

OBJECTIFS

- Apprendre à se déplacer dans les transports en commun
- Connaître les règles à respecter dans les transports
- Connaître les systèmes d'alerte de la RATP

MODALITÉS

Calendrier de l'action : à définir avec l'établissement

Tarif : gratuit

CONTACT

Projet porté par : RATP
Marion MOUTAFIS,
chargée de
développement des
politiques éducatives
mmoutafis@ville-
romainville.fr
01 49 15 55 17

PRÉVENTION DE L'USAGE DÉTOURNÉ DU PROTOXYDE D'AZOTE

Public : à partir de la classe de CM2

DESCRIPTIF

Présentation interactive des dangers liés aux mésusages du protoxyde d'azote aussi appelé gaz hilarant. Atelier jeux et échanges.

Intervention par une association spécialisée

Durée de l'action : 1 heure par classe (à partir du niveau CM2)

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et

Tranquillité publique

Nathalie BAYON, directrice

Prévention et Tranquillité
publique

nbayon@ville-romainville.fr

01 49 15 56 82

OBJECTIFS

Présentation des risques :

- **Immédiats** : asphyxie par manque d'oxygène, perte de connaissance, brûlure par le froid du gaz expulsé de la cartouche, perte du réflexe de toux (risque de fausse route), désorientation, vertiges, risque de chute.
- **En cas d'utilisation régulière et/ou à forte dose** : atteinte de la moelle épinière, carence en vitamine B12, anémie, troubles psychiques.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : planning à stabiliser avec les enseignant-e-s (minimum 4 classes par jour)

Tarif : gratuit (prise en charge par la municipalité)

MISSION HANDICAP ET SANTÉ MENTALE ROMAINVILLE

Public : Parents aidants

DESRIPTIF

Créée en octobre 2023, la Mission Handicap et Santé Mentale (MHSM) est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner toute personne romainvilloise en situation de handicap, et/ou aidante quel que soit son handicap et son âge. La chargée de mission handicap et santé mentale accompagne les parents aidants dans les démarches administratives liées au handicap de leur enfant auprès des institutions (MDPH, Conseil départemental, Éducation nationale, recherche de structures d'accueil...). Elle les accompagne, également, dans la recherche de structures adaptées aux besoins de leurs enfants. Elle peut également être sollicitée directement par les partenaires du territoire.

Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs actions :

- Accueil et accompagnement individualisé par la chargée de mission handicap et santé mentale
- Travail partenarial en pluridisciplinarité autour des situations complexes des enfants en situation de handicap
- Ateliers mensuels des parents aidants (thématiques des ateliers coconstruites avec les participant·e·s)
- Actions de sensibilisation aux handicaps et à la santé mentale lors des événements municipaux ou des journées d'action nationales

La MHSM s'appuie sur un réseau partenarial associant les acteurs institutionnels, municipaux, associatifs, médico-sociaux et sanitaires du territoire.

OBJECTIFS

- Renforcer la coordination des politiques locales en faveur de l'inclusion, de l'accessibilité et de l'accompagnement des personnes en situation de handicap ou confrontées à des problématiques de santé mentale, dans une logique transversale et partenariale.
- Informer, orienter et accompagner les habitant·e·s, les familles et les professionnels vers les ressources adaptées
- Favoriser l'inclusion et l'accès aux droits des personnes concernées
- Développer des actions de sensibilisation au handicap et à la santé mentale
- Renforcer la coopération entre les acteurs éducatifs, sociaux, médico-sociaux, sanitaires et institutionnels
- Faciliter les parcours des usager·ère·s grâce à une fonction d'interface et de coordination territoriale

MODALITÉS

Calendrier :

Accueil individuel sur rendez-vous de 8h30 à 17h

Atelier des parents aidants tous les deuxièmes jeudis du mois de 09h30 à 11h30, gratuit, sans inscription

 Mission Handicap et
Santé Mentale au sein
de la Maison des
retraités
4 rue Albert Giry
93230 Romainville

CONTACT

Projet porté par :

Direction Santé,
Autonomie et Social
Centre Communal d'Action
Sociale
Nathalie GUÉRARD,
chargée de mission
handicap et santé mentale
handicap@ville-
romainville.fr
06 13 99 47 81
ou 01 49 15 56 83

**RÉUSSITE
ÉDUCATIVE**

DOTATION D'UN KIT DE FOURNITURES SCOLAIRES

Public : Tous les enfants inscrits à l'école élémentaire

DESCRIPTIF

Chaque enfant inscrit à l'école élémentaire est doté d'un kit de fournitures scolaires fourni par la municipalité pour la rentrée scolaire.

OBJECTIFS

Cette initiative municipale s'inscrit en cohérence avec les objectifs de la circulaire MENE2219098C du 28 juin 2022 qui précise notamment :

La réduction des charges financières qui pèsent sur les familles à chaque rentrée scolaire doit constituer une priorité absolue pour rapprocher les familles de l'École et mener à la réussite de tous les élèves. L'enjeu est à la fois financier - limiter le coût d'acquisition des fournitures par les familles dans un contexte d'inflation - et social - éviter que les achats de matériel scolaire ne constituent une source de différenciation, voire de stigmatisation, entre les enfants.

En conséquence, les écoles et les établissements scolaires doivent s'attacher à produire des listes de fournitures raisonnables afin de limiter le coût financier pour les familles.

Les kits sont différenciés par niveau et conditionnés dans un sac réutilisable :

CP	CE1
CE2	CM1/CM2

CONTACT

Projet porté par :
Direction Petite enfance et Éducation
Stéphanie RENAUD,
responsable des affaires scolaires
srenaud@ville-romainville.fr
01 49 15 55 66

MODALITÉS

- Élaboration du kit de rentrée avec des directions d'écoles élémentaires (réajustement au besoin, en fonction du bilan de l'action)
- Distribution du kit le jour de la rentrée scolaire

Tarif: Gratuit

PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE (PRE)

Dispositif inscrit dans le contrat de ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, les acteurs sociaux et éducatifs du territoire

Public : Du CP au CM2

DESCRIPTIF

Le Programme de Réussite Éducative s'adresse aux enfants et adolescent·e·s de 2 à 16 ans résidant en quartiers prioritaires (QPV) et présentant des signes de vulnérabilité (scolaire, sociale, familiale, culturelle ou sanitaire). Il propose un parcours individualisé construit avec l'enfant, ses parents et les partenaires éducatifs, en lien étroit avec l'équipe pluridisciplinaire de soutien (EPS). L'objectif est d'accompagner chaque jeune en tenant compte de la globalité de son environnement, avec des réponses personnalisées et concertées validées en comité. Le programme se déploie dans une logique de coéducation et d'alliance éducative sur le territoire.

OBJECTIFS

- Agir pour la réussite scolaire et éducative des enfants en situation de fragilité
- Proposer un accompagnement global et individualisé prenant en compte tous les facteurs de vulnérabilité
- Consolider le lien entre école, famille et institutions
- Encourager la co-construction des parcours entre les familles et les professionnel·le·s
- Renforcer la continuité éducative et prévenir le décrochage scolaire
- Favoriser l'égalité des chances et la mixité sociale

MODALITÉS

Calendrier de l'action : tout au long de l'année scolaire, selon les besoins identifiés ; accompagnement personnalisé et évolutif

Modalités d'inscription

Sur repérage par les acteur·rice·s éducatifs et sociaux du territoire (enseignant·e·s, services sociaux, équipes de santé scolaire, etc.) et envoi d'une fiche de saisine à l'adresse abenattia@ville-romainville.fr. Parcours engagé avec l'accord de la famille et de l'enfant.

Tarif : Gratuit pour les familles

Ressources : Documentation sur demande auprès de la responsable du dispositif

 Établissements scolaires, centres sociaux, structures partenaires et lieux de vie de l'enfant sur le territoire de Romainville

CONTACT

Projet porté par : Caisse des écoles de Romainville – Service Réussite Éducative et Parentalité
Aïcha BENATTIA, responsable du Programme de Réussite Éducative
abenattia@ville-romainville.fr

CLUBS COUP DE POUCE CLÉ (lecture-écriture) ET CLEM (mathématiques)

Public : Du CP au CE1

DESSCRIPTIF

Les Clubs Coup de Pouce sont des dispositifs de soutien scolaire destinés aux élèves de CP et CE1 rencontrant des difficultés en lecture-écriture ou en mathématiques. Organisés après la classe, ils visent à renforcer les apprentissages fondamentaux dans un cadre ludique et bienveillant. Chaque club, composé de 5 enfants, est animé par un·e professionnel·le formé·e (enseignant·e ou animateur·rice) et fonctionne trois fois par semaine. L'action comprend également l'implication active des familles, la remise mensuelle d'une revue adaptée à l'âge de l'enfant ainsi que l'organisation de temps forts (cérémonies, rencontres parents-enfants...).

OBJECTIFS

- Développer la confiance en soi des enfants dans leurs apprentissages
- Réduire les écarts de réussite scolaire dès les premières années
- Renforcer les compétences de base en lecture, écriture et mathématiques
- Donner du sens aux apprentissages par une approche ludique
- Valoriser la coéducation en impliquant activement les familles

MODALITÉS

Calendrier de l'action

D'octobre à fin juin, 3 fois par semaine (lundi à vendredi), de 16h à 17h30

Réunion de démarrage: en octobre

Formation des animateur·rice·s: à la mi-octobre

Modalités d'inscription

Sur proposition de l'équipe enseignante en début d'année scolaire ; inscription validée avec accord parental et signature d'un engagement lors de la cérémonie d'ouverture

Tarif : Gratuit pour les familles

Ressource : www.coupdepouceassociation.fr

Livrets et supports fournis par l'association nationale Coup de Pouce

 Dans les écoles de la Ville de Romainville, dans des locaux mis à disposition après la classe

CONTACT

Projet porté par : Service Réussite Éducative et Parentalité
Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire (DCAEP)
Alexis FROUIN, coordinateur de l'accompagnement à la scolarité, référent municipal du dispositif
afrouin@ville-romainville.fr

CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Public : du CP à la 3^e

DESSCRIPTIF

Le CLAS est un dispositif éducatif qui propose un accompagnement à la scolarité pour les élèves. Il s'appuie sur la Charte Nationale de l'accompagnement à la scolarité. Il s'agit d'un dispositif visant, aux côtés de l'école et des familles, à fournir l'appui et les ressources dont les enfants et les jeunes ont besoin.

Le CLAS inclut des activités variées telles que l'aide aux devoirs, des ateliers culturels et des projets éducatifs. L'objectif est de créer un environnement favorable à l'apprentissage et à l'épanouissement des élèves.

OBJECTIFS

- Offrir un soutien personnalisé pour aider les élèves à comprendre et à réaliser leurs devoirs
- Développer la confiance en soi des enfants et des jeunes dans leurs apprentissages
- Réduire les écarts de réussite scolaire dès les premières années
- Renforcer les compétences
- Encourager les élèves à devenir plus autonomes dans leur travail et leur organisation
- Proposer des activités culturelles pour élargir les horizons des élèves et stimuler leur curiosité
- Impliquer les parents dans le processus éducatif et les soutenir dans leur rôle éducatif

MODALITÉS

Calendrier de l'action

D'octobre à fin mai, 2 fois par semaine par niveau (lundi à vendredi), de 16h à 18h pour les élémentaires et de 17h30 à 19h30 pour les collégien-ne-s.

Formation des animateur·rice·s : en septembre

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font fin septembre au guichet unique à la Mairie de Romainville ou en ligne via le portail famille suite à la participation des familles intéressées à une réunion d'information collective au sein de chaque centre social.

Tarif: 6€ par an par enfant ou jeune

 Dans les 4 centres sociaux de la Ville de Romainville

CONTACT

Projet porté par : Centres sociaux – Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire (DCAEP)
Alexis FROUIN,
Coordinateur de l'accompagnement à la scolarité, référent municipal du dispositif
afrouin@ville-romainville.fr

LA MAISON DES PARENTS DE ROMAINVILLE

Public : Parents

DESRIPTIF

Créée en 2002, la Maison des Parents de Romainville est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner les parents dans leurs questionnements liés à l'éducation, la relation parent-enfant et les enjeux familiaux. Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs volets :

- Accueil individuel par une psychologue
- Cafés des parents et cercles de parole
- Ateliers parents-enfants (motricité, bien-être, lecture, etc.)
- Conférences-débats sur des thématiques éducatives
- Université Populaire des Parents (UPP), programme de recherche participative en parentalité sur 3 ans

Elle s'appuie sur un réseau de partenaires (centres sociaux, établissements scolaires, associations locales) et s'inscrit dans une logique d'éducation populaire et de co-éducation.

OBJECTIFS

- Soutenir les parents dans leur rôle éducatif
- Offrir un espace d'écoute, de parole et d'orientation
- Favoriser le lien parent-enfant et la communication familiale
- Lutter contre l'isolement et prévenir l'épuisement parental
- Prévenir les violences éducatives ordinaires
- Promouvoir la participation active des parents dans les dynamiques locales
- Réduire les inégalités dès la petite enfance

MODALITÉS

Calendrier de l'action

- **Accueil individuel** : toute l'année sur rendez-vous
- **Cafés des parents** : plusieurs fois par mois
- **Ateliers parents-enfants** : hebdomadaires ou mensuels selon les cycles
- **Conférences** : 3 à 5 fois par an
- **UPP** : programme sur 3 ans, séances régulières

Modalités d'inscription

- Accès libre ou inscription sur demande selon les actions
- Accueil individuel sur rendez-vous
- Inscriptions via le service parentalité, lors des événements ou par téléphone

Tarif : Gratuit

Ressource : <https://www.ville-romainville.fr/1005-la-maison-des-parents.htm>

 Maison des Parents au sein de la Maison de l'Enfance
Écoles, centres sociaux, médiathèque, autres structures municipales (en itinérance)

CONTACT

Projet porté par : Service Réussite Éducative et Parentalité - Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire
Aïcha BENATTIA, responsable de la Maison des parents
abenattia@ville-romainville.fr
Agnès RIMBERT, psychologue à la Maison des parents
arimbert@ville-romainville.fr

CITÉ ÉDUCATIVE

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

La Cité éducative est un label d'excellence attribué par l'État qui vise à intensifier dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) la prise en charge éducative des enfants et des jeunes, de la naissance à l'insertion professionnelle, pendant et en dehors du temps scolaire. Parents, services de l'État, collectivités, associations, habitants... tous les acteurs de l'enfance et de l'éducation sont mobilisés et associés pour réaliser des actions visant la réussite des enfants et des jeunes de ces quartiers et l'égalité des chances pour tous-tes. Ce dispositif se situe à l'intersection des politiques d'éducation prioritaire et de la politique de la ville qui vise à réduire les inégalités sociales territoriales des quartiers en difficultés, appelés quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Au niveau national, les cités éducatives répondent à trois axes stratégiques :

- Conforter le rôle de l'école
- Promouvoir la continuité éducative
- Ouvrir le champ des possibles.

À Romainville, cette démarche est portée de manière collégiale par la Ville, l'Éducation nationale et l'État et concerne les quatre QPV : Cachin, Gagarine, Bas-Pays L'Horloge et Trois communes.

La liste des établissements rattachés et associés est consultable en ligne : <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

L'État s'est engagé financièrement à hauteur de 1.095.000 euros pour trois ans, soit 365.000 euros par an entre 2025 et 2027.

OBJECTIFS

- Intensifier les prises en charge éducatives des enfants et des jeunes de 0 à 25 ans pendant, autour et en dehors du cadre scolaire
- Accompagner au mieux chaque parcours éducatif de la petite enfance à l'insertion professionnelle
- Contrer les logiques de ségrégation et de décrochage à l'œuvre dans les QPV
- Générer des alliances éducatives autour d'une stratégie globale de territoire

MODALITÉS

La démarche s'appuie sur un plan d'actions décliné sur la période contractuelle.

Un appel à projets destiné aux établissements scolaires est lancé chaque année et adressé à la direction de chaque école qui le relaie ensuite aux équipes enseignantes. Pour obtenir un financement, les projets doivent respecter les axes d'intervention de la Cité éducative.

Ressources : <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

CONTACT

Projet porté par la
Préfecture de Seine-
Saint-Denis, l'Éducation
nationale, la Ville de
Romainville

Nicolas RODRIGUEZ
Coordonnateur REP de la
circonscription
nicolas.rodriquez@ac-creteil.fr

01 49 15 94 52

Marion MOUTAFIS
Chargée de mission Cité
éducative pour la Ville de
Romainville
mmoutafis@ville-romainville.fr

01 49 15 55 17

DISPOSITIF « CLASSE IDÉES »

Public : Du CP au CM2

DESRIPTIF

Grâce au dispositif « Classe Idée », entre 200 et 300 enfants sont initiés à la philosophie chaque année ! L'enjeu est qu'au cours de sa scolarité, chaque élève romainvillois-e ait l'occasion de bénéficier des ateliers de philosophie, car la philosophie appartient à toutes et tous. Les ateliers philosophiques sont animés par les membres de l'équipe de la Maison de la Philo, qui sont expérimentés et ont tous été formés à la fois à la pédagogie et à la pratique philosophique. Le dispositif « Classe Idée » se décline sous la forme d'ateliers de dialogue philosophique, en classe ou à la Maison de la Philo, mêlant discussion, jeux, exercices et lectures. Trois formats sont possibles :

- **Classe IdéeCouverte**, formule « initiation » : 7 séances (dans une période de vacances à vacances)
- **Classe IdéeExploration**, formule « approfondissement » : 14 séances
- **Classe Idée**, formule « intensive » : 20 séances (soit une par semaine d'octobre à mai)

Les thématiques peuvent être choisies avec les enseignant-e-s mais surtout en dialogue avec les enfants à partir de leurs questionnements philosophiques. Il est également possible de consacrer un cycle d'ateliers philo à une thématique particulière. La Maison de la Philo propose notamment des cycles de Classe idée sur la question climatique (la nature et la relation humaine à la nature) et sur la philosophie politique (liberté, pouvoir, égalité, etc.).

Il existe quelques spécificités en fonction des tranches d'âge :

- Pour les Grande Section et CP : il s'agit d'éveil à la philosophie et la classe peut être divisée en demi-groupe.
- Pour les CE1/CM2 : il s'agit de pratique philosophique qui peut être construite en lien avec les compétences de lecture, d'écriture, de logique mais aussi l'Enseignement Moral et Civique (EMC).

Dans ce projet, la participation active des enseignant-e-s est souhaitée : ils ou elles devront porter le projet, le valoriser et y participer à une place qui sera établie en partenariat avec l'animateur-riche. Il sera nécessaire de prévoir des temps d'échange avec les animateur-rices afin de réfléchir ensemble aux ateliers philo, et notamment : une réunion de préparation en amont des ateliers philosophiques et une réunion de bilan à l'issue du dispositif.

DEUX DISPOSITIFS SINGULIERS :

- « **Harcèlement et réflexivité philosophique** » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée des thématiques philosophiques permettant de réfléchir au rapport à autrui : influence, pouvoir, responsabilité, domination.
- « **Classe IdéecouVERTE PhiloEco** » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée sur la réflexion philosophique autour de la crise écologique : rapport humain/nature, technique, environnement, vivant, etc.

OBJECTIFS

- Développer la capacité de penser et les compétences de pensée (raisonner, argumenter, problématiser, etc.)
- Améliorer l'estime intellectuelle de soi : éprouver sa dignité d'être pensant, dans le dialogue avec soi et avec les autres
- Développer son autonomie intellectuelle et politique : penser par soi-même, développer son esprit critique, oser remettre en question le monde
- Découvrir le plaisir du dialogue collectif et la richesse de l'intelligence collective

CONTACT

Projet porté par : Maison de la Philo

L'équipe de la Maison de la Philo est joignable au 01 71 86 60 20.

DISPOSITIF « CLASSE IDÉES » (suite)

MODALITÉS

Modalités d'inscription : contacter la Maison de la Philo entre juin et septembre à l'adresse suivante :

maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Lieux : en classe ou à la Maison de la Philo

Tarif : gratuit

Ressources : <https://maisondelaphilo-romainville.org>

FORMATION « PRATIQUES DE LA PHILOSOPHIE AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENT-E-S »

Public : Personnes souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans

DESSCRIPTIF

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans. Elle est animée par Johanna Hawken, chercheuse associée à la Maison de la Philo, autrice, docteure en philosophie, chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rédactrice en chef de la revue *Diotime*, revue internationale de la didactique et des pratiques de la philosophie. La formation vise un accompagnement individuel de chaque participant-e : conseils, observations, supports, suivi quotidien pour la construction des ateliers philosophiques.

 Maison de la Philo

CONTACT

Projet porté par : Maison de la Philo
Johanna HAWKEN,
chercheuse associée à la
Maison de la Philo
jhaw@ville-romainville.fr
01 71 86 60 20

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire et les principes fondant la pratique de la philosophie avec les enfants
- S'approprier et expérimenter les méthodes pour philosopher avec les enfants
- Constituer une pratique grâce à la transmission d'outils et de techniques pédagogiques
- Être capable d'animer un atelier de philosophie avec des enfants/adolescent-e-s (de 5 à 16 ans)

MODALITÉS

Calendrier de l'action : 6 journées de formation pour 25 personnes par an

Lieu : Maison de la Philo

Modalités d'inscription : L'inscription se fait sous réserve de validation par la responsable de la formation et des places disponibles (25 places chaque année).

Tarif : gratuit

ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX ET INTERCOMMUNAUX

Médiathèque Romain Rolland

Rue Albert Giry
01 71 86 60 16

Pavillon

28 avenue Paul Vaillant-Couturier
01 49 15 56 53

Cité Maraîchère

6 rue Albert Giry
01 49 15 55 16

Centre municipal de santé

91 rue Saint-Germain
01 41 83 17 70

Maison de la Philo

28 avenue Paul Vaillant-Couturier
01 71 86 60 20

Service Jeunesse

14 rue Veuve-Aublet
01 71 86 60 46

Centre social Jacques Brel

Rue de la Poix Verte
01 49 15 55 39

Centre social Marcel Cachin

Rue de la Résistance
01 71 86 60 40

Centre social Nelson Mandela

6 rue Pierre Brossolette
Site Aubin, Micro-Folie de Romainville :
20 rue Louis Aubin
01 49 20 93 67

Centre social Assia Djébar

Rue des Fontaines
06 03 05 83 84

Maison des parents

6 mail des Écoles
01 71 86 60 22

Conservatoire Les Lilas-Romainville (Est ensemble)

79 avenue du Président Wilson
01 83 74 57 75

Cinéma Le Trianon (Est ensemble)

Place Carnot
01 83 74 56 00

Mission Handicap et Santé Mentale au sein de la Maison des retraités

4 rue Albert Giry
01 49 15 56 83

Piscine Jean Guimier (Est ensemble)

10 rue Marcel Ethis
01 83 74 58 00

Frac Île-de-France

Les Réserves
43 rue de la Commune de Paris
01 76 21 13 33

ville-romainville.fr

