

Guide 2026/2027

# **ACTION ÉDUCATIVE**

École maternelle



# SOMMAIRE

## Culture

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Dotation d'un livre.....                         | p5  |
| Micro-folie.....                                 | p6  |
| Emprunter des documents pour ma classe.....      | p8  |
| Emprunter les sakatèmes.....                     | p9  |
| Visites découverte.....                          | p10 |
| Visites thématiques.....                         | p11 |
| Visites d'exposition.....                        | p12 |
| À la découverte des coulisses du pavillon !..... | p13 |
| Graine de spectateur-riche-s !.....              | p14 |
| L'ouïe y es-tu ?.....                            | p15 |
| Conte et kamishibai.....                         | p16 |
| Dispositifs Classe Image / Centre Image.....     | p17 |
| Dispositif Ma première séance.....               | p19 |
| Semer des petites graines.....                   | p20 |
| Musique à l'école.....                           | p21 |
| Allons au concert !.....                         | p22 |
| Parcours de visites – ateliers.....              | p23 |

## Sport

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Semaine olympique et paralympique 2027..... | p26 |
|---------------------------------------------|-----|

## Développement durable

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Parcours éducatifs de la Cité maraîchère, dans et hors-les-murs..... | p28 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

## Prévention, santé et citoyenneté

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Animations Tartoucha.....                          | p31 |
| Animations prévention bucco-dentaire.....          | p32 |
| Promotion de l'égalité filles/garçons.....         | p33 |
| Mission Handicap et Santé mentale Romainville..... | p34 |

## Réussite éducative

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Programme de réussite éducative (PRE).....                                            | p36 |
| La Maison des Parents de Romainville.....                                             | p37 |
| Cité éducative.....                                                                   | p38 |
| Dispositif « Classe Idées ».....                                                      | p39 |
| Formation « Pratiques de la philosophie avec les enfants et les adolescent-e-s »..... | p41 |

## Équipements municipaux et intercommunaux.....

p42

**CULTURE**

# DOTATION D'UN LIVRE

Public : tous les enfants inscrits à l'école maternelle

## DESCRIPTIF

Chaque enfant inscrit à l'école maternelle est doté d'un livre au mois de décembre.

## OBJECTIFS

Favoriser la lecture en offrant un livre à chaque enfant afin qu'il puisse l'emporter à la maison et le lire en famille.

En l'absence de demande spécifique des écoles, le choix des livres se fait lors d'une commission, composée de directions d'école, d'un-e conseiller-ère pédagogique et des équipes de la Médiathèque municipale. Un ouvrage différent par niveau (PS/MS/GS) est retenu. Les équipes enseignantes ont la possibilité, sous couvert de leur direction, d'émettre des propositions spécifiques pour leur école. Celles-ci sont à communiquer au plus tard le 1er octobre.

## MODALITÉS

### Calendrier de l'action :

1<sup>er</sup> octobre – Date limite pour la transmission des propositions spécifiques des écoles

Mi-octobre – Organisation de la commission communale

Mi-décembre – Distribution des livres dans les écoles maternelles

**Modalités d'inscription :** Aucune, tous les enfants inscrits à l'école maternelle sont concernés.

**Tarif :** Gratuit

 Écoles maternelles

## CONTACT

### Projet porté par :

Direction Petite enfance  
et Éducation  
Stéphanie RENAUD,  
responsable des affaires  
scolaires  
srenaud@ville-romainville.fr  
01 49 15 55 66

# MICRO-FOLIE

Public : Groupes scolaires et centres de loisirs

## DESRIPTIF

La Micro-Folie de Romainville est un lieu culturel de proximité qui a ouvert ses portes en mai 2025. Ses missions s'articulent autour de la valorisation du patrimoine et de la médiation numérique. Elle propose des contenus culturels, ludiques et technologiques.

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité (beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant...).

### Le Musée numérique

Le Musée numérique permet de découvrir, près de chez soi, les œuvres des plus grandes institutions nationales et de leurs partenaires. Numérisées en très haute définition, ces œuvres issues d'une galerie éclectique émerveillent, surprennent et interpellent. Facile d'accès, ce musée peut constituer une première étape avant la visite d'institutions culturelles.

Chaque visite permet d'aborder plusieurs œuvres du patrimoine artistique national et mondial à travers un thème transversal, afin de familiariser les classes avec les œuvres, les techniques, les mouvements artistiques ou encore les contextes historiques qui leur sont associés.

### Le Fab-Lab

Un Fab-Lab est un atelier de fabrication numérique ouvert à tous·tes, qui permet de développer sa créativité et d'apprendre par la pratique. Équipé de machines à commande numérique et d'outils traditionnels, il permet de concevoir, réparer, personnaliser ou transformer des objets. C'est aussi un espace collaboratif où les savoirs, les outils et les ressources sont partagés, favorisant l'entraide et l'acquisition de nouvelles compétences.

Des ateliers de découverte sont proposés tout au long de l'année. Ils peuvent prendre la forme d'une présentation du Fab-Lab et des machines ou d'un atelier centré sur une technique spécifique en fonction des projets et des envies. Un·e médiateur·rice accompagne les participant·e·s tout au long de la séance, de la découverte du matériel à la fabrication, jusqu'à la valorisation du projet final.

 Centre social Nelson  
Mandela, site Aubin 20 rue  
Louis Aubin

## CONTACT

**Projet porté par :** Direction  
de la Citoyenneté Active et de  
l'Éducation Populaire  
[microfolie@ville-romainville.fr](mailto:microfolie@ville-romainville.fr)

## OBJECTIFS

Les objectifs des Micro-Folie sont principalement de rendre la culture accessible au plus grand nombre grâce au numérique et à des dispositifs innovants.

- Démocratiser l'accès aux œuvres d'art et aux collections des grands musées, en permettant au public de découvrir des milliers d'œuvres via un musée numérique
- Favoriser la médiation culturelle, en proposant des animations, des ateliers et des visites guidées pour aider les publics à comprendre et s'approprier les œuvres
- Réduire les inégalités d'accès à la culture, notamment dans les territoires éloignés des grands centres culturels
- Encourager la création et la pratique artistique, grâce aux ateliers transversaux et à des espaces comme le fablab
- Développer des projets collaboratifs et éducatifs, en lien avec les écoles, les associations et les acteurs locaux, afin de faire de la culture un outil de lien social

## MICRO-FOLIE (suite)

### MODALITÉS

**La Micro-Folie accueille :**

- Les groupes scolaires le mardi matin ainsi que le jeudi et le vendredi toute la journée
- Les centres de loisirs le mercredi matin et, sur demande, pendant les vacances scolaires

Pour toute autre demande, contacter l'équipe afin de convenir d'un créneau adapté.

Les réservations doivent être effectuées au minimum deux semaines à l'avance par mail : [microfolie@ville-romainville.fr](mailto:microfolie@ville-romainville.fr)

**Il convient de préciser :**

- L'établissement, l'association ou le groupe concerné
- L'effectif du groupe
- La tranche d'âge et le niveau scolaire
- La date et les horaires souhaités
- Pour répondre au mieux à vos demandes, merci de bien vouloir proposer plusieurs créneaux.
- Vos coordonnées
- Votre demande (médiation thématique ou diffusion autonome)
- Préciser si la thématique a déjà été abordée en classe

En cas de projet au Fab-Lab, une intention de projet et/ou la discipline que vous souhaitez découvrir

# EMPRUNTER DES DOCUMENTS POUR MA CLASSE

## DESRIPTIF

En tant qu'enseignant-e-s à Romainville, vous pouvez demander une carte Collectivité.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter

**60 documents :**

- 25 livres
- 10 revues
- 5 livres-CD
- 10 partitions
- 10 CD

pour une durée de 2 mois (DVD exclus)

Chaque enseignant-e est responsable des documents qu'il-elle emprunte. Tout document perdu devra être racheté par l'enseignant-e.

**Bon à savoir :** Nous pouvons vous préparer une sélection de documents.

 **Médiathèque  
Romain Rolland**

## CONTACT

**Projet porté par :**  
Médiathèque  
Pauline MAILLARD,  
médiathécaire en charge  
de la coordination des  
accueils de classe  
pmaillard@ville-  
romainville.fr  
01 71 86 69 91 /  
01 71 86 60 16

## OBJECTIFS

Une sélection de livres pour la classe, pour enrichir les ressources pédagogiques ou proposer des temps de lecture individuels aux élèves

## MODALITÉS

**Modalités d'inscription :** Vous pouvez vous inscrire à la médiathèque tout au long de l'année durant les horaires d'ouverture, en présentant une pièce d'identité et une carte professionnelle

**Tarif :** gratuit

**Ressources :** [Je suis enseignant-e](#) Médiathèque Romain-Rolland de Romainville

# EMPRUNTER LES SAKATÈMES

Public : De la petite section à la grande section

## DESRIPTIF

La médiathèque propose à l'intention des professeur·e·s des écoles de la ville de Romainville un dispositif de sacs thématiques dit Sakatèmes.

Ces sélections de 10 à 15 albums et/ou livres représentatifs de la littérature jeunesse permettent d'aborder l'univers d'un·e auteur·rice·illustrateur·rice ou un thème par le biais de la littérature jeunesse.

### Les Sakatèmes par thème

Loup

Paysages (ville, forêt-plaine)

Sorcières

Policier

### Les Sakatèmes par illustrateur·rice·s :

Éric Battut • Anne Brouillard • Jean/Laurent de Brunhoff • Philippe Corentin • Kitty Crowther • Christine Davenier • Jennifer Dalrymple

• Olivier Douzou • Claude K. Dubois • Bruno Heitz • David McKee •

Tony Ross • Grégoire Solotareff • Gabrielle Vincent • Bon à savoir :

Nous pouvons vous préparer une sélection de documents.

 Médiathèque  
Romain Rolland

## CONTACT

### Projet porté par :

Médiathèque  
Pauline MAILLARD,  
médiathécaire en charge  
de la coordination des  
accueils de classe  
pmaillard@ville-  
romainville.fr  
01 71 86 60 15 /  
01 71 86 69 91

## OBJECTIFS

- Une sélection de livres pour la classe, pour enrichir les ressources pédagogiques ou proposer des temps de lecture individuels aux élèves.
- Pour découvrir la littérature jeunesse et l'illustration, l'univers de créateur·rice·s, aborder une thématique en nourrissant son imaginaire

## MODALITÉS

En tant qu'enseignant·e·s à Romainville, vous pouvez emprunter les Sakatèmes avec une carte Collectivité de la médiathèque.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter 60 documents, dont 25 livres, pour une durée de 2 mois (DVD exclus).

Chaque enseignant·e est responsable des documents qu'il·elle emprunte. Tout document perdu doit être racheté par l'enseignant·e.

**Modalités d'inscription :** vous pouvez vous inscrire à la médiathèque tout au long de l'année durant les horaires d'ouverture, en présentant une pièce d'identité et une carte professionnelle.

**Tarif :** gratuit

**Ressources :** [Je suis enseignant·e](#) Médiathèque Romain-Rolland de Romainville

# VISITES DÉCOUVERTE

Public : De la petite section à la grande section

## DESSCRIPTIF

Les classes sont accueillies pour une visite de la médiathèque par un-e bibliothécaire, elles en découvrent l'organisation. La visite est suivie de lectures d'albums choisis par les bibliothécaires. Un temps est également prévu pour l'emprunt de livres avec une carte collectivité si l'enseignant-e le souhaite.

Les classes peuvent également venir en autonomie pendant les heures d'ouverture au public pour lire et emprunter des livres en s'inscrivant au préalable. Les visites en autonomie peuvent avoir lieu régulièrement tout au long de l'année.

## OBJECTIFS

- Préparer les élèves à la fréquentation autonome de la médiathèque et favoriser les rencontres avec le livre et la lecture
- Découvrir les collections de la médiathèque et leur classement
- Susciter la curiosité et faciliter l'appropriation du lieu

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action:** 1 séance d'octobre à juin

**Créneaux d'accueil :**

Jeudi : 13h45 et 14h45

Vendredi : 10h, 11h, 13h45 et 14h45

**Modalités d'inscription:** Inscription par mail à partir de septembre.

Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

Nombre d'accueils limités à 2 par enseignant-e (hors visite en autonomie et visite d'exposition)

**Tarif:** gratuit

**Ressources:** [Accueil Médiathèque](#) Romain-Rolland de Romainville

Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland

2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée.

 **Médiathèque**  
Romain Rolland

## CONTACT

**Projet porté par :**  
Médiathèque  
Pauline MAILLARD,  
médiathécaire en charge  
de la coordination des  
accueils de classe  
pmaillard@ville-  
romainville.fr  
01 71 86 69 91 /  
01 71 86 60 16

# VISITES THÉMATIQUES

Public : De la petite section à la grande section

## DESSCRIPTIF

4 thèmes explorés à travers la lecture d'albums ou par le jeu, dans un échange animé de manière ludique par les bibliothécaires.

**Dans l'atelier d'Anthony Browne :** l'histoire et l'univers de l'illustrateur jeunesse, ses influences et les jeux de son enfance – de la PS à la GS

**Les couleurs :** Présentation des couleurs principales et des différentes thématiques qui peuvent y être liées comme la différence, les sens, les émotions, l'art et les animaux à travers la lecture d'albums – PS et MS

**Les saisons :** par la lecture d'albums, nommer, identifier et différencier les saisons – de la PS à la GS

**Les loups :** présenter le personnage du loup dans les contes et les histoires, mais aussi sa représentation dans la vie réelle – de la PS à la GS

 **Médiathèque**  
Romain Rolland

## CONTACT

**Projet porté par :**  
Médiathèque  
Pauline MAILLARD,  
médiathécaire en charge  
de la coordination des  
accueils de classe  
pmaillard@ville-  
romainville.fr  
01 71 86 69 91 /  
01 71 86 60 16

## OBJECTIFS

- Favoriser l'expression et les échanges autour des livres au sein de la classe
- Découvrir le travail et l'univers d'un auteur·rice
- Provoquer la réflexion et susciter les échanges autour d'une thématique

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** 1 séance d'octobre à juin

**Créneaux d'accueil :**

Jedi : 13h45 et 14h45

Vendredi : 10h, 11h, 13h45 et 14h45

**Modalités d'inscription :** inscription par mail à partir de septembre.

Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

Nombre d'accueils limités à 2 par enseignant·e (hors visite en autonomie et visite d'exposition)

**Tarif :** gratuit

**Ressources :** [Accueil Médiathèque](#) Romain-Rolland de Romainville

Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland 2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée

# VISITES D'EXPOSITION

Public : De la petite section à la grande section

## DESSCRIPTIF

Visite d'une exposition à destination de la jeunesse avec deux bibliothécaires

**DESSUS DESSOUS DEVANT DEDANS :** exposition de Fanny Pageaud  
Dessins, jeux en bois, puzzle, memory et coloriage : l'exposition permet aux enfants d'explorer les dimensions et de s'éveiller à la représentation du monde.

Une exposition adaptée de l'album Dessus Dessous Devant dedans, publié en 2022 aux éditions Les Grandes personnes, qui a reçu le prix Pitchou 2023.

Après des études d'arts appliqués et d'expression plastique, Fanny Pageaud s'est formée en reliure. Elle expérimente les formes du livre et réalise des livres d'artistes qu'elle façonne dans sa petite cabane d'édition « Les inéditions ».

 Médiathèque  
Romain Rolland

## CONTACT

### Projet porté par :

Médiathèque  
Pauline MAILLARD,  
médiathécaire en charge  
de la coordination des  
accueils de classe  
pmaillard@ville-  
romainville.fr  
01 71 86 69 91 /  
01 71 86 60 16

## OBJECTIFS

- Développer les capacités d'observation des élèves
- Provoquer la réflexion et susciter les échanges
- Découvrir le travail d'une autrice-illustratrice jeunesse

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** 1 séance du 6 au 24 octobre 2026

### Créneaux d'accueil :

Mardi : 10h30

Jeudi : 10h30

Vendredi : 10h30

**Modalités d'inscription :** Inscription par mail à partir de septembre.  
Des propositions de dates sont envoyées par la médiathèque.

**Tarif :** gratuit

**Ressources :** [Accueil Médiathèque](#) Romain-Rolland de Romainville  
Livret Les accueils de classes à la médiathèque Romain Rolland  
2026-2027 distribués dans les écoles à la rentrée.

# À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU PAVILLON !

## Visite guidée du Pavillon

Public : 5 classes de la PS à la GS

### DESSCRIPTIF

Cette visite guidée du Pavillon est pensée comme une exploration ludique. Les enfants sont invités à découvrir les différents espaces du théâtre, accompagnés d'explications simples, d'anecdotes et de rencontres avec des membres de l'équipe et d'artistes. On entre dans le monde magique des spectacles : on regarde, on écoute, on imagine !

**Déroulé :** entre 35 et 45 minutes de visite modulable en fonction des classes, ce déroulé est susceptible de changer en fonction des classes et des demandes des enseignant-e-s.

#### Accueil dans le hall

- Présentation rapide : « Ici, c'est le Pavillon, un lieu où l'on fait des spectacles. »
- En route pour un petit voyage dans le théâtre, comme des explorateur-riche-s.

#### Visite de la salle 1 (salle polyvalente)

- La salle qui change souvent : parfois il y a des ateliers, parfois des spectacles, parfois des répétitions.
- Petite activité possible : faire une ronde ou une mini improvisation (ex : marcher comme des animaux sur la scène)

#### Découverte de la grande salle de spectacle

- On entre en silence comme quand on va voir un spectacle.
- On regarde les sièges, la scène, les grandes lumières accrochées en haut.
- On peut même monter sur scène : « Et si vous étiez des comédien-ne-s ? »
- En fonction de l'activité du Pavillon, les enfants pourront rencontrer des compagnies en répétition.

#### Petit passage dans les coulisses

- Les loges
- Visite rapide de la régie et des stocks
- Rencontre avec l'équipe du Pavillon dans les bureaux

#### Fin dans le hall d'accueil

- Petit passage à l'accueil pour recevoir des billets
- Temps d'échange : « Qu'est-ce que vous avez préféré ? Est-ce que vous aimeriez revenir ? »

### OBJECTIFS

- Explorer les endroits cachés auxquels les spectateur-riche-s n'ont pas accès habituellement (stock, régie, loge, bureaux)
- Rencontrer les personnes qui font vivre ce lieu de spectacle vivant
- Comprendre et découvrir les fonctions du lieu (création, résidence, atelier, spectacle)
- Jouer à être comédien-ne-s sur la scène du Pavillon grâce à des exercices d'initiation théâtre
- Donner envie de revenir au théâtre avec sa famille

### MODALITÉS

**Tarif :** gratuit

 Le Pavillon

### CONTACT

**Projet porté par :** Le Pavillon

Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques  
aaranda@ville-romainville.fr  
01 49 20 93 97

# GRAINE DE SPECTATEUR-RICE-S !

## Parcours du-de la spectateur-rice en maternelle

Public : 5 classes de la petite section à la grande section

### DESCRIPTIF

Adaptation possible en fonction du calendrier de la classe

**1<sup>er</sup> trimestre :** spectacle à déterminer avec l'enseignant-e dans une structure culturelle non Romainvilloise (parisienne ou de banlieue)

**2<sup>e</sup> trimestre :** un spectacle au choix dans la programmation du Pavillon à destination des élèves de maternelle

**3<sup>e</sup> trimestre :** Visite des coulisses du Pavillon pour découvrir tous les coins cachés du théâtre de sa ville et les gens qui y travaillent

### OBJECTIFS

L'idée est de proposer un parcours découverte en plusieurs étapes : un spectacle au Pavillon, un spectacle dans une autre structure culturelle, une visite du Pavillon... Ce parcours permet de se familiariser avec des lieux et des univers artistiques différents.

### MODALITÉS

Une réunion entre l'enseignant-e et le théâtre sera organisée avant le début du parcours. L'enseignant-e s'engage activement tout au long du parcours auprès des élèves et des intervenant-e-s.

**Tarif :** Le Pavillon prendra en charge la billetterie du spectacle au Pavillon et l'école celle du spectacle dans un autre théâtre.

 Le Pavillon

### CONTACT

**Projet porté par :** Le Pavillon  
Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques  
aaranda@ville-romainville.fr  
01 49 20 93 97

# L'OUÏE Y ES-TU ?

## Collectif Du grain à moudre

Public: 1 école

### DESSCRIPTIF

Cette exposition interactive invite les enfants à explorer le monde des sons à travers un parcours ludique composé d'instruments de musique et de dispositifs sonores originaux fabriqués à partir d'objets du quotidien recyclés. Les élèves sont encouragés à toucher, expérimenter, écouter et jouer pour découvrir les différentes sonorités, développer leur curiosité et stimuler leur créativité. Cette expérience sensorielle favorise également l'éveil musical, l'écoute et le plaisir de partager des moments de découverte collective.

#### Déroulement:

- 2 jours d'exposition dans l'école (afin de permettre à toutes les classes de bénéficier d'une visite)
- Installation de l'exposition par le collectif (2h d'installation)
- 45 min de visite et de jeux sonores par classe (adaptation de la visite et des exercices selon les niveaux)

### OBJECTIFS

- Découvrir l'univers des sons et des instruments de musique
- Stimuler la curiosité, l'écoute et l'éveil sensoriel
- Favoriser l'expression créative et la pratique collective
- Sensibiliser au recyclage et à la valorisation des matériaux du quotidien

### MODALITÉS

Cette exposition s'adresse à l'ensemble des classes d'un établissement scolaire ou à plusieurs classes d'une même école souhaitant participer. Les inscriptions sont centralisées et effectuées par la direction de l'établissement auprès du Pavillon. Bien que le collectif Du grain à moudre soit présent pendant toute la durée de l'exposition, l'école reste responsable de l'encadrement des élèves et veille au respect des œuvres, instruments et dispositifs mis à leur disposition.

 Le Pavillon  
hors les murs

### CONTACT

**Projet porté par :** Le Pavillon  
Agathe ARANDA, chargée  
d'actions culturelles et  
des relations publiques  
aaranda@ville-  
romainville.fr  
01 49 20 93 97

# CONTE ET KAMISHIBAI

## Ateliers de pratique et spectacle in situ

Public: 1 classe de grande section

### DESSCRIPTIF

La compagnie romainvilloise Le soleil des Abysses crée un théâtre populaire, tout public, exigeant, autour des grands textes de la culture mondiale : mythes, contes ou œuvres littéraires. Son but est d'aller chercher dans les trésors du passé des leçons de bonheur et de sagesse pour aujourd'hui. Elle marie pour cela diverses formes : conte, musique et marionnettes dans un esprit de réinvention et de comédie. Son objectif pédagogique est de partager avec un large public ces richesses culturelles d'une vive actualité.

#### Déroulement:

- L'artiste intervient pour trois ateliers d'1h30 en classe soit sur la même semaine soit sur trois semaines consécutives.
- L'artiste peut également jouer un de ses spectacles (Grue, manjus et Samouraï ou Shéhérazade et les secrets de la nuit ou Rêve du capitaine Ahmad) in situ dans l'école (coût du spectacle pris en charge par le Pavillon).

Le modèle peut changer en fonction des écoles, des disponibilités des enseignant-e-s et des artistes.

### OBJECTIFS

- Découvrir la pratique du conte et du kamishibai
- Expérimenter par soi-même l'oralité d'une histoire
- Stimuler son imagination en créant des décors

### MODALITÉS

**Calendrier de l'action:** Les dates sont à définir avec l'établissement scolaire sélectionné.

**Tarif:** gratuit

**Nombre d'enseignant-e-s souhaité:** 2 enseignant-e-s par classe

Les enseignant-e-s intéressé-e-s contactent Le Pavillon et lui font part de leurs périodes de préférence dans l'année pour les ateliers. Le Pavillon contacte les artistes et les met en relation avec les enseignant-e-s afin de définir ensemble le calendrier et les conditions optimales pour le bon déroulement des ateliers. Les enseignant-e-s s'engagent à être présent-e-s lors des ateliers afin de garantir une atmosphère propice à l'écoute des artistes.

 Le Pavillon

### CONTACT

**Projet porté par :** Le Pavillon

Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques  
aaranda@villeromainville.fr  
01 49 20 93 97

# DISPOSITIFS CLASSE IMAGE / CENTRE IMAGE

Public : de la grande section au CM2

## DESRIPTIF

Les dispositifs Classe Image et Centre Image permettent aux écoles et aux accueils de loisirs de nouer un lien unique et privilégié avec le cinéma Le Trianon au travers de projections de films et d'ateliers pratiques dans la perspective de la participation active au festival Les Enfants font leur cinéma (mai).

Déroulement :

### Trimestre 1 : Découverte du cinéma (au cinéma) :

- **Atelier pré-cinéma**, pour découvrir avec des jeux optiques les origines de l'image en mouvement
- **Visite du cinéma** : pour visiter la salle et le cinéma dans ses moindres recoins jusqu'à la cabine de projection
- **Séances de cinéma** : d'après les propositions du programme jeune public ou programmées sur mesure en fonction de la thématique et progression pédagogique définie par l'enseignant-e.

### Trimestre 2 : Ateliers pratiques en classe :

Atelier de réalisation d'un court métrage (facultatif) : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée un film de A à Z (animation, fiction, documentaire)

- **Atelier de réalisation de la bande-annonce du festival (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée en 20h la bande-annonce du festival de A à Z (animation de l'affiche)
- **Atelier de réalisation de l'audiodescription de la bande-annonce du festival (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le du cinéma, la classe crée en 6h la piste d'audiodescription de la bande-annonce du festival de A à Z
- **Atelier de fabrication d'affiche (facultatif)** : accompagnée par un-e professionnel-le des arts plastiques, la classe crée en 20h l'affiche du festival
- **Séances de cinéma (au cinéma)** : d'après les propositions du programme jeune public ou programmées sur mesure en fonction de la thématique et progression pédagogique définie par l'enseignant-e.

### Trimestre 3 : le festival Les Enfants font leur cinéma

Le festival met à l'honneur toutes les réalisations de l'année des Classes et Centres Image lors de séances festives ouvertes au tout public.

- **Préparation en classe** : organisation de la séance en elle-même créée avec la classe (choix du film, création de l'animation...) et communication en amont du festival (affichage, diffusion des programmes, vente de billets à leurs proches...)
- **Participation à la séance du festival** : dans le hall et dans la salle, les enfants de la classe accueillent les spectateur·rice·s, vendent les billets en caisse et lancent la séance en cabine de projection. De quoi faire rêver et donner aux enfants un rôle actif dans leur cinéma préféré ! Les enfants présentent la séance sur la scène avec leur création (court métrage, danse, chanson...) et le « grand film » programmé spécialement pour l'occasion. Chaque séance est unique, accompagnée de professionnel-le-s du cinéma, d'une animation, d'un spectacle ou d'un concert...

Pour les enseignant-e-s : un rendez-vous par trimestre à l'école avec le référent jeune public du Trianon.

 Cinéma Le Trianon – Est Ensemble

## CONTACT

**Projet porté par :** Cinéma Le Trianon - Est Ensemble  
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

## DISPOSITIFS CLASSE IMAGE / CENTRE IMAGE (suite)

### MODALITÉS

**Tarif d'une séance scolaire de cinéma :** 2,30€ par élève (écoles),  
2,50€ par élève (accueils de loisirs). Gratuité pour les enseignant·e·s  
et accompagnateur·rice·s.

Les ateliers sont intégralement pris en charge par le cinéma.

# DISPOSITIF MA PREMIÈRE SÉANCE

Public : de la petite section à la grande section

## DESRIPTIF

Ma Première Séance est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateur·rice·s. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

Le dispositif est composé de trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Ce cycle est adapté à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Ces trois séances sont accompagnées d'une médiation animée par l'équipe jeune public du cinéma et sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un·e intervenant·e extérieur·e.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée en classe par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore et aux arts plastiques.

**Pour la classe :** un parcours de 3 séances en salle dont un ciné-spectacle (1 séance par trimestre) + 1 atelier artistique en classe

**Pour les enseignant·e·s :** deux demi-journées de formation en novembre et janvier avec pré-projection des films et accompagnement autour des films et des ateliers (6h).

### Programmation 2026/2027 :

Deux programmes de courts métrages inédits sont proposés aux premier et deuxième trimestres, autour d'une thématique. Des films aux formes variées proposant aux jeunes spectateur·rice·s une diversité de techniques pour une diversité d'émotions. Le parcours se clôture au troisième trimestre par un ciné-spectacle.

**Trimestre 1 : La Naissance des oasis**, 41 min (Drops, Naissance des oasis, Il pleut bergère, Some Thing)

**Trimestre 2 : Le Grand dehors**, 36 min (Le Chat d'appartement, Une grande excursion, Flocon de neige)

**Trimestre 3 : Ciné-spectacle** (en cours de programmation)

## MODALITÉS

Tout·e enseignant·e désireux·se d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à Ma Première Séance.

Les inscriptions se font en deux temps :

1. **Préinscription en ligne** sur [www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance](http://www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance) : les enseignant·e·s remplissent un formulaire de préinscription.
2. **Validation** : l'Inspecteur de l'Éducation nationale ou son·sa représentant·e procède à l'examen des demandes.

**Tarif d'une séance scolaire de cinéma :** 2,50€ par élève. Gratuité pour les enseignant·e·s et accompagnateur·rice·s.

 **Cinéma Le Trianon – Est Ensemble**

## CONTACT

**Projet porté par :** Cinéma Le Trianon - Est Ensemble  
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

# SEMER DES PETITES GRAINES

Public : De la petite section à la grande section

## DESRIPTIF

Sous la forme de mini spectacle musical ou dansé, ce dispositif permet d'accompagner un groupe d'enfants ou de jeunes dans la découverte des instruments, des œuvres musicales ou chorégraphiques.

Exemple de parcours en 3 séances :

- Présentation et essais d'instruments en classe par des professeur-e-s du conservatoire
- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute
- Invitation au concert, saison culturelle du conservatoire en lien avec la découverte des instruments

Les parcours proposés pour la saison 2026-2027 seront présentés à la rentrée aux enseignant-e-s et équipes pédagogiques pour inscription. Ils peuvent également faire l'objet d'une co-construction sur la base d'un projet porté par un-e enseignant-e.

## OBJECTIFS

- Découverte d'instruments, de formations, d'artistes et d'œuvres
- Initiation à une pratique musicale et instrumentale
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur-riche
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

**Modalités d'inscription :** sur réservation

**Tarif :** gratuit

**Ressource :** <https://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nina-simone-de-romainville>

 **Conservatoire  
Les Lilas-Romainville**

## CONTACT :

Conservatoire Les Lilas-Romainville  
Léa DOLIVET, chargée  
d'éducation artistique et  
culturelle  
[lea.dolivet@est-ensemble.fr](mailto:lea.dolivet@est-ensemble.fr)  
01 83 74 57 75

# MUSIQUE À L'ÉCOLE

Public : De la petite section à la grande section

En partenariat avec l'Éducation nationale, en 2026, le Conservatoire a fait le choix affirmé de développer des actions d'éducation artistique et culturelle en direction des élèves des écoles maternelles et élémentaires de la ville de Romainville à travers des interventions régulières en milieu scolaire menées par un·e musicien·ne intervenant·e.

Ces projets permettent aux enfants de découvrir la musique au sein même du temps scolaire, en favorisant l'éveil artistique, la pratique collective et l'accès à une première expérience sensible et créative.

## DESCRIPTIF

À l'école, dans un espace dédié, le·la musicien·ne intervenant·e construit une intervention hebdomadaire (sur un semestre) pour permettre aux élèves, en lien avec les projets de classe des enseignant·e·s, de pratiquer ensemble la musique, le chant et l'éveil artistique.

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** sur projet coconstruit avec les enseignant·e·s des écoles, au semestre ou à l'année  
Renseignements auprès de la chargée d'éducation artistique et culturelle

**Tarif :** gratuit

 **Conservatoire**  
Les Lilas-Romainville

## CONTACT

**Projet porté par :**  
Conservatoire Les Lilas-Romainville  
Léa DOLIVET, chargée  
d'éducation artistique et  
culturelle  
lea.dolivet@est-ensemble.fr  
01 83 74 57 75

# ALLONS AU CONCERT !

Public : De la petite section à la grande section

Rattaché à l'Établissement public territorial Est Ensemble, le Conservatoire Les Lilas-Romainville enseigne la musique et la danse à plus de 1200 élèves du territoire (de 4 ans à l'âge adulte) par an. Le conservatoire mène également de nombreuses actions auprès des élèves des établissements scolaires des Lilas et de Romainville au travers de dispositifs d'éducation artistique et culturelle.

Le conservatoire offre tous les ans une importante saison culturelle gratuite, ouverte à toutes et à tous et vous donne rendez-vous pour une programmation 2026-2027 préparée avec la complicité des enseignant-e-s et des élèves.

 **Conservatoire  
Les Lilas-Romainville**

## CONTACT

### Projet porté par :

Conservatoire Les Lilas-Romainville

Léa DOLIVET, chargée  
d'éducation artistique et  
culturelle

lea.dolivet@est-ensemble.fr

01 83 74 57 75

## DESCRIPTIF

En lien avec la programmation de la saison culturelle, des séances dédiées aux groupes scolaires sont organisées.

Une séance en 3 moments :

- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute,
- Le concert,
- Un bord de plateau après le concert pour partager un moment d'échanges avec les artistes.

## OBJECTIFS

- Découverte d'artistes, d'instruments, de formations, d'œuvres
- Sensibilisation à des répertoires musicaux et des esthétiques variées
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur·rice
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

**Modalités d'inscription :** sur réservation

**Tarif :** gratuit

# PARCOURS DE VISITES – ATELIERS

Public : de la petite section au CM2

## DESRIPTIF

Le Fonds régional d'art contemporain Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine et d'accessibilité à l'art pour tous et toutes reposant sur trois axes :

- Enrichissement et diffusion de sa collection, principalement sur le territoire régional
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau (Paris), aux Réserves (Romainville) et hors les murs
- Actions de médiation en direction de tous les publics

Déroulé et présentation des expositions :

**Séance 1 : Du 13 septembre au 13 novembre / Aux Réserves à Romainville**

Visite et atelier : 1h

### ***Des gestes de nos mondes***

Dans le cadre de la Saison Méditerranée, cette exposition collective met en dialogue des œuvres de la collection du Frac avec les pratiques d'une dizaine d'artistes basés en Tunisie ou originaires de la rive sud de la Méditerranée, autour de l'archive comme matière vivante et en constante réactivation.

**Séance 2 : Du 24 septembre 2025 au 21 février 2026 / Au Plateau à Paris (19<sup>e</sup>)**

Visite et atelier : 1h

### ***Le dernier jour Dino (titre provisoire)***

Rayane Mcirdi réalise des films qui mêlent documentaire et fiction à partir d'histoires de famille, d'amis et d'habitants d'Asnières et de Gennevilliers. Il transforme ces récits intimes en un matériau singulier, à la fois archive, témoignage et mise en scène. Son travail s'intéresse à ce qui se transmet d'une génération à l'autre et aux transformations de ces villes où il a grandi. L'exposition au Plateau présentera un nouveau film, *Le dernier jour de Dino*, inspiré par son père, ouvrier à l'usine.

**Séance 3 : Du 2 décembre à 2026 au 21 février 2027 / Aux Réserves à Romainville**

Visite et atelier : 1h

### **Bourse FoRTE x Collection du Frac**

Dix jeunes artistes, lauréats de la Bourse FoRTE, présentent leur travail à l'issue d'un an de résidence. Elles et ils sont invité-e-s à consulter les 2 000 œuvres de la collection du Frac Île-de-France et à sélectionner une ou plusieurs œuvres en lien avec leur pratique. L'exposition permet de découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines et les recherches et processus de création de ces jeunes artistes en lien avec celui d'artistes d'autres générations.

**Séances 4 et 5 : De mars à juillet 2027 / Au Plateau à Paris et aux Réserves à Romainville**

Visite et atelier : 1h par lieu, soit 2 x 1h

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, le Frac Île-de-France présentera au Plateau et aux Réserves une exposition en deux volets. Cette manifestation artistique nationale sera l'occasion pour le Frac Île-de-France de se pencher sur son fonds photographique. L'exposition partira de la notion de révélation et explorera la plasticité de ce médium photographique.



**Frac Île-de-France**

**Les Réserves : 43 rue de la  
Commune de Paris,  
Romainville**

**Le Plateau : 22 rue des  
Alouettes, 75019 Paris**

## CONTACT

**Projet porté par : Frac Île-de-France**

Héloïse JOANNIS, chargée de développement des publics et de médiation

[hjoannis@fraciledefrance.com](mailto:hjoannis@fraciledefrance.com)

01 76 21 13 35

Marie BALOUP, responsable adjointe des publics, en charge de l'action éducative

[mbaloup@fraciledefrance.com](mailto:mbaloup@fraciledefrance.com)

01 76 21 13 47

## PARCOURS DE VISITES – ATELIERS (suite)

### OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)
- Développer sa pratique plastique

### MODALITÉS

**Tarif :** gratuit pour les maternelles

**SPORT**

# SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE 2027

Public : De la petite section à la grande section

## DESCRIPTIF

La Semaine Olympique et Paralympique vise à promouvoir la pratique sportive et les valeurs de l'olympisme et du paralympisme auprès des élèves. Cet événement met en avant l'importance de l'inclusion, du fair-play et de l'activité physique. Il est destiné à tous·tes les élèves des écoles maternelles et élémentaires de Romainville.

## OBJECTIFS

- Promouvoir les valeurs olympiques et paralympiques
- Encourager la pratique sportive et l'inclusion
- Sensibiliser à l'importance du fair-play et du respect
- Sensibiliser aux valeurs olympiques et paralympiques à travers des outils éducatifs et ludiques
- Changer le regard sur le handicap en découvrant les para-sports et en intégrant des rencontres de pratique partagée
- Favoriser la participation de tous·tes les élèves, y compris celles et ceux en situation de handicap

## MODALITÉS

**Période d'intervention :** Les dates ne sont pas encore connues.

**Tarif :** Gratuit

**Lieux de pratique :** complexes sportifs de la commune, espaces extérieurs des écoles

**Modalités d'inscription :**

Les classes seront choisies par les équipes éducatives, avec une priorité pour celles programmées en période 4. Nombre de classes : 5 classes par jour, 3 le matin et 2 l'après-midi, soit 15 classes sur la semaine.

 Direction des sports

## CONTACT

**Projet porté par :**

Direction des sports  
Secrétariat de la direction  
des sports  
direction.sports@ville-  
romainville.fr  
01 49 20 93 64

**DÉVELOPPEMENT  
DURABLE**

# PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS

Public : De la petite section à la grande section

La Cité Maraîchère de Romainville et ses sites hors-les-murs sont des espaces dédiés à l'agriculture urbaine, à la transition alimentaire, à l'éco-citoyenneté et à la réflexion sur la place de l'animal en ville. Sont proposées des activités éducatives variées pour sensibiliser les élèves aux enjeux de la transition écologique et solidaire, tout en intégrant des pratiques concrètes d'agriculture respectueuse du vivant. Située au cœur du quartier Marcel-Cachin et désormais dans toute la ville, la Cité Maraîchère et ses espaces extérieurs offrent des expériences immersives pour développer la curiosité des enfants et des jeunes et leur conscience écologique.

 Cité Maraîchère, dans et hors-les-murs

## CONTACT

**Projet porté par :** Responsable pédagogique  
Adrianna LE GOFF  
alegoff@ville-romainville.fr  
06 72 98 87 19

## DESRIPTIF

La Cité Maraîchère dans et hors-les-murs offre des parcours éducatifs variés permettant aux élèves de découvrir des pratiques durables et de participer à des projets collectifs. Ces actions incluent des visites guidées, des ateliers pratiques et des projets sur l'année scolaire axés sur l'agriculture urbaine, la gestion des déchets, l'alimentation durable.

**Des parcours de 5 séances et des ateliers isolés sont proposés aux écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées, autour de 7 grands thèmes :**

**Agriculture urbaine :** Ce parcours permet aux élèves d'explorer le vivant au sein des espaces urbains et de découvrir les initiatives écologiques locales. Il sensibilise à la biodiversité en ville et à l'importance de notre rapport au vivant en milieu urbain. Il permet aussi d'appréhender la « nature comestible » et l'agriculture urbaine sous toutes ses formes.

**Zéro déchet :** Les élèves apprennent à réduire, recycler et réutiliser les déchets. Ce parcours les sensibilise aux pratiques écoresponsables et les encourage à adopter des gestes quotidiens pour limiter leur impact environnemental, dans une logique d'économie circulaire.

**Transition alimentaire :** Ce parcours sensibilise les élèves aux enjeux d'une alimentation respectueuse de l'humain et du vivant, favorisant les circuits courts, les produits locaux et de saison. Il vise à encourager des pratiques responsables, réduire le gaspillage alimentaire et comprendre l'impact de nos choix alimentaires sur l'environnement.

**De la terre à l'assiette :** Ce parcours explore le lien entre production alimentaire et consommation, en mettant l'accent sur les circuits courts et la durabilité. Les élèves découvrent comment les produits agricoles passent de la terre à nos assiettes et l'importance d'une alimentation responsable.

**Arts, culture(s) et nature :** Ce parcours propose aux élèves de découvrir le vivant sous un angle artistique, en intégrant des activités créatives liées à l'environnement. Il favorise l'expression artistique à travers la peinture, la sculpture et d'autres formes de création inspirées par la nature. Une restitution est prévue en fin d'année.

## PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS (suite)

**Les métiers de la transition écologique et solidaire :** Les élèves découvrent les professions liées à la transition écologique, telles que celles dans l'agriculture durable, la gestion des déchets et l'énergie renouvelable.

**Animal en ville :** Un parcours pour découvrir les animaux autour de nous, sauvages ou domestiqués : découverte du poulailler du Jardin CasseDalle, de la Ferme des P'tits Monstres, des insectes et des oiseaux urbains.

**Sciences participatives :** en lien avec le Museum d'Histoire naturelle, initiation aux protocoles de sciences participatives sur les escargots, les oiseaux, etc.

### OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux pratiques de l'agriculture urbaine et aux circuits courts
- Éduquer à une alimentation saine, durable et équilibrée
- Favoriser la compréhension des enjeux de la transition écologique, alimentaire et sociale
- Encourager la participation active des élèves à des projets collectifs et citoyens

### MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** Les activités sont proposées tout au long de l'année scolaire. Inscriptions en septembre

**Lieux :** Cité Maraîchère, Potagers de la Corniche, Jardin CasseDalle, Potager et verger Gagarine, la Ferme des p'tits monstres

**Modalités d'inscription :** Les enseignant-e-s intéressé-e-s remplissent en début d'année scolaire le formulaire d'inscription ou contactent directement le service des animations pour réserver les activités souhaitées.

**Tarif :** Les activités sont gratuites pour les écoles de Romainville.

**Ressources :**

- **Site Internet dédié :** Pour consulter le catalogue complet des actions éducatives et culturelles, veuillez visiter le site officiel de la Ville de Romainville et le site de la Cité maraîchère ([www.lacitemaraichere.com](http://www.lacitemaraichere.com))
- **Brochure pédagogique :** un guide spécifique détaillé est disponible pour les enseignant-e-s et les élèves, fournissant des informations supplémentaires sur les activités proposées.

**PRÉVENTION, SANTÉ  
ET CITOYENNETÉ**

# ANIMATIONS TARTOUCHA

Public : Classes de Grande Section

## DESCRIPTIF

En amont de l'intervention, l'histoire de « Tartoucha le gros chat » est lue par l'enseignant-e en classe.

L'activité comprend 3 interventions :

- Une première séance où la diététicienne reprend l'histoire avec les enfants et où ils identifient les aliments bons pour la santé et ceux à consommer de temps en temps pour se faire plaisir. Des petits exercices et coloriages sont proposés entre les deux sessions.
- La deuxième séance sur les familles d'aliments et la composition des repas équilibrés avec un accent mis sur le petit-déjeuner.
- La troisième séance, temps convivial où les enfants en présence de leurs parents prennent un petit-déjeuner servi au réfectoire. C'est l'occasion pour les enfants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris et pour la diététicienne de rencontrer les parents et de leur partager ce qui a été fait en classe.

Une malle de jeux et de livres est laissée à la disposition de l'enseignant-e pendant toute la période d'intervention.

## CONTACT

### Projet porté par :

Direction Santé Autonomie  
et Social  
Pôle Santé – Service  
Prévention  
prevention.cms@ville-  
romainville.fr

## OBJECTIFS

- Permettre aux enfants de différencier les bons aliments pour la santé et les aliments plaisir
- Identifier les familles d'aliments
- Savoir composer un petit-déjeuner équilibré

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** au cours de l'année scolaire, 3 séances d'1h15 (1 séance/semaine pendant 3 semaines)

**Lieux :** écoles maternelles

**Modalités d'inscription :** classes de Grande Section

**Tarif :** 2€/enfant (denrées alimentaires du petit-déjeuner)

# ANIMATIONS PRÉVENTION BUCCO-DENTAIRE

Public : De la petite section à la grande section

## DESSCRIPTIF

La santé bucco-dentaire est souvent considérée comme un marqueur des inégalités sociales et territoriales. Des études ont démontré des corrélations importantes entre la santé bucco-dentaire et le niveau socio-économique de la population, ou encore avec les territoires de l'éducation prioritaire. À ce titre, la Seine-Saint-Denis, territoire à la fois le plus jeune de France métropolitaine et parmi les plus pauvres, est doublement concerné. Face à ce constat, la Ville de Romainville et le Département de la Seine-Saint-Denis ont signé une convention pour animer des ateliers de prévention afin de sensibiliser les publics à la santé bucco-dentaire.

Il s'agit donc de mettre en place une stratégie d'éducation pour la santé pour rendre l'enfant acteur de sa propre santé bucco-dentaire et ainsi :

- D'organiser des actions pluridisciplinaires auprès des enfants, concernant l'hygiène dentaire pendant les heures de classe, mais aussi de cantine, au sein des écoles communales ;
- De dupliquer ces animations auprès de publics vulnérables, par l'intermédiaire des centres sociaux, dans les quartiers prioritaires de la ville ;
- Former les parents en insistant sur le lien entre santé bucco-dentaire et alimentation ;
- Former des personnes relais là où se sont tenues ces animations.

## OBJECTIFS

- Sensibiliser les publics dans le domaine de la santé bucco-dentaire, en particulier les publics les plus vulnérables
- Renforcer les actions d'éducation et de promotion de la santé bucco-dentaire chez les enfants
- Mettre en œuvre des actions qui associent les entourages (parents, aidant-e-s, etc.) afin de renforcer leur efficacité
- Développer les actions couplant nutrition et santé bucco-dentaire pour tous les publics concernés (personnes âgées, personnes en situation de handicap, enfants et personnes globalement éloignées de la santé bucco-dentaire)
- S'inscrire dans une démarche d'accompagnement des publics les plus éloignés du soin vers les soins les plus adaptés
- Encourager les initiatives rendant les personnes autonomes face à leur santé bucco-dentaire

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** toute l'année 1 fois par semaine

**Lieux :** écoles communales et centres sociaux

**Modalités d'inscription :** prise de contact avec le service Prévention du pôle santé de la Direction Santé Autonomie et Social

**Tarif :** gratuit

 Lieu ? Adresse précise

## CONTACT

**Projet porté par :**

Direction Santé Autonomie et Social

Pôle santé – Service

Prévention

prevention.cms@ville-romainville.fr

# PROMOTION DE L'ÉGALITÉ FILLES/ GARÇONS

## PRÉVENTION DES AGRESSIONS SEXUELLES

Public : élèves des petites et moyennes sections

### DESCRIPTIF

#### 1<sup>ère</sup> animation

Intervention autour de la connaissance du corps avec deux grandes silhouettes. Chacun à leur tour, les enfants collent une partie du corps et les énumèrent, s'en suit une présentation des parties intimes et de l'importance de les protéger.

#### 2<sup>e</sup> animation

Lecture du livre Petit doux n'a pas peur pour échanger sur l'autoprotection et l'expression des émotions. À partir des situations d'images montrant une situation précise, les enfants expriment leur accord ou désaccord à l'aide de têtes de chats afin d'exprimer leurs ressentis.

### OBJECTIFS

- Développer l'autoprotection chez les enfants par :
- La connaissance du corps
- Savoir écouter ses émotions
- Savoir dire non
- Repérer les personnes de confiance

### MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** Animations scolaires en 2 parties organisées à 15 jours d'intervalle

 Lieu ? Adresse précise

### CONTACT

#### Projet porté par :

Direction Santé Autonomie  
et Social  
Pôle santé – Service  
Prévention  
prevention-cms@ville-  
romainville.fr

# MISSION HANDICAP ET SANTÉ MENTALE ROMAINVILLE

Public : Parents aidants

## DESRIPTIF

Créée en octobre 2023, la Mission Handicap et Santé Mentale (MHSM) est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner toute personne romainvilloise en situation de handicap, et/ou aidante quel que soit son handicap et son âge. La chargée de mission handicap et santé mentale accompagne les parents aidants dans les démarches administratives liées au handicap de leur enfant auprès des institutions (MDPH, Conseil départemental, Éducation nationale, recherche de structures d'accueil...). Elle les accompagne, également, dans la recherche de structures adaptées aux besoins de leurs enfants. Elle peut également être sollicitée directement par les partenaires du territoire.

Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs actions :

- Accueil et accompagnement individualisé par la chargée de mission handicap et santé mentale
- Travail partenarial en pluridisciplinarité autour des situations complexes des enfants en situation de handicap
- Ateliers mensuels des parents aidants (thématiques des ateliers coconstruites avec les participant-e-s)
- Actions de sensibilisation aux handicaps et à la santé mentale lors des événements municipaux ou des journées d'action nationales

La MHSM s'appuie sur un réseau partenarial associant les acteurs institutionnels, municipaux, associatifs, médico-sociaux et sanitaires du territoire.

## OBJECTIFS

Renforcer la coordination des politiques locales en faveur de l'inclusion, de l'accessibilité et de l'accompagnement des personnes en situation de handicap ou confrontées à des problématiques de santé mentale, dans une logique transversale et partenariale.

- Informer, orienter et accompagner les habitant-e-s, les familles et les professionnels vers les ressources adaptées
- Favoriser l'inclusion et l'accès aux droits des personnes concernées
- Développer des actions de sensibilisation au handicap et à la santé mentale
- Renforcer la coopération entre les acteurs éducatifs, sociaux, médico-sociaux, sanitaires et institutionnels
- Faciliter les parcours des usager-ère-s grâce à une fonction d'interface et de coordination territoriale

## MODALITÉS

### Calendrier :

Accueil individuel sur rendez-vous de 8h30 à 17h

Atelier des parents aidants tous les deuxièmes jeudis du mois de 09h30 à 11h30, gratuit, sans inscription

 Mission Handicap et Santé Mentale au sein de la Maison des retraités  
4 rue Albert Giry  
93230 Romainville

## CONTACT

### Projet porté par :

Direction Santé,  
Autonomie et Social  
Centre Communal d'Action Sociale  
Nathalie GUÉRARD,  
chargée de mission  
handicap et santé mentale  
handicap@ville-romainville.fr  
06 13 99 47 81 ou 01 49 15 56 83

**RÉUSSITE  
ÉDUCATIVE**

# PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE (PRE)

**Dispositif inscrit dans le contrat de ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, les acteurs sociaux et éducatifs du territoire**

**Public :** De la petite section à la grande section

## DESCRIPTIF

Le Programme de Réussite Éducative s'adresse aux enfants et adolescent·e·s de 2 à 16 ans résidant en quartiers prioritaires (QPV) et présentant des signes de vulnérabilité (scolaire, sociale, familiale, culturelle ou sanitaire). Il propose un parcours individualisé construit avec l'enfant, ses parents et les partenaires éducatifs, en lien étroit avec l'équipe pluridisciplinaire de soutien (EPS). L'objectif est d'accompagner chaque jeune en tenant compte de la globalité de son environnement, avec des réponses personnalisées et concertées validées en comité. Le programme se déploie dans une logique de coéducation et d'alliance éducative sur le territoire.

## CONTACT

**Projet porté par :** Caisse des écoles de Romainville – Service Réussite Éducative et Parentalité Aïcha BENATTIA, responsable du Programme de Réussite Éducative  
abenattia@ville-romainville.fr

## OBJECTIFS

- Agir pour la réussite scolaire et éducative des enfants en situation de fragilité
- Proposer un accompagnement global et individualisé prenant en compte tous les facteurs de vulnérabilité
- Consolider le lien entre école, famille et institutions
- Encourager la co-construction des parcours entre les familles et les professionnel·le·s
- Renforcer la continuité éducative et prévenir le décrochage scolaire
- Favoriser l'égalité des chances et la mixité sociale

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** tout au long de l'année scolaire, selon les besoins identifiés ; accompagnement personnalisé et évolutif

### Lieux

Maison de l'Enfance de Romainville  
Établissements scolaires, centres sociaux, structures partenaires et lieux de vie de l'enfant sur le territoire de Romainville

### Modalités d'inscription :

Sur repérage par les acteur·rice·s éducatifs et sociaux du territoire (enseignant·e·s, services sociaux, équipes de santé scolaire, etc.) et envoi d'une fiche de saisine à l'adresse abenattia@ville-romainville.fr. Parcours engagé avec l'accord de la famille et de l'enfant.

**Tarif :** Gratuit pour les familles

**Ressources :** Documentation sur demande auprès de la responsable du dispositif

# LA MAISON DES PARENTS DE ROMAINVILLE

Public : Parents

## DESRIPTIF

Créée en 2002, la Maison des Parents de Romainville est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner les parents dans leurs questionnements liés à l'éducation, la relation parent-enfant et les enjeux familiaux. Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs volets :

- Accueil individuel par une psychologue
- Cafés des parents et cercles de parole
- Ateliers parents-enfants (motricité, bien-être, lecture, etc.)
- Conférences-débats sur des thématiques éducatives
- Université Populaire des Parents (UPP), programme de recherche participative en parentalité sur 3 ans

Elle s'appuie sur un réseau de partenaires (centres sociaux, établissements scolaires, associations locales) et s'inscrit dans une logique d'éducation populaire et de co-éducation.

## OBJECTIFS

- Soutenir les parents dans leur rôle éducatif
- Offrir un espace d'écoute, de parole et d'orientation
- Favoriser le lien parent-enfant et la communication familiale
- Lutter contre l'isolement et prévenir l'épuisement parental
- Prévenir les violences éducatives ordinaires
- Promouvoir la participation active des parents dans les dynamiques locales
- Réduire les inégalités dès la petite enfance

## MODALITÉS

### Calendrier de l'action

- **Accueil individuel** : toute l'année sur rendez-vous
- **Cafés des parents** : plusieurs fois par mois
- **Ateliers parents-enfants** : hebdomadaires ou mensuels selon les cycles

**Conférences** : 3 à 5 fois par an

**UPP** : programme sur 3 ans, séances régulières

### Lieux

- Maison des Parents au sein de la Maison de l'Enfance
- Écoles, centres sociaux, médiathèque, autres structures municipales (en itinérance)

### Modalités d'inscription

- Accès libre ou inscription sur demande selon les actions
- Accueil individuel sur rendez-vous
- Inscriptions via le service parentalité, lors des événements ou par téléphone

**Tarif** : Gratuit

**Ressource** : <https://www.ville-romainville.fr/1005-la-maison-des-parents.htm>

 **Maison des Parents au sein de la Maison de l'enfance**  
Écoles, centres sociaux, médiathèque, autres structures municipales (en itinérance)

## CONTACT

**Projet porté par** : Service Réussite Éducative et Parentalité - Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire  
Aïcha BENATTIA, responsable de la Maison des parents  
[abenattia@ville-romainville.fr](mailto:abenattia@ville-romainville.fr)  
Agnès RIMBERT, psychologue à la Maison des parents  
[arimbert@ville-romainville.fr](mailto:arimbert@ville-romainville.fr)

# CITÉ ÉDUCATIVE

Public : De la petite section à la grande section

## DESRIPTIF

La Cité éducative est un label d'excellence attribué par l'État qui vise à intensifier dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) la prise en charge éducative des enfants et des jeunes, de la naissance à l'insertion professionnelle, pendant et en dehors du temps scolaire. Parents, services de l'État, collectivités, associations, habitants... tous les acteurs de l'enfance et de l'éducation sont mobilisés et associés pour réaliser des actions visant la réussite des enfants et des jeunes de ces quartiers et l'égalité des chances pour tous-tes. Ce dispositif se situe à l'intersection des politiques d'éducation prioritaire et de la politique de la ville qui vise à réduire les inégalités sociales territoriales des quartiers en difficultés, appelés quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Au niveau national, les cités éducatives répondent à trois axes stratégiques :

- Conforter le rôle de l'école
- Promouvoir la continuité éducative
- Ouvrir le champ des possibles.

À Romainville, cette démarche est portée de manière collégiale par la Ville, l'Éducation nationale et l'État et concerne les quatre QPV : Cachin, Gagarine, Bas-Pays L'Horloge et Trois communes.

La liste des établissements rattachés et associés est consultable en ligne : <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

L'État s'est engagé financièrement à hauteur de 1.095.000 euros pour trois ans, soit 365.000 euros par an entre 2025 et 2027.

## OBJECTIFS

- Intensifier les prises en charge éducatives des enfants et des jeunes de 0 à 25 ans pendant, autour et en dehors du cadre scolaire
- Accompagner au mieux chaque parcours éducatif de la petite enfance à l'insertion professionnelle
- Contrer les logiques de ségrégation et de décrochage à l'œuvre dans les QPV
- Générer des alliances éducatives autour d'une stratégie globale de territoire

## MODALITÉS

La démarche s'appuie sur un plan d'actions décliné sur la période contractuelle.

Un appel à projets destiné aux établissements scolaires est lancé chaque année et adressé à la direction de chaque école qui le relaie ensuite aux équipes enseignantes. Pour obtenir un financement, les projets doivent respecter les axes d'intervention de la Cité éducative.

**Ressources :** <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

## CONTACT

### Projet porté par :

La Préfecture de Seine-Saint-Denis, l'Éducation nationale, la Ville de Romainville

Nicolas RODRIGUEZ  
Coordonnateur REP de la circonscription  
[nicolas.rodriquez@ac-creteil.fr](mailto:nicolas.rodriquez@ac-creteil.fr)

01 49 15 94 52

Marion MOUTAFIS  
Chargée de mission Cité éducative pour la Ville de Romainville  
[mmoutafis@ville-romainville.fr](mailto:mmoutafis@ville-romainville.fr)  
01 49 15 55 17

# DISPOSITIF « CLASSE IDÉES »

Public : À partir de la grande section

## DESRIPTIF

Grâce au dispositif « Classe Idée », entre 200 et 300 enfants sont initiés à la philosophie chaque année ! L'enjeu est qu'au cours de sa scolarité, chaque élève romainvillois-e ait l'occasion de bénéficier des ateliers de philosophie, car la philosophie appartient à toutes et tous. Les ateliers philosophiques sont animés par les membres de l'équipe de la Maison de la Philo, qui sont expérimentés et ont tous été formés à la fois à la pédagogie et à la pratique philosophique. Le dispositif « Classe Idée » se décline sous la forme d'ateliers de dialogue philosophique, en classe ou à la Maison de la Philo, mêlant discussion, jeux, exercices et lectures. Trois formats sont possibles :

- Classe IdéeCouverte, formule « initiation » : 7 séances (dans une période de vacances à vacances)
- Classe IdéeXploration, formule « approfondissement » : 14 séances
- Classe Idée, formule « intensive » : 20 séances (soit une par semaine d'octobre à mai)

Les thématiques peuvent être choisies avec les enseignant-e-s mais surtout en dialogue avec les enfants à partir de leurs questionnements philosophiques. Il est également possible de consacrer un cycle d'ateliers philo à une thématique particulière. La Maison de la Philo propose notamment des cycles de Classe idée sur la question climatique (la nature et la relation humaine à la nature) et sur la philosophie politique (liberté, pouvoir, égalité, etc.).

Il existe quelques spécificités en fonction des tranches d'âge :

- Pour les Grande Section et CP : il s'agit d'éveil à la philosophie et la classe peut être divisée en demi-groupe.

Dans ce projet, la participation active des enseignant-e-s est souhaitée : ils et elles devront porter le projet, le valoriser et y participer à une place qui sera établie en partenariat avec l'animateur-riche. Il sera nécessaire de prévoir des temps d'échange avec les animateur-riche-s afin de réfléchir ensemble aux ateliers philo, et notamment : une réunion de préparation en amont des ateliers philosophiques et une réunion de bilan à l'issue du dispositif.

### DEUX DISPOSITIFS SINGULIERS :

- « Harcèlement et réflexivité philosophique » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée des thématiques philosophiques permettant de réfléchir au rapport à autrui : influence, pouvoir, responsabilité, domination.
- « Classe IdéecouVERTE PhiloEco » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée sur la réflexion philosophique autour de la crise écologique : rapport humain/nature, technique, environnement, vivant, etc.

## OBJECTIFS

- Développer la capacité de penser et les compétences de pensée (raisonner, argumenter, problématiser, etc.)
- Améliorer l'estime intellectuelle de soi : éprouver sa dignité d'être pensant, dans le dialogue avec soi et avec les autres
- Développer son autonomie intellectuelle et politique : penser par soi-même, développer son esprit critique, oser remettre en question le monde
- Découvrir le plaisir du dialogue collectif et la richesse de l'intelligence collective

 Maison de la Philo

## CONTACT

**Projet porté par :** Maison de la Philo

L'équipe de la Maison de la Philo est joignable au 01 71 86 60 20.

## DISPOSITIF « CLASSE IDÉES » (suite)

### MODALITÉS

**Modalités d'inscription :** contacter la Maison de la Philo entre juin et septembre à l'adresse suivante :  
maisondelaphilo@ville-romainville.fr

**Lieux :** en classe ou à la Maison de la Philo

**Tarif :** gratuit

**Ressources :** <https://maisondelaphilo-romainville.org/>

# FORMATION « PRATIQUES DE LA PHILOSOPHIE AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENT-E-S »

Public : Personnes souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans

## DESSCRIPTIF

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans. Elle est animée par Johanna Hawken, chercheuse associée à la Maison de la Philo, autrice, docteure en philosophie, chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rédactrice en chef de la revue *Diotime*, revue internationale de la didactique et des pratiques de la philosophie. La formation vise un accompagnement individuel de chaque participant-e : conseils, observations, supports, suivi quotidien pour la construction des ateliers philosophiques.

 Maison de la Philo

## CONTACT

**Projet porté par :** Maison de la Philo  
Johanna HAWKEN,  
chercheuse associée à la  
Maison de la Philo  
jhaw@ville-romainville.fr  
01 71 86 60 20

## OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire et les principes fondant la pratique de la philosophie avec les enfants
- S'approprier et expérimenter les méthodes pour philosopher avec les enfants
- Constituer une pratique grâce à la transmission d'outils et de techniques pédagogiques
- Être capable d'animer un atelier de philosophie avec des enfants/adolescent-e-s (de 5 à 16 ans)

## MODALITÉS

**Calendrier de l'action :** 6 journées de formation pour 25 personnes par an

**Modalités d'inscription :** L'inscription se fait sous réserve de validation par la responsable de la formation et des places disponibles (25 places chaque année).

**Tarif :** gratuit

# ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX ET INTERCOMMUNAUX

## **Médiathèque Romain Rolland**

Rue Albert Giry  
01 71 86 60 16

## **Pavillon**

28 avenue Paul Vaillant-Couturier  
01 49 15 56 53

## **Cité Maraîchère**

6 rue Albert Giry  
01 49 15 55 16

## **Centre municipal de santé**

91 rue Saint-Germain  
01 41 83 17 70

## **Maison de la Philo**

28 avenue Paul Vaillant-Couturier  
01 71 86 60 20

## **Service Jeunesse**

14 rue Veuve-Aublet  
01 71 86 60 46

## **Centre social Jacques Brel**

Rue de la Poix Verte  
01 49 15 55 39

## **Centre social Marcel Cachin**

Rue de la Résistance  
01 71 86 60 40

## **Centre social Nelson Mandela**

6 rue Pierre Brossolette  
Site Aubin, Micro-Folie de Romainville :  
20 rue Louis Aubin  
01 49 20 93 67

## **Centre social Assia Djébar**

Rue des Fontaines  
06 03 05 83 84

## **Maison des parents**

6 mail des Écoles  
01 71 86 60 22

## **Conservatoire Les Lilas-Romainville (Est ensemble)**

79 avenue du Président Wilson  
01 83 74 57 75

## **Cinéma Le Trianon (Est ensemble)**

Place Carnot  
01 83 74 56 00

## **Mission Handicap et Santé Mentale au sein de la Maison des retraités**

4 rue Albert Giry  
01 49 15 56 83

## **Piscine Jean Guimier (Est ensemble)**

10 rue Marcel Ethis  
01 83 74 58 00

## **Frac Île-de-France**

Les Réserves  
43 rue de la Commune de Paris  
01 76 21 13 33



[ville-romainville.fr](http://ville-romainville.fr)

