

Guide 2026/2027

ACTION ÉDUCATIVE

Collège

SOMMAIRE

Culture

Micro-folie.....	p5
Emprunter des documents pour ma classe.....	p7
Club de lecteur·rices de manga.....	p8
À la découverte des coulisses du pavillon !.....	p9
École du·de la spectateur·rice aguerri·e <i>Jean-Romuald, un garçon de son âge</i>	p10
École du·de la spectateur·rice aguerri·e <i>Courir le risque</i>	p11
École du·de la spectateur·rice aguerri·e <i>Fin du temps réglementaire</i>	p12
École du·de la spectateur·rice aguerri·e <i>La Manéchine</i>	p13
École du·de la spectateur·rice aguerri·e <i>XXL</i>	p14
Lecture dramatique.....	p15
Le cirque contemporain.....	p16
Dispositif collège au cinéma.....	p17
Allons au concert !.....	p18
Semer des petites graines.....	p19
Classes à horaires aménagés musique.....	p20
Parcours de visites – ateliers.....	p21

Sport

Attestation du savoir nager en sécurité (asns).....	p24
Course contre la faim.....	p26

Développement durable

Parcours éducatifs de la cité maraîchère, dans et hors-les-murs.....	p28
--	-----

Prévention, santé et citoyenneté

Prévention des mésusages du numérique et addiction aux écrans.....	p31
Parcours citoyen.....	p32
Procès fictif.....	p33
Exposition « Moi, jeune citoyen ».....	p34
Prévention routière.....	p35
Atelier mobilité - sécurité - respect.....	p36
Prévention de l'usage détourné du protoxyde d'azote.....	p37
Éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle.....	p38
Forum Santé Jeunes Romainville.....	p39
Mission Handicap et Santé mentale Romainville.....	p41

Réussite éducative

Programme de réussite éducative (PRE).....	p43
Contrat local d'accompagnement à la scolarité.....	p44
La Maison des Parents de Romainville.....	p45
Cité éducative.....	p46
Accueil des collégien·ne·s temporairement exclu·e·s (ACTE).....	p47
Atelier tremplin.....	p48
Révision du brevet.....	p49
Cérémonie des diplômé·e·s.....	p50
Dispositif « Classe idées ».....	p51
Formation « Pratiques de la philosophie avec les enfants et les adolescent·e·s ».....	p53
Équipements municipaux et intercommunaux.....	p54

CULTURE

MICRO-FOLIE

Public : Groupes scolaires et centres de loisirs

DESRIPTIF

La Micro-Folie de Romainville est un lieu culturel de proximité qui a ouvert ses portes en mai 2025. Ses missions s'articulent autour de la valorisation du patrimoine et de la médiation numérique. Elle propose des contenus culturels, ludiques et technologiques.

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité (beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant...).

Le Musée numérique

Le Musée numérique permet de découvrir, près de chez soi, les œuvres des plus grandes institutions nationales et de leurs partenaires. Numérisées en très haute définition, ces œuvres issues d'une galerie éclectique émerveillent, surprennent et interpellent. Facile d'accès, ce musée peut constituer une première étape avant la visite d'institutions culturelles.

Chaque visite permet d'aborder plusieurs œuvres du patrimoine artistique national et mondial à travers un thème transversal, afin de familiariser les classes avec les œuvres, les techniques, les mouvements artistiques ou encore les contextes historiques qui leur sont associés.

Le Fab-Lab

Un Fab-Lab est un atelier de fabrication numérique ouvert à tous·tes, qui permet de développer sa créativité et d'apprendre par la pratique. Équipé de machines à commande numérique et d'outils traditionnels, il permet de concevoir, réparer, personnaliser ou transformer des objets. C'est aussi un espace collaboratif où les savoirs, les outils et les ressources sont partagés, favorisant l'entraide et l'acquisition de nouvelles compétences.

Des ateliers de découverte sont proposés tout au long de l'année. Ils peuvent prendre la forme d'une présentation du Fab-Lab et des machines ou d'un atelier centré sur une technique spécifique en fonction des projets et des envies. Un·e médiateur·rice accompagne les participant·e·s tout au long de la séance, de la découverte du matériel à la fabrication, jusqu'à la valorisation du projet final.

 20 rue Louis Aubin
Centre social Nelson
Mandela, site Aubin

CONTACT

Projet porté par : Centre social
Nelson Mandela, site Aubin
Direction de la Citoyenneté
Active et de l'Éducation
Populaire
microfolie@ville-romainville.fr

OBJECTIFS

Les objectifs des Micro-Folie sont principalement de rendre la culture accessible au plus grand nombre grâce au numérique et à des dispositifs innovants.

- Démocratiser l'accès aux œuvres d'art et aux collections des grands musées, en permettant au public de découvrir des milliers d'œuvres via un musée numérique
- Favoriser la médiation culturelle, en proposant des animations, des ateliers et des visites guidées pour aider les publics à comprendre et s'approprier les œuvres
- Réduire les inégalités d'accès à la culture, notamment dans les territoires éloignés des grands centres culturels
- Encourager la création et la pratique artistique, grâce aux ateliers transversaux et à des espaces comme le fablab
- Développer des projets collaboratifs et éducatifs, en lien avec les écoles, les associations et les acteurs locaux, afin de faire de la culture un outil de lien social

MICRO-FOLIE (suite)

MODALITÉS

La Micro-Folie accueille :

- Les groupes scolaires le mardi matin ainsi que le jeudi et le vendredi toute la journée
- Les centres de loisirs le mercredi matin et, sur demande, pendant les vacances scolaires

Pour toute autre demande, contacter l'équipe afin de convenir d'un créneau adapté.

Les réservations doivent être effectuées au minimum deux semaines à l'avance par mail :

microfolie@ville-romainville.fr

Il convient de préciser :

- L'établissement, l'association ou le groupe concerné
- L'effectif du groupe
- La tranche d'âge et le niveau scolaire
- La date et les horaires souhaités
- Pour répondre au mieux à vos demandes, merci de bien vouloir proposer plusieurs créneaux.
- Vos coordonnées
- Votre demande (médiation thématique ou diffusion autonome)
- Préciser si la thématique a déjà été abordée en classe
- En cas de projet au Fab-Lab, une intention de projet et/ou la discipline que vous souhaitez découvrir

EMPRUNTER DES DOCUMENTS POUR MA CLASSE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

En tant qu'enseignant-e-s à Romainville, vous pouvez demander une carte Collectivité.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter

60 documents :

- 25 livres
- 10 revues
- 5 livres-CD
- 10 partitions
- 10 CD

pour une durée de 2 mois (DVD exclus)

Chaque enseignant-e est responsable des documents qu'il-elle emprunte. Tout document perdu devra être racheté par l'enseignant-e.

Bon à savoir : Nous pouvons vous préparer une sélection de documents.

 **Médiathèque Romain Rolland**

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Pauline MAILLARD,
médiathécaire en charge
de la coordination des
accueils de classe
pmaillard@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 91 /
01 71 86 60 16

OBJECTIFS

Une sélection de livres pour la classe, pour enrichir les ressources pédagogiques ou proposer des temps de lecture individuels aux élèves

MODALITÉS

Modalités d'inscription : Vous pouvez vous inscrire à la médiathèque tout au long de l'année durant les horaires d'ouverture, en présentant une pièce d'identité et une carte professionnelle

Lieu : Médiathèque Romain Rolland

Tarif : gratuit

Ressources : [Je suis enseignant-e](#)

Médiathèque Romain-Rolland de Romainville

CLUB DE LECTEUR-RICES DE MANGA

DESCRIPTIF

La médiathèque propose un club de lecture sur la thématique du manga. Les ouvrages acquis par le CDI et la médiathèque sont prêtés aux élèves, qui en prennent connaissance en autonomie. Lors de rencontres conviviales, les élèves sont invités à exprimer leurs opinions littéraires à l'aide de différents supports, afin de favoriser les échanges.

La communication peut se faire à l'aide d'affiches et de flyers au CDI et dans le collège.

Ce projet est à construire en collaboration avec les documentalistes.

 Médiathèque
Romain Rolland

CONTACT

Projet porté par :
Médiathèque
Charlotte KOUADIO
c.kouadio@ville-
romainville.fr
01 71 86 69 90 /
01 71 86 60 16

OBJECTIFS

- Encourager la pratique de la lecture chez les élèves et favoriser la lecture autonome
- Encourager l'expression et le développement du goût littéraire
- Faire découvrir l'histoire et les codes du manga
- Orienter les lectures pour faire découvrir de nouvelles œuvres
- Favoriser la coopération et l'échange entre les élèves

MODALITÉS

Participation sur la base du volontariat des élèves, sur le temps de la pause méridienne

Calendrier de l'action : une séance tous les deux mois de novembre à juin

Date : à définir par la médiathèque et le collège

Lieux : collèges / CDI

Tarif : gratuit

Public : de la 6^e à la 3^e, amateur·rice·s de mangas

Modalités d'inscription : 15 élèves maximum, ouvert à toutes les classes

Inscription au CDI à partir de septembre

À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES DU PAVILLON !

Visite guidée du Pavillon, théâtre de Romainville

Public : 4 classes de la 6^e à la 3^e

DESSCRIPTIF

Cette visite guidée du Pavillon est conçue comme une exploration active et immersive. Les élèves découvrent les différents espaces du théâtre, posent des questions, rencontrent les personnes qui y travaillent et expérimentent eux-mêmes-elles-mêmes ce que cela fait d'être sur scène. L'occasion de plonger dans les coulisses d'un lieu culturel.

Déroulement (1h à 1h30, modulable selon les classes)

• **Accueil dans le hall**

Présentation du lieu, de son histoire et de la visite, introduction à l'univers du théâtre : « Qui travaille ici ? Que se passe-t-il quand il n'y a pas de spectacle ? »

• **Découverte de la salle polyvalente, espace de répétitions et d'ateliers**

Activité possible : petit échauffement, jeu collectif, déplacement dans l'espace

• **Visite de la grande salle de spectacle**

Présentation des gradins, de la scène, des projecteurs, de l'univers scénique

Expérience sur scène : les élèves peuvent se mettre à la place des comédien-ne-s.

• **Passage dans les coulisses**

Découverte des loges, des régies, des espaces de stockage

Échanges autour des métiers du théâtre (technicien-ne-s, régisseur-euse-s, artistes, administrateur-riche-s...)

• **Rencontre avec l'équipe du Pavillon**

Moment d'échange avec une ou plusieurs personnes qui y travaillent : que font-elles ? Comment prépare-t-on un spectacle ?

• **Retour dans le hall / Guinguette**

Clôture de la visite, temps de parole avec les élèves : « Qu'est-ce que vous avez découvert ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? »

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon

Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

OBJECTIFS

- Comprendre ce qu'est un théâtre et comment se construit une programmation
- Connaître les différentes esthétiques du spectacle vivant
- Explorer les lieux habituellement fermés au public (loges, régie, stocks, bureaux)
- Découvrir les métiers qui permettent au théâtre de fonctionner
- Découvrir les différentes activités du Pavillon : création, répétitions, résidences, spectacles
- Vivre une première approche du jeu théâtral à travers des exercices sur scène
- Donner envie de revenir au théâtre

MODALITÉS

L'enseignant-e intéressé-e prend contact avec l'équipe du Pavillon pour programmer une visite. Il-elle peut orienter sur une découverte des métiers plus poussée, davantage d'exercices théâtraux au plateau, une discussion sur l'orientation ou sur l'utilité du théâtre : « pourquoi va-t-on voir des spectacles depuis des milliers d'années ? ». Il est préférable d'organiser des visites en demi-groupe pour favoriser l'attention et l'écoute.

ÉCOLE DU-DE LA SPECTATEUR-RICE AGUERRI-E

Jean-Romuald, un garçon de son âge, Mickaël Phelippeau

Dans le cadre du festival Playground des Rencontres
Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis et du
festival IMAGO

Public : classes de la 6^e à la 3^e (sous réserve des places disponibles)

DESSCRIPTIF

La classe est invitée à découvrir *Jean-Romuald, un garçon de son âge*, un portrait chorégraphique signé Mickaël Phelippeau. Cette création met en scène Jean-Romuald, jeune danseur autiste issu d'un IME de Château-Thierry, dont le chorégraphe révèle la présence, la sensibilité et la personnalité à travers la danse. À la croisée du portrait et de la performance chorégraphique, le spectacle interroge le regard porté sur le handicap et célèbre la singularité de chacun·e. En donnant toute sa place à Jean-Romuald sur scène, cette œuvre sensible invite les élèves à réfléchir à l'inclusion, à la diversité des parcours et à la richesse des différences dans le monde artistique comme dans la société.

Déroulement

- Atelier du regard obligatoire mené par l'équipe des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis (RCI93) avant la représentation
- Venue de la classe au spectacle *Jean-Romuald, un garçon de son âge* le vendredi 6 novembre 2026 à 14h30 ou samedi 7 novembre 2026 à 18h
- Possibilité d'un temps d'échange avec l'équipe artistique selon les disponibilités

OBJECTIFS

- Découvrir une œuvre chorégraphique contemporaine fondée sur la rencontre et le portrait
- Sensibiliser les élèves aux questions de handicap, de représentation et d'inclusion dans le champ artistique
- Réfléchir aux notions d'identité, de singularité et de diversité des corps en scène
- Développer leur regard de spectateur·rice grâce à un atelier d'analyse chorégraphique
- Découvrir comment la danse peut devenir un espace d'expression et de valorisation des différences

MODALITÉS

L'enseignant·e souhaitant inscrire sa classe contacte l'équipe du Pavillon. Celle-ci coordonne l'organisation de l'atelier du regard et de la venue au spectacle avec les équipes des RCI93.

Tarif : Le tarif scolaire est fixé à cinq euros par élève. Une offre est réservable sur PASS Culture.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée
d'actions culturelles et
des relations publiques
aaranda@ville-
romainville.fr
01 49 20 93 97

ÉCOLE DU-DE LA SPECTATEUR-RICE

AGUERRI-E

Courir le risque, Compagnie du Rouhault

Public : classes de la 5^e à la 3^e (sous réserve des places disponibles)

DESSCRIPTIF

La classe est conviée à assister à *Courir le risque*, un concert théâtral et philosophique inspiré de *La chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet.

Le spectacle débute par une confrontation entre un père et sa fille adolescente. Face à l'interdit posé par son père, la jeune fille replonge dans le récit de *La chèvre de Monsieur Seguin*, qu'il lui lisait lorsqu'elle était enfant. Cette plongée dans l'histoire ouvre alors un concert théâtral où se mêlent narration, musique électro-rock jouée en direct, chansons et réflexions philosophiques.

Porté par trois interprètes, le spectacle donne également à entendre des voix d'adolescent-e-s enregistrées lors d'ateliers philosophiques. Théâtre, récit, chant et musique deviennent ainsi les supports d'un questionnement collectif autour de la liberté, du risque et des choix qui façonnent nos vies.

Déroulement

- Venue de la classe au spectacle *Courir le risque* le 13 janvier 2027 à 19h30 ou le 14 janvier 2027 à 14h
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ou à une date définie avec l'établissement
- Possibilité d'organiser un ou plusieurs ateliers de pratique et de réflexion philosophique en lien avec les thématiques du spectacle

OBJECTIFS

- Découvrir une adaptation contemporaine de *La chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet
- Réfléchir aux notions de liberté, de risque, de choix et de libre arbitre
- Développer son esprit critique et sa capacité à débattre collectivement
- Découvrir une forme artistique hybride mêlant théâtre, musique live, chant et philosophie
- Rencontrer une équipe artistique et se sensibiliser aux processus de création du spectacle vivant

MODALITÉS

Public : classes de la 5^e à la 3^e (sous réserve des places disponibles)

L'enseignant-e souhaitant emmener sa classe au spectacle et bénéficier d'une rencontre et/ou d'un atelier contacte l'équipe du Pavillon. Celle-ci assure la coordination avec la compagnie et propose des dates de rencontre ou d'atelier adaptées au calendrier de l'établissement.

Tarif : Le tarif scolaire est fixé à cinq euros par élève. Une offre est réservable sur PASS Culture.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon

Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

ÉCOLE DU-DE LA SPECTATEUR-RICE AGUERRI-E

Fin du temps réglementaire, Compagnie Le Rectangle Vert

Public : classes de 4^e, 3^e (sous réserve des places disponibles)

DESSCRIPTIF

La classe est invitée à assister à *Fin du temps réglementaire*, une création de la Compagnie Le Rectangle Vert qui mêle les codes du match de football et ceux de l'histoire d'amour.

Deux histoires se confondent, un match de foot télévisé et une histoire d'amour. « Il n'y a pas faute, jouez » indique l'arbitre. Mais s'il n'y a pas d'arbitre, pourquoi on compte les points ? Qui donne le coup de sifflet final à l'issue de la rencontre ? Est-ce qu'il y a une médaille ? On se serre la main et on échange nos maillots ?

Le spectacle joue avec les symboles du football – terrain, ballon, but, tableau d'affichage, chants de supporters – pour interroger nos façons d'aimer, de nous engager et de vivre ensemble. À travers une écriture sensible et humoristique, la pièce invite les spectateur-rice-s à réfléchir aux règles qui encadrent nos vies et aux émotions qui nous traversent lorsque la partie semble toucher à sa fin.

Déroulement

- Venue de la classe au spectacle *Fin du temps réglementaire* le vendredi 26 février 2027 à 14h ou à 20h
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ou à une date définie avec l'établissement
- Possibilité d'organiser un atelier ou un temps d'échange autour des thématiques du spectacle : sport, rapport à la compétition, relations humaines, écriture théâtrale et scénographie

OBJECTIFS

- Découvrir une création théâtrale contemporaine qui croise les univers du sport et des relations amoureuses
- Interroger les notions de règle, de compétition, d'engagement et de rapport à l'autre
- Réfléchir à la manière dont les émotions individuelles s'inscrivent dans des dynamiques collectives
- Développer son regard critique sur les représentations du sport, de la performance et des relations humaines
- Rencontrer une équipe artistique et découvrir les choix scénographiques d'une création immersive

MODALITÉS

L'enseignant-e souhaitant emmener sa classe au spectacle et bénéficier d'une rencontre et/ou d'un atelier contacte l'équipe du Pavillon. Celle-ci assure la coordination avec la compagnie et propose des dates de rencontre ou d'atelier adaptées au calendrier de l'établissement.

Tarif : Le tarif scolaire est fixé à cinq euros par élève. Une offre est réservable sur PASS Culture.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

ÉCOLE DU·DE LA SPECTATEUR·RICE

AGUERRI·E

La Manékine, Compagnie La Pendue

Public : classes de la 6^e à la 5^e (sous réserve des places disponibles)

DESCRIPTIF

La classe est invitée à découvrir *La Manékine*, une création de la compagnie La Pendue mêlant marionnettes, musique vivante et théâtre visuel.

Adapté du conte millénaire *La Jeune Fille sans mains*, recueilli par les frères Grimm, le spectacle raconte le parcours initiatique d'une jeune femme confrontée à de nombreuses épreuves sur le chemin de son émancipation. Entre merveilleux, humour et cruauté, cette histoire intemporelle interroge la conquête de la liberté d'agir, de choisir et d'aimer.

Sur scène, une marionnettiste et un musicien donnent vie à une multitude de personnages et d'univers grâce à différentes techniques : marionnettes habitées, marionnettes à gaines, masques, jeux d'ombres et projections. La musique jouée en direct (chant, clarinette, clarinette basse, accordéon, batterie) accompagne le récit et participe à la création d'un monde sensible et poétique.

Déroulement

- Venue de la classe au spectacle *La Manékine* le mardi 16 mars 2027 à 14h30 ou 19h30
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ou à une date définie avec l'établissement
- Possibilité d'organiser un temps d'échange autour du conte, des arts de la marionnette, de la musique vivante et/ou du processus de création du spectacle

OBJECTIFS

- Découvrir un spectacle de marionnettes contemporain inspiré d'un conte traditionnel recueilli par les frères Grimm
- Explorer les thèmes de l'émancipation, de la liberté, de la résilience et de la construction de soi
- Sensibiliser les élèves à la richesse des arts de la marionnette et à la diversité de leurs techniques
- Découvrir les liens entre récit, musique vivante, théâtre visuel et arts de la scène
- Développer son regard de spectateur·rice et sa capacité à analyser les choix artistiques d'une adaptation contemporaine

MODALITÉS

L'enseignant·e souhaitant emmener sa classe au spectacle et bénéficier d'une rencontre et/ou d'un atelier contacte l'équipe du Pavillon. Celle-ci assure la coordination avec la compagnie et propose des dates de rencontre ou d'atelier adaptées au calendrier de l'établissement.

Tarif : Le tarif scolaire est fixé à cinq euros par élève. Une offre est réservable sur PASS Culture.

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

ÉCOLE DU-DE LA SPECTATEUR-RICE

AGUERRI-E

XXL, Sofiane Chalal

Dans le cadre du festival BOOST – Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

Public : classes de la 6^e à la 3^e (sous réserve des places disponibles)

DESSCRIPTIF

La classe est invitée à découvrir XXL, la nouvelle création du chorégraphe Sofiane Chalal, présentée dans le cadre du festival BOOST des RCI93.

Sur scène, cinq interprètes explorent avec humour, sensibilité et énergie ce que signifie vivre dans un corps considéré comme « hors norme ». À partir de leurs expériences, de leurs parcours et de leurs singularités, ils et elles interrogent les regards, les préjugés et les injonctions auxquels sont confrontées les personnes en surpoids. Entre situations inspirées du quotidien, transformations des corps par le mouvement et moments de partage collectif, la pièce propose une réflexion accessible et touchante sur l'acceptation de soi et la place accordée à chacun-e dans la société.

Déroulement

- Venue de la classe au spectacle XXL le jeudi 1^{er} avril 2027 à 14h ou 19h30
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ou à une date définie avec l'établissement
- Possibilité d'organiser en classe un atelier du regard proposé et animé par les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis (RCI93). Cet atelier permet aux élèves de préparer leur venue au spectacle ou d'approfondir leur expérience de spectateur-rice en développant leur capacité d'observation, d'analyse et d'échange autour de l'œuvre chorégraphique

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
 Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
 01 49 20 93 97

OBJECTIFS

- Découvrir une œuvre chorégraphique contemporaine abordant les questions du corps, de l'image de soi et du regard des autres
- Sensibiliser les élèves aux discriminations liées à l'apparence physique et aux mécanismes de la grossophobie
- Réfléchir aux notions d'acceptation de soi, de diversité des corps et de vivre-ensemble
- Découvrir comment la danse peut devenir un outil d'expression, d'émancipation et de transformation
- Rencontrer une équipe artistique et appréhender le processus de création d'un spectacle chorégraphique

MODALITÉS

L'enseignant-e souhaitant emmener sa classe au spectacle et bénéficier d'une rencontre et/ou d'un atelier contacte l'équipe du Pavillon. Celle-ci assure la coordination avec la compagnie et propose des dates de rencontre ou d'atelier adaptées au calendrier de l'établissement.

Tarif : Informations tarifaires à venir, billetterie gérée par les RCI93

LECTURE DRAMATIQUE

Ateliers de lecture à voix haute au Pavillon

Public : 1 classe de la 6^e à la 3^e

DESSCRIPTIF

Ce projet propose des ateliers de lecture à haute voix à partir de textes de théâtre sélectionnés en amont par l'équipe du Pavillon et les enseignant·e·s.

Les élèves sont invité·e·s à lire à plusieurs voix, à jouer avec les tonalités, à explorer les personnages, les situations et à faire entendre la musicalité du texte.

Guidés par les chargées d'actions culturelles du Pavillon, ces temps de lecture deviennent des moments d'expression collective, de jeu et d'initiation au théâtre par le biais des textes.

Déroulement : 1h30 d'atelier, modulable en fonction des classes

- Choix des textes avec les enseignant·e·s en lien avec un spectacle du Pavillon ou avec un élément du programme scolaire (variable en fonction de la demande de l'enseignant·e)
- 1 intervention en classe pour présenter l'ouvrage / le spectacle en lien et le monde du spectacle vivant de façon plus globale
- 1 ou 2 ateliers au Pavillon de lecture à voix haute (extraits sélectionnés et travaillés en amont par les élèves et l'enseignant·e)
- Venue de la classe à un spectacle au Pavillon en lien avec l'ouvrage sélectionné

OBJECTIFS

- Découvrir le texte de théâtre comme une matière vivante, à dire et à interpréter
- Développer la lecture expressive, la prise de parole et la confiance en soi
- Travailler la compréhension du texte par le jeu de l'intonation, du rythme et des intentions
- Encourager l'écoute, la coopération et la créativité au sein du groupe
- Éveiller la curiosité pour le spectacle vivant et les écritures théâtrales

MODALITÉS

Une réunion entre l'enseignant·e et le théâtre sera organisée avant le début du parcours. L'enseignant·e s'engage activement tout au long du parcours auprès des élèves et des intervenant·e·s.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
 Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
 01 49 20 93 97

LE CIRQUE CONTEMPORAIN

Présentation du cirque contemporain par l'équipe du Pavillon

Public : 2 classes de la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

L'équipe du Pavillon souhaite faire découvrir aux élèves romainvillois·e·s les différentes esthétiques du spectacle vivant. Très friande de cirque contemporain, l'équipe du Pavillon a concocté une présentation avec moult définitions, vidéos et débats pour venir discuter en classe de cet univers souvent méconnu.

Déroulement :

1h à 1h30 de présentation en classe (besoin d'un vidéoprojecteur et d'un ordinateur pour brancher une clé USB)

OBJECTIFS

- Découvrir l'univers du cirque contemporain
- Apprendre à différencier cirque contemporain et cirque traditionnel
- Découvrir l'univers de compagnies de cirque reconnues
- Réfléchir aux valeurs véhiculées par le cirque
- Se sensibiliser aux débats qui émergent depuis quelques années dans le monde du cirque : présence des animaux, écologie, gestion du risque...

MODALITÉS

L'enseignant·e contacte l'équipe du Pavillon et propose des créneaux sur lesquels elle pourrait intervenir.

Tarif : gratuit

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Le Pavillon
Agathe ARANDA, chargée d'actions culturelles et des relations publiques
aaranda@ville-romainville.fr
01 49 20 93 97

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

Public : classes de la 6^e à la 3^e

DESSCRIPTIF

Dans le cadre du dispositif national (Ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, et avec le CNC) en partenariat avec Cinémas 93, un parcours de cinéma pour éveiller la curiosité des élèves en formant leur regard grâce à la découverte en salle de cinéma de quatre films contemporains ou de patrimoine.

Collège au cinéma est une action pédagogique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant quatre projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe, des ateliers de pratique artistique, ainsi que la rencontre avec des professionnel·le·s et des artistes. La participation à cette action repose sur le volontariat des chef·fe·s d'établissement et des enseignant·e·s. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaire et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement.

Collège au cinéma est un dispositif national mis en œuvre par l'association L'Archipel des lucioles et soutenu à la fois par la Direction générale de l'enseignement scolaire et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC – Ministère de la Culture).

Déroulement :

Pour la classe : un parcours de 4 séances en salle (1 séance aux 1^{er} et 3^e trimestres et 2 séances au 2^e trimestre) et des propositions artistiques et culturelles optionnelles (ateliers en classe, immersion dans les festivals locaux et rencontres avec des professionnel·le·s du cinéma). Pour les enseignant·e·s : en octobre, trois journées de formation avec pré-projection des films, accompagnement autour des films, ateliers, module pour les nouvelles·aux enseignant·e·s (18h)

Programmation thématique « Faire famille(s) »

Les quatre longs métrages au programme cette année interrogent la famille sous plusieurs angles, des places manquantes à la famille d'élection, de la cellule familiale aux bandes d'amis.

Trimestre 1 :

Les 400 coups (François Truffaut, France, fiction, 1h40, 1959)

Trimestre 2 :

Little Miss Sunshine (Valerie Faris et Jonathan Dayton, États-Unis, fiction, 1h40, 2006, VOSTFR)

The Earth is Blue as an Orange (Iryna Tsilyk, Ukraine, documentaire, 1h14, 2022, VOSTFR)

Trimestre 3 :

Rocks (Sarah Gavron, Royaume-Uni, fiction, 1h33, 2020, VOSTFR)

MODALITÉS

Tout·e enseignant·e désireux·se d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à Collège au cinéma. **Tarif d'une séance scolaire de cinéma :** 2,50€ / élève. Gratuité pour les enseignant·e·s et accompagnateur·rice·s. **Les inscriptions se font en trois temps :** **Préinscription en ligne** sur www.cinemas93.org/actions-educatives/college-au-cinema : les enseignant·e·s coordinateur·rice·s remplissent un formulaire de préinscription. **Inscription à la formation :** Le·la chef·fe d'établissement inscrit sur GAIA au minimum un·e enseignant·e par établissement à la formation.

Signature de la convention de partenariat par le·la chef·fe d'établissement.

 Le Pavillon

CONTACT

Projet porté par : Cinéma Le Trianon - Est Ensemble
jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

ALLONS AU CONCERT !

Public : De la 6^e à la 3^e

Rattaché à l'Établissement public territorial Est Ensemble, le Conservatoire Les Lilas-Romainville enseigne la musique et la danse à plus de 1200 élèves du territoire (de 4 ans à l'âge adulte) par an. Le conservatoire mène également de nombreuses actions auprès des élèves des établissements scolaires des Lilas et de Romainville au travers de dispositifs d'éducation artistique et culturelle. Le conservatoire offre tous les ans une importante saison culturelle gratuite, ouverte à toutes et à tous et vous donne rendez-vous pour une programmation 2026-2027 préparée avec la complicité des enseignant-e-s et des élèves.

 **Conservatoire
Les Lilas-Romainville**

CONTACT

Projet porté par :
Conservatoire Les Lilas-
Romainville
Léa DOLIVET, chargée
d'éducation artistique et
culturelle
lea.dolivet@est-ensemble.fr
01 83 74 57 75

DESCRIPTIF

En lien avec la programmation de la saison culturelle, des séances dédiées aux groupes scolaires sont organisées.

Une séance en 3 moments :

- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute,
- Le concert,
- Un bord de plateau après le concert pour partager un moment d'échanges avec les artistes.

OBJECTIFS

- Découverte d'artistes, d'instruments, de formations, d'œuvres
- Sensibilisation à des répertoires musicaux et des esthétiques variées
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur·rice
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

MODALITÉS

Calendrier de l'action : d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

Modalités d'inscription : sur réservation

Tarif : gratuit

SEMER DES PETITES GRAINES

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Sous la forme de mini spectacle musical ou dansé, ce dispositif permet d'accompagner un groupe d'enfants ou de jeunes dans la découverte des instruments, des œuvres musicales ou chorégraphiques.

Exemple de parcours en 3 séances :

- Présentation et essais d'instruments en classe par des professeur·e·s du conservatoire
- Une rencontre en amont du concert pour préparer les élèves à l'écoute
- Invitation au concert, saison culturelle du conservatoire en lien avec la découverte des instruments

Les parcours proposés pour la saison 2026-2027 seront présentés à la rentrée aux enseignant·e·s et équipes pédagogiques pour inscription. Ils peuvent également faire l'objet d'une co-construction sur la base d'un projet porté par un·e enseignant·e.

OBJECTIFS

- Découverte d'instruments, de formations, d'artistes et d'œuvres
- Initiation à une pratique musicale et instrumentale
- Fréquentation d'un lieu culturel de proximité, ouvert à tous et toutes et gratuit
- Expérience de spectateur·rice
- Éveil de l'intérêt pour une pratique artistique

MODALITÉS

Calendrier de l'action : d'octobre à juin en fonction des événements proposés pendant la saison culturelle du Conservatoire

Modalités d'inscription : sur réservation

Tarif : gratuit

Ressource : <https://www.est-ensemble.fr/conservatoire-nina-simone-de-romainville>

CONTACT

Projet porté par :

Conservatoire Les Lilas-Romainville

Léa DOLIVET, chargée d'éducation artistique et culturelle

lea.dolivet@est-ensemble.fr

01 83 74 57 75

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

MUSIQUE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

Le Conservatoire, en partenariat avec l'Éducation nationale, propose pour l'entrée au collège un dispositif de classes à horaires aménagés avec un parcours d'étude qui se compose de l'apprentissage d'un instrument et d'un cursus spécifique de création, improvisation et composition.

Les élèves manifestant une réelle motivation pour la musique (débutant ou non) ont la possibilité de recevoir, en complément de leur formation générale scolaire au collège Courbet, cette formation spécifique en musique grâce à un aménagement du temps scolaire.

De la 6^e à la 3^e, les élèves des classes CHAM sont libéré-e-s 2 demi-journées afin de suivre un enseignement musical renforcé au Conservatoire.

Le cursus instrumental / par semaine :

- 1h à 1h45 de formation musicale
- 1h à 2h de pratique collective (chorale, orchestre, atelier jazz...)
- 30 minutes à 1h de cours d'instrument
- 1h de cours d'écriture et de composition
- 1h de cours d'improvisation

Participation à différents temps de restitution, projets et événements organisés par le Conservatoire, en partenariat avec le collège et les partenaires tels que le cinéma Le Trianon, Le Pavillon, La Maison de la Philo...

MODALITÉS

Les familles des élèves de CM2 intéressé-e-s pour l'entrée en 6^e sont invitées à prendre contact avec le Conservatoire à l'automne de chaque année pour connaître le planning du processus d'admission (réunions, dépôt des candidatures, commissions...).

CONTACT

Projet porté par :

Conservatoire Les Lilas-Romainville et Collège Courbet

Léa DOLIVET, chargée d'éducation artistique et culturelle

lea.dolivet@est-ensemble.fr

01 83 74 57 75

PARCOURS DE VISITES – ATELIERS

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

Le Fonds régional d'art contemporain Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine et d'accessibilité à l'art pour tous et toutes reposant sur trois axes :

- Enrichissement et diffusion de sa collection, principalement sur le territoire régional
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau (Paris), aux Réserves (Romainville) et hors les murs
- Actions de médiation en direction de tous les publics

Déroulé et présentation des expositions :

Séance 1 : Du 13 septembre au 13 novembre / Aux Réserves à Romainville

Visite et atelier : 2h

Des gestes de nos mondes

Dans le cadre de la Saison Méditerranée, cette exposition collective met en dialogue des œuvres de la collection du Frac avec les pratiques d'une dizaine d'artistes basés en Tunisie ou originaires de la rive sud de la Méditerranée, autour de l'archive comme matière vivante et en constante réactivation.

Séance 2 : Du 24 septembre 2025 au 21 février 2026 / Au Plateau à Paris (19^e)

Visite et atelier : 2h

Le dernier jour Dino (titre provisoire)

Rayane Mcirdi réalise des films qui mêlent documentaire et fiction à partir d'histoires de famille, d'amis et d'habitants d'Asnières et de Gennevilliers. Il transforme ces récits intimes en un matériau singulier, à la fois archive, témoignage et mise en scène. Son travail s'intéresse à ce qui se transmet d'une génération à l'autre et aux transformations de ces villes où il a grandi. L'exposition au Plateau présentera un nouveau film, *Le dernier jour de Dino*, inspiré par son père, ouvrier à l'usine.

Séance 3 : Du 2 décembre à 2026 au 21 février 2027 / Aux Réserves à Romainville

Visite et atelier : 2h

Bourse FoRTE x Collection du Frac

Dix jeunes artistes, lauréats de la Bourse FoRTE, présentent leur travail à l'issue d'un an de résidence. Elles et ils sont invité-e-s à consulter les 2 000 œuvres de la collection du Frac Île-de-France et à sélectionner une ou plusieurs œuvres en lien avec leur pratique. L'exposition permet de découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines et les recherches et processus de création de ces jeunes artistes en lien avec celui d'artistes d'autres générations.

Séances 4 et 5 : De mars à juillet 2027 / Au Plateau à Paris et aux Réserves à Romainville

Visite et atelier : 2h par lieu, soit 2 x 2h

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, le Frac Île-de-France présentera au Plateau et aux Réserves une exposition en deux volets. Cette manifestation artistique nationale sera l'occasion pour le Frac Île-de-France de se pencher sur son fonds photographique. L'exposition partira de la notion de révélation et explorera la plasticité de ce médium photographique.

 **Frac Île-de-France**
Les Réserves : 43 rue de la
Commune de Paris,
Romainville
Le Plateau : 22 rue des
Alouettes, 75019 Paris

CONTACT

Projet porté par : Frac Île-de-France

Héloïse JOANNIS, chargée de développement des publics et de médiation

hjoannis@fraciledefrance.com
 01 76 21 13 35

Marie BALOUP, responsable adjointe des publics, en charge de l'action éducative
 mbaloup@fraciledefrance.com
 01 76 21 13 47

PARCOURS DE VISITES – ATELIERS (suite)

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des pratiques artistiques contemporaines
- Découvrir les lieux culturels de son territoire
- Découvrir le contexte de production d'une œuvre
- Observer les différents matériaux qui constituent les œuvres
- Comprendre le fonctionnement d'une collection (conservation, diffusion, métiers associés...)
- Développer sa pratique plastique

MODALITÉS

Tarif:

Visite-atelier hors parcours : 30 euros par classe

À partir de 4 visites (parcours) : 20 euros par classe par visite-atelier

SPORT

ATTESTATION DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ (ASNS)

Public : Niveau CM1, CM2, 6^e

DESSCRIPTIF

L'ASNS repose sur la réalisation d'un parcours aquatique d'une distance d'environ 50 m, sans reprise d'appui, et de la preuve de maîtrise de connaissances et d'attitudes liées à la sécurité en milieu aquatique. Elle valide un niveau de compétence permettant d'évoluer en sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, plan d'eau calme à pente douce).

OBJECTIFS

Il est attendu des élèves une maîtrise du milieu aquatique permettant de nager en sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, parc aquatique, plan d'eau calme à pente douce).

Le parcours de formation débute dès l'école maternelle avec l'objectif d'une première expérience positive de l'eau et l'acquisition par tous d'une aisance aquatique. L'acquisition du savoir-nager se poursuit sur l'ensemble du cursus scolaire, prioritairement de la classe de cours préparatoire (CP) à la classe de sixième.

Objectifs généraux :

- Assurer la sécurité dans l'eau : L'élève doit être capable de se déplacer et de se maintenir en sécurité dans un milieu aquatique.
- Développer l'autonomie aquatique : L'objectif est de rendre l'élève capable de se déplacer sans aide, de flotter, de se redresser et de sortir de l'eau en autonomie.
- Prévenir les risques liés au milieu aquatique : L'élève doit comprendre les dangers potentiels et adopter les bons comportements.

Capacités évaluées de l'ASNS :

- À partir du bord de la piscine, entrer dans l'eau en chute arrière
- Se déplacer sur une distance de 3.5 m en direction d'un obstacle
- Franchir en immersion complète l'obstacle sur une distance de 1.5m
- Se déplacer sur le ventre sur une distance de 20 m
- Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace vertical pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement
- Faire demi-tour sans reprise d'appuis et passer d'une position ventrale à une position dorsale
- Se déplacer sur le dos sur une distance de 20 m
- Au cours de ce déplacement, au signal sonore, réaliser un surplace en position horizontale dorsale pendant 15 secondes puis reprendre le déplacement
- Se retourner sur le ventre pour franchir à nouveau l'obstacle en immersion complète
- Se déplacer sur le ventre pour revenir au point de départ
- S'ancrer de manière sécurisée sur un élément fixe et stable

Le test doit être réalisé :

- En continuité (les différentes actions doivent être enchaînées)
- Sans reprise d'appuis solides (bord du bassin, fond ou tout autre élément de surface)
- Sans limite de temps
- Sans lunettes

 Piscine Jean Guimier

CONTACT

Projet porté par : Piscine Jean Guimier, Est Ensemble
CPC EPS de la circonscription : Jean-Luc BROUDOUX, Jean-Luc. Broudoux@ac-creteil.fr
Responsable pédagogique, cheffe de Bassin : Véronique CHAZERIE, veronique.chazerie@est-ensemble.fr

ATTESTATION DU SAVOIR NAGER EN SÉCURITÉ (ASNS) (suite)

MODALITÉS

Calendrier de l'action: sous forme de stage massé, planning envoyé aux directions en septembre

Lieu: Piscine Jean Guimier

Ressources: <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo9/MENE2129643N.htm>

COURSE CONTRE LA FAIM

Du CE2 à la Terminale

DESRIPTIF

La Course contre la Faim vise à sensibiliser les élèves aux enjeux de la faim dans le monde et à récolter des fonds pour une cause humanitaire. Cet événement rassemble environ 260 000 élèves de 1 300 établissements. Après une séance de sensibilisation sur les causes de la faim, les élèves doivent trouver des parrains/marraines pour soutenir financièrement leur participation en fonction du nombre de tours de terrain parcourus.

OBJECTIFS

- Sensibiliser aux enjeux de la faim dans le monde
- Encourager l'engagement citoyen et la solidarité
- Promouvoir l'activité physique comme moyen de sensibilisation
- Informer les élèves sur les causes et conséquences de la faim
- Mobiliser les élèves autour d'une action collective pour soutenir des projets humanitaires
- Favoriser la participation de tous les élèves à une activité sportive et solidaire

MODALITÉS

La date de l'événement n'est pas encore connue.

Public cible : Élèves de CE2 à la terminale des établissements de Romainville

Tarif : Les élèves sont encouragé-e-s à collecter des dons auprès de parrains/marraines.

Lieu de pratique : Complexe Baldit, piste d'athlétisme et stabilisé.

Modalités d'inscription

Inscription organisée par les directions des écoles en lien avec la coordinatrice des APS.

Nombre de participants : Environ 600 élèves prévus (350 primaires, 200 collégien-ne-s, 50 lycéen-ne-s)

 Complexe Baldit, piste d'athlétisme et stabilisé

CONTACT

Projet porté par :

Direction des sports
Secrétariat de la direction
des sports

direction.sports@ville-romainville.fr

01 49 20 93 64

**DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS

Public : De la 6^e à la 3^e

La Cité Maraîchère de Romainville et ses sites hors-les-murs sont des espaces dédiés à l'agriculture urbaine, à la transition alimentaire, à l'éco-citoyenneté et à la réflexion sur la place de l'animal en ville. Sont proposées des activités éducatives variées pour sensibiliser les élèves aux enjeux de la transition écologique et solidaire, tout en intégrant des pratiques concrètes d'agriculture respectueuse du vivant. Située au cœur du quartier Marcel-Cachin et désormais dans toute la ville, la Cité Maraîchère et ses espaces extérieurs offrent des expériences immersives pour développer la curiosité des enfants et des jeunes et leur conscience écologique.

 Cité Maraîchère, dans et hors-les-murs

CONTACT

Projet porté par : Responsable pédagogique
Adrianna LE GOFF
alegoff@ville-romainville.fr
06 72 98 87 19

DESSCRIPTIF

La Cité Maraîchère dans et hors-les-murs offre des parcours éducatifs variés permettant aux élèves de découvrir des pratiques durables et de participer à des projets collectifs. Ces actions incluent des visites guidées, des ateliers pratiques et des projets sur l'année scolaire axés sur l'agriculture urbaine, la gestion des déchets, l'alimentation durable.

Des parcours de 5 séances et des ateliers isolés sont proposés aux écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées, autour de 7 grands thèmes :

- **Agriculture urbaine :** Ce parcours permet aux élèves d'explorer le vivant au sein des espaces urbains et de découvrir les initiatives écologiques locales. Il sensibilise à la biodiversité en ville et à l'importance de notre rapport au vivant en milieu urbain. Il permet aussi d'appréhender la « nature comestible » et l'agriculture urbaine sous toutes ses formes.
- **Zéro déchet :** Les élèves apprennent à réduire, recycler et réutiliser les déchets. Ce parcours les sensibilise aux pratiques écoresponsables et les encourage à adopter des gestes quotidiens pour limiter leur impact environnemental, dans une logique d'économie circulaire.
- **Transition alimentaire :** Ce parcours sensibilise les élèves aux enjeux d'une alimentation respectueuse de l'humain et du vivant, favorisant les circuits courts, les produits locaux et de saison. Il vise à encourager des pratiques responsables, réduire le gaspillage alimentaire et comprendre l'impact de nos choix alimentaires sur l'environnement.
- **De la terre à l'assiette :** Ce parcours explore le lien entre production alimentaire et consommation, en mettant l'accent sur les circuits courts et la durabilité. Les élèves découvrent comment les produits agricoles passent de la terre à nos assiettes et l'importance d'une alimentation responsable.
- **Arts, culture(s) et nature :** Ce parcours propose aux élèves de découvrir le vivant sous un angle artistique, en intégrant des activités créatives liées à l'environnement. Il favorise l'expression artistique à travers la peinture, la sculpture et d'autres formes de création inspirées par la nature. Une restitution est prévue en fin d'année.
- **Les métiers de la transition écologique et solidaire :** Les élèves découvrent les professions liées à la transition écologique, telles que celles dans l'agriculture durable, la gestion des déchets et l'énergie renouvelable.

PARCOURS ÉDUCATIFS DE LA CITÉ MARAÎCHÈRE, DANS ET HORS-LES-MURS (suite)

- **Animal en ville:** Un parcours pour découvrir les animaux autour de nous, sauvages ou domestiqués: découverte du poulailler du Jardin CasseDalle, de la Ferme des P'tits Monstres, des insectes et des oiseaux urbains.
- **Sciences participatives:** en lien avec le Museum d'Histoire naturelle, initiation aux protocoles de sciences participatives sur les escargots, les oiseaux, etc.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux pratiques de l'agriculture urbaine et aux circuits courts
- Éduquer à une alimentation saine, durable et équilibrée
- Favoriser la compréhension des enjeux de la transition écologique, alimentaire et sociale
- Encourager la participation active des élèves à des projets collectifs et citoyens

MODALITÉS

Calendrier de l'action: Les activités sont proposées tout au long de l'année scolaire. Inscriptions en septembre

Lieux: Cité Maraîchère, Potagers de la Corniche, Jardin CasseDalle, Potager et verger Gagarine, la Ferme des p'tits monstres

Modalités d'inscription: Les enseignant-e-s intéressé-e-s remplissent en début d'année scolaire le formulaire d'inscription ou contactent directement le service des animations pour réserver les activités souhaitées.

Tarif: Les activités sont gratuites pour les écoles de Romainville.

Ressources:

Site Internet dédié: Pour consulter le catalogue complet des actions éducatives et culturelles, veuillez visiter le site officiel de la Ville de Romainville et le site de la Cité maraîchère (www.lacitemaraichere.com)

Brochure pédagogique: un guide spécifique détaillé est disponible pour les enseignant-e-s et les élèves, fournissant des informations supplémentaires sur les activités proposées.

**PRÉVENTION, SANTÉ
ET CITOYENNETÉ**

PRÉVENTION DES MÉSUSAGES DU NUMÉRIQUE ET ADDICTION AUX ÉCRANS

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Ateliers Jeunesse et numérique (AJEN) animés par l'association PREVA.NET

Atelier « Sociabilités et risques numériques » (2h)

L'objectif de cet atelier est de prévenir l'addiction et le complotisme chez les jeunes. Il s'agit de sensibiliser aux différents dangers numériques en s'appuyant sur des outils pédagogiques afin de favoriser une réflexion collective sur les caractéristiques du marché contemporain de l'information : info-obésité, l'exclusivité, l'instantanéité, la désinformation.

Cette sensibilisation s'inscrit dans le cadre d'une éducation aux médias pour renforcer l'esprit critique des jeunes et prévenir toute sorte de manipulation liée au numérique.

Atelier « Ma vie en jeu » (2h)

L'atelier s'appuie sur le conte et le théâtre pour prévenir les dangers de certains jeux en ligne chez les jeunes qui poussent au suicide.

Ces ateliers constituent aussi un espace d'imagination où les élèves peuvent inventer un ou plusieurs autres scénarios afin de gérer les situations risquées rencontrées par le personnage principal de l'histoire (cyberharcèlement, addiction aux réseaux sociaux, enfermement, manipulation, etc.) et ainsi de réfléchir sur des facteurs de protection et d'élaborer des pistes de sortie.

CONTACT

Projet porté par :
Direction Prévention et
Tranquillité publique
Marion MOUTAFIS,
chargée de
développement des
politiques éducatives
mmoutafis@ville-
romainville.fr
01 49 15 55 17

OBJECTIFS

- Permettre aux jeunes usagers de comprendre les risques liés aux mésusages du numérique. Apprendre à rechercher les sources de ce que l'on lit, déceler les fake news et les théories complotistes
- Apprendre à gérer son image et ses données sur les réseaux sociaux
- Comprendre les risques encourus si on nuit aux autres sur les réseaux sociaux : harcèlement, menaces, insultes, etc.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : à définir avec l'établissement

Tarif : gratuit (prise en charge par municipalité)

PARCOURS CITOYEN

Public : Classes de 4^e

DESCRIPTIF

Ce parcours s'inscrit dans le cadre de la convention intercommunale de prévention des rixes et se compose de 2 actions : des séances de présentation de la Justice pour les classes de 4^e et un théâtre forum pour une classe de 4^e par établissement.

La compagnie Synergies Théâtre interprètera *SPIRALE* dont le synopsis autour des rixes est le suivant :

Samuel a 15 ans. Il est au commissariat. Il a commis un acte grave. Pourtant, il avait bien commencé son année scolaire, nouvelle classe, nouveaux camarades...

Mais très vite s'installe un climat où les moqueries, les insultes et les humiliations sont banalisées. Les bagarres, les affrontements, les rivalités avec les collègues des autres quartiers, amplifiés par les réseaux sociaux, deviennent presque quotidiens. Pour ne pas être à l'écart, Samuel participe et alimente cette ambiance de groupe. Mais il est mal à l'aise. Il tente de l'exprimer auprès de ses camarades et des adultes. Jusqu'au jour où, entraîné par un effet de groupe, il commet un acte irréparable.

OBJECTIFS

- Créer pour les collégien-ne-s des villes signataires de la convention une culture commune qui participe à la déconstruction des frontières invisibles et à lutter contre les légendes urbaines responsables des rixes. Comprendre le fonctionnement de la justice, intégrer les notions de responsabilité pénale, savoir vers qui s'orienter en cas de besoin.

Pour les rixes, savoir :

- Comment déjouer les situations d'affrontements et ne pas les alimenter
- Comment sortir de la concurrence
- Comment obtenir le soutien des adultes et nommer le problème
- Interroger la culture de la virilité chez les garçons
- Comment exprimer ses émotions, dire sa peur
- Comment réagir lorsque l'on est témoin de harcèlement/violence de groupe
- Comment résister à la pression du groupe
- Comment créer de la solidarité positive

MODALITÉS

Calendrier de l'action : entre septembre et décembre

Tarif : gratuit (prise en charge par la ville)

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et

Tranquillité publique

Nathalie BAYON, directrice

Prévention et Tranquillité

publique

nbayon@ville-romainville.fr

01 49 15 56 82

PROCÈS FICTIF

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

5 séances :

- **Animation Justice** (2h, en classe)

Organisation de la Justice (définition justice civile, pénale, administrative)

Classification des infractions

Déconstruction des stéréotypes

- **Visite aux audiences correctionnelles d'un Tribunal Judiciaire**

- **Dossier d'instruction** (2h, en classe)

En groupe, les élèves vont créer les personnages de l'histoire et le déroulé de la procédure.

Choix des rôles

- **Restitution du dossier d'enquête et Plaidoiries Questions** (3h, en classe)

Restitution du dossier d'instruction (1h30) permettant à chaque élève d'avoir une vision globale ainsi que le descriptif des arguments

Par groupe, les élèves vont travailler sur le réquisitoire, les

plaidoiries et les questions à poser aux témoins/experts (1h30).

- **Fil rouge et représentation en costumes** (3h, Tribunal Judiciaire de Bobigny)

 En classe et au Tribunal judiciaire

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et

Tranquillité publique

Nathalie BAYON, directrice

Prévention et Tranquillité

publique

nbayon@ville-romainville.fr

01 49 15 56 82

OBJECTIFS

- Mobiliser les connaissances du chapitre sur l'organisation de la justice et en particulier sur le déroulement d'une audience pénale,
- Comprendre le rôle de chacun-e des acteur-ric-e-s du procès,
- Travailler l'argumentation, à l'écrit et à l'oral,
- Découvrir les notions de discrimination, légitime défense, délit d'outrage, harcèlement sexuel ;
- Prendre conscience de la responsabilité pénale ;
- Travailler en équipe.

MODALITÉS

Calendrier de l'action sur 5 séances, en classe et au Tribunal judiciaire

Tarif : gratuit (prise en charge par la Ville)

EXPOSITION « MOI, JEUNE CITOYEN »

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

Exposition en 5 panneaux animée par un·e animateur·rice jeunesse ou un·e policier·ère municipal·e

L'exposition « 9-13 Moi, jeune citoyen », est constituée de cinq panneaux représentant :

- La maison
- La rue
- L'école
- Les interlocuteurs de l'enfant
- L'Assemblée nationale

Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un·e copain·ine, à un·e travailleur·euse social·e, à un·e policier·ère, un·e enseignant·e et à un·e magistrat·e. Le cinquième panneau représentant l'Assemblée nationale propose les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants.

Séances de 1h30/2h

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et
Tranquillité publique
Nathalie BAYON, directrice
Prévention et Tranquillité
publique
nbayon@ville-romainville.fr
01 49 15 56 82

OBJECTIFS

« 9-13 Moi, jeune citoyen » permet aux élèves de mieux repérer les acteur·rice·s sociaux, de comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire au civil comme au pénal, de prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux, d'être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants et de permettre à l'adulte de prendre sa place « d'instituant » des lois de la République.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : en fonction des souhaits des enseignant·e·s et du planning des animateur·rice·s

Tarif : gratuit (prise en charge par la municipalité)

PRÉVENTION ROUTIÈRE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

10 espaces et/ou stands

Activités générales

- Atelier code de la route
- Initiation à l'épreuve ASSR (attestation scolaire de sécurité routière)

Activités liées à l'automobile :

- Voiture tonneau 4 places. Atelier pédagogique ludique qui simule des tonneaux, concerne les ceintures de sécurité, les sièges enfants et les objets embarqués... le stand est animé par un-e intervenant-e professionnel-le.
- Présentation de véhicules accidentés
- Circuit lunettes d'ébriété

Activités liées aux deux roues (stands animés par des intervenant-e-s professionnel-le-s) :

- **Vélo mystère** : sur un vélo ou VAE, intégration de 5 à 10 anomalies visibles, chaque participant-e doit les trouver, suivi d'un parcours pédagogique et technique : entretien, équipement... Une fiche test à remplir est fournie à chaque participant-e.
- **EDPM** : message de prévention, essai sur piste de trottinettes électriques et classiques, draisienne et skates électriques, modèles de mono-roue et d'hoverboard en exposition
- **Vélo, Vélo Assistance Électrique** : sensibilisation à la pratique et aux dangers du vélo, réglementation, équipement du cycle et protection du cycliste

Simulateur de conduite d'un deux roues

Activités liées aux transports en commun :

- **Présence du Bus RATP** : présentation des angles morts et escape game (à l'intérieur du bus) sur la thématique des transports en commun

 Place de la Laïcité

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et
Tranquillité publique
Yassin ZAIDI, chef de la
Police municipale
chefpm@ville-romainville.fr

OBJECTIFS

- Montrer que nous sommes tous-tes acteur-ric-e-s et responsables de la sécurité dans l'espace public.
La mise en situation permet de prendre conscience des dangers de la vitesse, de la conduite sous l'emprise de stupéfiants ou d'alcool, du danger du non-respect du code de la route, de la circulation sur les trottoirs ou encore du non-port des équipements de sécurité.
- Prévenir les conduites à risques (alcool au volant, prise de stupéfiants...)
- Prévenir les comportements à risques cyclomoteurs
- Prévenir les comportements à risques chez les jeunes
- Sensibiliser les jeunes à un mode de transport non polluant

MODALITÉS

Calendrier de l'action : événement organisé au mois de mai de 14h à 17h30

Lieu : Place de la Laïcité

Inscription auprès de la Police municipale

Tarif : gratuit

ATELIER MOBILITÉ - SÉCURITÉ - RESPECT

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Animée par la RATP, l'action comprend un atelier en classe permettant de comprendre comment se déplacer et se comporter dans les transports en commun suivi d'une visite de la station de métro la plus proche permettant d'expérimenter le système d'alerte.

OBJECTIFS

- Apprendre à se déplacer dans les transports en commun
- Connaître les règles à respecter dans les transports
- Connaître les systèmes d'alerte de la RATP

MODALITÉS

Calendrier de l'action : à définir avec l'établissement

Tarif : gratuit

CONTACT

Projet porté par : RATP
Marion MOUTAFIS,
chargée de
développement des
politiques éducatives
mmoutafis@ville-
romainville.fr
01 49 15 55 17

PRÉVENTION DE L'USAGE DÉTOURNÉ DU PROTOXYDE D'AZOTE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Présentation interactive des dangers liés aux mésusages du protoxyde d'azote aussi appelé gaz hilarant. Atelier jeux et échanges.

Intervention par une association spécialisée

Durée de l'action : 1 heure par classe

CONTACT

Projet porté par :

Direction Prévention et

Tranquillité publique

Nathalie BAYON, directrice

Prévention et Tranquillité
publique

nbayon@ville-romainville.fr

01 49 15 56 82

OBJECTIFS

Présentation des risques :

- **Immédiats :** asphyxie par manque d'oxygène, perte de connaissance, brûlure par le froid du gaz expulsé de la cartouche, perte du réflexe de toux (risque de fausse route), désorientation, vertiges, risque de chute
- **En cas d'utilisation régulière et/ou à forte dose :** atteinte de la moelle épinière, carence en vitamine B12, anémie, troubles psychiques.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : planning à stabiliser avec les enseignant-e-s (minimum 4 classes par jour)

Tarif : gratuit (prise en charge par la municipalité)

ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE, RELATIONNELLE ET SEXUELLE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Niveau 6^e

- Brainstorming sur la puberté
- Échange sur la puberté des filles et des garçons
- Présentation des planches « anatomie génitale » fille/garçon
- Classe en ½ groupe non mixte

Séance d'1h

Objectif : Connaître les différents changements émotionnel, physique et mental que provoquent cette période.

Niveau 4^e

- Échange sur les différents stéréotypes
- Diffusion de saynètes sur le consentement et information pénale

Séance d'1h en classe entière

Objectif : Promouvoir l'égalité fille/garçons, notion du consentement, identification des différents types d'agressions sexuelles.

Niveau 3^e

- Animation sous forme de 4 ateliers

Classe entière

Objectif : Distinguer le virus de la maladie, prévention et protection du VIH et IST.

CONTACT

Direction Santé Autonomie
et Social
Pôle Santé – Service
Prévention
prevention-cms@ville-
romainville.fr

MODALITÉS

Calendrier de l'action : en cours d'année scolaire

Lieu : établissement scolaire

FORUM SANTÉ JEUNES ROMAINVILLE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

Le Forum Santé Jeunes est une journée de prévention organisée par la Ville de Romainville durant le mois de mai, réunissant des professionnel-le-s de santé, des associations et des partenaires institutionnels autour de différents espaces d'information et d'animation.

Les jeunes participent à un parcours composé de plusieurs stands interactifs leur permettant d'aborder de manière ludique et participative différentes thématiques de santé.

Les ateliers privilégient les échanges, les mises en situation, les quiz, les démonstrations et les outils pédagogiques adaptés aux adolescent-e-s et jeunes adultes.

Thématiques abordées

- Activité physique et sport-santé (animations ludiques, vélo smoothie, défis sportifs)
- Nutrition et alimentation durable
- Santé mentale et bien-être
- Santé numérique : nos yeux face aux écrans
- Prévention cardio-respiratoire et initiation aux gestes d'urgence (DAE)
- Sommeil
- Vie affective, relationnelle et sexuelle
- Prévention des addictions (tabac, alcool, cannabis, écrans et autres conduites addictives)
- Santé bucco-dentaire
- Accès aux droits, aux soins
- Stand dégustation autour des produits bio et locaux : menu équilibré / goûter équilibré

Les thématiques peuvent évoluer en fonction des besoins identifiés sur le territoire.

Déroulement

- Format : forum composé de stands et ateliers interactifs et participatifs
- Durée : journée complète durant le mois de mai
- Organisation par groupes permettant une rotation sur les différents espaces
- Présence de professionnel-le-s qualifiés et de partenaires spécialisés

Une fiche pédagogique est élaborée en lien avec les équipes éducatives. Remise aux élèves avant l'événement, elle sert de support de participation tout au long du parcours. Les élèves sont invités à la compléter lors de leur passage sur les différents stands à travers des questions, observations ou informations à recueillir. Cet outil favorise leur implication, leur attention aux contenus proposés et permet une réutilisation pédagogique en classe après le forum.

CONTACT

Projet porté par : Direction
Santé Autonomie et Social
Pôle Santé – Service Prévention
et Promotion de la Santé
Emmanuel LOUISMER,
responsable du service
prévention et promotion de la
santé
Centre Municipal de Santé
Louise Michel
elouismer@ville-romainville.fr
06 23 53 11 72

COMPÉTENCES MOBILISÉES ET OBJECTIFS

Cette action s'inscrit dans le Parcours éducatif de santé de l'élève et peut être intégrée à la programmation du Comité d'Éducation à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement (CESCE). Cette action permet aux élèves :

- D'acquérir des connaissances fiables sur les principaux enjeux de santé qui les concernent

FORUM SANTÉ JEUNES ROMAINVILLE (suite)

- De développer leur esprit critique face aux informations, aux influences et aux comportements à risque
- De renforcer leurs compétences psychosociales : estime de soi, gestion des émotions, prise de décision, communication et demande d'aide
- D'identifier les ressources et professionnel-le-s pouvant les accompagner en cas de besoin
- De favoriser une démarche de prévention positive fondée sur l'autonomie, la responsabilisation et le bien-être
- De mieux connaître les dispositifs de santé, de prévention et d'accompagnement présents sur leur territoire
- De contribuer à la construction de leur parcours éducatif de santé et à leur citoyenneté
- Encourager les échanges entre pairs et avec les professionnel-le-s afin de promouvoir une culture de prévention et de santé

MODALITÉS

Nombre de classes concernées

10 classes de 30 élèves par an, soit environ 300 élèves accueillis chaque année

Période de l'année

1 journée durant le mois de mai

Intervenant-e-s

Professionnel-le-s de santé et équipe prévention du CMS Louise Michel Romainville

Partenaires institutionnels et associatifs du territoire

Conditions d'accueil

Organisation préalable avec l'équipe éducative de l'établissement pour la constitution des groupes. Des réunions de préparation et d'organisation avec les établissements participants sont mises en place à partir du mois de janvier afin de construire le déroulement de l'action et les modalités d'accueil des classes

Présence de professeur-e-s référent-e-s durant les rotations

Coût pour l'établissement : action gratuite

MISSION HANDICAP ET SANTÉ MENTALE ROMAINVILLE

Public : Parents aidants

DESRIPTIF

Créée en octobre 2023, la Mission Handicap et Santé Mentale (MHSM) est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner toute personne romainvilloise en situation de handicap, et/ou aidante quel que soit son handicap et son âge. La chargée de mission handicap et santé mentale accompagne les parents aidants dans les démarches administratives liées au handicap de leur enfant auprès des institutions (MDPH, Conseil départemental, Éducation nationale, recherche de structures d'accueil...). Elle les accompagne, également, dans la recherche de structures adaptées aux besoins de leurs enfants. Elle peut également être sollicitée directement par les partenaires du territoire.

Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs actions :

- Accueil et accompagnement individualisé par la chargée de mission handicap et santé mentale
- Travail partenarial en pluridisciplinarité autour des situations complexes des enfants en situation de handicap
- Ateliers mensuels des parents aidants (thématiques des ateliers coconstruites avec les participant-e-s)
- Actions de sensibilisation aux handicaps et à la santé mentale lors des événements municipaux ou des journées d'action nationales

La MHSM s'appuie sur un réseau partenarial associant les acteurs institutionnels, municipaux, associatifs, médico-sociaux et sanitaires du territoire.

OBJECTIFS

Renforcer la coordination des politiques locales en faveur de l'inclusion, de l'accessibilité et de l'accompagnement des personnes en situation de handicap ou confrontées à des problématiques de santé mentale, dans une logique transversale et partenariale.

- Informer, orienter et accompagner les habitant-e-s, les familles et les professionnels vers les ressources adaptées
- Favoriser l'inclusion et l'accès aux droits des personnes concernées
- Développer des actions de sensibilisation au handicap et à la santé mentale
- Renforcer la coopération entre les acteurs éducatifs, sociaux, médico-sociaux, sanitaires et institutionnels
- Faciliter les parcours des usager-ère-s grâce à une fonction d'interface et de coordination territoriale

MODALITÉS

Calendrier :

Accueil individuel sur rendez-vous de 8h30 à 17h

Atelier des parents aidants tous les deuxièmes jeudis du mois de 09h30 à 11h30, gratuit, sans inscription

 Mission Handicap et Santé Mentale au sein de la Maison des retraités
4 rue Albert Giry
93230 Romainville

CONTACT

Projet porté par :

Direction Santé,
Autonomie et Social
Centre Communal d'Action Sociale
Nathalie GUÉRARD,
chargée de mission
handicap et santé mentale
handicap@ville-romainville.fr
06 13 99 47 81 ou 01 49 15 56 83

**RÉUSSITE
ÉDUCATIVE**

PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE (PRE)

Dispositif inscrit dans le contrat de ville, en partenariat avec l'Éducation nationale, les acteurs sociaux et éducatifs du territoire

Public : De la 6^e à la 3^e

DESCRIPTIF

Le Programme de Réussite Éducative s'adresse aux enfants et adolescent·e·s de 2 à 16 ans résidant en quartiers prioritaires (QPV) et présentant des signes de vulnérabilité (scolaire, sociale, familiale, culturelle ou sanitaire). Il propose un parcours individualisé construit avec l'enfant, ses parents et les partenaires éducatifs, en lien étroit avec l'équipe pluridisciplinaire de soutien (EPS). L'objectif est d'accompagner chaque jeune en tenant compte de la globalité de son environnement, avec des réponses personnalisées et concertées validées en comité. Le programme se déploie dans une logique de coéducation et d'alliance éducative sur le territoire.

 Maison de l'Enfance, établissements scolaires, centres sociaux, structures partenaires et lieux de vie de l'enfant sur le territoire de Romainville

CONTACT

Projet porté par : Caisse des écoles de Romainville – Service Réussite Éducative et Parentalité Aïcha BENATTIA, responsable du Programme de Réussite Éducative
abenattia@ville-romainville.fr

OBJECTIFS

- Agir pour la réussite scolaire et éducative des enfants en situation de fragilité
- Proposer un accompagnement global et individualisé prenant en compte tous les facteurs de vulnérabilité
- Consolider le lien entre école, famille et institutions
- Encourager la co-construction des parcours entre les familles et les professionnel·le·s
- Renforcer la continuité éducative et prévenir le décrochage scolaire
- Favoriser l'égalité des chances et la mixité sociale

MODALITÉS

Calendrier de l'action : tout au long de l'année scolaire, selon les besoins identifiés ; accompagnement personnalisé et évolutif

Lieux

Maison de l'Enfance de Romainville
Établissements scolaires, centres sociaux, structures partenaires et lieux de vie de l'enfant sur le territoire de Romainville

Modalités d'inscription

Sur repérage par les acteur·rice·s éducatifs et sociaux du territoire (enseignant·e·s, services sociaux, équipes de santé scolaire, etc.) et envoi d'une fiche de saisine à l'adresse abenattia@ville-romainville.fr. Parcours engagé avec l'accord de la famille et de l'enfant.

Tarif : Gratuit pour les familles

Ressources : Documentation sur demande auprès de la responsable du dispositif

CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Du CP à la 3^e

DESSCRIPTIF

Le CLAS est un dispositif éducatif qui propose un accompagnement à la scolarité pour les élèves. Il s'appuie sur la Charte Nationale de l'accompagnement à la scolarité. Il s'agit d'un dispositif visant, aux côtés de l'école et des familles, à fournir l'appui et les ressources dont les enfants et les jeunes ont besoin.

Le CLAS inclut des activités variées telles que l'aide aux devoirs, des ateliers culturels et des projets éducatifs. L'objectif est de créer un environnement favorable à l'apprentissage et à l'épanouissement des élèves.

OBJECTIFS

- Offrir un soutien personnalisé pour aider les élèves à comprendre et à réaliser leurs devoirs
- Développer la confiance en soi des enfants et des jeunes dans leurs apprentissages
- Réduire les écarts de réussite scolaire dès les premières années
- Renforcer les compétences
- Encourager les élèves à devenir plus autonomes dans leur travail et leur organisation
- Proposer des activités culturelles pour élargir les horizons des élèves et stimuler leur curiosité
- Impliquer les parents dans le processus éducatif et les soutenir dans leur rôle éducatif

MODALITÉS

Calendrier de l'action

D'octobre à fin mai, 2 fois par semaine par niveau (lundi à vendredi), de 16h à 18h pour les élémentaires et de 17h30 à 19h30 pour les collégien-ne-s.

Formation des animateur-ric-e-s : en septembre

Lieux : dans les 4 centres sociaux de la Ville de Romainville

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font fin septembre au guichet unique à la Mairie de Romainville ou en ligne via le portail famille suite à la participation des familles intéressées à une réunion d'information collective au sein de chaque centre social.

Tarif : 6€ par an par enfant ou jeune

 Dans les 4 centres sociaux de la Ville de Romainville

CONTACT

Projet porté par : Centres sociaux – Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire (DCAEP)

Alexis FROUIN,
Coordinateur de l'accompagnement à la scolarité, référent municipal du dispositif
afrouin@ville-romainville.fr

LA MAISON DES PARENTS DE ROMAINVILLE

Public : Parents

DESRIPTIF

Créée en 2002, la Maison des Parents de Romainville est un lieu d'écoute, d'accueil, d'information et d'orientation destiné à accompagner les parents dans leurs questionnements liés à l'éducation, la relation parent-enfant et les enjeux familiaux. Gratuite, inconditionnelle et confidentielle, l'action s'articule autour de plusieurs volets :

- Accueil individuel par une psychologue
- Cafés des parents et cercles de parole
- Ateliers parents-enfants (motricité, bien-être, lecture, etc.)
- Conférences-débats sur des thématiques éducatives
- Université Populaire des Parents (UPP), programme de recherche participative en parentalité sur 3 ans

Elle s'appuie sur un réseau de partenaires (centres sociaux, établissements scolaires, associations locales) et s'inscrit dans une logique d'éducation populaire et de co-éducation.

OBJECTIFS

- Soutenir les parents dans leur rôle éducatif
- Offrir un espace d'écoute, de parole et d'orientation
- Favoriser le lien parent-enfant et la communication familiale
- Lutter contre l'isolement et prévenir l'épuisement parental
- Prévenir les violences éducatives ordinaires
- Promouvoir la participation active des parents dans les dynamiques locales
- Réduire les inégalités dès la petite enfance

MODALITÉS

Calendrier de l'action

- **Accueil individuel** : toute l'année sur rendez-vous
- **Cafés des parents** : plusieurs fois par mois
- **Ateliers parents-enfants** : hebdomadaires ou mensuels selon les cycles
- **Conférences** : 3 à 5 fois par an
- **UPP** : programme sur 3 ans, séances régulières

Lieux : Maison des Parents au sein de la Maison de l'Enfance

Écoles, centres sociaux, médiathèque, autres structures municipales (en itinérance)

Modalités d'inscription

- Accès libre ou inscription sur demande selon les actions
- Accueil individuel sur rendez-vous
- Inscriptions via le service parentalité, lors des événements ou par téléphone

Tarif : Gratuit

Ressource : www.ville-romainville.fr/1005-la-maison-des-parents.htm

 **Maison des Parents au sein de la Maison de l'Enfance**
Écoles, centres sociaux, médiathèque, autres structures municipales (en itinérance)

CONTACT

Projet porté par : Service Réussite Éducative et Parentalité - Direction de la Citoyenneté Active et de l'Éducation Populaire
Aïcha BENATTIA, responsable de la Maison des parents
abenattia@ville-romainville.fr
Agnès RIMBERT, psychologue à la Maison des parents
arimbert@ville-romainville.fr

CITÉ ÉDUCATIVE

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

La Cité éducative est un label d'excellence attribué par l'État qui vise à intensifier dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) la prise en charge éducative des enfants et des jeunes, de la naissance à l'insertion professionnelle, pendant et en dehors du temps scolaire.

Parents, services de l'État, collectivités, associations, habitants...

tous les acteurs de l'enfance et de l'éducation sont mobilisés et associés pour réaliser des actions visant la réussite des enfants et des jeunes de ces quartiers et l'égalité des chances pour tous.

Ce dispositif se situe à l'intersection des politiques d'éducation prioritaire et de la politique de la ville qui vise à réduire les inégalités sociales territoriales des quartiers en difficultés, appelés quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Au niveau national, les cités éducatives répondent à trois axes stratégiques :

- Conforter le rôle de l'école
- Promouvoir la continuité éducative
- Ouvrir le champ des possibles.

À Romainville, cette démarche est portée de manière collégiale par la Ville, l'Éducation nationale et l'État et concerne les quatre QPV : Cachin, Gagarine, Bas-Pays L'Horloge et Trois communes.

La liste des établissements rattachés et associés est consultable en ligne : <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

L'État s'est engagé financièrement à hauteur de 1.095.000 euros pour trois ans, soit 365.000 euros par an entre 2025 et 2027.

OBJECTIFS

- Intensifier les prises en charge éducatives des enfants et des jeunes de 0 à 25 ans pendant, autour et en dehors du cadre scolaire
- Accompagner au mieux chaque parcours éducatif de la petite enfance à l'insertion professionnelle
- Contrer les logiques de ségrégation et de décrochage à l'œuvre dans les QPV
- Générer des alliances éducatives autour d'une stratégie globale de territoire

MODALITÉS

La démarche s'appuie sur un plan d'actions décliné sur la période contractuelle.

Un appel à projets destiné aux établissements scolaires est lancé chaque année et adressé à la direction de chaque école qui le relaie ensuite aux équipes enseignantes. Pour obtenir un financement, les projets doivent respecter les axes d'intervention de la Cité éducative.

Ressources : <https://www.ville-romainville.fr/15525-cite-educative.htm>

CONTACT

Projet porté par la Préfecture de Seine-Saint-Denis, l'Éducation nationale, la Ville de Romainville

Nicolas RODRIGUEZ
Coordonnateur REP de la circonscription
nicolas.rodriquez@ac-creteil.fr

01 49 15 94 52

Marion MOUTAFIS
Chargée de mission Cité éducative pour la Ville de Romainville
mmoutafis@ville-romainville.fr
01 49 15 55 17

ACCUEIL DES COLLÉGIEN·NE·S TEMPORAIREMENT EXCLU·E·S (ACTE)

Public : Collégien·ne·s de la 6^e à la 3^e en situation d'exclusion temporaire de leur établissement

DESSCRIPTIF

Le dispositif ACTE consiste en un accueil entre 2 et 8 jours par un dispositif porté localement : une association ou un service municipal. Durant cet accueil, le dispositif local organise différents ateliers répondant aux objectifs détaillés ci-dessous. Les élèves sont orientés vers ACTE par leur collège, sous réserve de l'autorisation de leurs représentants légaux.

Une subvention de projet est allouée par le Département de la Seine-Saint-Denis pour la mise en œuvre locale du dispositif.

CONTACT

Projet porté par : Service
Information Jeunesse
José GOMES, référent
ACTE : 06 49 51 84 64

OBJECTIFS

Faire d'ACTE :

- Un temps de compréhension, d'acceptation de la sanction et de développement du sentiment de justice envers le collège,
- Un temps de sensibilisation et de réflexion sur les droits, devoirs et rôle de l'élève au collège et dans la société,
- Un temps de continuité éducative,
- Un temps de sensibilisation aux valeurs de solidarité, de coopération et de respect,
- La première marche vers un accompagnement de l'élève et sa famille à plus long terme, le cas échéant.

MODALITÉS

Calendrier de l'action : De septembre à juin

ATELIER TREMPLIN

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

L'atelier Tremplin a pour but de prendre en charge les collégien·ne·s en difficulté ou en rupture scolaire. Le but du projet est de construire avec eux sur un cycle 6 à 8 semaines un regain pour l'école ou d'identifier quels sont les freins qui les limitent dans leur évolution scolaire. Un travail en profondeur permettra d'identifier les leviers pour accompagner l'élève et sa famille au mieux dans ses choix d'orientation.

Le projet permettra à l'élève décrocheur de prendre conscience du fait qu'il peut réintégrer le circuit scolaire classique s'il en a la volonté (avec tout le travail de repérage des freins, remise en confiance et valorisation de soi effectué pendant les ateliers.). Le but est de lui faire prendre conscience des règles de vie (respect des professeur·e·s, des locaux, de ses camarades, des horaires, retards, absences, comportements...) au sein de l'établissement.

L'atelier Tremplin assure un suivi plus long des élèves et pérennise sa relation avec les intervenant·e·s. Il permet de créer une relation de confiance avec tous·tes les acteur·rice·s du circuit éducatif (collège, parents, élèves) et de travailler dans un climat plus stable et serein.

CONTACT

Projet porté par : Service Information Jeunesse
Abdoulaye SOW, chef de service : 06 29 10 44 62
Service information jeunesse : 01 71 86 60 46

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves sur le danger du décrochage scolaire
- Aider les élèves en difficulté à réinvestir le circuit scolaire
- Repérer les freins qui expliquent le comportement de l'élève et les dénouer
- Travailler en transversalité avec le collège pour identifier une orientation adaptée à l'élève

MODALITÉS

Calendrier de l'action : D'octobre à juin de l'année scolaire (tous les mercredis de 10h à 12h30)

Lieux : En règle générale, les ateliers auront lieu au collège. Certains ateliers pourront avoir lieu en extérieur en fonction de l'évolution du projet (avec autorisation du collège et des parents).

Modalités d'inscription : Les groupes seront définis par l'équipe pédagogique du collège (CPE, principal·e et adjoint·e). Un groupe de 6 à 8 jeunes maximum par atelier est recommandé. Les élèves seront répartis par niveau, nous travaillerons avec les 6^e/5^e sur une semaine puis les 4^e/3^e sur l'autre.

Tarif : gratuit

RÉVISION DU BREVET

Public : Élèves de 3^e

DESCRIPTIF

Ce projet de révision du brevet a pour objectif d'aider les élèves de 3^e avant l'échéance de l'examen final. Le but est de les accompagner dans leurs révisions et de leur permettre de mieux se préparer à l'examen. En suivant un plan de révision détaillé, l'élève pourra se concentrer sur les points faibles et renforcer ses connaissances dans les matières principales. Les fiches de révision et les exercices pratiques permettront de mieux comprendre et mémoriser les concepts clés. En effet, être accompagné par des intervenant-e-s permettra à l'élève d'avoir un plan clair et structuré mais aussi de réduire l'anxiété liée aux examens.

Les révisions se dérouleront à la médiathèque et auront lieu 1 à 2 fois par semaine.

 Médiathèque Romain Rolland ou Collège

CONTACT

Projet porté par : Service
Information Jeunesse
José GOMES, référent
ACTE : 06 49 51 84 64

OBJECTIFS

- Maîtriser les connaissances essentielles
- Développer des compétences méthodologiques
- Optimiser le temps de révision

MODALITÉS

Calendrier de l'action : Période de juin avant le Brevet

Lieux : Médiathèque ou Collège

Modalités d'inscription : au sein de l'établissement scolaire, auprès des CPE ou auprès des services municipaux (médiathèque et service jeunesse)

Tarif : gratuit

CÉRÉMONIE DES DIPLÔMÉ·E·S

Public : Collégien·ne·s diplômé·e·s

DESRIPTIF

Chaque année, le Service jeunesse organise la cérémonie des diplômé·e·s. Cette cérémonie permet de valoriser les jeunes Romainvilloises et Romainvillois lorsqu'ils-elles obtiennent le baccalauréat, le BEP et le CAP.

La cérémonie est un moment convivial qui vient honorer les diplômé·e·s de la ville et une reconnaissance de la collectivité pour ses lauréat·e·s. Lors de cet événement, les jeunes se voient remettre un diplôme sur scène par un·e élu·e ou le Maire et une récompense pour les encourager à poursuivre leurs études.

 Complexe sportif
Alice Milliat

CONTACT

Projet porté par : Service
information jeunesse
01 71 86 60 46
01 71 86 60 45
01 71 86 60 44

OBJECTIFS

- Célébration des réussites
- Honorer les diplômé·e·s pour leurs efforts et leurs succès
- Renforcement du sentiment d'appartenance
- Créer un moment de rassemblement pour les étudiant·e·s, leurs familles et les membres de la collectivité
- Favoriser un sentiment de communauté et de fierté institutionnelle
- Motivation et inspiration
- Inspirer les étudiant·e·s actuel·le·s et futur·e·s par les discours et les témoignages des diplômé·e·s
- Encourager les diplômé·e·s à poursuivre leurs ambitions professionnelles et personnelles

MODALITÉS

L'événement aura lieu en janvier 2027 au complexe sportif Alice Milliat.

Modalités d'inscription : être diplômé·e du BEP, CAP ou baccalauréat

DISPOSITIF « CLASSE IDÉES »

Public : De la 6^e à la 3^e

DESRIPTIF

Grâce au dispositif « Classe Idée », entre 200 et 300 enfants sont initiés à la philosophie chaque année ! L'enjeu est qu'au cours de sa scolarité, chaque élève romainvillois-e ait l'occasion de bénéficier des ateliers de philosophie, car la philosophie appartient à toutes et tous. Les ateliers philosophiques sont animés par les membres de l'équipe de la Maison de la Philo, qui sont expérimentés et ont tous été formés à la fois à la pédagogie et à la pratique philosophique. Le dispositif « Classe Idée » se décline sous la forme d'ateliers de dialogue philosophique, en classe ou à la Maison de la Philo, mêlant discussion, jeux, exercices et lectures. Trois formats sont possibles :

- **Classe IdéeCouverte**, formule « initiation » : 7 séances (dans une période de vacances à vacances)
- **Classe IdéeXploration**, formule « approfondissement » : 14 séances
- **Classe Idée**, formule « intensive » : 20 séances (soit une par semaine d'octobre à mai)

Les thématiques peuvent être choisies avec les enseignant-e-s mais surtout en dialogue avec les enfants à partir de leurs questionnements philosophiques. Il est également possible de consacrer un cycle d'ateliers philo à une thématique particulière. La Maison de la Philo propose notamment des cycles de Classe idée sur la question climatique (la nature et la relation humaine à la nature) et sur la philosophie politique (liberté, pouvoir, égalité, etc.). Pour les collégien-ne-s, les séances de philosophie peuvent être construites en lien avec les disciplines (français, SVT, histoire-géographie, arts plastiques, etc.) ou en lien avec l'EMC. Dans ce projet, la participation active des enseignant-e-s est souhaitée : ils devront porter le projet, le valoriser et y participer à une place qui sera établie en partenariat avec l'animateur-riche. Il sera nécessaire de prévoir des temps d'échange avec les animateur-riche-s afin de réfléchir ensemble aux ateliers philo, et notamment : une réunion de préparation en amont des ateliers philosophiques et une réunion de bilan à l'issue du dispositif.

DEUX DISPOSITIFS SINGULIERS :

- « **Harcèlement et réflexivité philosophique** » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée des thématiques philosophiques permettant de réfléchir au rapport à autrui : influence, pouvoir, responsabilité, domination.
- « **Classe IdéecouVERTE PhiloEco** » : Classe IdéeCouverte (7 séances) centrée sur la réflexion philosophique autour de la crise écologique : rapport humain/nature, technique, environnement, vivant, etc.

OBJECTIFS

- Développer la capacité de penser et les compétences de pensée (raisonner, argumenter, problématiser, etc.)
- Améliorer l'estime intellectuelle de soi : éprouver sa dignité d'être pensant, dans le dialogue avec soi et avec les autres
- Développer son autonomie intellectuelle et politique : penser par soi-même, développer son esprit critique, oser remettre en question le monde
- Découvrir le plaisir du dialogue collectif et la richesse de l'intelligence collective

 En classe ou à la Maison de la Philo

CONTACT

Projet porté par : Maison de la Philo
L'équipe de la Maison de la Philo est joignable
au 01 71 86 60 20.

DISPOSITIF « CLASSE IDÉES » (suite)

MODALITÉS

Modalités d'inscription : contacter la Maison de la Philo entre juin et septembre à l'adresse suivante :

maisondelaphilo@ville-romainville.fr

Tarif : gratuit

Ressources : <https://maisondelaphilo-romainville.org/>

FORMATION « PRATIQUES DE LA PHILOSOPHIE AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENT-E-S »

Public : Personnes souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans

DESSCRIPTIF

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant initier une pratique de la philosophie avec des enfants âgés de 5 à 16 ans. Elle est animée par Johanna Hawken, chercheuse associée à la Maison de la Philo, autrice, docteure en philosophie, chargée d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, rédactrice en chef de la revue *Diotime*, revue internationale de la didactique et des pratiques de la philosophie. La formation vise un accompagnement individuel de chaque participant-e : conseils, observations, supports, suivi quotidien pour la construction des ateliers philosophiques.

 Maison de la Philo

CONTACT

Projet porté par : Maison de la Philo
Johanna HAWKEN,
chercheuse associée à la
Maison de la Philo
jhaw@ville-romainville.fr
01 71 86 60 20

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire et les principes fondant la pratique de la philosophie avec les enfants
- S'approprier et expérimenter les méthodes pour philosopher avec les enfants
- Constituer une pratique grâce à la transmission d'outils et de techniques pédagogiques
- Être capable d'animer un atelier de philosophie avec des enfants/adolescent-e-s (de 5 à 16 ans)

MODALITÉS

Calendrier de l'action : 6 journées de formation pour 25 personnes par an

Lieu : Maison de la Philo

Modalités d'inscription : L'inscription se fait sous réserve de validation par la responsable de la formation et des places disponibles (25 places chaque année).

Tarif : gratuit

ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX ET INTERCOMMUNAUX

Médiathèque Romain Rolland

Rue Albert Giry
01 71 86 60 16

Pavillon

28 avenue Paul Vaillant-Couturier
01 49 15 56 53

Cité Maraîchère

6 rue Albert Giry
01 49 15 55 16

Centre municipal de santé

91 rue Saint-Germain
01 41 83 17 70

Maison de la Philo

28 avenue Paul Vaillant-Couturier
01 71 86 60 20

Service Jeunesse

14 rue Veuve-Aublet
01 71 86 60 46

Centre social Jacques Brel

Rue de la Poix Verte
01 49 15 55 39

Centre social Marcel Cachin

Rue de la Résistance
01 71 86 60 40

Centre social Nelson Mandela

6 rue Pierre Brossolette
Site Aubin, Micro-Folie de Romainville :
20 rue Louis Aubin
01 49 20 93 67

Centre social Assia Djébar

Rue des Fontaines
06 03 05 83 84

Maison des parents

6 mail des Écoles
01 71 86 60 22

Conservatoire Les Lilas-Romainville (Est ensemble)

79 avenue du Président Wilson
01 83 74 57 75

Cinéma Le Trianon (Est ensemble)

Place Carnot
01 83 74 56 00

Mission Handicap et Santé Mentale au sein de la Maison des retraités

4 rue Albert Giry
01 49 15 56 83

Piscine Jean Guimier (Est ensemble)

10 rue Marcel Ethis
01 83 74 58 00

Frac Île-de-France

Les Réserves
43 rue de la Commune de Paris
01 76 21 13 33

ville-romainville.fr

