

**SAISON
CULTU-
RELLE**
2026-2027



**THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE
EXPOSITIONS
LECTURES
CONFÉRENCES**

EN ROUE LIBRE

A Romainville, la culture danse au grand air et investit les rues, les places, les parcs, pour faire résonner partout la richesse de nos voix. La programmation se déploie partout, au Pavillon, à la médiathèque Romain Rolland, comme hors les murs, investissant les espaces publics et les scènes en plein air pour mieux nous rassembler. Cette saison, plus que jamais, chaque voix importe, s'élève et s'entrelace, sans jamais se laisser minoriser ni effacer.

Refusons les divisions à l'heure des choix, préférons les nuances aux clivages, le débat aux polémiques. Ici, les voix féminines, les singularités des artistes en situation de handicap, les héritages croisés des générations issues des migrations, les cultures urbaines ou venues d'ailleurs tissent ensemble un futur commun.

Les résidences d'artistes et d'auteurs soutiennent et nourrissent les écritures d'aujourd'hui, offrant des espaces où la création éclot et interroge la violence du monde avec lucidité et poésie. Parallèlement, les actions culturelles proposent à toutes et tous une démarche active : elles vous invitent notamment à l'improvisation, au jeu, à la rencontre, pour apprendre à écouter, à comprendre, à partager.

Célébrons nos différences avec fantaisie, humour et dérision, pour faire corps et penser ensemble les changements, qu'ils soient sociétaux, écologiques ou environnementaux. Dans cette saison foisonnante, la culture est une aventure collective où chaque voix, grande ou petite, trouve sa place et son écho.

Venez vibrer, débattre, rire et créer car à Romainville, les arts sont un souffle qui unit et libère, un chœur où résonnent nos mémoires et nos rêves.

François DECHY
Maire

Vân PHAM
Maire-adjointe
Culture, Fêtes,
Grands événements,
Valorisation du patrimoine

Cette nouvelle saison fait un choix clair : être résolument aux côtés de la création et des artistes du territoire.

Au Pavillon, les spectacles se découvrent mais ils se fabriquent aussi. Des artistes viendront y travailler, chercher, répéter, expérimenter et créer au plus près des habitant-es, avec les écoles et les centres sociaux.

Nouveauté cette saison : Éclat(s), une fabrique de visibilité pour les projets artistiques. Compagnies et artistes du territoire pourront présenter au public des spectacles, partager leurs recherches, les tester et les faire évoluer.

Une nouvelle façon de soutenir la création et de faire découvrir l'envers du décor. Ateliers, projets « classe art » et le beau pari d'À nous la culture !, où des élèves de CM1 deviennent programmeurs prolongent cette envie de faire entrer la création dans le quotidien.

Une saison engagée qui ne détourne pas le regard sur notre société : *Nos Assemblées* interroge notre capacité à faire collectif, *La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi* plonge dans une élection qui vacille, *Au nom du ciel* cherche l'humain dans l'inhumain, *Le Grand Débat symphonique* imagine une campagne présidentielle en musique.

Et puis il y a le plaisir d'être ensemble. Les familles occupent une large place, des tout-petits dès la naissance aux adolescent-es, avec des spectacles à découvrir et à partager.

Une saison donc pour faire une place aux artistes, ouvrir les portes du théâtre et laisser les spectacles nous surprendre, nous questionner ou simplement nous faire du bien.



SOMMAIRE

EN PRÉLUDE	P. 7
LA SAISON	P. 13
TOUS·TES DEHORS !	P. 52
RÉSIDENCES ET CRÉATIONS	P. 61
LA MÉDIATHÈQUE	P. 69
EN PRATIQUE	P. 99
Billetterie et informations pratiques	p. 100
Mentions de production	p. 104



EN PRÉLUDE

Éclat(s)

Fabrique de visibilité pour projets artistiques

Nouveau dispositif porté par le Pavillon, Éclat(s) ouvre les portes du lieu en avant-première de la saison à des compagnies et artistes de Romainville et du territoire dont les créations sont en cours de création ou en recherche de visibilité, en leur offrant un temps de présentation en conditions scéniques.

Ce dispositif permet de partager des formes encore en devenir avec un public dans un cadre de coréalisation.

Un moment pour tester, montrer, affiner et donner à voir des projets artistiques de qualité qui cherchent leur pleine lumière.

Jeudi 24 septembre
Vendredi 25 septembre
Samedi 26 septembre

20h

Théâtre musical

J'adore ma VIE

Compagnie Madamelune

Création 2024 de la Compagnie Madamelune, *J'adore ma VIE* inaugure la première édition d'Éclat(s). Comédie musicale fantaisiste et jubilatoire, le spectacle suit Trousse, jeune femme qui interroge soudain la vie qu'elle s'est construite avec Bacon et leur fils Kant : peut-on aimer, vivre à deux et s'accomplir pleinement ? Entre chansons, humour et émotion, Sonia Bester signe une fable contemporaine aussi drôle que bouleversante sur nos désirs contradictoires.

Avec : Flore Babled, Diane Bonnot, Ava Hervier, Matthieu Souchet, Jean-Luc Vincent, en alternance Charles-Baptiste et Vincent Mougel
Texte et mise en scène : Sonia Bester
Dramaturgie : Sonia Bester et Romain Francisco
Composition musicale : Simon Dalmais, Vincent Mougel et Romain Francisco

Dès 10 ans – Durée : 1h

© Romain Francisco



En prélude – 9

Festival des transitions gourmandes

Du 23 au 27 septembre 2026

Le Pavillon s'associe au Festival des Transitions Gourmandes mené par la Cité Maraîchère. Spectacles, ateliers, repas partagés et rencontres pour bousculer nos imaginaires et ouvrir l'appétit du changement.

Justice sociale, respect du vivant, transmission : autant d'enjeux à explorer ensemble dans ce joyeux processus de démocratie alimentaire, avant de bâtir, d'ici 2028, une stratégie partagée pour le territoire.

Festival 3^e EDITION
des transitions gourmandes



Hors les
murs

→ Verger Gagarine

Samedi 26 septembre

17h

Opéra en plein air

Opéra (mal)bouffe

Compagnie Opéra Apéro

Avec : Delphine Cadet, Nicolas Bercet, Isabelle Savigny, Charles Mesrine, Nicolas Slawny · **Mise en scène et livret :**

Nicolas Slawny · **Composition et direction musicale :**

Orlando Bass · **Piano :** Yann Stoffel · **Costumes :**

Martha Romero · **Scénographie et graphisme :**

Camille Cauquil · **Cheffe de chœur :**

Clémentine Buonomo · Avec un chœur lyrique populaire éphémère d'habitant·e-s

Bienvenue dans une comédie lyrique déjantée où gastronomie douteuse, satire sociale et humour piquant se mélangent allègrement ! Géants de l'agro-alimentaire cyniques, consommateurs déboussolés, obèses culpabilisés, végétariens forcés... tout un petit monde gravite autour d'une cuisine pour le moins discutable. Entre fantaisie musicale et satire mordante, ce spectacle lyrique au cœur du quartier Gagarine se déguste avec gourmandise même si, au fond, personne n'est vraiment sûr de ce qu'il y a dans son assiette.

Tout public – Durée : 1h

En prélude – 11



A stylized, abstract illustration of a leg and foot. The leg is a thick orange line extending from the top left. The foot is a yellow shape with an orange sole and two green circular toes. The entire graphic is set against a solid blue background.

LA SAISON

Ouverture de la saison

Place à l'émerveillement ! Entre poésie, prouesses et émotions, ce spectacle de cirque haut en couleurs donne le ton de cette nouvelle saison culturelle.

Ce premier rendez-vous n'est qu'un avant-goût d'une programmation riche et éclectique qui vous fera voyager d'univers en univers, au gré des spectacles, des rencontres et des découvertes.

© Ian Grandjean



Samedi 3 octobre

18h

Cirque

En attendant le grand soir

Compagnie Le Doux Supplice

Cirque à voir et à danser *En attendant le grand soir* transforme la piste en bal populaire. Autour du plateau, acrobates, danseurs et DJ mêlent portés spectaculaires, danse et musiques populaires (tango, rock, valse...). Peu à peu, la frontière s'efface entre scène et public. On se laisse gagner par l'énergie festive d'une grande fête collective, joyeuse, physique et contagieuse.

Dès 8 ans – Durée : 1h30



Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Frédéric Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, David Badia, Guillaume Sendron · **En alternance avec :** André R Sznclwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringer, Marie Pinguet, Marta Munoz, Wilmer Marquez,

Amer Kabbani · **Écriture et mise en scène :** Pierre-Jean Bréaud · **Regards extérieurs :** Julie Lefebvre, Patricia Marinier · **Lumière :** Hervé Lacote · **Régie générale :** Hervé Lacote, Mathias Flank, Xavier Warin · **Costumes :** Nadia Léon, Dominique Vidal

La saison – 15

Avec : Juliette Plihon · **Création sonore live et compositions :** Christine Moreau · **Mise en scène et accompagnement dramaturgique :** Morgane Lory · **Scénographie :** Constance Arizzoli · **Costumes :** Marleen Rocher · **Accompagnement chorégraphique :** Céline Dauvergne · **Lumières :** Marilyn Etienne-Bo

**Création
2026**



© Marleen Rocher

Samedi 10 octobre

9h45 et 11h



Musique et théâtre

Kabine

Compagnie la Balbutie

Une femme, une cabine : entre elles naît un duo de gestes et de sons. La structure se plie, résiste, se déploie et s'échappe — tour à tour cabane, bateau, dédale, robe, animal... Sous nos yeux, un jeu de construction à taille humaine prend forme, architecture insaisissable sans cesse réinventée. Femme et structure deviennent peu à peu un véritable tandem, uni dans les aléas comme dans les équilibres, complice d'une métamorphose incessante et pleine de surprises.

Très jeune public dès 18 mois – Durée : 30 min

16 – La saison

Samedi 10 octobre

18h

Théâtre-clown

La honte !

Compagnie EKI

Un duo tragi-comique pour faire de la honte un terrain de jeu collectif. De la salade entre les dents au passé colonial du grand-père, tout le monde (ou presque) s'y reconnaît. Deux expertes décident de l'éradiquer lors d'une cérémonie sans tabou, à visée universelle et cathartique. Jusqu'à quel degré de ridicule seront-elles prêtes à aller pour transformer ce sentiment qui isole en éclat de rire partagé ?

Avec : Elise Roth,
Léa Roblot ·

Auteurs : Elise
Roth, Léa Roblot,
Mickaël Délis ·

**Collaboration
artistique :** Leïla
Gaudin, Lucie
Valon

Dès 12 ans – Durée : 1h10



© DR

Mercredi 14 octobre

11h

Danse

Ballade

Traverse la forêt, monte l'échelle et touche le ciel

Lorena Dozio – Plateforme Crile

Une ballade chorégraphique inspirée d'un album illustré où le familier glisse doucement vers l'inconnu. Sur le chemin quotidien de l'école à la maison, un enfant s'égare peu à peu dans ses rêves et transforme son trajet en histoire.

Accompagnée d'une danseuse, la scène se construit avec des formes colorées, costumes et paysages graphiques. Un univers burlesque et géométrique où tout est maîtrisé... sauf l'imagination, libre et débordante.

Avec : Lorena Dozio, Daphne Koutsafti ·

Costumes et scénographie :

Cécile Meynier ·

Musique et sound

design : KingQ4 ·

Lumières :

Séverine Rième ·

Collaboration

artistique :

Deborah Lary ·

Régie technique :

Cédric Nugier

Dès 4 ans – Durée : 40 min

Représentations scolaires : mardi 13 octobre 10h et 14h



© Nicolas Waltefaugle



play #5
ground

Dans le cadre
du festival
Playground,
organisé par les
Rencontres
chorégraphiques
internationales de
Seine-Saint-Denis.



Dans le cadre
du festival IMAGO.

Avec : Jean-
Romuald Fessin

Samedi 7 novembre

18h

Danse

Jean Romuald, un garçon de son âge

Compagnie Bi-p – Mickaël Phelippeau

Sur scène, Jean-Romuald Fessin invente un monde à lui par la danse. Avec ses bras immenses et sa grâce innée, il transforme le moindre geste en élan singulier et fait de son quotidien un territoire d'imagination. Animaux fantasmés, mouvements inattendus, musiques composées sur son téléphone : il révèle une personnalité fascinante. Intime et profondément humain, ce solo chorégraphique imaginé par Mickaël Phelippeau, fait de la danse un langage vital, entre humour et poésie, et nous invite à voir la beauté là où on ne l'attend pas.

Dès 9 ans – Durée : 1h

Représentation scolaire : vendredi 6 novembre 14h30

Atelier philosophique à 17h par la Maison de la Philo

La saison – 19

À nous la culture !

En 2025-2026, les élèves de CM1A de l'école Langevin Wallon se sont glissés dans la peau de programmeurs et programmatrices.

Accompagnés par Laura Boisaubert (Compagnie Les Valeureuxses) et l'équipe du Pavillon, ils ont découvert les coulisses du spectacle vivant, aiguisé leur regard et choisi le spectacle qu'ils souhaitaient inviter.

Après avoir défendu leur sélection devant des professionnels, ils poursuivent l'aventure cette saison en accueillant la compagnie et le public, en participant à la billetterie et à la vie de la représentation.

Une expérience collective qui les fait passer de spectateurs à acteurs de la programmation !

Samedi 14 novembre

16h

Théâtre

Un doute et une certitude

**D'après la nouvelle de Luis Sepúlveda
Compagnie Les Écriés**

Luis, 13 ans, ne rêve que de foot. Puis Gloria arrive dans le quartier et c'est le coup de foudre. Pour elle, il offre son bien le plus précieux : une photo dédicacée de l'équipe chilienne de 1962. Mais Gloria préfère les poèmes aux terrains de jeu. Entre passion sportive et découverte de la littérature, Luis apprend à voir le monde autrement. Un récit d'apprentissage tendre et savoureux sur les premiers émois.

Dès 8 ans – Durée : 1h

Représentation scolaire : vendredi 13 novembre 14h30

Avec : David
Brémaud, Manon
Preterre,
Éléonore Alpi ·

Adaptation :
Éléonore Alpi,
Manon Preterre ·

Production :
Compagnie Les
Écriés · **Mise en**

scène : David
Brémaud, Manon
Preterre,
Éléonore Alpi ·

Costumes :
Audrina
Groschêne



© DR



Danse et chorégraphie :
Pauline Valentin ·
Chant et arrangements musicaux (voix, vibraphone et marimba) : Hélène Gendek ·
Construction décor : François Poppe · **Arts plastiques :** Emmanuelle Rosso · **Couture :** Charlotte Richard

Samedi 21 novembre

9h45 et 11h

Danse

Cou erture

MA compagnie – Pauline Valentin



play #5 ground

Dans le cadre du festival Playground, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Cou erture est un spectacle immersif autour du mystère des souvenirs nés pendant la toute petite enfance et qui nous échappent avec le temps. Sur scène, il y a des galets, du linge étendu, l'odeur du café et du pain grillé, la lavande, le chant, le mouvement dansé, des matières à toucher... Un espace à explorer dans tous les sens, où moments passés et instant présent se font écho, fabriquant ainsi un souvenir commun avec ces tout-petits qui en garderont, peut-être, un effluve en grandissant.

Très jeune public dès 3 mois – Durée : 45 min

Samedi 21 novembre

10h et 16h30

Danse et musique

Audiobedanse !

Plateforme Crile – Lorena Dozio

Et si naître se racontait comme une histoire murmurée ? Casque sur les oreilles, le tout-petit plonge dans un dispositif sonore immersif porté par deux danseuses. Voix, souffles, mots et onomatopées accompagnent une traversée poétique inspirée des grandes étapes du développement sensori-moteur, de la naissance aux premiers pas. Mouvement, écoute et regard se répondent pour éveiller les sens et déployer les corps. Une danse nouvelle à vivre tout contre soi, dès le plus jeune âge.

Très jeune public dès 6 mois – Durée : 30 min

© Laurent Paillier



Avec : Blandine Minot, Annabelle Lisboa, Lorena Dozio (en alternance) · **Conception, chorégraphie et textes :** Lorena Dozio · **Création musicale et sonore :** Éric Maestri · **Collaboration artistique :** Blandine Minot, Annabelle Lisboa



Vendredi 27 novembre
20h



Soirée Cabaret #1

Des luttes et des rêves

**Un cabaret populaire des conservatoires
d'Est Ensemble**

Cette soirée cabaret, proposée par les artistes-enseignant-es du réseau des conservatoires d'Est Ensemble, invite à revisiter l'histoire de notre territoire et de sa diversité, en chanson, musique et mouvement. Une création collective pour faire entendre les cultures, les langues, les mémoires et les rêves qui font la richesse d'Est Ensemble !

Tout public – Durée : 2h

**Soirée avec repas préparé par La Guinguette.
Sur réservation.**

Avec les artistes-enseignant-es du réseau des conservatoires et la chorale Chœur cœur, rassemblant les agent-e-s de la collectivité sous la direction de Luz Lozano Monchecourt ·
Direction artistique : Olivier Lété

Samedi 28 novembre

18h

Théâtre

La Vie Rêvée

Compagnie Innisfree – Kelly Rivière

Après le succès d'An Irish Story, Kelly Rivière revient avec *La Vie Rêvée*, un seule-en-scène où elle incarne Kelly Ruisseau, son alter-ego et une galerie de personnages hauts en couleur.

Il y a la vie dont on rêve... Et celle que l'on mène. À 45 ans, Kelly Ruisseau fait le bilan : ni danseuse étoile, ni Liza Minelli, elle navigue entre rêves, désirs confiés aux autres et réalité inattendue. Avec humour et émotion, elle explore ce qui fait persévérer, redonne vie aux rencontres marquantes de sa route et s'interroge sur ce que signifie vraiment « réussir sa vie ».

Avec : Kelly Rivière ·

Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie :

David Jungman ·

Collaboration artistique :

Maïa Sandoz · **Regards**

complices : Jalie Barcilon, Sarah Siré ·

Collaboration à la chorégraphie :

Gilles Nicolas

Dès 12 ans – Durée : 1h20



© Pauline Le Goff

Jeudi 17 décembre

19h30

**Création
2026**

Théâtre

La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi

Collectif Pampa

Dans une banlieue pavillonnaire, quelques heures avant une élection décisive, Freddy Siffredi, militant d'extrême droite, tente de séduire Jessica Alvarez. Mais celle-ci s'intéresse davantage à Kérédine Klipo, qui prépare un mystérieux vernissage dans son garage. En parallèle, une bête féroce s'échappe du zoo. Ce soir-là, les résultats tombent. Une atmosphère étrange s'installe. Le réel se met à vaciller. Que se passe-t-il vraiment dans cette banlieue ?

Dès 14 ans – Durée : 1h15

© DR



Avec : Fernanda Barth, Anthony Boullonnois, Léon Cunha Da Costa, Gall Gaspard, Julie Papin ·
Texte : Jérémie Fabre, sur commande de Matthieu Dessertine · **Mise en scène :** Matthieu Dessertine ·
Lumières : Tabea Decker · **Son :** Florent Goetgheluc



Samedi 9 janvier

16h

Avec : Philippe Lefebvre (Flop) ·

Création : Philippe Lefebvre (Flop), Julie Dumons

Théâtre d'objets, d'ombre et de lumière

Cheminements

F.L.O.P.

Une excursion poétique et visuelle où tout commence avec presque rien : un sac à dos, quelques branchages, un bivouac. Seul en scène, un randonneur joue avec les ombres, les objets et la lumière et fait surgir peu à peu un monde insoupçonné. Une forêt apparaît avec ses sentiers et ses habitants imaginaires. *Cheminements* transforme le plateau en paysage vivant, fragile et changeant, où la lumière révèle l'invisible et où l'imaginaire prend le pas sur le réel.

Dès 5 ans – Durée : 55 min

Représentations scolaires : jeudi 7 et vendredi 8 janvier 10h et 14h

Mercredi 13 janvier

19h30

**Création
2027**

Concert théâtral

Courir le risque

Compagnie du Rouhault

Avec : Régis
Laroche, Blanche
Leleu, Maxime
Kerzanet ·

**Adaptation et
mise en scène :**
Noémie
Rosenblatt

Dans sa chambre, en conflit avec son père, une ado rouvre *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Et si ce conte disait tout du désir, du danger, de la liberté ?

Entre riffs de guitare électrique, beats électro et envolées de piano, elle chante ses doutes. Peut-on grandir sans prendre de risque ?

Un spectacle hybride entre théâtre, musique et philosophie qui invite jeunes et adultes à débattre ensemble et à redécouvrir le goût de penser.

Dès 10 ans – Durée : 1h

Représentation scolaire : jeudi 14 janvier 14h

© DR



Direction : Franck Bodin · **Violon solo :** Clément Boin · **Avec l'aimable participation de** Vincent Boulanger, ingénieur forestier à l'Office national des forêts



© DR

Samedi 16 janvier

16h



Musique

Orchestre national des forêts

Orchestre symphonique du Terter

Beethoven se ressourçait en forêt. Deux siècles plus tard, que reste-t-il de ce refuge ?

Entre la tendre *Romance n° 2* pour violon et orchestre, et la lumineuse *Symphonie Pastorale*, l'Orchestre symphonique du Terter invite à un voyage sonore et sensible au cœur des forêts, leur histoire, leur fragilité, leur avenir.

Un concert-conférence où la grande musique ouvre le dialogue sur le monde qui nous entoure.



Tout public – Durée : 1h

Dimanche 24 janvier

16h

Théâtre visuel et magie

Faces à face

Compagnie du Faro

Sept pièces. Des centaines de mondes. Un jongleur, un magicien, et soudain la scène bascule : les formes s'envolent, les lois de la physique chancellent, le carré avale le rond. Matthieu Villatelle et l'acrobate Shu Chien-Hung jouent avec l'impossible et transforment chaque geste en question : et si comprendre le monde, c'était d'abord s'en émerveiller ?

Dès 3 ans – Durée : 35 min

Représentations scolaires : lundi 25 janvier 10h et 14h

Avec : Shu Chien Hung · **Conception et mise en scène :** Matthieu Villatelle · **Dramaturgie :** Faustine Noguès · **Scénographie :** Samuel Poncet · **Création lumière :** Éric Guilbaud · **Création son :** Renaud Aubin · **Conseil magie :** Rémy Berthie



© Christophe Raynaud de Lagé



Avec : Sarah et Charlotte Cheveau
· Écriture et mise en scène : Sarah et Charlotte Cheveau ·

Scénographie : Black Wool, Pauline Dornat ·
Regard extérieur et direction d'actrices : Sarah Hebborn ·

Accompagnement manipulation d'objets : Philippe Evens ·

Accompagnement chant : Ségolène Neyroud ·

Accompagnement bruitage : Olivier Thys

→ Centre social Nelson Mandela

Mercredi 27 janvier

10h et 16h30

Manipulation d'objets et des sons

Troupeaux

Sarah Cheveau et Charlotte Cheveau

Sur un tapis de laine repose un grand livre accordéon dessiné au fusain. Deux manipulatrices lui donnent vie en le dépliant de mille façons. Aux sons des cloches, des brebis, du vent, des rivières et des chants, le public plonge au cœur des alpages. Les saisons rythment les récits de ce paysage et des êtres qui le peuplent. Tressé de chants, de jeux, de manipulations et de bruitages en direct, ce spectacle à quatre mains explore la vie en montagne dans une forme sensible et vivante.

Dès 3 ans – Durée : 35 min

Représentations scolaires : mardi 26 janvier 9h30 et 10h45

Hors les murs

Vendredi 29 janvier

20h

Théâtre

Au nom du ciel

Compagnie Inta Loulou

Revenir sur les événements monstrueux du conflit israélo-palestinien et chercher l'humain dans l'inhumain : est-ce encore possible aujourd'hui ? Yuval Rozman répond par une fable animalière lucide et acide. Après *Ahouvi*, il poursuit sa Quadrilogie de ma Terre avec *Au nom du ciel*, porté par trois oiseaux qui, depuis la canopée, enquêtent sur le meurtre d'Iyad Al-Hallaq, jeune Palestinien autiste tué en 2020. Entre fable, comédie noire et procès imaginaire, la pièce déplace le regard, fait surgir le rire au cœur du tragique et ouvre un espace inattendu pour comprendre autrement, la violence du monde.

Dès 15 ans – Durée : 2h

© Frederic Iovino



Avec : Cécile Fišera, Gaël Sall, Gaëtan Vourc'h ·
Écriture et mise en scène : Yuval Rozman ·
Collaboration à l'écriture : Gaël Sall ·
Scénographie et création lumière : Victor Roy ·
Création sonore : Roni Alter, accompagnée de Jean-Baptiste Soulard ·
Costumes : Julien Andujar



Vendredi 5 février

20h

Soirée Cabaret #2

Le cabaret de Cathy Cardie

Avec le groupe Cathy Cardie

Psst. Collez votre œil à la serrure ! Derrière la porte, ça chante, ça danse, ça déborde de vie. Cathy Cardie, chanteuse, danseuse, autrice et grande voyageuse des nuits parisiennes vous embarque dans les coulisses du grand cabaret. De Pigalle aux Folies Bergère, de la butte Montmartre aux salles oubliées, elle a tout vu, tout vécu, tout gardé.

Ce soir, elle revient avec ses complices, ses chansons, ses histoires à dévorer. Côté scène, côté cœur, côté coulisses : tout s'ouvre.

Willkommen, bienvenue, welcome !

Tout public – Durée : 2h

**Soirée avec repas préparé par La Guinguette.
Sur réservation.**



Samedi 6 février

16h

Ombromanie magie nouvelle

Dans ma paume

Compagnie 14:20

Des ombres qui respirent. Des bêtes qui surgissent du noir. Un monde que l'on croyait disparu.

Dans ma paume nous ramène aux origines, ce temps mystérieux où humains et animaux étaient liés par des forces invisibles. Grâce à la magie des ombres, au son et à l'image, Clément Debailleul fait renaître les premiers récits de l'humanité et transforme la scène en grotte ornée vivante.

Un spectacle immersif et envoûtant à vivre en famille les yeux grands ouverts.

Avec : Philippe Beau ·

Conception :

Philippe Beau,
Clément Debailleul ·

**Mise en scène,
création sonore
et vidéo :** Clément

Debailleul · **Texte
original :** Arthur

Dreyfus · **Et la
participation de :**
Ulysse Forero-
Chaton

Dès 5 ans – Durée : 40 min

Représentations scolaires : vendredi 5 février 10h et 14h30

34 – Le Pavillon

Samedi 20 février

10h et 16h30



Avec : Denis
Athimon ou Alice
Mercier (en
alternance) ·

**Mise en scène,
création textile
et conception :**
Christelle Hunot

Installation textile

Les Grandes Étendues / Gros Câlin

Bob théâtre – La Bobine

Les Grandes Étendues est une installation qui met en éveil tous les sens : le regard, le toucher et l'odorat. Ludique et sensoriel, cet espace de liberté est composé d'objets textiles à activer, faits de laine bouillie et toile de métis. Un cocon empreint de douceur, propice à la découverte, aux sensations et aux rencontres. L'installation accueillera *Gros Câlin*, une performance où Gros Cocon viendra se glisser parmi les bébés pour une aventure tendre et sensible.

Très jeune public dès la naissance – Durée : 45 min





Écriture et mise en scène : Victor Chouteau · **Avec :** Agathe Vidal, Victor Chouteau · **Direction d'acteur :** Maxime Pollet · **Scénographie et costumes :** Margaux Moulin · **Création sonore :** Émile Denize

Vendredi 26 février

20h

Théâtre

Fin du temps réglementaire

Compagnie Le Rectangle Vert

Un match de foot. Une histoire d'amour. Les règles du jeu, personne ne les connaît vraiment.

L'arbitre dit : *il n'y a pas faute, jouez*. Mais sans arbitre, qui compte les points ? Qui siffle la fin ? Est-ce qu'on échange les maillots ?

Dans cette partition théâtrale pour deux interprètes, la compagnie Le Rectangle Vert, dont c'est la première création, accompagnée par le Pavillon, mêle terrain de jeu et terrain du cœur avec une drôlerie inattendue et une tendresse bien placée.

Dès 11 ans – Durée : 45 min

représentation scolaire vendredi 26 février 14h

**Création
2027**

Dimanche 28 février

16h



Musique

Élan de jeunesse !

Orchestre des étudiants des conservatoires d'Est Ensemble

Dans un monde qui en a bien besoin, la jeunesse monte sur scène et prend tout l'espace. Le programme fait la part belle à sa puissance créatrice : Stravinsky, Elgar, Bernstein... Et pour couronner le tout, une surprise : un concerto choisi par l'un-e des élèves, qui viendra le défendre en soliste devant vous.

L'Orchestre des étudiant-e-s du réseau des conservatoires d'Est Ensemble et son chef Antonin Rey vous donnent rendez-vous pour un moment d'enthousiasme et de joie. Sus aux passions tristes, place à la jeunesse et à l'avenir radieux !

Tout public – Durée : 1h



© Hervé Boutet



Mardi 2 mars

19h30

Mercredi 3 mars

15h

Avec : Émilie Tarascou et Simon Kansara ·

Mise en scène : Émilie Tarascou ·

Création sonore : Simon Kansara

Concert dessiné et animé

Versant vivant

Compagnie L'OBSERVABLE

Au creux de la montagne, humains, animaux, prédateurs et proies s'endorment ensemble pour une trêve rêvée. Le temps se dilate : un battement d'aile dure une saison, les stalactites poussent à vue d'œil, les arbres puisent leur sève dans les étoiles. Sous la caméra, Émilie Tarascou fait naître des paysages animés au fil du trait, tandis que Simon Kansara tisse en direct une musique de boucles électro-acoustiques. Dessin et musique dialoguent, révélant les liens du vivant.

Dès 6 ans – Durée : 50 min

Représentation scolaire : mardi 2 mars 14h

38 – Le Pavillon

→ En crèche

Jeudi 4 et vendredi 5 mars

9h15 et 10h45

Cirque

Dans nos bras

Le Troisième Cirque

**Création
2027**

**Hors les
murs**

Avec : Maria-
Jesusta Penjean
Puig, Julio Do
Nascimento ·
Circographie :
Maroussia Diaz
Verbèke ·
**Accessoires et
costumes :** Elodie
Royer · **Musique
et technique :**
Quentin Gohier

Dans nos bras explore l'émerveillement de nos corps en mouvement, porté par le dialogue sensible des instruments. Deux artistes de cirque-danse et un musicien y composent un univers où les portés acrobatiques et dansés font écho aux sensations premières des tout-petits : être porté·e de bras en bras, grimper sur le corps des adultes, être bercé·e, déposé·e, transporté·e, soulevé·e... Un spectacle qui laisse surgir la joie, la poésie et la spontanéité !

Très jeune public dès 6 mois – Durée : 25 min



© letroisiemecirque

un neuf soleil!
trois

Samedi 13 mars

16h

Danse et acrobatie

Noé

Groupe Noces

Noé ou l'égalité liberté dans la cour de récré.
Noé est un petit garçon joyeux. Mais dans la cour de récré, pour briller, il devient turbulent, compétiteur, parfois brutal au détriment des autres. Sa maman découvre un enfant qu'elle ne reconnaît plus.
Incarné par une figurine manipulée par une acrobate danseuse, ce spectacle poétique interroge la violence construite inconsciemment et éveille petits et grands à l'égalité fille-garçon dès le plus jeune âge.

Dès 3 ans – Durée : 35 min

**Représentations scolaires : jeudi 11 mars 14h,
vendredi 12 mars 10h et 14h**

Avec : Anya Masson · **Propos et mise en scène :** Florence Bernad · **Chorégraphie :** Florence Bernad, accompagnée par Sylvie Klinger et Émilie Marin Thibault · **Texte :** Aurélie Namur, Florence Bernad · **Création lumière :** Nicolas Buisson · **Création sonore :** Nantho Valentine · **Création vidéo :** Quentin Grêlé · **Costumes :** kingkongGIRL



© Marc Ginot



© V Meigne

Mardi 16 mars

19h30

Marionnettes et musiques

La Manéchine

Compagnie La Pendue

Conquérir sa liberté d'agir. Conquérir sa liberté d'aimer. *La Manéchine* s'empare du conte des frères Grimm (*La Jeune Fille sans mains*) pour en faire une fable d'initiation aussi fulgurante que puissante. Sur scène, une marionnettiste et un musicien font jaillir un monde de bois, d'ombres et de sons, d'une virtuosité hypnotique. Entre burlesque et vertige poétique, une traversée violente et lumineuse : celle d'une jeune femme qui lutte pour reprendre sa vie, son corps, sa voie.

Avec : Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar · **Conception, direction artistique, marionnettes et masques :** Estelle Charlier · **Composition :** Martin Kaspar Orkestar · **Mise en scène :** Estelle Charlier, Romuald Collinet

Dès 10 ans – Durée : 1h05

Représentation scolaire : mardi 16 mars 14h30

Avec : Gwenaël
Mele et Adrien
Perez / ou
Vincent Portal ·
**Texte et mise en
scène :** Adrien
Perez · **Décor,
costume et
marionnettes :**
Pauline Bourret

Mercredi 17 mars

15h

Théâtre et marionnettes



Compagnie La Volubile

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !
Théâtre de marionnettes et jeu burlesque, décor malicieux pour deux comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets.

Dès 4 ans – Durée : 45 min

Représentations scolaires : jeudi 18 mars 10h et 14h

© David Bonnet



Avec : Samantha
Chaher, Sofiane
Chalal, Missy NRC,
Maëlla Trollé -
Chorégraphie :
Sofiane Chalal



© Monia Pavoni

Jeudi 1^{er} avril

19h30

Hip Hop

XXL

Compagnie Chaabane – Sofiane Chalal

Avoir la certitude d'être « de trop »... et choisir pourtant de danser, avec légèreté, joie et précision. Avec XXL, Sofiane Chalal réunit cinq danseurs et danseuses issus-es du Hip Hop et de la danse contemporaine pour une pièce nourrie de leurs expériences de corps dits en surpoids, confrontés au regard social. Sur scène, les gestes racontent les injonctions, les obstacles du quotidien, les vêtements qui contraignent, les espaces qui se ferment. Puis la danse prend le dessus : entre humour et intensité, XXL transforme la contrainte en puissance et la scène en terrain de réinvention joyeuse.

Dès 9 ans – Durée : 1h

Représentation scolaire : jeudi 1^{er} avril 14h

Mercredi 7 avril

15h

Concert conté

Badjoule

Compagnie La Fabrique des Chemins

Badjoule est le seul de sa famille à venir de la Lune, mais il n'est pas tout seul dans sa tête !

Entre témoignage, musique, images et conte philosophique, ce récit augmenté d'effets spéciaux « maison » nous plonge dans nos imaginaires, pour célébrer la différence et l'étonnement joyeux d'être au monde.

À travers l'histoire d'un enfant qui grandit sans renoncer à son cinéma intérieur, c'est le film d'aventures de nos vies qui se joue, bricolé avec des Legos et un accordéon.

Dès 8 ans – Durée : 50 min

Ateliers en lien avec le spectacle lundi 5 et mardi 6 avril

Avec : Julien Certin · **Régie son et lumières :** Raphaël Bayle · **Compositions musicales, textes, décors, films en stop-motion :** Julien Certin · **Sound design :** Raphaël Bayle · **Création lumineuse :** Maxime Forrot



© Badjoule MarieJulliard



Avec : Laura Miralbés, Leandre Ribera · **Création et mise en scène :** Leandre Ribera · **Création lumières :** Marco Rubio · **Composition musicale :** Victor Morató · **Costumes :** Iztok Hrga

Vendredi 23 avril

20h

Clowns aériens

Fly me to the moon

Leandre Ribera

Et si on allait sur la lune ? Deux clowns y croient dur comme fer. Une bicyclette volante, de grosses chaussures, des chapeaux jusqu'aux sourcils et un rêve immense.

Fly me to the moon est une escapade poétique et sans paroles, portée par deux innocents qui habitent entre le rêve et l'éveil, les pieds dans le désastre et la tête dans les nuages.

Devant un monde qui va trop vite, voici une pause lumineuse pour rire, s'étonner, jouer.

Dès 8 ans – Durée : 1h



Avec : Juliette Coulon, Manu Matte · **Écriture :** Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Juliette Coulon, Manu Matte · **Mise en scène :** Élise Chatauret · **Dramaturgie :** Thomas Pondevie

Jeudi 29 avril

19h30

Théâtre

Hors les murs

Nos assemblées

Compagnie Babel

Est-il encore possible de faire assemblée ?

Deux interprètes accueillent le public et lui proposent de commander une pizza à partager. Végétarienne ou quatre fromages ? Vote à main levée ou consensus après débat ? Le ton est donné : drôle, concret, profond.

Élise Chatauret et Thomas Pondevie ont enquêté partout, de l'Assemblée nationale aux conseils municipaux, des organisations alternatives aux fêtes de village, pour créer une tragi-comédie qui questionne, avec une grande acuité, notre engagement au cœur de la démocratie. Et si le théâtre était le meilleur endroit pour repenser la politique ?

Dès 12 ans – Durée : 1h15

46 – Le Pavillon



Vendredi 30 avril

20h

Soirée Cabaret #3

Cabaret sans Corsets

De Martineke Kooistra et Flannan Obé

Vivre sans angoisse. Vieillir sans pourrir. Voler comme une bécasse. Le programme est affiché et il est irrésistible. *Le Cabaret sans Corsets* réunit Les Swinging Poules et Margaret and Elizabeth pour une soirée où l'irrévérence anglaise toise la dérision française, où les corsets volent et les langues se délient.

Chansons, comédie, piano et une joie de vivre assumée, frontale, contagieuse.

Ce soir, on rit, on chante et on ne s'excuse de rien.

Tout public – Durée : 2h

Soirée avec repas préparé par La Guinguette. Sur réservation.

© Sandra Anselin



Avec : Justine Macadoux, Coralie Maniez / Elisabetta Spaggiari, Jessica Hinds / Camille Thomas, Clémence Josseau (en alternance) ·

Conception : Justine Macadoux, Coralie Maniez ·

Création son : Antoine Aubry ·

Création lumière : Mickaël Philis, Jean-Luc Chanonat ·

Regard extérieur : Benjamin Villemagne



© Martin Angyroglio

Dimanche 2 mai

16h

Théâtre d'objets

Les petites géométries

Compagnie Juscomama

Deux silhouettes face à face, cubes d'ardoise sur la tête, inventent un monde en direct sous nos yeux. À la craie, elles font naître paysages, visages et animaux, puis les effacent pour mieux recommencer. Sans parole, entre mime, dessin et théâtre d'objets, ce duo poétique explore nos émotions et nos multiples facettes. Un voyage surréaliste, drôle et hypnotique, pensé pour les tout-petits. Un spectacle déjà joué 600 fois dans le monde entier. Magique.

Dès 4 ans – Durée : 35 min

Représentations scolaires : lundi 3 mai 10h et 14h



Écriture, mise en scène et interprétation :

Wacil Ben
Messaoud ·

Lumières et sons :

Andrea Vida ·

Co-production :

théâtre Jean-
François Voguet
de Fontenay-
sous-Bois

Mardi 25 mai

19h30

Théâtre

Le Dernier Aïd

**Compagnie Kourtrajmé – Wacil ben
Messaoud**

Le Dernier Aïd nous plonge dans les dernières 24 heures d'une boucherie halal de Port-de-Bouc. Un père immigré qui a tout donné. Un fils qui choisit le théâtre plutôt que l'héritage. Entre eux se joue une question universelle : que reçoit-on, que rejette-t-on, que transforme-t-on de ce qui nous est légué ? Autour d'eux, une galerie de personnages hauts en couleurs pour un dernier Aïd à la fois fête et deuil.

Dès 14 ans – Durée : 1h10

Samedi 12 juin

16h

Musique

Le grand débat symphonique

Orchestre symphonique du Terter

Et si Debussy, Ravel, Satie, Saint-Saëns ou Mel Bonis s'étaient présentés à la présidentielle ? Derrière leurs chefs-d'œuvre se cachent des convictions et des visions du monde bien tranchées.

L'orchestre devient le théâtre d'une campagne imaginaire, où chacun-e défend ses idées avant d'interpréter ses plus belles pages. Entre concert et théâtre, cette soirée ludique et participative interroge le lien entre l'artiste et son œuvre. Reste une question : pour qui auriez-vous voté ?

Tout public – Durée : 1h15



© DR

Tous·tes dehors !

Pour clôturer la saison, le théâtre sort de ses murs et vient à votre rencontre. Le spectacle vivant investit l'espace public pour faire battre le cœur de Romainville.

Parcs, places, rues, pieds d'immeubles : tous les quartiers deviennent des scènes à ciel ouvert.

Gratuite et accessible à toutes et tous, cette programmation invite à partager des moments de joie, de surprise et de convivialité. Cirque, musique, théâtre, danse et formes hybrides se déploient au plus près des habitantes et habitants, là où la ville se vit au quotidien. Une manière de se retrouver, de s'émerveiller ensemble et de redécouvrir Romainville autrement. Alors ouvrons grand les portes... et surtout, sortons dehors !





© DR



© DR



© DR



© DR

→ Potagers de la Corniche

Lundi 17 mai

16h

Théâtre

Les murmures du Roiseau

Collectif Pampa et compagnie Tedua

Un tyran, arrivé au pouvoir, impose à son peuple le culte de sa personnalité. Mais dans le temps du rêve, dernier bastion de la résistance, le Roiseau recueille les murmures de la terre pour les transmettre aux oiseaux et continuer d'inspirer les poètes. Un conte moderne pour deux comédiens où poésie et burlesque se mêlent pour raviver le courage et notre capacité d'émerveillement.

Dès 5 ans – Durée : 1h

➔ Potagers de la Corniche

Mercredi 19 mai

15h

Théâtre

L'Oiseau-Tonnerre

Collectif Pampa

Grand-Père-Corbeau, créateur du monde, constate avec effroi que le cycle de la vie est rompu. L'Oiseau-Tonnerre, furieux contre les humains qui saccagent la Terre, refuse de faire tomber la pluie. Le monde s'assèche. Heyoka, un clown sacré, est la dernière chance d'une humanité sur le point de disparaître. Il part convaincre l'oiseau mythique, et croise sur sa route bien des personnages dans une aventure drôle et poétique.

Dès 5 ans – Durée : 1h

Représentations scolaires : mardi 18 mai 10h et 14h



© Chloé Signès



Dans le cadre
des résidences
artistiques
départementales

➔ Devant le centre social Assia Djebar

Samedi 29 mai

16h

Danse

ALLEZ !

Compagnie Sur le Pont – Aurore del Pino

Sortez dans la rue. On danse.

ALLEZ ! est un rituel chorégraphique qui transforme la ville en espace de réconfort et de fiction collective. Se prendre dans les bras, se porter, se bercer, reprendre son souffle et refaire le monde ensemble, un geste à la fois. Dans un monde effiloché par la peur, cette traversée chorégraphique dans l'espace public retisse du lien, secoue ce qui fige dans les corps, et rappelle qu'un futur commun reste possible.

Tout public – Durée : 45 min

**Création
2027**

→ Dans toute la ville

Du mercredi 2 au dimanche 6 juin

Cirk Court

5^e édition

Les spectacles débordent à nouveau dans les rues de Romainville ! Pendant cinq jours, places, parcs et quartiers deviennent des terrains de jeu pour des spectacles à ciel ouvert, poétiques, joyeux et renversants. Au programme : des surprises, de l'acrobatie, de la danse, le retour du Doux Supplice, une folle équipée spatiale dans le quartier Gagarine, etc. Plus que jamais, Cirk Court célèbre ce plaisir nécessaire d'être ensemble : se retrouver, lever les yeux, rire, s'émerveiller et partager la fête au plus près des artistes.

Programme disponible en mai sur ville-romainville.fr

© DR



© DR



© DR

→ Dans toute la ville



Du vendredi 18 au dimanche 20 juin

Festival Un neuf trois Soleil !

Le festival revient en Seine-Saint-Denis pour un mois du 20 mai au 20 juin 2027 et investit parcs, théâtres et crèches du territoire avec une programmation riche et sensible, pensée pour les tout-petits (de la naissance à 5 ans) et leurs familles.

Spectacles, installations, ateliers, espaces sensoriels... une palette de découvertes artistiques pour éveiller les sens, susciter l'émerveillement et partager de grandes émotions à hauteur d'enfant !

À Romainville, le festival fera escale le temps d'un week-end pour sa clôture, avec des spectacles, des ateliers, et de nombreuses surprises festives à vivre en famille !

Programme disponible mi-avril sur unneuftroissoileil.fr

Tout public – Durée : 45 min



© François Bonfiglio





RÉSIDENCES ET CRÉATIONS



RÉSIDENCES & ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Pavillon soutient la création contemporaine en accueillant des compagnies en résidence, en développant des projets culturels ancrés dans le territoire, et en proposant des rencontres artistiques accessibles à toutes et tous.

Un neuf trois Soleil !

Invitée par la Ville de Romainville à investir le Pavillon, l'association Un neuf trois Soleil ! y développe ses activités de pôle ressource du spectacle vivant pour la petite enfance.

Au programme :

- Spectacles pour les 0–5 ans
- Ateliers parent-enfant
- Résidences d'artistes
- Formations et accompagnement des professionnel·les de la petite enfance
- Rencontres professionnelles



© Ernesto Timor

COLLECTIF LA TORTUE



© letroisiemecirque

COMPAGNIE TROISIÈME CIRQUE

COMPAGNIE LA TORTUE

Pour sa deuxième saison d'accompagnement, Delphine Noly, fondatrice de la compagnie La Tortue, poursuit son travail avec Nadiak Teles autour de Nos Jardin Punk, une création mêlant land art, kora, chant, danse et poésie sonore. En 2026/27, les artistes poursuivront leurs recherches à Romainville, en lien avec la Cité Maraîchère et l'école maternelle Bastié, ainsi qu'au Parc du Sausset auprès des publics du territoire.

COMPAGNIE TROISIÈME CIRQUE

Lauréate du réseau Courte Échelle 26-27, la compagnie crée *Dans nos bras*, un spectacle où mouvement, sensations et émotions ouvrent un espace d'avant-langage. À travers les portés acrobatiques et dansés, le corps devient un terrain d'exploration et de partage, en écho aux expériences sensorielles des tout-petits. La compagnie mènera également un parcours artistique à l'école Véronique et Florestan.



© Chloé Signès

COLLECTIF PAMPA



© Amandine Gaymard

COMPAGNIE DU ROUHULT



© D. Schaffer

COMPAGNIE RECTANGLE VERT

COLLECTIF PAMPA

Originaire de Nouvelle-Aquitaine, le collectif Pampa fait vivre un théâtre contemporain engagé au cœur d'un territoire rural. Il débarque à Romainville avec trois créations, explorant des formes variées, du conte moderne à la comédie politique en passant par la déambulation poétique et écologique, et s'adressant à tous les publics.

> Présence cette saison

La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi ; Les Murmures du Roiseau ; L'Oiseau-Tonnerre

> Résidence de travail

La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi

> Actions culturelles

Week-end théâtre et improvisation pour ados et adultes en lien avec le spectacle *La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi*

Du 4 au 6 décembre - gratuit
sur inscription : aaranda@ville-romainville.fr

COMPAGNIE RECTANGLE VERT

Créée en 2024, la compagnie Rectangle Vert réunit de jeunes artistes issus du Conservatoire de Pantin. Elle défend un théâtre contemporain, accessible et engagé, qui explore les relations humaines et les enjeux de notre époque.

> Présence cette saison :

Fin du temps réglementaire

> Résidence de création :

Fin du temps réglementaire

> Actions culturelles :

projet "classe art" avec une classe de 4^e du collège Gustave Courbet de Romainville

Projet d'une troupe de théâtre avec les jeunes du centre social Nelson Mandela, du quartier des Trois-Communes de Romainville

COMPAGNIE DU ROUHAULT

Fondée en 2015 par Noémie Rosenblatt, la Compagnie du Rouhault développe un théâtre contemporain nourri par des écritures d'aujourd'hui et des adaptations littéraires. Ses créations sensibles et accessibles explorent les relations familiales, l'émancipation et les liens sociaux, avec une attention particulière à la rencontre avec le public.

> Présence cette saison :

Courir le risque

> Résidence de création :

Courir le risque

> Actions culturelles :

projet "classe art" avec une classe de 5^e du collège Gustave Courbet de Romainville

ACTIONS CULTURELLES

Des projets gratuits,
intergénérationnels
et ouverts à toutes et tous.
Venez danser, chanter,
jouer, créer et partager
avec les artistes
de la saison !

PROJET DANSE - THOMAS CHOPIN

Le chorégraphe Thomas Chopin revient au Pavillon cette saison pour trois week-ends d'atelier mêlant théâtre, burlesque et danse.

Dates : Samedi 6 et dimanche 7 mars - Le Pavillon

- Samedi 3 et dimanche 4 avril - Le Pavillon
- Samedi 15 et dimanche 16 mai - Le Pavillon
- Présence requise sur tous les week-ends
- Dès 14 ans • Gratuit sur inscription :

aaranda@ville-romainville.fr

ATELIERS DES TOUT-PETITS

Des cycles d'ateliers artistiques à partager en famille, en partenariat avec des compagnies invitées et l'association Un neuf trois Soleil ! Danse, cirque, musique...

Samedi matin ou mercredi matin • De 10h à 11h au Pavillon ou dans un des centres sociaux de la ville • Pour les enfants de 2 à 4 ans et leurs parents

Deux à trois cycles par saison (3 ateliers par cycle)

- Tarif : 3€ par personne
- Inscription : aaranda@ville-romainville.fr

ATELIERS DE THÉÂTRE - ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS

- > Enfants et adolescent-e-s
- > Éveil théâtral (5-6 ans)

Groupe 1 : samedi 9h15-10h15

- centre social Assia Djébar

Groupe 2 : samedi 10h15-11h15

- centre social Assia Djébar

> Initiation théâtre (7-10 ans)

Samedi 11h15-12h30 - centre social Assia Djébar

> Atelier adolescent-e-s et adultes - Improvisation théâtrale (tous niveaux)

Mardi 19h-21h - Le Pavillon

PROJET THÉÂTRE ET IMPROVISATION - COLLECTIF PAMPA

Un week-end pour improviser et jouer mené par le collectif Pampa, en lien avec leur nouvelle création *La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi*.

Dates : Vendredi 4 (soir), samedi 5 et dimanche 6 décembre • Dès 15 ans • Gratuit sur inscription : aaranda@ville-romainville.fr

PROJET "À LA DÉCOUVERTE DU PROCESSUS DE CRÉATION D'UN SPECTACLE" - COMPAGNIE ARBORESCENCE

En lien avec la création de son nouveau spectacle *Le prix du sommeil léger*, Marine Giraudet vous propose de découvrir et de créer à la manière de la compagnie Arborescent-e-s, spécialisée dans l'écothéâtre en espace public. Au fil de 6 séances, vous plongerez dans les ressources philosophiques qui inspirent ce nouveau spectacle, l'écriture de plateau en rue et la fabrication de masques.

Calendrier à venir

Dès 14 ans • Gratuit sur inscription :

aaranda@ville-romainville.fr





LA MÉDIATHÈQUE

Festival

3^e ÉDITION
des transitions gourmandes

Vendredi 25 septembre

19h

→ Chez les Cheffes

Lecture des 4 saisons

Apéro littéraire et dégustation

Avec Anne Orsoni

Quand la littérature passe en cuisine, ça se partage, comme un bon repas ! Alors, à table, pour un menu d'automne concocté par la médiathèque et servi avec panache par la comédienne Anne Orsoni, suivi d'un Open mic pour partager vos découvertes littéraires et gastronomiques.

Tout public

Inscription recommandée

6 rue Albert Giry - 01 49 15 56 24

© Stéphanie Rebecq



**Un
vendredi
par
saison,**

une lecture
gourmande dans
le cadre des
Assises de
l'alimentation.



© Patrick Soulaillie

Samedi 26 septembre

16h

Conte

Et si on se racontait des salades

Avec Fabienne Morel

Mon jardin est rond comme la terre et j'y jardine avec la lune. Les fruits et légumes veulent tous ramener leur fraise par peur de compter pour des prunes. Moi, je me prends pas le chou, je les écoute tous. Entre contes traditionnels et chants à répondre, l'occasion de s'interroger sur nos liens au monde végétal.

Dès 6 ans – Durée : 55 min
Sur réservation

Après un diagnostic alimentaire du territoire, place désormais aux Assises de l'alimentation !

L'objectif ? Que chacun·e s'approprie les enjeux majeurs de la transition alimentaire, à travers des actions concrètes comme des maraudes ou des lectures gourmandes.

Le tout avec une approche sensible et artistique pour bousculer nos imaginaires et ouvrir l'appétit du changement.

2026 / 2027
assises
 de l'alimentation

Samedi 17 octobre

11h

NOUVEAU !

Club gourmand

Plus de 400 livres de cuisine à la médiathèque ! Une bonne raison pour rejoindre le club des lecteurs·rices gourmand·es et découvrir notre collection plus en détails. Échange de coups de cœur, partage de recettes favorites et, pourquoi pas, quelques dégustations !

Tout public

Un samedi par saison,

dans le cadre des Assises de l'alimentation.

Samedi 24 avril

16h30

assises
de l'alimentation
2026 / 2027**Concert commenté**

À table !

Par Dom Paulin, pianiste et passeur de musique

En 1454, à Lille, au beau milieu d'un banquet du duc de Bourgogne, un pâté en croûte gigantesque s'ouvre : vingt-huit musiciens en surgissent et se mettent à jouer. La table accouche d'un orchestre. Cinq siècles plus tard, nous renversons la recette : c'est l'orchestre — un piano, une soprano, un baryton — qui vous sert le repas. Au menu, sept siècles de musique passés à table, de Versailles à Broadway, avec quelques détours par un jambon de Bayonne, une omelette à quatre voix et un camembert lyrique. On y boit, on y chante, on y mange des yeux. Le couvert est mis.

Tout public – Durée : 1h – Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Rajni Art



© Anne Cahn

Samedi 26 septembre

11h

Conférence

Comprendre et accompagner les troubles DYS

Avec Anne Cahn

Anne Cahn est coach, sophrologue - praticienne en hypnose, spécialisée sur les troubles du neurodéveloppement (DYS, TDA/H...). Elle accompagne au sein de son cabinet un public d'enfants, d'adolescent·e·s, de parents et d'adultes concernés et intervient auprès de collectivités et d'entreprises pour sensibiliser sur ces troubles.

Tout public – Entrée libre dans la limite des places disponibles

Biblis en folie

Pour cette Journée nationale qui célèbre les bibliothèques, découvrez votre médiathèque sous un nouveau jour, venez danser et mener l'enquête.

© Benjamin Boccas



**Livrez-nous
votre citation
préférée issue
d'une de vos
lectures**

Celle-ci sera utilisée pour la création d'une cabane de lecture !

Samedi 3 octobre

À 11h

Atelier

Danses du monde arabe

**Avec Saadia Souyah, professeure
au conservatoire Les Lilas-
Romainville**

Les élèves du conservatoire et leur professeure vous proposent un temps dansé, participatif et joyeux, autour des danses d'Afrique du Nord : Maroc, Algérie, Tunisie, Égypte...

Tout public

À 16h

Enquête grandeur nature

Cluedo géant : L'espion qui en savait trop

Une fête qui tourne mal, un livre qui disparaît, des infos top secrètes, un assassinat : tous les ingrédients du polar sont là, et c'est à vous de le résoudre. À qui profite le crime ? Les indices sont dans la bibliothèque... Tentez, en famille ou entre ami-e-s, de déjouer les pièges de notre enquête-spectacle et d'identifier le coupable.

Dès 8 ans – Sur inscription



© L'Entre-Sorts

Le mois de la petite enfance

© Fanny Pageaud



Du 3 au 24 octobre

Exposition



Dessus dessous devant dedans

De Fanny Pageaud

Dessins, jeux en bois, puzzle, memory et coloriage, l'exposition permet aux enfants d'explorer les dimensions et de s'éveiller à la représentation du monde.

Exposition adaptée de l'album *Dessus Dessous Devant Dedans*, publié aux Éditions Les Grandes personnes.

Prix Pitchou 2023.

Dès 2 ans – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Après des études d'arts appliqués et d'expression plastique, **Fanny Pageaud** s'est formée en reliure. Elle expérimente les formes du livre et réalise des livres d'artistes qu'elle façonne dans sa petite cabane d'édition « Les inéditions ».

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles ! Des spectacles pour les 0-3 ans au programme dans les médiathèques du territoire Est Ensemble.

Jeudi 8 et samedi 10 octobre

10h et 11h

Lecture en musique

Dis, on joue ?

Avec Mathilde Giroux et Leslie Hoisne

Une découverte en musique des liens entre l'enfant et le jeu. Pour l'explorer, des histoires, des jeux de doigts, et des mélodies interprétées au piano par Mathilde Giroux. Pour finir, une découverte de l'instrument et un éveil aux sons.

Dès 6 mois – Durée : 30 min
Sur réservation



Samedi 10 octobre

16h30

Concert commenté

Classique et console

Par Dom Paulin avec l'ensemble Hedy Trio

Jouer, c'est sérieux, surtout chez les compositeurs·rices classiques. Aujourd'hui, le jeu a migré sur consoles et ordinateurs, et la musique l'a suivi. Avec piano, violon, violoncelle, et quelques synthétiseurs venus mettre leur grain de sel !

Tout public – Durée : 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi

14 octobre

9h45 et 11h



Concert commenté

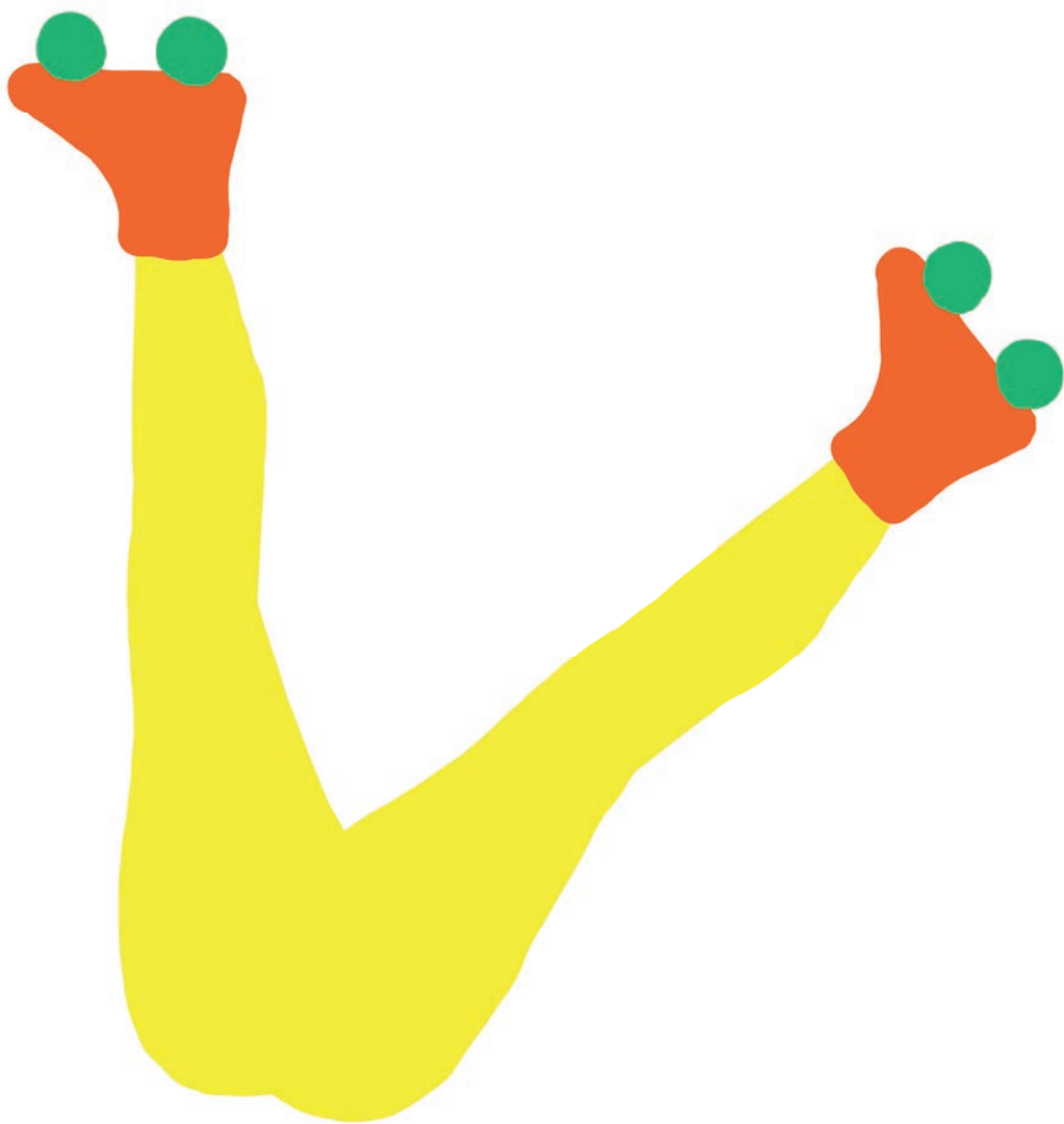
Tapetis

Avec Fanny Gombert et Véronique Van Overbeke

Le tapis éveille nos sens et notre imaginaire. Il se transforme, devenant tour à tour caillou, refuge, cabane ou couverture... Les récits dansés créent des ponts entre chaque univers, laissant libre cours aux réactions de l'enfant et permettant au spectateur de voyager.

Dès 6 mois – Durée : 45 min
Sur réservation







© L'Apprimerie

Du 14 novembre au 12 décembre

Exposition

La nuit des Yôkai

D'après le livre de Romain Tazsek

À Tokyo, Tanaka rêve d'apercevoir les yôkai depuis son enfance : il décide de passer la nuit dans un temple dans l'espoir d'une rencontre avec ces fantômes mystérieux à l'esprit farceur. Muni de lunettes spéciales, à vous de découvrir les yôkai cachés dans les illustrations. Une exposition ludique, et une enquête fantastique dans le folklore japonais !

Dès 4 ans – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Mercredi 25 novembre

14h30 et 16h

Atelier

Yôkai : loupe magique

Animé par Romain Tazsek

Créer une loupe magique afin de dénicher les yôkai, puis s'exercer à dissimuler dessins ou messages, comme dans le livre.

**Dès 6 ans – Durée : 1h
Sur inscription**



© L'Apprimerie



Samedi 28 novembre

16h

Conte

Le retour des hommes carton

Avec Marien Tillet

Plongée dans sa lecture, Emma n'entend pas les bibliothécaires annoncer la fermeture. Quand elle sort la tête de son livre, la médiathèque est silencieuse... Commence pour Emma une étrange nuit, où elle va découvrir un monde du dessous dirigé par une effrayante « archiviste ».

Dès 5 ans – Durée : 55 min
Sur réservation

Samedi 5 décembre

16h30

Concert commenté

Monstres et chimères

Par Dom Paulin

Dragons crachant le feu, ogres mal embouchés, fantômes en chemise blanche... La musique classique a accueilli tout ce petit monde avec gourmandise... Une parade nocturne pour monstres effrayants, farceurs, et un peu mélancoliques.

Tout public – Durée : 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles





Samedi 12 décembre

16h30

Conte musical

Sans peur et sans chocottes

Par Hélène Palardy

Que serait le monde sans personne pour nous faire peur ? Un monde sans histoires où il n'y aurait qu'ennui. D'où viennent les créatures qui aujourd'hui peuplent nos cauchemars ? Réponses dans ce spectacle d'un humour redoutable avec une conteuse rock n'roll et sa guitare.

Dès 3 ans – Durée : 45 min
Sur réservation

Mercredis
9 et 16
décembre

15h30



Ateliers participatifs

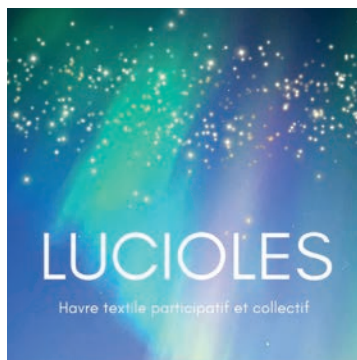
Lucioles

**Avec Art en Partage
et Caroline Halipré**

Confiez-nous une phrase de votre livre préféré. Objectif : la création d'une cabane de lecture en broderie pour la nuit de la lecture à la médiathèque.

Vos citations préférées seront brodées sur la toile en fil phosphorescent pour créer un ciel littéraire composé des mots des habitants.

Tout public – Durée : 2h
Sur inscription



Samedi 16 janvier

11h

Conte musical

Une pêche miraculeuse

Avec les élèves du conservatoire Nina Simone de Romainville-Les Lilas

Une pêche miraculeuse, composée par Pascal Proust, s'inspire d'un ancien conte albanais. Il raconte l'histoire d'un pêcheur dont le destin bascule après une prise extraordinaire. Entre merveilleux et sagesse populaire, le conte évoque le destin, la générosité et les choix d'une vie, mis en valeur par les couleurs sonores des cuivres des élèves du conservatoire.

Tout public – Durée : 35 min**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Par les classes de trombone de Gabrielle Barbier-Hayward, de cor d'Emmanuel Dijoux et de trompette de Francisco González Sanjuán



© Boutet

Nuits de la lecture

Des spectacles, des ateliers et de nombreuses surprises, concoctés par la Médiathèque Romain Rolland, le Pavillon, la Cité Maraîchère et les centres sociaux, pour célébrer ensemble le plaisir de lire.

Vendredi 22 janvier

19h

Lecture des 4 saisons

Lecture gourmande d'hiver

Avec Anne Orsoni, dans le cadre des Assises de l'alimentation

2026 / 2027
assises
de l'alimentation

Samedi 23 janvier

18h

Conte

Raconte-moi, les mille et une nuits

Par Marion Gomez et Raphaëlle Brice

Au milieu des plaines désertiques se dressent des royaumes orientaux aux pieds des oasis. À l'ombre des grenadiers cohabitent sultans, génies, princesses et miséreux. Leurs aventures nous ont été contées, jouées et chantées jusqu'au bout de Mille et Une Nuits. Plongez dans cet univers au travers de contes sonores faits de drôles de bruitages, de chants et d'instruments merveilleux. En route pour un voyage aux saveurs d'Orient.

Dès 5 ans – Durée : 1h

Sur réservation

© Julie Campan



Mercredi 3 février

10h et 11h

Spectacle

KiekeBoulette

Par Eline Van Der Voort et Victor Cuevas

Une boule roule, disparaît, revient. Une grande boîte s'ouvre, se ferme, se déplie et devient tour à tour cachette, passage ou terrain de jeu. En jouant avec les objets et la musique, le spectacle crée un espace de liberté où l'enfant peut vivre ses émotions et développer son imaginaire.

Dès 6 mois – Durée : 30 min – Sur réservation

© DR



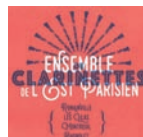
© DR

Samedi 27 février

11h

Samedi 29 mai

11h



Concerts

Concerts de poche

**Avec l'Ensemble de Clarinettes
de l'Est Parisien**

L'élan de clarinettes amateurs cherchant à approfondir leur pratique, la direction dynamique d'Elise Marre, clarinettiste basse du Quatuor Anches Hantées, et l'envie de jouer un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires : voilà ce qui anime l'Ensemble, dont les membres apprivoisent ainsi toutes les voix de la clarinette, de la petite clarinette au cor de basset.

Tout public – Entrée libre

Samedi 27 février

16h

Spectacle

Boucle bleue et les 3 petits cochons tout ronds

Par Nathalie Loizeau

Un castelet de poche placé à hauteur d'enfants, des petites formes en bois aux graphismes ludiques et colorés, du récit, du mouvement, du chant, des sons, de la musique, pour une revisite pétillante et fantaisiste de deux des plus grands classiques de la littérature enfantine. Nathalie Loizeau donne la part belle aux héroïnes, offre aux plus petits une passerelle « en-chantée » vers la lecture et le graphisme contemporain, en proposant une partition habile et inventive, entre figuration et abstraction.

Dès 3 ans – Durée : 40 min – Sur réservation

© Hadrien Lenoir



Sophie Vissière est graphiste et illustratrice. Elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. *Le potager d'Alena* (2017), son premier album en tant qu'auteure-illustratrice, a été primé à la Foire de Bologne.

**Du 27 février
au 27 mars**

Exposition

La belle équipée

**De Sophie Vissière
d'après l'album *La belle équipée*, Éditions Hélicon**

Trois amis en colonie de vacances se retrouvent privés de sortie canoë. Portés par leur esprit d'équipe et leur soif d'aventure, les enfants décident de construire eux-mêmes leur navire. Sophie Vissière vous invite à suivre les personnages dans la récolte des matériaux et la construction de leur embarcation.

Les illustrations au pochoir portent magnifiquement ce récit d'aventure où la débrouillardise, l'amitié et l'imaginaire sont des ressources inépuisables. En complément, des jeux et pochoirs permettent à l'enfant d'être acteur·rice de sa visite, à l'image des héros de l'histoire.

**Dès 7 ans – Entrée libre aux
horaires d'ouverture de la
médiathèque**



ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Du 12 au 27 mars

Hors Limites

Le festival littéraire en Seine-Saint-Denis

**Par l'association Bibliothèques
en Seine-Saint-Denis**

Le Festival littéraire de la Seine-Saint-Denis, incontournable pour les amoureux de la littérature contemporaine, réunit chaque année une centaine d'événements (performances, rencontres, lectures...) dans les médiathèques du département.

**Plus d'infos sur hors-limites.fr
et sur mediatheque.ville-romainville.fr**





© Marina Viguière



© Marina Viguière



© Marina Viguière



© DR

Samedi 24 avril

10h et 11h

Spectacle musical

Ribambelle et bouts de ficelle

Par Marc Doumèche

Comment ça ? Un escargot qui fait de la moto ! Une coccinelle sur une balancelle ! Et pourquoi pas des poissons bavards... Ribambelle et bouts de ficelle est un hommage tendre et joyeux à la chanson française, à la radio ainsi qu'à l'univers de Jacques Tati. Drolatiques, burlesques, poétiques, surprenantes... les petites histoires et chansons invitent les petits spectateurs à l'envol pour les terres enchantées de l'imagination.

Dès 2 ans – Durée : 35 min – Sur réservation

Mercredi 26 mai

10h et 11h

Conte musical

Plumes de bébé

Par Vincent Comte

Supposons que les bébés entendent les mots comme des milliers d'oiseaux qui bruissent à leurs oreilles. Un jour, un oiseau se posera sur la tête de l'enfant et parlera par sa bouche. Le premier mot d'un bébé sera une parole d'oiseau. Entre jeux de mots et travail sur le langage, Vincent Comte propose un dialogue singulier avec l'univers des tout-petits.

Dès 6 mois – Durée : 30 min
Sur réservation



© DR



Originaire de Romainville, **Bows** est un artiste graffeur, issu du mouvement Bomb Junkiz crew et du collectif Anthropoworks. Il obtient, en 2021, le 2^e prix du Graffiti et du Street Art, concours iconique organisé par Graffart. Sa devise : « Color is Life! ».

Du 15 mai au 26 juin

Exposition

Graffiti Bows

Par Bows

Au cœur de son travail, la superposition de lettrages, formes et couleurs, laisse libre cours à l'imagination. Le style « Wildstyle » de Bows marque ses peintures. Il peint principalement sur toiles, mixant les couleurs et les techniques : bombe aérosol, aérographe, marqueurs acrylique, feutres alcool, crayons de couleurs, pastels, pochoir, peinture acrylique, technique dripping et pouring. À la croisée des chemins entre le lettrage 3D et l'abstract letters, Bows présente un travail authentique et coloré, et retrouve l'essence même du Graffiti.

**Tout public – Entrée libre
aux horaires d'ouverture
de la médiathèque**

**Vernissage
de l'exposition**

**Samedi 22 mai
De 15h à 17h**

Samedi 22 mai

11h

Danse

Baby Freeze

Par Compagnie Semena

Figure fondamentale du breakdance, le baby freeze sert ici de point de départ pour s'aventurer dans le monde de l'enfance, notamment l'apprentissage de la marche. En jouant sur les touchers et les postures, la danse explore le rapport à la gravité et la dimension burlesque et poétique de la chute. Des premières tentatives aux premiers pas, une histoire de la marche au son du Hip Hop.

Dès 3 ans – Durée : 30 min – Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Fayabraz

Samedi 22 mai

15h

Atelier et performance

Beatbox

Par Fayabraz

Élément majeur du Hip Hop, le Beatbox est l'art de faire de la musique avec sa bouche. Il regroupe toutes les pratiques vocales existantes en une seule discipline. Par une approche ludique, cet atelier propose de découvrir la technique du Beatbox et d'explorer le potentiel incroyable de sa propre voix.

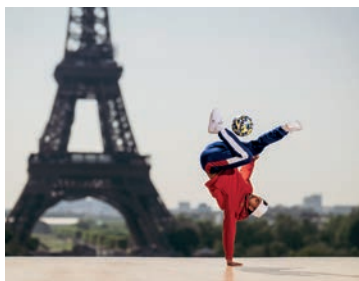
Dès 8 ans – Durée : 2h**Sur réservation**

Originaire de Bagnolet, **Fayabraz** est un artiste pionnier du Beatbox en France. Champion du monde de Beatbox par équipe en 2009 et

vice-champion du monde en 2015 avec Under Kontrol, il partage sa passion pour cet art via des concerts, battles et initiations.



© Déaile Rolland



Jordan Meunier
est double
champion de
France et
Champion du
monde 2023 de
Freestyle Football.

Samedi 5 juin

15h

Atelier et performance

Foot Freestyle

Par Street Football Academy

Football, acrobaties, jeux et défis foot... Le football freestyle s'invite sur le parvis de la médiathèque. Entre danse, jonglage et gymnastique, une démonstration de cette discipline entre art et sport où la créativité est sans limite. En bonus, une initiation pour réaliser vos propres tricks !

Dès 6 ans – Durée : 45 min – Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 5 juin

16h30

Concert commenté

Melting Pot

Pour rappeur et orchestre, sous la direction de Dom Paulin

Orchestre à cordes, rappeur, cuivres, graffeur et piano se retrouvent en plein air pour un concert qui se construit sous vos yeux et vos oreilles. Quand la musique sort dans la rue, elle change de costume. Les fastes du XVIII^e se frottent aux musiques d'aujourd'hui : celles des places, du bitume ou des Balkans. De Haendel à Bregović, en passant par Stravinsky, musiques de réjouissances d'hier et d'aujourd'hui se mêlent à une création autour d'un texte. Car en musique comme sur les murs, il reste toujours de la place pour écrire du neuf.

Tout public – Durée : 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ET VOILÀ!

Samedi 12 juin

11h

Atelier

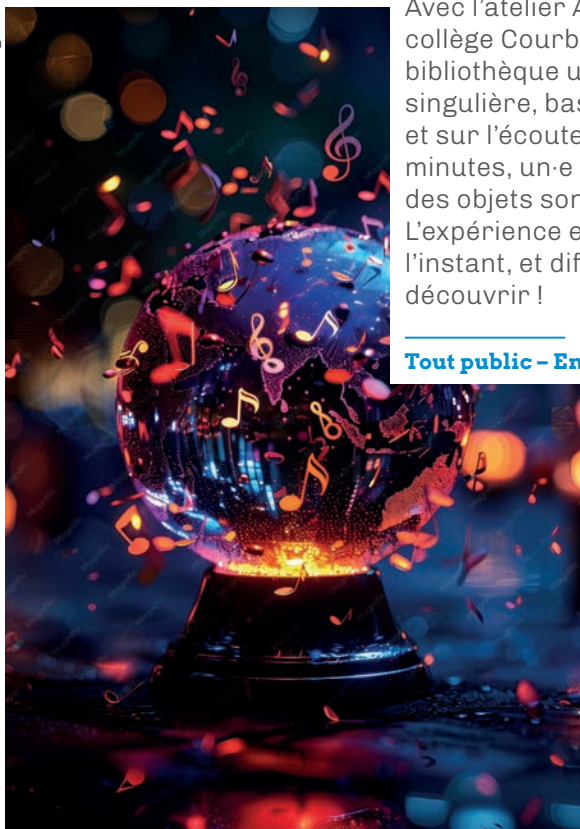
ASMR : Réponse sensorielle méridienne autonome

En partenariat avec le conservatoire de Romainville

Avec l'atelier ASMR, la classe CHAM du collège Courbet propose au public de la bibliothèque une expérience auditive singulière, basée sur l'immersion sonore et sur l'écoute. Pendant quelques minutes, un·e musicien·ne improvise avec des objets sonores pour un seul auditeur. L'expérience est unique, construite dans l'instant, et différente pour chacun·e. À découvrir !

Tout public – Entrée libre

© Magnific



EN RÉSIDENCE : SONIA BESTER

Autrice, dramaturge et metteuse en scène romainvilloise, Sonia Bester est accueillie à la médiathèque de Romainville et à l'Agence Locale d'Insertion - Fabrique de l'émancipation Claude Alphandéry dans le cadre des *Résidences artistiques départementales*, dispositif porté par le Département de Seine-Saint-Denis.

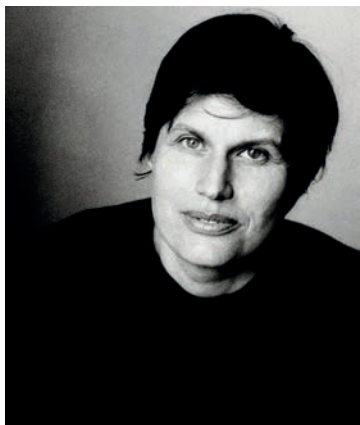
Avec *The place to be*, son nouveau projet d'écriture, Sonia Bester veut explorer les thèmes du travail, de la vie professionnelle, de la place que l'on cherche, que l'on prend, et que parfois on perd. Comment trouver sa place ? Comment se relever quand tout s'est effondré ?

Accueillir Sonia en résidence, c'est soutenir la création d'une artiste déjà active dans sa ville, comme metteuse en scène avec sa compagnie de théâtre musical Madamelune. C'est aussi l'occasion d'un dialogue et d'un partage avec les romainvillois-es, autour des questions explorées par son récit à venir.

D'octobre à juin, la résidence va permettre aux publics de l'Agence locale d'insertion et de la médiathèque de participer à des ateliers d'écriture : car « écrire est une manière d'y voir plus clair dans le chaos de nos vies », de revisiter son vécu et pourquoi pas de se réinventer.

Sonia Bester a déjà publié *Comprendre*, et en 2026 *J'adore ma vie*, suivi de *Gilbert*, aux éditions Esse que.





RENCONTRES À LA MÉDIATHÈQUE

Les samedis à 10h

ATELIERS D'ÉCRITURE

Des expériences ludiques pour explorer différentes formes d'écriture - à chaque fois, on part du réel pour le transformer et en faire un point de départ vers nos imaginaires.

> **Je me souviens — L'incongru dans le réel**

Samedi 23 janvier

Un événement marquant de votre vie professionnelle - positif, négatif, peu importe. Quelque chose qui vous a traversé, surpris, bousculé. On le raconte, on y mêle le vrai et le faux. Entre souvenir et imaginaire, l'écriture commence !

> **Zut, zut, ce qui m'empêche — Faire parler nos voix intérieures**

Samedi 6 mars

Dans nos vies professionnelles, quelque chose parfois nous bloque, nous retient, nous empêche d'avancer. On sait d'où ça vient - ou pas. Ces blocages, on en fait des personnages et on dialogue avec. Écrire pour mieux comprendre ce qui nous habite !

> **De quoi je suis capable, bordel ! Le sens de la chute**

Samedi 27 mars

On se sent parfois incapable - et pourtant ? Partir de situations imposées, cocasses ou complexes, et s'amuser à les dénouer. La chute n'en est que plus savoureuse. Avec la fiction, tout est permis. Et ce qu'on invente peut nous révéler nous-même.





EN PRATIQUE

LE PAVILLON BILLETTERIE ET INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de création, de diffusion et de rencontres, le Pavillon est ouvert à toutes et à tous. On y vient voir des spectacles, croiser des artistes en résidence, participer à des ateliers, échanger des idées, des émotions... et se retrouver à la Guinguette!

Fabrique artistique, citoyenne et sensible, le Pavillon rassemble habitant-e-s, scolaires, amateur·rice-s, associations, centres sociaux... chacun-e y trouve sa place.

Toute l'année, des projets participatifs, des bords de plateau, des débats, des actions en lien avec les artistes ou les festivals partenaires invitent à penser, créer, s'exprimer.

Le Pavillon
28 avenue Paul Vaillant-Couturier
93230 Romainville
01 49 15 56 53
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
Accès wifi

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi
14h-18h
et une heure avant le
début des spectacles.

LA GUINGUETTE DU PAVILLON

Régalez-vous et passez un moment de convivialité dans ce café-cantine familial et amical le midi, en journée et les soirs de spectacle.
Du mercredi au samedi
10h-19h
Dimanche 15h-19h
Ouvert une heure avant et après les spectacles!

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne
sur ville-romainville.fr
Par téléphone
01 49 15 56 53
Par mail
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
À l'accueil du Pavillon
28, avenue Paul-Vaillant-Couturier

ACCÈS AU PAVILLON

Métro ligne 11

Arrêt Romainville-Carnot
ou Serge Gainsbourg

Métro ligne 5

Arrêt Bobigny Pantin
Raymond Queneau puis

Bus 318

Direction Vincennes,
arrêt Mairie
de Romainville

TARIFS

12 € : plein
8 € : réduit*
3 € : accès culture**
5 € : - de 12 ans
3 € : très jeune public
(0-3 ans)
18 € : les 3 places
ou 24 € les 4 places :
spectacle famille
2,50 € : groupes scolaires,
centres de loisirs, centres
sociaux, hors Romainville

*Tarif pour les
demandeur-euse-s d'emploi, les
intermittent-e-s, les + de 65 ans,
les étudiant-e-s et les groupes de
8 personnes minimum, sur
présentation d'un justificatif lors
du retrait du billet.

** Tarif pour les bénéficiaires
des minimas sociaux
(demandeur-euse-s d'emploi de
très longue durée, allocataires
de solidarité spécifique, RSA,
personnes en situation de
handicap, personnes âgées
bénéficiant du minimum
vieillesse) sur présentation d'un
justificatif lors du retrait du
billet.

*** Vous venez voir un spectacle
en famille ? Bénéficiez d'un tarif
spécial pour 1 ou 2 adultes,
accompagnés d'1 ou 2 enfants
de moins de 12 ans, soit 6 € la
place.

Les Pass Spectacles

Tous les spectacles
de la saison culturelle
de septembre à juillet
peuvent être choisis
avec le Pass Spectacles.
Chaque Pass est
nominatif. Le règlement
s'effectue par carte
bancaire, en espèces
ou chèque à l'ordre
du Trésor public.

> Pass 3 spectacles

30 € (plein) / 18 € (réduit)
pour 1 place sur
3 spectacles de votre
choix (soit 10 € ou 6 € la
place).

> Pass 5 spectacles

40 € (plein) / 25 € (réduit)
pour 1 place sur 5
spectacles de votre choix
(soit 8 € ou 5 € la place).

LA MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND INFORMATIONS PRATIQUES

La médiathèque de Romainville est un service public dédié à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun·e.

Elle met à disposition 90 000 documents : livres, albums, BD et mangas, presse, livres audio, méthodes de langues, disques et partitions, représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création.

Elle propose un accès gratuit à Internet. Des ressources en ligne sont également disponibles pour les abonné·e·s. Des expositions, concerts, lectures de contes et rencontres sont organisés toute l'année.

Médiathèque Romain Rolland
7 rue Albert Giry
93230 Romainville
01 71 86 60 16
mediatheque@ville-romainville.fr
www.mediatheque.ville-romainville.fr

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi
14h – 18h
Mercredi et samedi
10h – 18h

HORAIRES D'ÉTÉ

Mardi, mercredi, jeudi,
vendredi 14h – 18h
Samedi 10h – 14h

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ATELIERS ET SPECTACLES

deux mois à l'avance

CATALOGUE EN LIGNE, INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTION À LA NEWSLETTER DE LA MÉDIATHÈQUE

www.mediatheque.ville-romainville.fr

ACCÈS

Métro ligne 11

Arrêt Serge Gainsbourg

Bus 105 et 129

Arrêt Mairie de Romainville

Bus 318

Arrêt Les Noyers

MENTIONS DE PRODUCTION

En attendant le Grand Soir

Production : Camille Rault-Verprey, Célia Djoudi
Administration : Aurélia Delescluse
Graphisme : Sarah Cagnat
Production déléguée : Le Doux Supplice
Coproductions, accueils en résidence et soutiens : La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie (30) ; le Domaine d'O – Montpellier (34) ; Le Cratère – Scène nationale d'Alès (30) ; La Central del Circ – Barcelone ; La Cascade – PNC Ardèche Rhône-Alpes (07) ; CIRC'a – PNC Auch (32) ; Théâtre Christian Liger – Nîmes (30) ; Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau – Sète (34) ; Éclats de Rue – Caen (14) ; Résurgences –

Lodève (34) ; ARTO-Le Kiwi – Ramonville (31).
Soutiens institutionnels : DGCA ; DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département du Gard ; Ville de Nîmes ; ADAMI ; La Culture avec la copie privée.

Kabine

Production : Compagnie La Balbutie
Soutiens : DRAC Île-de-France ; Un neuf trois Soleil ! (93) ; Le Sax – Achères (78).
Accueils en résidence : Le Pavillon – Romainville (93) avec Un neuf trois Soleil ! ; ACTA – Pôle ressource et de création jeune public / Pépite – Villiers-le-Bel (95) ; Le Sax – Achères (78) ; Théâtre Le Hublot – Colombes (92).

Ballade

Production : Plateforme Crile
Coproductions, résidences et soutiens : Association NA / Compagnie Pernette ; Friche Artistique de Besançon ; Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon ; Festival Maggiolino – Lugano ; Théâtre de l'Oriental – Vevey.
Accueils en résidence : Laboratoires d'Aubervilliers ; Klap – Marseille ; Centre Social Marcel Cachin – Romainville ; CND – Pantin ; Théâtre de l'Oriental – Vevey ; La Ménagerie de Verre (StudioLab).
Soutiens et actions artistiques : Festival Playground / Les Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis ; Ville de

Bobigny ; Isadora Piattaforma Danza – Lugano.
Soutiens : DRAC Île-de-France (aide au projet 2024) ; Cantone Ticino – Fondo Swisslos ; Ville de Lugano ; Fondation Corymbo ; Fondation SIS ; Fondation Ernest Gönhér.

Un doute une certitude

Soutiens : Les Jeunes Estivants (dispositif de la DRAC Grand Est et de Scènes et Territoires).
Remerciements : La NEF – Saint-Dié-des-Vosges ; l'Abbaye de Senones ; le Théâtre des Clochards Célestes ; l'Espace Gérard Philipe – Fontenay-sous-Bois.
Ce spectacle a reçu le Label Olympiade

Culturelle dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024.

Couverture

Production : LisaFocken
Production déléguée MA Compagnie subventionnée par Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine

AudioBébéDanse

Production : Plateforme Crile.
Coproductions : Théâtre de Vanves ; Arturo Prod.
Accueils en résidence : Théâtre de Vanves – Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts ; Le Pavillon – Romainville ; ACTA – Pépite, Pôle ressources et de création ; CDN –

Les Tréteaux de France ; IRCAM.
Soutiens : Un neuf trois Soleil ! ; Festival Playground – Les Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis ; IRCAM ; Fondo Swisslos, Repubblica e Cantone Ticino ; Città di Lugano ; Fondation SIS ; DRAC Île-de-France.

La vie rêvée

Production : Innisfree.
Coproducteur : Les Plateaux Sauvages.
Soutiens : Théâtre Berthelot – Jean Guerrin – Ville de Montreuil ; Studios Virecourt ; Fondation E.C.Art Pomaret ; DRAC Île-de-France.

La nuit où Jessica Alvarez tua Freddy Siffredi

Production : Collectif Pampa.
Coproducteur : OARA.
Soutien : DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Cheminelements

Régie : Julie Dumons.
Aides précieuses : Nicolas Le Bodic (bidouilles électroniques) ; Émile Lefebvre (animation 3D) ; Freddy Boislivreau (son) ; Laure Chartier (raccommodage).
Accompagnement administratif : Benoît Noras ; Marie Leduc.
Production : ATH Associés - Groupe ZUR

Co-production THV / scène conventionnée « art, enfance, jeunesse » de Saint-Barthélemy-d'Anjou Soutien Les Quinconces – L'Espal, Scène nationale du Mans ; Le Channel - scène nationale de Calais ; Vélo Théâtre à Apt - scène pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences

Courir le risque

Production : La Compagnie du Rouhault.
Coproducteur : Le Grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon ; La Rose des Vents – Scène nationale de Lille Villeneuve d'Ascq ; Points-Communs – Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.
Résidences : L'Oiseau-Mouche – Roubaix ; Le Pavillon – Romainville ; Le Grand Bleu – Scène conventionnée Arts enfance jeunesse – Lille ; Le 9-9bis – Oignies.
Soutiens : UNESCO – Chaire de pratique de la philosophie avec les enfants ; La Maison de la Philo – Romainville ; Théâtre Paris Villette – Paris.

Faces à face

Diffusion, production et administration :

Label Saison.
Production : Compagnie du Faro.
Dispositif de coproduction LA TRIBU – Réseau Jeune Public en région Sud PACA : Le Carré – Sainte-Maxime ; Théâtre de Grasse ; Théâtre Durance – Scène nationale de Châteauneuf-Arnaud-Saint-Auban ; Scènes & Cinés – Scène conventionnée ; Le Totem – Scène conventionnée d'Avignon ; Théâtre Aggloscène(s) – Fréjus Saint-Raphaël ; Théâtre en Dracénie – Scène conventionnée de Draguignan ; Théâtre Massalia – Scène conventionnée à Marseille ; Théâtre du Jeu de Paume – Scène conventionnée d'Aix-en-Provence ; Théâtre de la Licorne – Scène conventionnée de Cannes ; Forum Jacques Prévert – Scène conventionnée de Carros.
Coproducteurs : Théâtre de Suresnes Jean Vilar – Scène conventionnée ; Ville de Gonesse ; Ville de Goussainville ; Ville de Villeparisis ; Théâtre Chevilly-Larue André Malraux ; Théâtre des Franciscains – Béziers.
Accueils en résidence : La

Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne ; Grand Parquet – Maison d'artistes du Théâtre Paris Villette ; Théâtre des Franciscains – Béziers ; AGHJA – Ajaccio ; Théâtre Berthelot Jean Guerrin – Montreuil ; Ville de Gonesse ; Ville de Villeparisis.
Soutiens institutionnels : Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France ; Région Île-de-France ; Département du Val d'Oise ; dispositif Jeune Cirque National.

Troupeaux

Production : Des Plis.
Aides : Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) ; Service Général de la Création Artistique – Direction du Théâtre (Belgique).
Soutiens : La Guimbarde – Charleroi (Belgique) ; Ville de Gennevilliers (92) ; Éditions La Partie ; La Montagne Magique – Bruxelles (Belgique) ; Le Plancher des Chèvres – Bounas (93) ; Maison ABC – Bruxelles (Belgique) ; Wolubilis – Bruxelles (Belgique) ; Pierre de Lune – Bruxelles (Belgique) ; La Roseraie –

Bruxelles (Belgique) ; Festival Murmure du monde – Val d'Azun (65) ; Festival Oh les beaux jours – Marseille ; Salon du livre et de la presse jeunesse – Montreuil.
Le spectacle est tiré de l'album jeunesse Troupeau de Sarah Cheveau, publié aux éditions La Partie (2025).

Au Nom du Ciel Production

Compagnie Inta Loulou
Coproducteur Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes – Pôle européen de création, Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing, Théâtre du Rond-Point, Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, GRRRANIT – Scène nationale de Belfort / EU, CENTQUATRE-PARIS, Théâtre de Liège, tnba – Théâtre national Bordeaux Aquitaine, La Comédie De Béthune – CDN Hauts-De-France, Théâtre de l'Union – CDN du Limousin, Théâtre Dijon Bourgogne – CDN de Dijon, Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre Saint-Gervais (Genève)
Accueil en résidence d'écriture La chambre d'eau, Le Favril, GRRRANIT – Scène nationale de

Belfort / EU
Avec le soutien du dispositif d'insertion de l'ÉCOLE DU NORD, financé par le ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France, l'Institut français au titre de la résidence de recherche en Cisjordanie, la Direction régionale des affaires culturelles au titre de l'aide exceptionnelle du fonds de production, la Région Hauts-de-France, le Fonds SADC Théâtre et la Spedidam

Dans ma paume

Production : Compagnie 14:20.
Soutiens : Ministère de la Culture (DGCA) – Aide nationale à la création pour les arts du cirque ; Résidences vertes – Résidences d'artistes pour la transformation écologique, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, du programme de recherche Industries culturelles et créatives (PEPR ICCARE), de l'Office français de la biodiversité (OFB) et de la Fondation François Sommer ; ARTCENA – Écrire pour le cirque ; Département de la Seine-Saint-Denis.
Coproductions : DSN – Dieppe Scène Nationale ; La Maison /

Nevers – Scène conventionnée art en territoire ; TJP – Centre dramatique national de Strasbourg Grand Est ; Théâtre de Lisieux ; Centre culturel Jean-Houdremont – La Courneuve ; La Scène de recherche / Théâtre – Paris-Saclay ; BIAC ; Maif Social Club ; Théâtre-Sénart – Scène nationale. La Compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie et par la Région Normandie. Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Les grandes étendues

Production : Bob théâtre – Rennes.
Coproductions : Centre culturel Houdremont – La Courneuve (93) ; MJC de Pacé (35) ; MJC Espace socioculturel de Guipry-Messac (35).
Soutiens : Lillico – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse – Rennes (35) ; Médiathèque de Baulon (35) ; La Graineterie – Houilles (78) ; Département de la Seine-Saint-Denis (93) ; Département d'Ille-et-Vilaine

(35) ; Halte-Garderie Primevères – Rennes (35) ; Crèche Chamboul'tout – Laillé (35) ; Crèche Nougatine – Guipry-Messac (35) ; Relais Petite Enfance et Crèche Le Cheval à bascule – Grand-Fougeray (35) ; Ville de Saint-Sulpice-des-Landes (35) ; Le Strapontin – Scène de territoire Bretagne pour le théâtre et le récit – Pont-Scorff (56).
Bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Fin du temps réglementaire

Production : Compagnie Le Rectangle Vert.
Soutiens : Ateliers Médicis ; Le Pavillon – Romainville ; Maison du Peuple – Saint-Denis ; Théâtre des Roches – Montreuil ; Espace Germinal – Fosses ; Ville de Pantin ; Ville de Lorient ; Festival Sorties de Route – Lauzès.

Dans nos bras

Production : Le Troisième Cirque.
Coproductions : Compagnie DCA – Saint-Denis ; La Ferme du Buisson – Noisiel ; L'Azimut – Antony /

Châtenay-Malabry ; TANDEM Scène nationale – Théâtre d'Arras ; réseau Courte-Échelle ; réseau Cirqu'Évolution.
Soutiens : L'Orange Bleue – Espace culturel d'Eaubonne ; réseau Cirqu'Évolution.
Le Troisième Cirque est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Versant vivant

Coproduction : Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette ; Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau ; Parc national des Pyrénées ; Compagnie L'Observable.
Soutiens : Département des Pyrénées-Atlantiques (64) ; Département de la Haute-Savoie (74).

Noé

Production : Groupe Noces / Florence Bernad.
Coproductions et résidences : L'Archipel – Scène nationale de Perpignan (66) ; Théâtre Molière – Scène nationale de Sète (34) ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône – Scène conventionnée Art et création (69) ; Le Totem – Scène conventionnée Art,

Enfance et Jeunesse – Avignon (84) ; La Minoterie – Dijon (21) ; CDCN La Place de la Danse – Toulouse (31) ; Pôle Développement chorégraphique Mosson – Montpellier (34) ; Ville de Montpellier – Théâtre La Vista La Chapelle (34) ; La Friche Mimi – Lavérune (34).
Soutiens institutionnels : Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La compagnie est soutenue par la Région Occitanie, la Ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

La Manéquine

Production : Théâtre de l'Homme Ridicule.
Coproductions et accueils en résidence : TMG – Grenoble ; Espace Aragon – Villard-Bonnot ; Le MeTT – Marionnettes en Transmission – Le Teil ; Saint-Martin-d'Hères en scène – L'Heure Bleue – ECRP Scène régionale.
Coproductions : Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette – Oloron-Sainte-Marie ; Figur i Fossekleiva – Norvège ; Le Train Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création ; La

Mure Cinéma
Théâtre.
Soutiens : DRAC
Auvergne-Rhône-
Alpes ; Région
Auvergne-Rhône-
Alpes ;
Département de
l'Isère ; Ville de
Grenoble.
Compagnie en
résidence et
création avec le
soutien de : Scène
55 – Scène
conventionnée
d'intérêt
national « Art et
création » ; Festival
Mondial des
Théâtres de
Marionnettes –
Charleville-
Mézières.
Autres résidences :
L'Amphi – Pont-de-
Claix ; L'Odyssée –
Eybens.

XXL

Dramaturgie :
Youness Anzane
Création lumière et
régie générale :
Adrien Hosdez
Régie plateau :
Maxime Berenguer
Création sonore :
Mathieu Calmelet
Costumes :
Shuqian Zhang
Assistanat à la
chorégraphie :
Moustapha Bellal
Production :
compagnie
Chaabane.
Production
déléguee : Le

Manège de
Maubeuge – Scène
nationale
transfrontalière ;
SUN – Pôle
international de
production et de
diffusion en Hauts-
de-France.
Coproductions :
Théâtre d'Orléans
– Scène nationale ;
Théâtre National
Wallonie-
Bruxelles ; Le
Phénix – Scène
nationale de
Valenciennes
Métropole, Pôle
international de
production et de
diffusion ; Le Ballet
du Nord – Centre
chorégraphique
national Roubaix
Hauts-de-France
Sylvain Groud
(accueil studio) ;
Ministère de la
Culture ; Mars –
Mons arts de la
scène ; Théâtre de
Suresnes Jean
Vilar ; La
Barcarolle – Scène
conventionnée de
Saint-Omer ; La
Rose des Vents –
Scène nationale
Lille ; CCDC Danse
Urbaines –
Maubeuge ;
Théâtre de la
Madeleine – Scène
conventionnée de
Troyes ; Théâtre de
l'Arsenal – Scène
conventionnée de
Val-de-Reuil ; Flow

– Lille.
Soutiens : La
Briqueterie –
Centre de
développement
chorégraphique
national du Val-de-
Marne ; Ultima Vez
de Wim
Vandekeybus –
Bruxelles ; Pôle en
Scènes / Centre
chorégraphique
Pôle Pik ; La Gare
Numérique –
JeuMont ;
Compagnie La
Baraka – La
Chapelle, Abou
Lagraa et Nawal Ait
Benalla – Annonay ;
Espace culturel
Jean-Claude
Casadesus –
Louvroil ; Danse
Élargie 2026.
Avec l'aide de :
DRAC Hauts-de-
France ; Région
Hauts-de-France ;
Communauté
d'Agglomération
Maubeuge – Val de
Sambre ; Ville de
Maubeuge.
Sofiane Chahal
bénéficie du
soutien de SUN –
Scènes Unies du
Nord, Pôle
international de
production et de
diffusion.

Fly me to the moon

Production :
Leandre Clown SL.
Direction de
production : Agnès

Forn / La
Trencadora.
Diffusion : Odile
Sage / D'un Acteur,
l'Autre ; Agnès Forn
/ Leandre SL.
Soutiens : Institut
Ramon Llull ;
Ministerio de
Educación, Cultura
y Deporte ; INAEM
– Instituto Nacional
de las Artes
Escénicas y de la
Música.

Nos Assemblées

Production :
Compagnie Babel.
Coproductions : La
Poudrerie – Scène
conventionnée art
en territoire de
Sevran ; Équinoxe –
Scène nationale de
Châteauroux ;
Théâtre Romain
Rolland – Villejuif,
Scène
conventionnée
d'intérêt national ;
Théâtre Jean
Lurçat – Scène
nationale
d'Aubusson ;
L'Envolée – Pôle
artistique du Val
Briard ; PIVO –
Festival itinérant
du Val d'Oise –
Scène
conventionnée art
en territoire.
Soutiens : DRAC
Île-de-France ;
Région Île-de-
France ; Conseil
départemental du
Val-de-Marne.

La Compagnie
Babel est associée
à Équinoxe – Scène
nationale de
Châteauroux et à
la Comédie de
Saint-Étienne –
CDN.
Accueil en
résidence : Le Quai
– CDN Angers Pays
de la Loire ; Le PAD
– C* LOBA /
Annabelle Sergent.

Petites géométries

Production : Ballet
Cosmique.
Production
déléguee : Théâtre
Paris-Villette.
Soutiens : TJP –
CDN de
Strasbourg ; La
BatYsse – lieu dédié
aux arts de la
marionnette –
Pélussin ; Espace
Périphérique –
Mairie de Paris /
Parc de la Villette.

Le dernier Aïd

Coproduction :
Théâtre Jean-
François Voguet –
Ville de
Fontenay-sous-
Bois.
Soutiens : École
Kourtrajmé –
Montfermeil ;
Théâtre Le
Sémaphore – Port-
de-Bouc ; Ville de
Port-de-Bouc ;
ADAMI ; Fondation
Les Amis du
Festival.

**PROGRAMME
DE LA SAISON
CULTURELLE**
DANS TOUS LES LIEUX
PUBLICS ET SUR
WWW.VILLE-ROMAINVILLE.FR

