



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!

Bagnolet · Bobigny  
Bondy · Le Pré Saint-Gervais  
Les Lilas · Montreuil  
Noisy-le-Sec · Pantin  
Romainville



**conservatoires  
saison culturelle**

**2025 · 2026**

**ARTS PLASTIQUES**

**DANSE**

**MUSIQUE**

**THÉÂTRE**

En 2025-2026, le réseau des conservatoires d'Est Ensemble vous convie une nouvelle fois à une saison artistique riche et diversifiée.

Concerts, spectacles, créations, rencontres... autant d'occasions de mettre en lumière la créativité des élèves et de leurs enseignantes et enseignants, toutes disciplines artistiques confondues. À l'image de nos conservatoires et de la collectivité, cette saison vise également à porter haut les valeurs d'inclusion, de lutte contre les discriminations, et une vision des pratiques artistiques et culturelles ouverte, s'enrichissant d'influences multiples.

C'est bien sûr le cas avec les événements fédérateurs que sont les **Journées du Matrimoine** et la **Nuit des conservatoires**. Mais cette démarche se manifeste également dans le cadre des stages et rencontres instrumentales exceptionnelles proposés aux élèves tout au long de l'année, qui invitent les élèves à croiser les disciplines et à se frotter à des esthétiques et répertoires divers dès le premier cycle et tout au long de leur parcours.

En danse, on continue à **Bouger les lignes** et on persiste à célébrer les pratiques nées hors des institutions avec **BOOST**, qui revient pour une troisième édition dans tous les équipements culturels d'Est Ensemble. En théâtre, on s'interroge sur l'identité et ses métamorphoses, avec un travail autour de l'œuvre de Kae Tempest.

Nos traditionnels concerts d'orchestres s'enrichissent quant à eux de théâtre, de chant, de jazz, tout en partant explorer des répertoires injustement méconnus... Que ce soit avec le **Queenie's Jazz Band**, qui inaugurera en beauté la saison et le nouveau conservatoire Joséphine Baker au Pré Saint-Gervais, ou avec les différentes formations de notre chaîne orchestrale, il y a matière à surprises et découvertes!

Nous vous espérons donc nombreuses et nombreux pour partager ces moments. Un immense merci aux élèves, aux enseignantes et enseignants et aux équipes et...

Très belle rentrée à toutes et à tous !

Alexie Lorca  
Vice-présidente déléguée à la culture

Patrice Bessac  
Président d'Est Ensemble

Les conservatoires d'Est Ensemble vous proposent une programmation riche, variée et haute en couleur, rendue possible grâce à l'engagement de toutes celles et tous ceux qui participent à la vie pédagogique et artistique du réseau :

Les près de 450 enseignantes et enseignants passionnés, qui accompagnent les élèves au quotidien en cultivant leur curiosité et le plaisir de la pratique artistique, individuelle comme collective ;

Les équipes administratives, techniques et d'action culturelle, qui portent avec rigueur et enthousiasme chaque projet mené dans les établissements ;

Les nombreux partenaires, du territoire et d'ailleurs, dont la collaboration contribue à nourrir et à diversifier notre offre pédagogique et artistique, notamment :

Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale

Les collectivités locales et notamment les villes du territoire

Le CNSMDP · Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Le Pôle Sup' 93

Le CRR 93 Aubervilliers – La Courneuve · Conservatoire à Rayonnement Régional

Le CN D · Centre National de la Danse à Pantin

La MC 93 · Maison de la Culture à Bobigny

L'Opéra de Paris

La Philharmonie de Paris – Cité de la musique

La Maîtrise de Radio France

Les RCISDD · Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Banlieues bleues à Pantin

Canal 93 à Bobigny

Le Pavillon à Romainville

Le Samovar à Bagnolet

Le Théâtre L'Échangeur à Bagnolet

Le Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec

Le Théâtre Berthelot – Jean Guerrin à Montreuil

Le Triton aux Lilas

Zebrook à Noisy-le-Sec

Merci à toutes et tous !

La saison du réseau des conservatoires, c'est :

#### DES ÉVÈNEMENTS FÉDÉRATEURS

- 6 · Journées du Matrimoine  
*Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le matrimoine et pour l'égalité femmes-hommes*
- 7 · Nuit des conservatoires

#### DES SPECTACLES ORCHESTRAUX... ET UN PEU PLUS

- 8 · Queenie's Jazz Band
- 9 · Liaisons fatales
- 10 · Noureev et Callas à l'Opéra
- 11 · Passerelle

#### DU THÉÂTRE

- 12 · Chantier Tiresias / Tempest

#### DE LA DANSE

- 15 · BOOST  
*Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le développement des pratiques urbaines*
- 16 · Bouger les lignes – la danse en festival !  
*Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour l'inclusion de toutes et tous, élèves comme publics*

#### DES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

- 19 · Clarinettes urbaines  
*Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour développer la pratique de l'improvisation et pour valoriser la création des élèves*
- 20 · Altissimo
- 20 · Concerts des étudiants du CNSMDP

#### DES STAGES

- 22 · Musique ensemble
- 22 · Au cœur de l'improvisation  
*Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour les danses et musiques d'ici et d'ailleurs*

## Journées du Matrimoine

Lancées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine ont pour objectif de faire découvrir et valoriser le travail des femmes artistes – autrices, peintres, photographes, chorégraphes, musiciennes – souvent oubliées ou effacées de l'histoire des arts. Mettre en lumière leurs œuvres permet non seulement de leur rendre hommage, mais aussi de se réappropriier ces figures et de proposer d'autres sources d'inspiration.

Pour la quatrième année, Est Ensemble s'associe à HF Île-de-France à travers ses équipements culturels pour soutenir cette initiative. Tout au long du week-end, un large éventail d'évènements gratuits est proposé au public: expositions, spectacles, concerts, conférences, lectures, projections... Le détail de la programmation est à retrouver sur le site internet d'Est Ensemble.

**DU VENDREDI 19 AU  
DIMANCHE 21 SEPT.  
2025**

**Dans tout le réseau  
des conservatoires...  
et dans l'ensemble  
des équipements  
du territoire!**



### Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le matrimoine et pour l'égalité femmes-hommes

répertoires étudiés et interprétés, une attention portée à l'attribution des rôles et des fonctions, ainsi qu'une vigilance constante face aux stéréotypes de genre qui peuvent freiner la liberté de choisir une pratique, une discipline ou un parcours artistique. Conscients de leur rôle dans la construction des représentations et des imaginaires, nos établissements placent l'égalité au cœur de leur action.

Au-delà de ce week-end dédié et des évènements organisés autour du 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, les conservatoires s'engagent toute l'année en faveur d'une meilleure représentativité. Cela passe par le choix des

## Nuit des conservatoires

Cette année encore, le réseau Est Ensemble participe à la Nuit des conservatoires, une initiative nationale portée depuis 13 ans par le SPEDIC (Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires). Ce rendez-vous festif met à l'honneur la créativité, la diversité et le dynamisme des établissements publics ou associatifs engagés dans la sensibilisation et la formation des amateurs comme des professionnels.

Il célèbre également la diffusion du spectacle vivant et le soutien aux pratiques artistiques dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre — et, pour notre réseau, des arts plastiques. Les conservatoires d'Est Ensemble ouvrent grand leurs portes pour l'occasion: concerts, spectacles, surprises en tout genre vous attendent pour vous faire découvrir toute la richesse et la vitalité de nos établissements!

**VENDREDI 30 JANV.  
2026**

**Dans nos conservatoires  
et en-dehors**





## Queenie's Jazz Band

*Le spectacle des artistes-enseignants du réseau des conservatoires*

Qui n'a jamais rêvé d'une soirée mémorable dans un jazz club? Ce rêve devient réalité grâce à la venue exceptionnelle du Queenie's Jazz Band en Seine-Saint-Denis. À travers un spectacle musical associant musique live, jeu théâtral et projections d'illustrations, plongez dans l'univers vibrant du jazz et dans l'histoire méconnue de Queenie, alias Stéphanie St Clair, figure incontournable de la Harlem Renaissance, à la fois cheffe de gang redoutée et fervente défenseuse des droits de sa communauté. D'origine martiniquaise, Queenie incarne une trajectoire singulière, à la croisée des luttes, de la résilience et de l'émancipation.

Sur scène, les comédiens, maîtres et maîtresses de cérémonie, guideront le public entre narration et moments musicaux, autour d'un répertoire de compositrices de jazz de diverses époques.

**VENDREDI 21 NOV.**  
**2025 • 20H30**

Le Pré Saint-Gervais, conservatoire Joséphine Baker – dans le cadre de l'inauguration du nouveau conservatoire

**SAMEDI 22 NOV.**  
**2025 • 20H30**

Bobigny, Canal 93

**DIMANCHE 23 NOV.**  
**2025 • 15H**

Bondy, salle Malraux

Conception et direction artistique: Léa Debarnot et Pierre-Antoine Badaroux

Avec les artistes-enseignants du réseau des conservatoires

D'après *Queenie, la marraine de Harlem* d'Elizabeth Colomba et Aurélie Levy

© Éditions Anne Carrière, 2021



**SAMEDI 14 FÉV.**  
**2026 • 20H**

Romainville, Le Pavillon

**DIMANCHE 15 FÉV.**  
**2026 • 17H**

Montreuil, conservatoire Pina Bausch

## Liaisons fatales

*Un concert de Saint-Valentin par l'Orchestre des étudiants*

Cette année, l'Orchestre des étudiants et élèves avancés d'Est Ensemble vous invite à fêter la Saint-Valentin. Le chef d'orchestre, Antonin Rey, a concocté un programme de circonstance, dédié... aux amants tragiques. Un concert garanti sans guimauve – mais à la découverte de pièces et d'univers musicaux tout en richesse et en subtilité.

Car, comme chacun sait, les histoires d'amour finissent mal... ou pas toujours?

Au programme :

Marc-Antoine Charpentier, *David et Jonathas* [extrait]

Christoph Willibald Gluck, *Orphée et Eurydice* [extraits]

Augusta Holmès, *La Nuit et l'amour*

Imsu Choi, *Dégradé*

Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande*

George Gershwin, *Porgy and Bess* [extraits de la suite symphonique arrangée par Russell Bennett]



## Noureev et Callas à l'Opéra

Concert des orchestres ADO  
de l'Opéra national de Paris

Pour la troisième saison, les conservatoires d'Est Ensemble participent au projet ADO (Apprentissage de l'Orchestre), porté par l'Opéra national de Paris, en partenariat avec les conservatoires des 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements de Paris, ainsi que le CRR d'Aubervilliers - La Courneuve.

L'orchestre Rudolf Noureev rassemble désormais des instrumentistes en fin de 2<sup>e</sup> cycle, tandis que l'orchestre Maria Callas s'adresse aux élèves avancés et étudiants de 3<sup>e</sup> cycle. Tout au long de l'année, ces jeunes musiciens travaillent aux côtés d'une équipe artistique désignée par l'Académie de l'Opéra, chefs et musiciens professionnels issus de cette grande institution.

Répétitions, rencontres, spectacles, visites... autant d'occasions uniques pour découvrir l'univers de l'Opéra et bénéficier d'un encadrement d'exception. Ces deux formations se produiront cette année sur la scène de l'Opéra Garnier.

**SAMEDI 13 JUIN**  
**2026 · 20H**

Paris 9<sup>e</sup>,  
Opéra Garnier



## Passerelle

Le spectacle des orchestres 1<sup>er</sup> cycle

Créé en 2018, l'Orchestre Passerelle réunit des ensembles de premier cycle des différents conservatoires du réseau. Une centaine de jeunes musiciens se rassemblent en *tutti* (c'est-à-dire tous instruments confondus) cinq fois dans l'année pour monter un programme commun.

Fondé sur une pédagogie originale et innovante, ce projet associe chant, pratique orchestrale et éveil à la polyphonie, sous la direction du chef invité Joël Soichez.

Passerelle s'enrichit également d'une dimension théâtrale : des élèves volontaires, accompagnés par la comédienne et metteuse en scène Garance Valet, participent à l'écriture et à l'interprétation scénique du spectacle.

Une aventure artistique collective, joyeuse et toujours plus créative !  
Cette année, c'est sur le thème de l'eau que Passerelle nous emportera...

**DIMANCHE 28 JUIN**  
**2026 · 14H30 & 16H**

Pantin, conservatoire  
Jacques Higelin

## Chantier Tiresias / Tempest

À partir de *Étreins-toi* de Kae Tempest –  
chantier de création et tournée théâtrale

Un jeune garçon, baskets aux pieds et écouteurs sur les oreilles, se promène en forêt. D'un coup de bâton, il délace l'union de deux serpents. Il est aussitôt transformé en femme. Ainsi débute son errance sublime d'être en être, se délestant de sa peau pour une renaissance à soi. Entre influences mythologiques et rythmes hérités du hip-hop, Kae Tempest déploie une traversée de l'être humain dans ce poème inspiré de la vie de Tirésias.

Le chantier de création est un cours à deux axes de travail: un travail d'interprétation sur une écriture singulière et l'expérimentation de la création artistique. Tous les ans, un nouveau type de texte est proposé. Cette année, il s'agit d'un texte poétique. Durant 4 semaines de répétitions (en février-mars), une semaine de création dans un théâtre et une petite tournée sur le territoire d'Est Ensemble, les élèves sont mis en situation de création dans des conditions les plus professionnelles possibles.

**VENDREDI 20 MARS  
2026 · 20H30**

Pantin, salle Jacques Brel

**DU LUNDI 30 MARS  
AU VENDREDI 17 AVRIL  
2026**

En tournée à Montreuil,  
Pantin, Romainville...

Mise en scène: Estelle Joubert

Accompagnement scénique  
et chorégraphique: Boris Jacta

Création lumière:  
David Schaeffer

Avec les élèves de la classe  
diplômante – CMDNET  
(Cycle menant au diplôme  
national d'études théâtrales)





## BOOST

Impulsé en 2024 par Est Ensemble et les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, BOOST met à l'honneur les danses nées hors des institutions. Break, waacking, pantsula, house, électro, krump, afro, il invite à bouger et résonner au rythme des danses dites urbaines.

Cette année encore, BOOST jouera la carte d'une programmation professionnelle ambitieuse, mais aussi de spectacles, conférences, workshops, battles... pour tous les publics, petits et grands, à travers tout le territoire.

**DU JEUDI 2 AU  
MERCREDI 15 AVRIL  
2026**

**Sur tout le territoire  
d'Est Ensemble**



### Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour le développement des pratiques urbaines

Depuis maintenant plusieurs années, le réseau des conservatoires travaille à renforcer la place des pratiques urbaines, aussi bien dans le cadre de la saison culturelle que dans les cursus.

De nouveaux cours et ateliers sont ainsi proposés à la rentrée 2025 (street jazz à Bagnolet, danses urbaines à Montreuil, écriture rap à Pantin...). Ces esthétiques infusent les projets pédagogiques des nouvelles classes à horaires aménagés (Pantin, Noisy-le-Sec), et les projets croisant ces différentes influences sont nombreux.

Il ne s'agit pas ici de s'approprier et de figer des pratiques nées hors des institutions, mais de valoriser les apports de ces esthétiques et d'accompagner les rencontres et croisements qui nourrissent toute pratique artistique, en partenariat avec les associations et artistes du territoire.

## Bouger les lignes

*La danse en festival !*

La danse continue à creuser son sillon au sein du réseau, autour de trois axes forts : la création, la transmission et l'inclusion, qui seront au cœur de la saison prochaine.

Bouger les lignes se déploiera donc comme les années passées en avril et mai, avec un stage de la compagnie Blast aux vacances, des conférences, des masterclasses, des spectacles... autant d'occasions de mettre en partage la culture chorégraphique et de découvrir les créations proposées par les élèves et enseignants ou programmées par nos conservatoires.

Mais cette saison verra également se développer tout un parcours autour de l'inclusion, avec plusieurs temps forts fédérateurs, autour de la journée internationale des personnes handicapées (3 décembre) ou de la semaine des arts inclusifs en mars.

**Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour l'inclusion de toutes et tous, élèves comme publics**

Rouage central de l'inclusion des élèves à besoins spécifiques, le référent est l'interlocuteur privilégié au sein de nos conservatoires pour penser avec les élèves, les familles et les partenaires des parcours répondant aux attentes et besoins de chacun.

Des offres de pratiques mixtes sont par ailleurs développées, comme la chorale chansigne des Lilas-Romainville, et de nombreux projets permettent une passerelle entre conservatoires et établissements médico-sociaux.

Enfin, le réseau des conservatoires vise à améliorer l'accessibilité au public des concerts et spectacles programmés. Ainsi, les propositions « Venez comme vous êtes » sont ouvertes à toutes et tous, avec ou sans handicap psychique. Le cadre mis en place (lumières, niveaux sonores, information générale du public) permet à chacun de profiter de ses émotions sans crainte d'être stigmatisé. Une équipe d'accueil dédiée est présente et facilement identifiable grâce au badge spécifique indiquant le signe « ∞ », symbole de la neurodiversité.

**TÉLÉTHON**  
**VENDREDI 5 DÉC. 2025**

Pantin, conservatoire  
Jacques Higelin

**SEMAINE DES ARTS**  
**INCLUSIFS DU LUNDI**  
**23 AU VENDREDI 28**  
**MARS 2026**

Bagnolet, conservatoire  
Erik Satie, et dans  
l'ensemble du réseau

**BOUGER LES LIGNES**  
**DU LUNDI 20 AVRIL AU**  
**SAMEDI 30 MAI 2026**



## Clarinettes urbaines

**SAMEDI 4 OCT.**

**2025 · 18H**

**Pantin**, conservatoire  
Jacques Higelin

Clarinettes urbaines, c'est l'idée d'amener la clarinette vers les musiques actuelles. Émilien Véret nous invite dans un univers sonore empreint de hip-hop, d'électro, de musiques du monde, de musique classique et de jazz. Clarinettes, *human beatbox*, boucles et effets live se mêlent dans les compositions et improvisations.

Émilien Véret enseigne la clarinette et les *loopers* (pédales de boucle) au conservatoire de Gennevilliers. Il est également formateur à la Philharmonie de Paris, professeur tuteur pour la formation au diplôme d'État au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt, professeur référent pour le Cefedem (Centre de formation des enseignants de la danse et de la musique) de Rouen, et directeur de collection auprès des éditions Billaudot.

Il travaillera avec les élèves clarinettes du réseau au cours de trois masterclasses, afin de les initier à ces esthétiques et techniques, et les associera à son concert.

**Les conservatoires d'Est Ensemble s'engagent pour développer la pratique de l'improvisation et pour valoriser la création des élèves**

Si l'improvisation occupe naturellement une place centrale dans les enseignements en jazz, musiques actuelles ou traditionnelles, elle est aussi encouragée dans toutes les disciplines et à tous les niveaux. Elle constitue en effet un levier artistique puissant et un outil précieux pour renouveler les approches pédagogiques.

En s'affranchissant du répertoire écrit et des frontières esthétiques, les élèves libèrent leur imaginaire, explorent leur créativité et affirment leur singularité.

Au-delà de l'improvisation, les conservatoires ont également à cœur de valoriser la création des élèves, avec des dispositifs variés : chantiers de création théâtrale, expositions de travaux plastiques, projets d'écriture-composition avec l'appui d'artistes ou d'ensembles contemporains en résidence, sans oublier les soirées dédiées aux créations chorégraphiques ou musicales des élèves. Autant d'espaces d'expression libre, ouverts à tous les niveaux, qui enrichissent les parcours et nourrissent l'expérience artistique des élèves.

## Altissimo

En janvier 2026 se tiendra le 50<sup>e</sup> congrès international de l'alto à Paris. C'est l'occasion de réunir tous les spécialistes mondiaux de cet instrument, à travers différentes rencontres (concerts, concours de lutherie, masterclass...).

Les conservatoires des Lilas-Romainville et de Montreuil ont décidé d'associer leurs élèves altistes à cet événement, sous la conduite de leurs enseignantes. Garth Knox, un altiste montreuillois à la renommée internationale, a composé pour les élèves un répertoire adapté pour tous les niveaux autour des reels d'Irlande, dont il est originaire.

Une première représentation de ces pièces sera donnée au conservatoire Pina Bausch à Montreuil, puis, dans le cadre du congrès, le mercredi 21 janvier, dans le théâtre à l'italienne du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, où Hector Berlioz a créé sa Symphonie fantastique. Ce sera également l'occasion de rencontres et d'échanges avec les conservatoires parisiens, l'Orchestre des Jeunes Altistes Parisiens et l'Orchestre Ostinato.

Pour conclure cette journée, un concert de Garth Knox et Kim Kashkashian sera offert aux élèves et au public.

**SAMEDI 17 JANV.  
2026 · 14H30**

Montreuil, conservatoire  
Pina Bausch

**MERCREDI 21 JANV.  
2026 · 14H**

Conservatoire National  
Supérieur d'Art  
Dramatique de Paris

## Concerts-rencontres du CNSMDP

Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et le réseau des conservatoires d'Est Ensemble poursuivent leur partenariat pour une nouvelle saison de concerts-rencontres donnés par les étudiants du CNSMDP dans nos établissements. L'occasion pour nos élèves d'échanger avec de jeunes pré-professionnels sur leur parcours et leur passion commune.

**ÉVÉNEMENTS À  
RETROUVER AU  
FIL DE LA SAISON  
SUR LE SITE  
D'EST ENSEMBLE**



## Musique ensemble

*stage de pratique orchestrale*

La pratique collective est au cœur du plaisir de faire de la musique. C'est dans cet esprit que, deux fois par an, le réseau des conservatoires d'Est Ensemble organise un stage gratuit ouvert aux élèves volontaires des différents établissements. Encadrés par une équipe pédagogique expérimentée et motivée, les enfants y découvrent ou approfondissent le jeu orchestral, développent une approche originale de leur instrument et expérimentent d'autres propositions, en chant choral, percussions corporelles ou improvisation.

La session d'automne est destinée aux élèves de cycle 2, tandis que la session de printemps s'adresse aux élèves de cycle 1.

**DU 20 AU 24 OCT. 2025**

Noisy-le-Sec,  
conservatoire Nadia et Lili  
Boulangier

**DU 20 AU 24 AVRIL  
2026**

Le Pré Saint-Gervais,  
conservatoire Joséphine  
Baker

## Au cœur de l'improvisation

Vous connaissez les ateliers Au cœur de l'impro, répartis sur trois samedis dans l'année? Découvrez la version stage!

L'équipe enseignante du projet propose aux élèves danseurs et musiciens, tous niveaux et esthétiques confondus, de se retrouver autour de la pratique de l'improvisation, en mêlant les deux disciplines. L'objectif est de favoriser la rencontre entre les formes artistiques, d'échanger et partager les techniques, de développer l'écoute et l'inventivité. Le format stage permettra aux participants d'approfondir le travail, sur trois demi-journées consécutives, afin de renforcer les liens et convergences entre musique et danse.

**DU LUNDI 23 AU  
MERCREDI 25 FÉV.  
2026 · 14H-18H**

Le Pré Saint-Gervais,  
conservatoire Joséphine  
Baker

**Les conservatoires  
d'Est Ensemble s'engagent  
pour les danses et musiques  
d'ici et d'ailleurs**

leur imaginaire et d'enrichir leur pratique en explorant d'autres univers artistiques: percussions et danses d'Afrique de l'Ouest, instruments d'Asie, chants et danses indiennes, danses du monde arabe, musiques arabo-andalouses, batucada et roda brésilienne, musiques argentines... Autant d'ouvertures sur la diversité culturelle de notre territoire comme du monde.

Des stages seront proposés tout au long de l'année pour découvrir ces instruments et pratiques: guettez la programmation de vos conservatoires.

Crédits photographiques : [Couverture, p.9, p.13 : Est Ensemble / Hervé Boute] [p.2, p.14 : Jérémy Plot] [p.7, p.18, p.23 : Est Ensemble / Cyril Entzmann] [p.8 : Queenie © Anne Carrière 2021 - Elizabeth Colomba et Aurélie Levy] [p.10 : Vincent Lappartient - J'adore ce que vous faites ! OnP] [p.11 : Est Ensemble / Gaël Kerbaol] [p.17, 4<sup>e</sup> de couverture : Ville de Bagnolet / Guillaume Ison] [p.21 : Est Ensemble / Camille Millerand]

Licences d'entrepreneur du spectacle :  
Producteur (Catégorie 2) : L-R-2021-142 Diffuseur (Catégorie 3) : L-R-2021-144  
Exploitant (Catégorie 1) : L-R-2021-146 · Conservatoire Erik Satie, Bagnolet / L-R-2021-147 · Conservatoire Nina Simone, Romainville  
L-R-2021-148 · Conservatoire Nadia et Lili Boulangier, Noisy le Sec / L-R-2021-150 · Cinéma André Malraux, Bondy  
L-R-2021-12509 · Centre Anglemont aux Lilas, Les Lilas / L-D-2022-5902 · Conservatoire Jacques Higelin et piscine Alice Milliat, Pantin

## BAGNOLET

conservatoire Erik Satie

danse et musique

36, rue Pierre et Marie Curie

01 83 74 56 25 / 56 20

[conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr)

## BOBIGNY

conservatoire Jean Wiéner

danse, musique et théâtre

2, place de la Libération

01 83 74 55 44

[conservatoire.bobigny@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.bobigny@est-ensemble.fr)

## BONDY

conservatoire

musique

23 bis, rue Roger Salengro

01 83 74 57 50

Espace éducatif Olympe de Gouges

1 à 7, rue Maurice Benamou

01 48 49 14 38

[conservatoire.bondy@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.bondy@est-ensemble.fr)

## LE PRÉ SAINT-GERVAIS

conservatoire Joséphine Baker

danse et musique

1, allée Alice Guy

01 83 74 58 30

[conservatoire.lepre@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.lepre@est-ensemble.fr)

## MONTREUIL

conservatoire Pina Bausch

danse et musique

13, avenue de la Résistance

01 83 74 57 90

[conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr)

## NOISY-LE-SEC

conservatoire Nadia et Lili Boulanger

danse et musique

41, rue Saint Denis

01 83 74 58 80

[conservatoire.noisysec@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.noisysec@est-ensemble.fr)

## PANTIN

conservatoire Jacques Higelin

arts plastiques, danse, musique  
et théâtre

49, avenue du Général Leclerc

01 83 74 57 40

[conservatoire.pantin@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.pantin@est-ensemble.fr)

## LES LILAS · ROMAINVILLE

LES LILAS · site Gabriel Fauré

danse et musique

35, place Charles de Gaulle

01 83 74 58 05

[conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.leslilas@est-ensemble.fr)

ROMAINVILLE · site Nina Simone

musique

79, avenue du Président Wilson

01 83 74 57 75

[conservatoire.romainville@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.romainville@est-ensemble.fr)



Suivez les actualités du territoire  
d'Est Ensemble : [www.est-ensemble.fr](http://www.est-ensemble.fr)