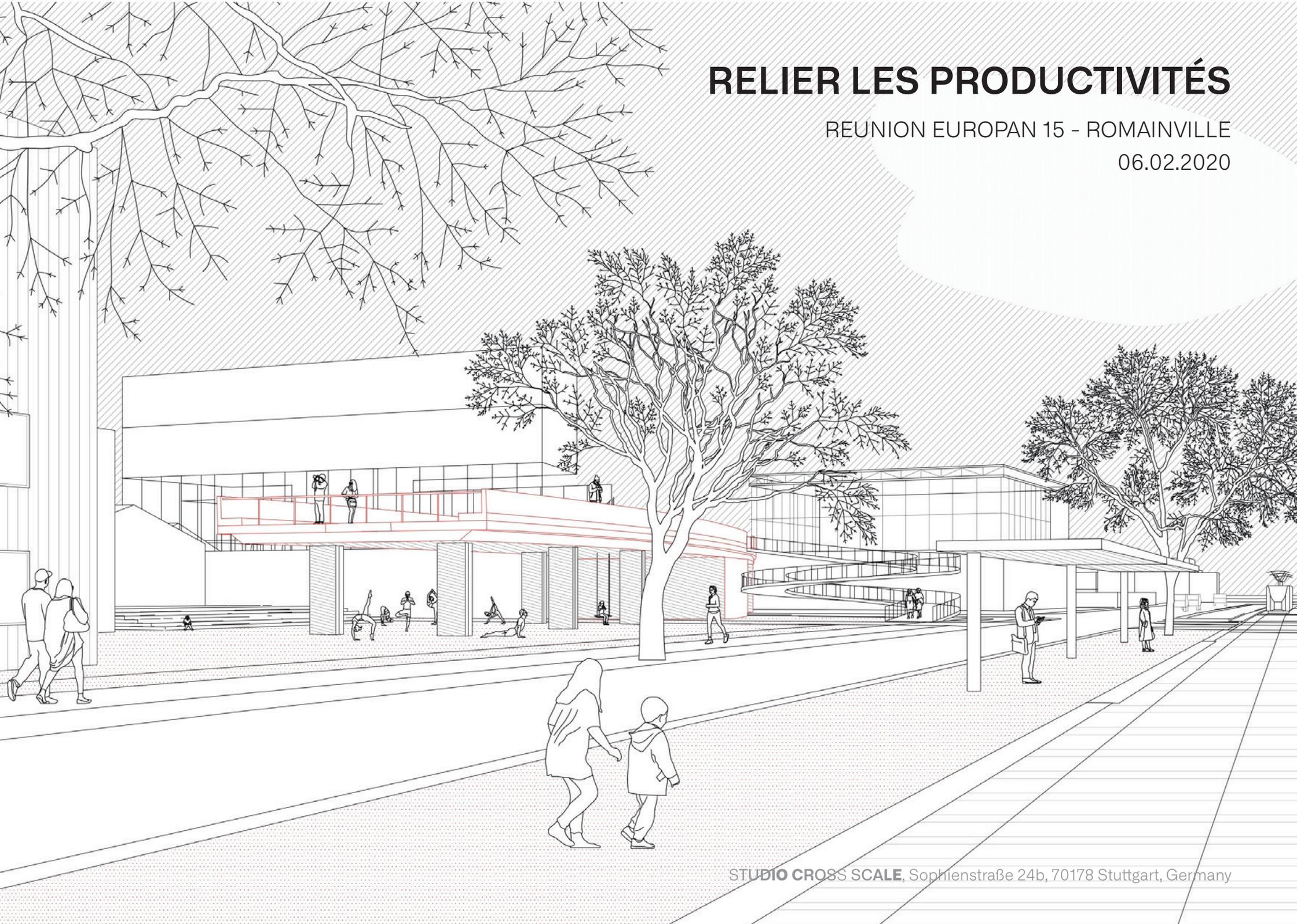


RELIER LES PRODUCTIVITÉS

REUNION EUROPAN 15 - ROMAINVILLE

06.02.2020



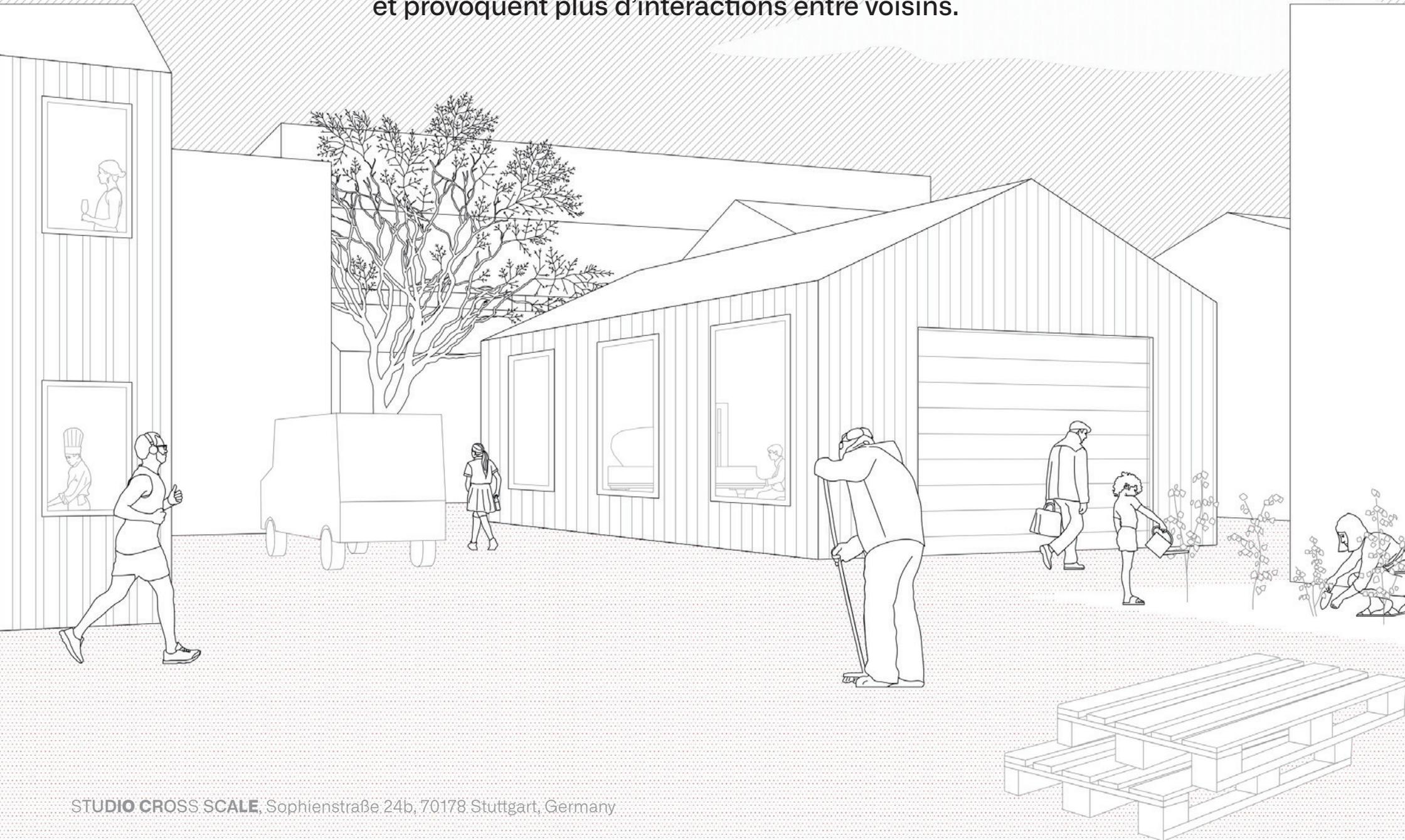
STRUCTURE DE L'EXPOSÉ

L'ÉQUIPE	3
LA PRODUCTIVITÉ	4
LA PROPOSITION	
Idées centrales	6
Viaduc autoroutier : programmes et types de relations	7
La structure du quartier	10
Processus de projet	12
COORDONNÉES	14

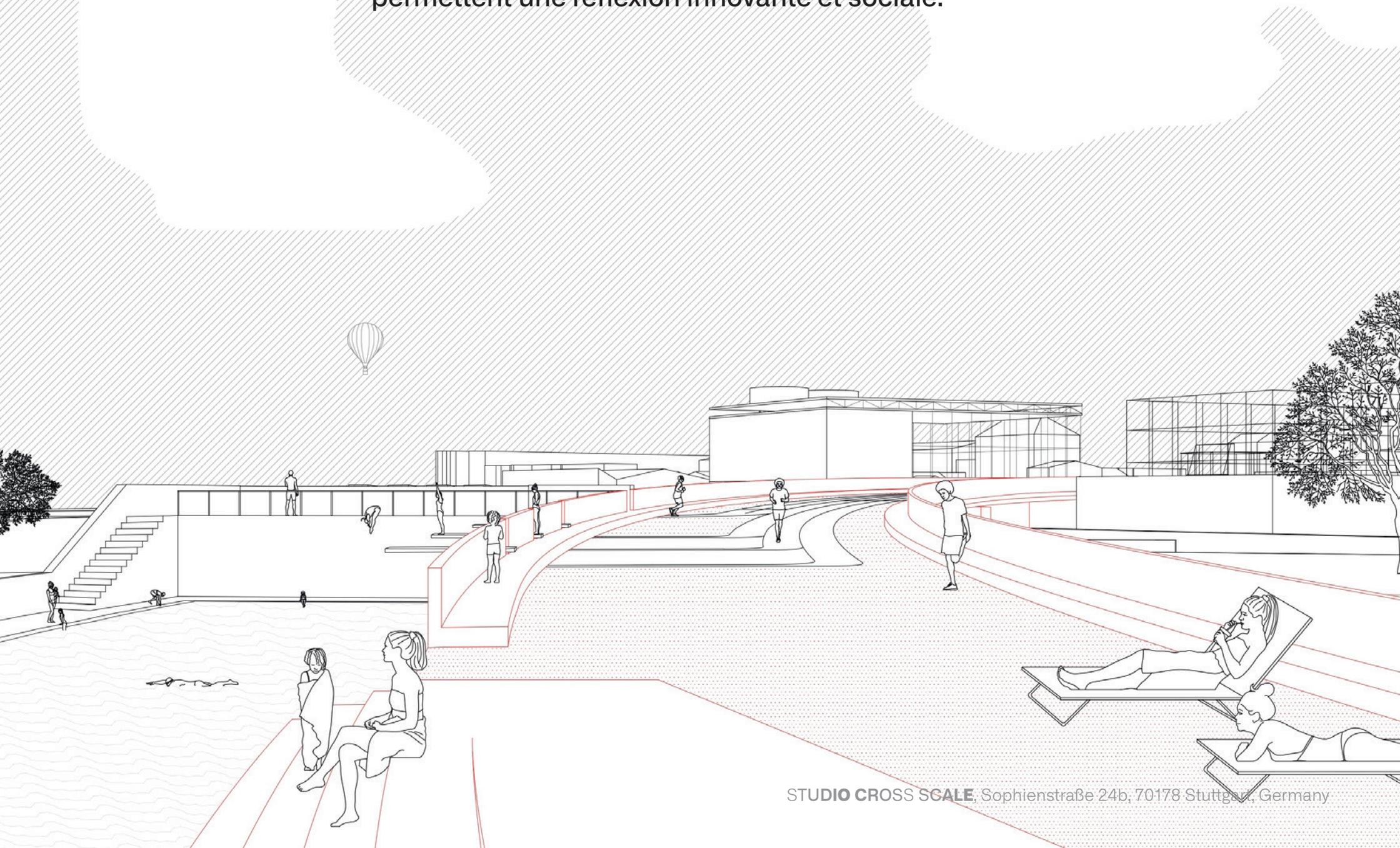
STUDIO CROSS SCALE



LA PRODUCTIVITÉ – n'a pas toujours besoin de grands espaces !
Les constructions plus petites s'adaptent plus facilement
et provoquent plus d'interactions entre voisins.



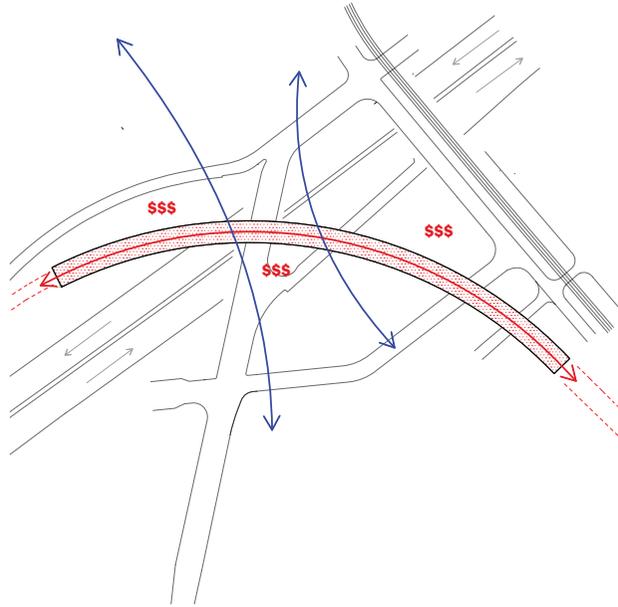
LA PRODUCTIVITÉ – pour aujourd'hui et demain nécessite et inclut l'interaction humaine !
Des espaces adaptables pour les loisirs, le sport ou d'autres interactions
permettent une réflexion innovante et sociale.



IDÉES CENTRALES DE LA PROPOSITION

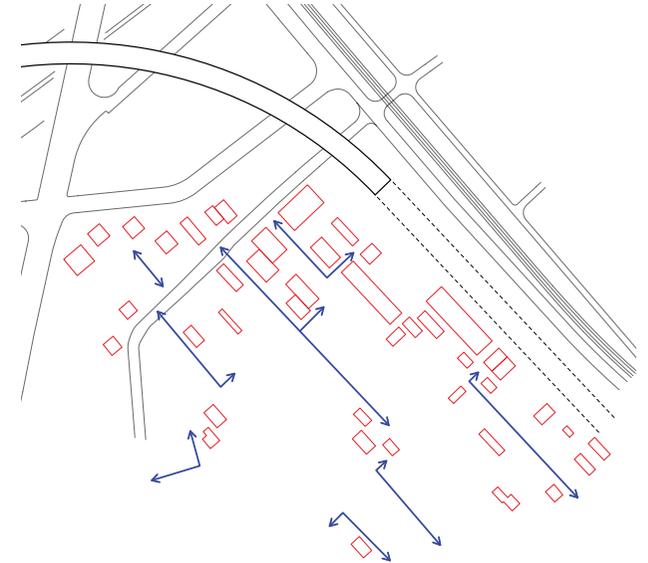
Maintenir le viaduc

La bretelle d'autoroute est un élément spatial marquant dans le tissu urbain actuel. Sa démolition complète serait une occasion manquée pour la transformer en quelque chose qui pourrait servir l'identité collective du quartier. Nous proposons d'en maintenir la partie la plus difficile et la plus chère à démolir. Les sommes ainsi économisées peuvent être directement investies dans des projets locaux.



Étendre le tissu productif

Le tissu urbain existant du quartier des Ormes, façonné au fil du temps, se caractérise par un riche mélange d'usages et de typologies et par une flexibilité qui permet de l'adapter aux générations futures. Continuer ce tissu avec ses qualités actuelles permet de laisser la place à des formes variées de productivité pour qu'elles existent à proximité les unes des autres.



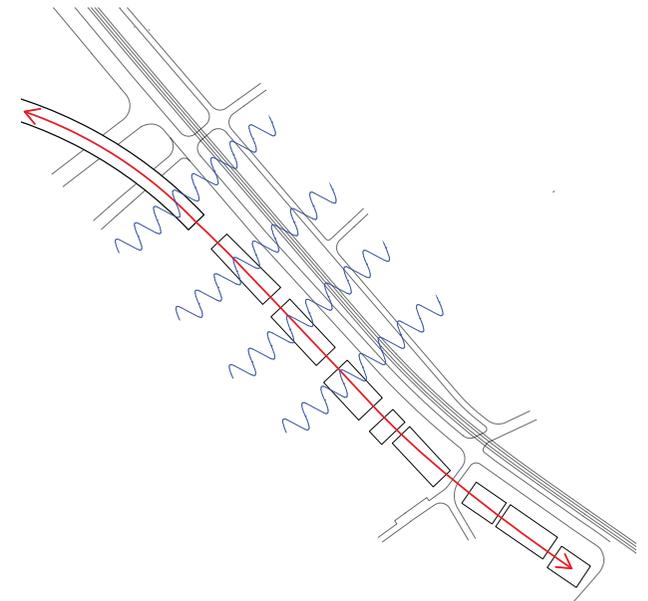
Productif plus

Sur son dessus et en dessous, la bretelle offre des espaces publics de qualités spatiales variées. Grâce à l'introduction d'un deuxième niveau à côté de l'ouvrage d'art, une multitude de grands programmes productifs et d'installations sportives publiques peuvent être intégrées dans le quartier. Les différents niveaux offrent diverses échelles d'interaction entre les espaces publics et les espaces de la productivité.



Tisser les identités

Un nouvel espace public à la station "Libre Pensée" servira de nouveau point d'entrée dans le quartier. Les bâtiments situés le long de la nouvelle ligne de tramway forment un nouveau lien urbain entre les quartiers auparavant séparés. Ils possèdent une structure flexible et seront développés au cours du processus de projet.



VIADUC AUTOROUTIER – References

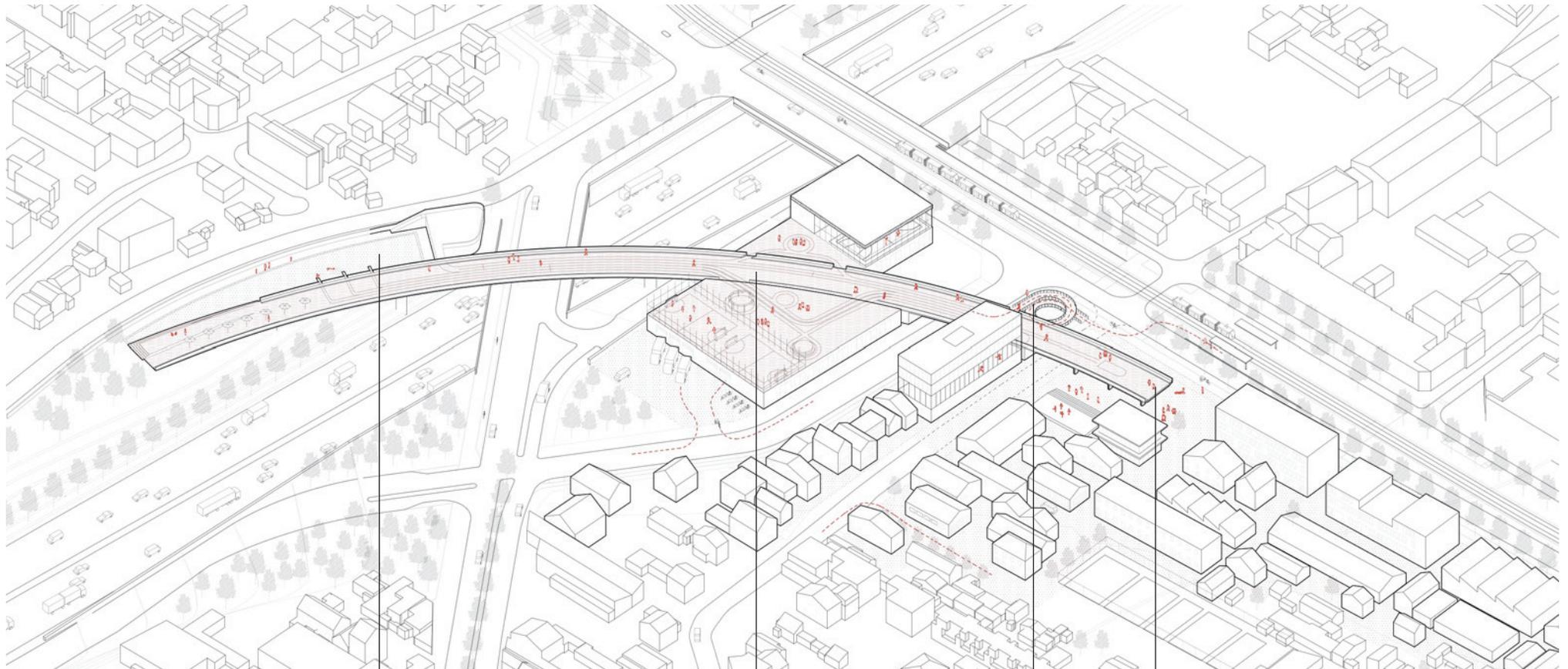


Q: Folly For a Flyover, Assemble Studio, London, 2011; Foto (c) David Vintiner
<https://assemblestudio.co.uk/projects/folly-for-a-flyover>

Q: Österreichischer Platz, Stadtlücken e.V., Stuttgart, 2018; Foto (c) Stadtlücken e.V.
<https://oe-platz.de/>

Q: The City is for Playing – Basurama, Sao Paulo, Brasil, 2013
<http://basurama.org/en/projects/the-city-is-for-playing-2/>

VIADUC AUTOROUTIER - Proposition



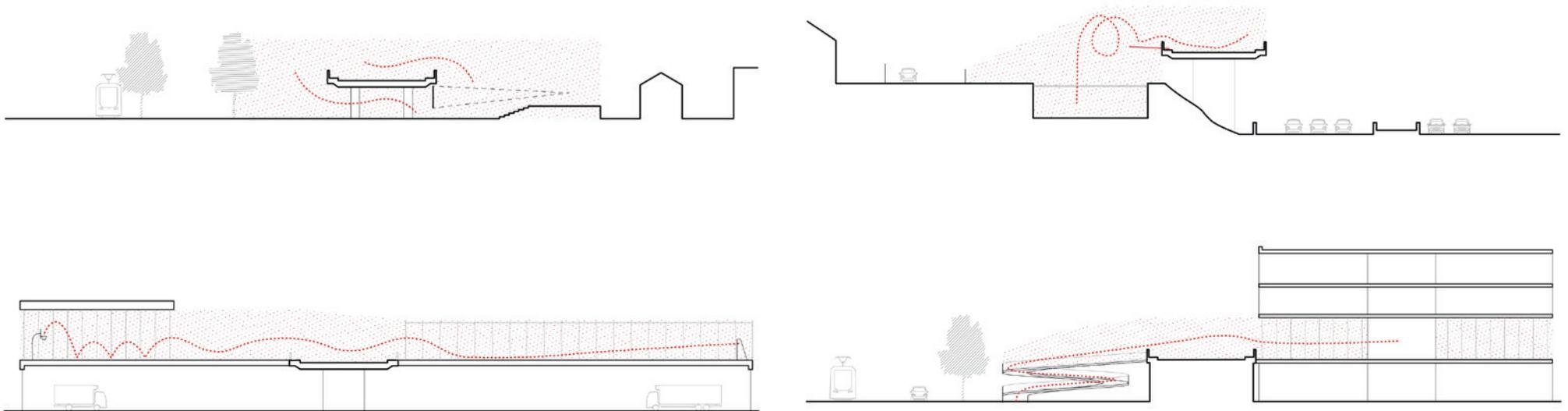
piscine

équipements
sportifs
et logistiques

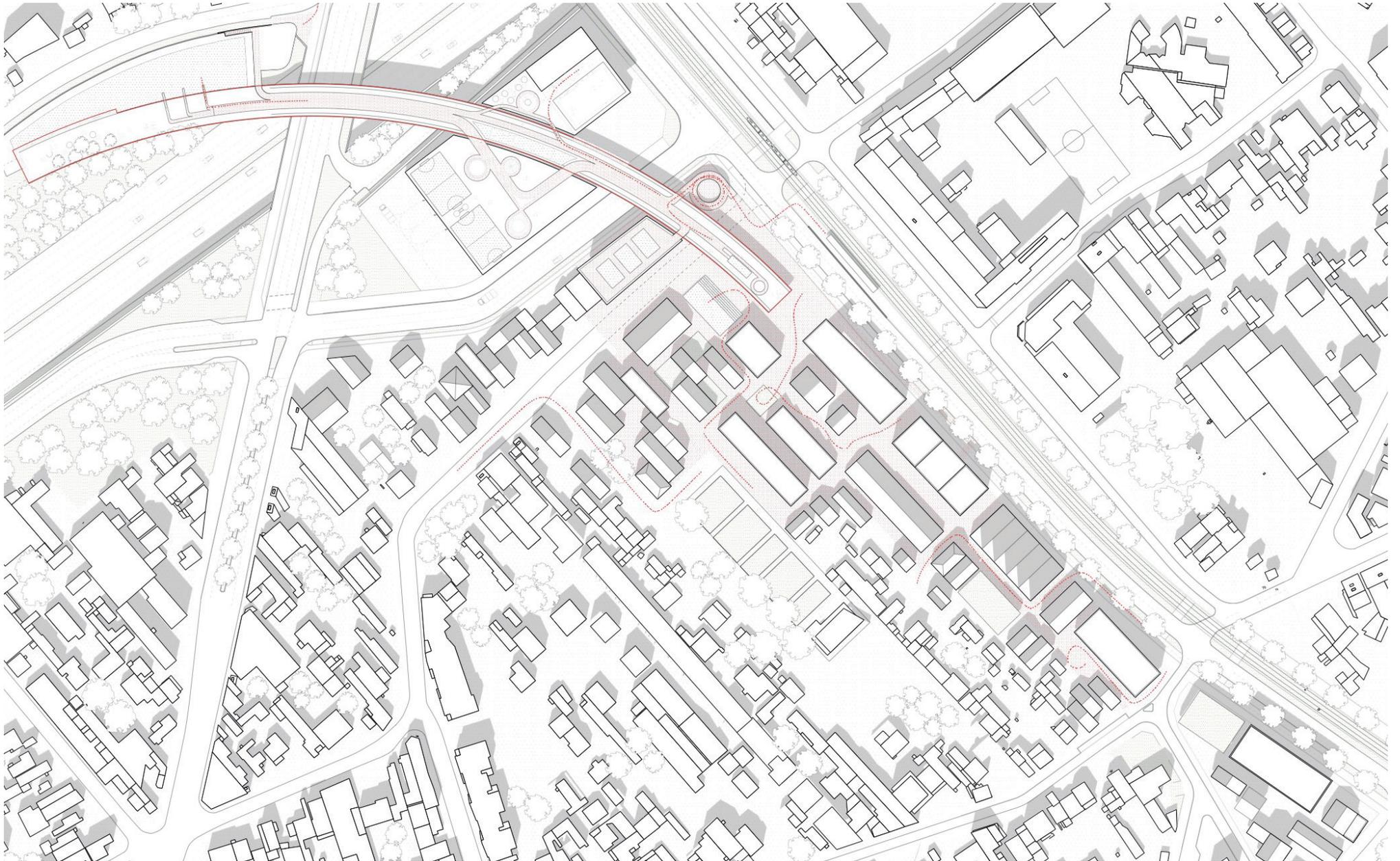
rampe d'accès

plate-forme & toit

VIADUC AUTOROUTIER - Types de relations



LA STRUCTURE DU QUARTIER - Étendre le tissu urbain diversifié et productif



LA STRUCTURE DU QUARTIER - Proposition

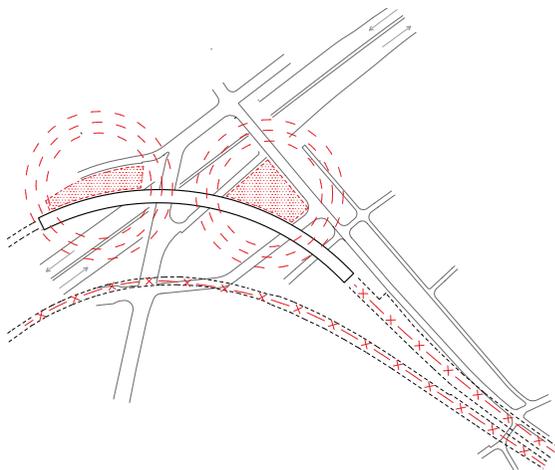


PROCESSUS DE PROJET



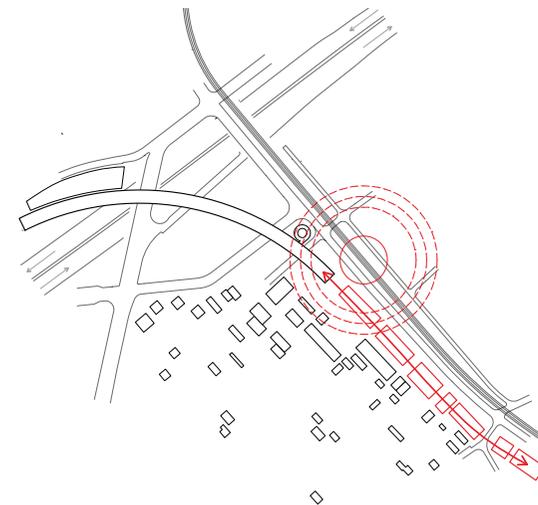
Évènement & construction

Le temps de la démolition de l'A186, des évènements temporaires peuvent être organisés à côté de et sous le viaduc dans le but de créer là le point de départ commun pour transformer l'héritage du quartier, façonné par l'automobile, en un environnement façonné pour les gens. Cela donne l'occasion aux habitants et aux groupes du quartier de se réunir et d'échanger leurs points de vue sur les développements futurs.



Accueillir le tramway

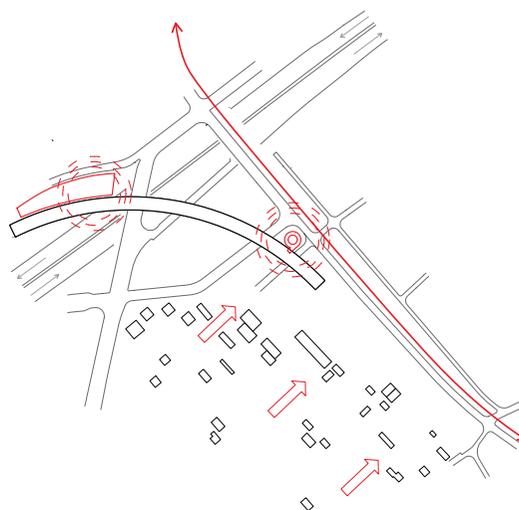
Quand la nouvelle ligne de tramway sera inaugurée en 2023, la transformation du viaduc en parc public des sports sera presque terminée. À ce moment-là, le développement du quartier se focalisera sur le lien avec le tramway. Les enseignements tirés des évènements collectifs locaux et du processus global peuvent être mis en œuvre pour adopter des programmes flexibles et en constante évolution.



Mise à jour du viaduc

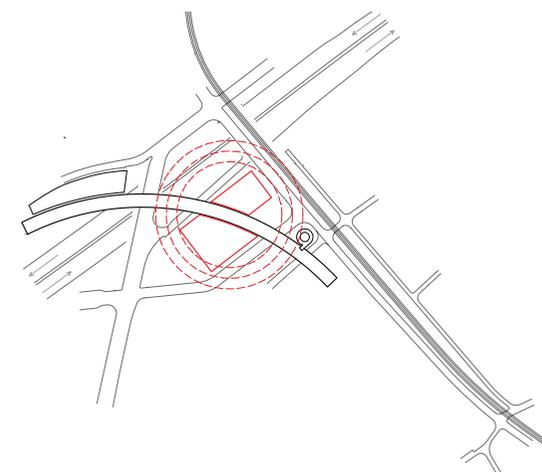
Pendant la construction du nouveau tramway, le début et la fin du viaduc – la rampe et la piscine – sont réalisés. Leur construction peut être financée par l'argent économisé avec le maintien du viaduc.

Une fois l'infrastructure du tramway est mise en place, l'extension du tissu à petites parcelles est bien délimitée mais peut se développer principalement de manière autonome.



Ajuster & "terminer"

Les grands bâtiments logistiques le long du viaduc peuvent être construits au cours de la dernière étape – les besoins et les souhaits du quartier peuvent maintenant être définis et les formes définitives des typologies peuvent être conçues de manière participative et coopérative en incluant les habitants et la municipalité.





BRIDGING PRODUCTIVITIES - EUROPAN 15, ROMAINVILLE

Presentation: 06.02.2020 - Romainville

Sascha Bauer and Jonas Mattes

STUDIO CROSS SCALE

Sophienstraße 24b

70178 Stuttgart

M. 0172 - 98 28 027

E. info@studiocrossscale.com