



**SAISON
CULTU
RELLE**
2025-2026

**THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE
EXPOSITIONS
LECTURES
CONFÉRENCES**

La saison culturelle 2025-2026 sera synonyme de joie, de partage et de rencontre. Portée par le Pavillon et la médiathèque Romain Rolland, elle reflète une volonté constante de faire vivre la culture comme une expérience sensible, accessible et collective. Dès le 5 octobre, l'artiste nigérian Femi Kuti inaugurera la saison avec un concert exceptionnel. Son afrobeat flamboyant donnera le ton : généreux et rassembleur.

Tout au long de l'année, le Pavillon accueillera une programmation riche et éclectique. Théâtre, danse, cirque, musique, humour... Les disciplines se croisent, les regards se multiplient. La saison fera place à des récits qui nous parlent du monde, des histoires intimes ou collectives qui traversent les frontières, réveillent les mémoires, questionnent les identités et les héritages. Dans les lieux dédiés comme à chaque coin de rue, la culture surgit, surprend, rassemble : installations, festivals, concerts, fêtes... La ville devient un espace d'expérimentation artistique ouvert à toutes et tous. Complice du Pavillon, la médiathèque Romain Rolland enrichit cette dynamique avec une programmation vivante et ouverte : Nuit de la lecture, Mois de la petite enfance, festival Hors Limites... autant d'occasions où la lecture devient fête, découvertes et plaisir curieux. Une saison pensée pour tous les publics, petits et grands, curieux ou fidèles, qui fait de la ville un espace accueillant, où l'on peut rêver, réfléchir, se rencontrer, et où chacun, chacune, trouve sa place.

Anne AVRILLER

Responsable du Spectacle
Vivant et du Pavillon

Véronique PEAN

Directrice de la médiathèque
Romain Rolland



SOMMAIRE

AU PAVILLON	P. 4
ICI ET LÀ EN VILLE	P. 42
RÉSIDENCES & ARTISTES ASSOCIÉ·E·S	P. 52
ACTIONS CULTURELLES	P. 56
À LA MÉDIATHÈQUE	P. 60
EN PRATIQUE	P. 92
Billetterie et informations pratiques	p. 94
Mentions de production	p. 98
AGENDA	P. 102



AU PAVILLON

Ouverture de la saison

Le rideau se lève, les lumières s'allument : la nouvelle saison culturelle s'ouvre avec éclat sous le signe de la fête. Promesse d'une année de découvertes, de rencontres, vibrantes, riches et pleine de surprises à ne pas manquer !



Dimanche 5 octobre

À 18h

Concert

Femi Kuti

Pour une soirée unique co-portée par Villes des Musiques du Monde, l'icône nigériane Femi Kuti s'empare du Pavillon de Romainville pour un concert explosif. Accompagné de ses 14 musiciens et danseuses, il mêle avec virtuosité rythmes yoruba, jazz, funk et hip-hop dans une transe collective intense. Pendant plus de deux heures, vibrez au son d'un Afrobeat puissant, où fête, résistance et partage s'entrelacent. Avec son groupe Positive Force, Femi Kuti perpétue l'héritage de son père Fela Kuti, portant haut la voix de l'Afrique, l'unité et la justice sociale.



© Daniel Christopher

Texte et jeu
Anahid Gholami
Saba
Aide à la mise en scène
Pierre Ophèle-Bonice
Création lumière
Andrea Vida
Décor
Olivier Taussig –
Atelier Veroliv.

© DR



Samedi 11 octobre

À 18h

Clowne

La confuirence

Compagnie le Grillon électrique

Et si le travail était l'homme de votre vie ? D'abord tendre coach, meilleur ami, il devient vite un mari envahissant, un oppresseur sans pitié. Cette clown-employée raconte, entre humour noir et folie douce, notre love story toxique avec le travail : dépendance, solitude, pression... et surtout ce désir brûlant de s'en libérer. Une « conFUIRence » mordante qui éclaire les absurdités d'un monde où souffrance rime trop souvent avec norme.

À partir de 12 ans – Durée : 50 min

En écho

Spectacle de marionnettes programmé le même jour au square de l'Église (voir page 44)

8 – Le Pavillon

Mercredi 15 octobre

À 10h et 16h30



Danse, musique et arts plastiques

Zigzags

Collectif Trait Vivant

Un spectacle dansé et coloré qui invite les tout-petits à bouger, créer et rêver. Inspiré des albums de Marie Poirier, *Zigzags* mêle formes, sons et mouvements. Sur scène, une danseuse et une musicienne font naître un univers graphique et sonore, avant d'inviter les enfants à les rejoindre pour composer ensemble un paysage dansé, joyeux et collectif. Une première expérience artistique à vivre en famille.

Très jeune public dès 1 an – Durée : 30 min + 10 min d'exploration

Séances scolaires : jeudi 16 octobre à 9h15 et 10h30

© Collectif Trait Vivant



Conception et mise en scène
Marie Poirier
et Françoise Sabatier
Chorégraphie et interprétation dansée
Marie Poirier
Composition et interprétation musicale
Marie Gorlicki
Scénographie
collective.

Le Pavillon – 9

Samedi 18 octobre

À 9h30 et 11h



Théâtre d'objets et musique

Coucou

Collectif Ma-Théâ

Un spectacle pour jouer, se cacher, découvrir et s'émerveiller ensemble. Inspiré des images colorées de Lucie Félix, *Coucou* transforme le livre en terrain d'aventures. Poésie, danse, musique et théâtre d'objet s'entremêlent pour inviter les tout-petits à explorer, à bouger, à rêver. Une expérience sensible et joyeuse, à vivre en famille, où chaque page devient une porte ouverte sur l'imaginaire.

Très jeune public dès 18 mois – Durée : 30 min + 15 min d'exploration
Séances scolaires : vendredi 17 octobre à 9h15 et 10h45

Conception

visuelle

Lucie Félix

Mise en scène

Mateja Bizjak Petit

Interprétation

Caroline Chaudré

et Maxime Lance

Poèmes

Pierre Soletti,

Damien Félix et

Mateja Bizjak Petit

Chorégraphie

Barbara Kanc.

© Nina Medved



Texte et mise en scène

Maria Montero

Interprètes

Linnett

Hernandez, Idélis

Ruiz Uribe.



© Linnett Hernandez

Vendredi 7 novembre

À 19h30

Soirée Cabaret #1

Cabaret Cuba

Nuit Cubaine – Reflet de L'île

Linnett et Idélis, nées à La Havane, convoquent leur terre natale à travers musique et poésie. Nous voilà embarqué-e-s pour une nuit cubaine sur la mer des Caraïbes au rythme des vagues. Se rassembler, se rencontrer, dialoguer, chanter le même boléro nous lie, nous soigne et nous sauve.

Tout public – Durée : 2h avec repas
Soirée à table avec repas préparé
par La Guinguette. Sur réservation.

En écho

Projection de *Carrie au bal du diable* (film de Brian de Palma, États-Unis, 1976, 1h38) suivie d'un débat avec un-e spécialiste du film.

—
Samedi 1^{er} novembre 2025 à 20h30 – Cinéma Le Trianon

Jeudi 13 novembre

À 20h

Danse

Furie

Compagnie l'Infini Turbulent

Furie est une chorégraphie fantastique inspirée des teen movies. Elle explore l'école comme lieu de transformation, de tensions et d'apprentissage du vivre-ensemble. Thomas Chopin interroge l'adolescence, le poids du regard des autres et la naissance du bouc émissaire à travers une danse intense et habitée.

À partir de 14 ans – Durée: 1h
Dans le cadre du festival Playground,
organisé par les Rencontres chorégraphiques
internationales de Seine-Saint-Denis.

play #4
ground

RENCONTRES de Seine-Saint-Denis
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES

Direction et chorégraphie
Thomas Chopin
Dramaturgie associée
Vincent Poymiro
Assistants chorégraphie
Steven Hervouët,
Nina Madelaine
Interprètes
Victoria Brun,
Coline Delgado,
Angèle Methangkool-
Robert, Clara Protar.

© DR



Vendredi 21 novembre

À 20h

Théâtre

Sleep Stream

Compagnie La Hutte

Connor, 14 ans, est captivé par une streameuse qui dort en direct 24h/24. Quand elle disparaît, il bascule dans un monde virtuel où réalité et illusion s'entremêlent. *Sleep Stream* est une plongée hypnotique et intense qui dévoile nos addictions numériques et notre besoin viscéral de lien humain. Un spectacle puissant où l'écran devient le reflet de nos solitudes modernes.

À partir de 13 ans – Durée: 1h

Texte et mise en scène

Maïa Foucault,
Asja Nadjar,
Camille Plocki

Collaboration artistique

Léo Bahon
Création vidéo
Valentin Bernard
Création musicale
Camille Plocki

Jeu

Maïa Foucault,
Asja Nadjar en
alternance avec
Isis Ravel, Camille
Plocki.

© DR

Samedi 29 novembre

À 16h

Danse et dessin

Le poisson qui vivait dans les arbres

Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq

Un poisson qui habite dans un arbre ? Pourquoi pas ! Deux explorateurs s'élancent dans un voyage drôle et merveilleux, entre forêts dansantes, rivières enchantées et nuages joueurs. Dessins et mouvements se répondent, les chimères surgissent, les rêves prennent vie. Un spectacle tendre et joyeux, pour petits et grands, où l'imagination devient le plus beau des terrains de jeu.

Jeune public dès 4 ans – Durée: 45 min

Séances scolaires: vendredi 28 novembre à 10h et 14h

Dans le cadre du festival Playground, organisé par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.



© David Heidelberger

play #4
ground

RENCONTRES
de Seine-Saint-Denis
CHORÉGRAPHIQUES
INTERNATIONALES

Conception

Sylvain Riéjou
et Hervé Walbecq

Interprétation

Hervé Walbecq
et Yoann
Hourcade – en
alternance avec
Stanislas Siwioirec

Regard

dramaturgique

Jeanne Lepers

Dessins

Hervé Walbecq.

Mise en scène

Jean-Marc

Hoolbecq

Création lumière

Philippe Arbert

Régie lumière

Philippe Arbert

Comédien

Jean Manifacier

Danseur

Bryan Montarou

1^{ère} clarinette

Nicolas Châtelain

2^{ème} clarinette

Sarah Lefèvre

Cor de basset

Bertrand Laude

Clarinete basse

Élise Marre.

© hugo-warynski-scaled



Dimanche 7 décembre

À 16h

Musique et conte

Krakatuk

Ou la Véritable histoire de Casse-Noisette

Le Quatuor Anches Hantées

Le soir de Noël 1836, un vieil homme mystérieux traîne un livre précieux, *Krakatuk*, l'histoire secrète de Casse-Noisette. Sa rencontre avec un jeune danseur et quatre musiciens va réveiller ses souvenirs et déployer un rêve magique. Entre musique, danse et conte fantastique, un voyage émouvant et féerique pour toute la famille, entre mystère et tendresse. Sur un texte d'Alexandre Dumas adapté par Jean Manifacier. Des musiques de Tchaïkovski, Wajenberg, Borodine, Mendelssohn...

Tout public à partir de 7 ans – Durée: 1h

Séances scolaires: lundi 8 décembre à 10h et 14h



© DR

Vendredi 12 décembre

À 19h30

Soirée Cabaret #2

My little love cabaret!

Compagnie MadameLune

Sous les lumières du Pavillon, Sonia Bester et la compagnie MadameLune vous invitent à une soirée cabaret pleine de fantaisie et de surprises. Géraldine Martineau mène la danse avec Romain Francisco, Vincent Mougel, Matthieu Souchet, Ava Hervier et d'autres invités pour célébrer l'amour, le rire et la liberté. Chansons pop, burlesque et éclats de vie s'entrelacent dans un spectacle vibrant.

Tout public – Durée: 2h avec repas
Soirée à table avec repas préparé
par La Guinguette. Sur réservation.

16 – Le Pavillon

Samedi 10 janvier

À 17h

Marionnettes, musique et film animé

Un bateau

Compagnie Sans Souci

Sur une grève, un enfant découvre une barque abandonnée. Intrigué, il s'en approche... Le temps d'une marée, l'épave renaît. Sans paroles, *Un Bateau* est une rêverie en noir et blanc mêlant marionnettes, dessins projetés par un orgue à images, musique et bruitages. Une aventure sensible et poétique sur l'enfance, l'imaginaire, le goût de l'inconnu et l'art de redonner vie aux objets oubliés.

En famille dès 3 ans – Durée: 40 min

Séances scolaires: jeudi 8 et vendredi 9 janvier à 10h et 14h



Metteur en scène

Max Legoubé

Marionnettiste

Max Legoubé

ou Alexandre

Gauthier

Compositeur

Walter Loureiro

Musicien-ne,

bruiteur-se

Walter Loureiro

ou Marion Motte

Autrice,

illustratrice,

créatrice des

marionnettes

Cécile Dalnoky.

© Claude Boissard

Le Pavillon – 17



Conception et chorégraphie
Sylvère Lamotte
Scénographie
Betty Bone et
Sylvère Lamotte
Interprétation en duo
Joan Cellier et
Charlotte Cétaire.

Dimanche 18 janvier

À 16h

Cirque et danse

Immobile & Rebondi #2

Compagnie Lamento

Dans un monde en noir et blanc, Immobile n'a plus d'inspiration. Heureusement, Rebondi débarque ! Haut en couleurs, malicieux et plein d'énergie, il va tout bousculer. Ensemble, ils plongent dans un univers peuplé de formes étranges, d'idées folles et de mouvements joyeux. Entre cirque, danse et jeu, ce conte visuel et tendre célèbre l'imaginaire, la différence et le plaisir de créer, petits et grands réunis.

En famille dès 3 ans – Durée : 35 min

Séances scolaires : lundi 19 et mardi 20 janvier à 10h et 14h

Jeudi 22 janvier

À 19h30

Théâtre et danse

Ce que je veux dire

Compagnie Ak entrepôt

Comment dire ce qu'on ressent quand les mots ne suffisent pas ? Sur scène, des adolescent·es dansent, courent, chantent, luttent et inventent leur propre langage. Ça déborde, ça rit, ça s'affirme, ça se cherche. Un spectacle plein d'énergie, de vie et de liberté, où l'adolescence se raconte autrement, sans filtre et avec joie.

Tout public à partir de 13 ans – Durée : 1h

Séance scolaire : jeudi 22 janvier à 14h30



© Jeanne Paturel



© Mélanie Closter



Dimanche 25 janvier

À 16h

Concert

Rêves bohèmes

Orchestre Symphonique du Terter

Direction
Franck Bodin

Implanté depuis 2024 à Romainville, l'Orchestre Symphonique du Terter réunit une soixantaine de musicien-ne-s amateurs engagé-e-s sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

Il fait rayonner la musique symphonique dans une dynamique locale, inclusive et conviviale. Un projet collectif, exigeant et joyeux, ancré dans le 93 et ouvert à toutes et tous.

Dvořák et Suk, deux compositeurs tchèques unis par la musique et la famille, nous embarquent dans un voyage entre racines bohémiennes et horizons lointains. De la *Symphonie du Nouveau Monde* au *Scherzo fantastique*, l'Orchestre Symphonique du Terter célèbre une Bohême rêvée, en mouvement, vibrante et libre.

Tout public – Durée: 1h

Vendredi 30 janvier

À 19h30

Soirée Cabaret #3

Foule

Un concert électro-pop vibrant et libre, né d'une bande de complices de l'Est parisien. Sur scène, Anne-Sophie Charron (LAFILLE) retrouve le goût de chanter, portée par les nappes électro de Matu (François Matuszenski). Ensemble, ils revisitent l'univers puissant et poétique de Brigitte Fontaine. Un voyage musical et électrique, où les mots frappent et les sons résonnent, entre révolte douce et énergie contagieuse.

Tout public – Durée: 2h avec repas

Soirée à table avec repas préparé par La Guinguette.

Sur réservation.



© Philippe Deutsch



Samedi 31 janvier

À 9h30 et 11h

Musique

Baribulles

Collectif à l'Envers

Bienvenue dans un monde étrange et joyeusement démonté, où chaque objet devient une invitation au jeu sonore. Avec ses yeux d'enfant et sa curiosité sans limite, l'artiste explore, assemble, invente... et soudain, des bulles musicales surgissent : petites, grosses, chantantes, éclatantes, soufflantes, percussives, stridentes ou rigolotes.

Baribulles, c'est une expérience ludique et sonore, une fabrique à sons pour petites et grandes oreilles.

Saxophone
baryton
Ronan Le
Gouriérec.



© Myniam Jégat

Très jeune public dès 3 mois – Durée : 20 min
Séances scolaires à la Maison de l'enfance :
jeudi 29 janvier à 9h30 et 10h30
Baribulles est la petite forme de BA.Baribulles
(voir spectacle ci-contre)

© Anne Baraquin



Voix
Chloé Cailleton
Saxophone
baryton
Ronan Le
Gouriérec.

Samedi 31 janvier

À 16h30

Musique

BA.Baribulles

Collectif à l'Envers

De balbutiements en babillages, deux artistes se découvrent, s'approprient et embarquent le public dans un ballet sonore joyeusement déjanté. De Bamako aux Balkans en passant par de curieux bazars sonores imaginés, ils badinent avec les sons, barbouillent des improvisations et inventent un monde bariolé. Un voyage ludique, drôle et musical, où petits et grands repartent tout baba.

Très jeune public dès 6 mois – Durée : 30 min
Séances scolaires : vendredi 30 janvier à 9h15 et 10h45

Samedi 7 février

À 20h

Théâtre

Kermesse

Collectif La Cabale

Et si la chenille, cette danse collective souvent moquée devenait le symbole d'une révolte joyeuse ? Le collectif La Cabale invite tout le monde à se joindre à ce rituel festif, mêlant plaisir, gêne et puissance. Plus qu'une danse, *Kermesse* interroge nos peurs, notre rapport au ridicule et à la honte et pose la question : et si sauver le monde commençait par se lancer dans la chenille ? Une expérience sociale, politique et écologique à vivre sans retenue !

Tout public à partir de 12 ans – Durée: 1h30



© Dennis Mader

Création et mise en scène

Collectif La Cabale

Avec

Marine Barbarit,
Lola Blanchard,
Alix Corre,
Margaux
Francioli, Akrem
Hamdi, Aymeric
Haumont, Charles
Mathorez,
Thomas Rio, Rony
Wolff

Lumière

Pacome
Boisselier,
François Leneveu

Chorégraphie

Mathilde Krempf.

© DR



Mercredi 11 février

À 15h

Danse

Pull-over

Compagnie L'Embellie musculaire

Un pull, un simple geste... et pourtant tant d'histoires à tricoter ! La compagnie L'Embellie musculaire transforme laine et coton en fables visuelles et dansées. En déformant et détournant ce vêtement familier, elles créent des métamorphoses étonnantes du corps qui se plie aux identités animales, végétales ou fantastiques. Un voyage sensoriel et poétique qui invite à ressentir autrement son propre corps.

En famille dès 3 ans – Durée: 45 min

Séances scolaires: mardi 11 février à 10h et 14h

En écho

Ciné-brioche :
projection d'un
programme inédit
de courts métrages,
dès 3 ans, précédé d'un
accueil gourmand à 10h.

–
**Dimanche 15 février
à 10h30 – Cinéma
Le Trianon**

Conception

Omblin de
Benque et Katia
Petrovick,
en collaboration
avec Marie
Sinnaeve

Interprétation

Omblin de
Benque, Marie
Sinnaeve, Katia
Petrovick,
en alternance
avec Lucie Blain
et Garance
Bréhauda.



© Herve Boutet

Samedi 14 février

À 20h



Concert

Liaisons fatales

**Orchestres des étudiant·e·s des conservatoires
d'Est Ensemble**

Pour la Saint-Valentin, l'orchestre des étudiant·e·s et élèves avancé·e·s d'Est Ensemble, dirigé par Antonin Rey, vous invite à un concert en clair-obscur : amours passionnées, séparations tragiques, destins contrariés. De Charpentier à Gershwin, en passant par Gluck, Holmès, Fauré et Choi, les grandes histoires d'amour s'y racontent en musique... parfois heureuses, souvent déchirantes, toujours bouleversantes.

Tout public – Durée : 1h

26 – Le Pavillon



Mardi 17 février

À 19h30



Conférence

J'aurais dû m'appeler Aïcha

[Ou l'identité française en question]

Un mois avant sa naissance, Aïcha s'éteint. La tradition voulait que le prénom de la grand-mère se transmette, pourtant ce sera Nadège. Trois quarts algérienne, un quart française : une identité fragmentée, à la croisée des mémoires. Entre héritage, silence et quête de soi, un récit personnel poignant, pour recoller les morceaux et questionner ce que signifie « être d'ici ».

À partir de 14 ans – Durée : 1h20

En partenariat avec La Grande Parade Météque



De et Avec
Nadège de Vaulx
(-en-Velin).

© DR

© Loïc-Nys



Jeudi 19 février

À 19h30

Théâtre

Et le cœur fume encore

Compagnie Nova

Une traversée sensible et nécessaire des mémoires de la guerre d'Algérie. Sur scène, six comédiens incarnent tour à tour des voix oubliées, des récits familiaux, des paroles refoulées. Témoignages, poésie, fiction et Histoire s'entrelacent pour interroger cette mémoire douloureuse et lire en filigrane les blessures encore vives de la société française. Un spectacle puissant, bouleversant, qui fait résonner l'intime et le politique.

À partir de 13 ans – Durée : 2h

Avec

Armelle Abibou,
Salif Cissé (en
alternance avec
Christophe
Ntakabanyura),
Louise Coldefy,
Anissa Kaki,
Malek Lamraoui,
Yannick Morzelle
(en alternance
avec Lazare
Herson-Macarel
et Raphaël Naasz)

Voix enregistrées

Paul Max Morin,
Nour-Eddine
Maâmar, Éric
Herson-Macarel

**Conception,
montage
et écriture**

Alice Carré et
Margaux Eskenazi

Textes

extraits de Kateb
Yacine, Assia
Djebar, Jérôme
Lindon et de Le
Cadavre encerclé
de Kateb Yacine,
préface d'Édouard
Glissant (Éditions
du Seuil)

Mise en scène

Margaux Eskenazi

**Collaboration
artistique**

Alice Carré.



© Anna Saulie

Du 4 au 7 mars

Installation-spectacle

Rhizome

Compagnie Moso

Bienvenue dans une forêt de bambous vibrante et habitée. Un enfant s'y aventure, curieux, à l'écoute, et fait la rencontre de celle qui vit là, dans ce paysage vivant. Peu à peu, il s'immerge, grimpe, joue, se laisse guider par les chemins, les sons et les mouvements. *Rhizome* est une ode à la liberté, à la Terre, à l'enfance. Un moment suspendu, entre sol et cimes, pour renouer avec la joie simple d'être vivant et relié à la nature.

De la naissance à 3 ans – Durée: 35 min

Mercredi 4: scolaires 9h45, 10h30 / Tout public 16h, 17h

Jeudi 5: scolaires 9h15, 10h, 10h45 / Tout public 16h30, 17h30

Vendredi 6: scolaires 9h15, 10h, 10h45 / Tout public 16h30, 17h30

Samedi 7 mars: tout public 9h45, 10h45, 15h30, 16h30, 17h30



Conception et construction
Christine Pierre
et Anatole Zembok
Mise en scène et interprétation
Christine Pierre.

Du 4 au 7 mars

Jonglage, magie

Dans la nuit

Compagnie 14:20

Plongez dans l'obscurité d'une salle où des balles blanches virevoltent, modifiant rythme et trajectoire, défiant peu à peu la gravité. Elles s'animent comme des étoiles en mouvement, transformant la jonglerie en une calligraphie lumineuse. Une performance poétique et envoûtante, à vivre en famille, où le ciel étoilé se dévoile à portée de main.

En famille dès 4 ans – Durée: 25 min

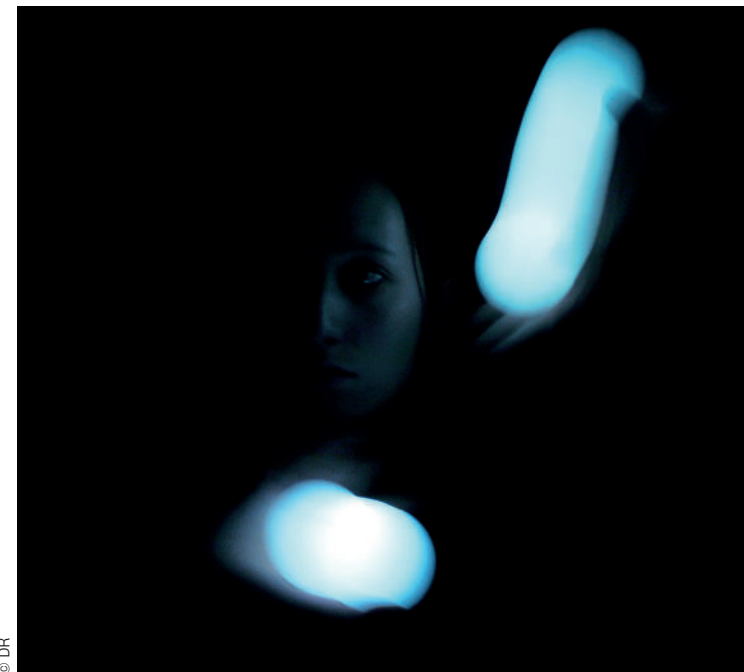
Mercredi 4 mars: 10h, 14h

Jeudi 5 mars: 10h, 15h

Vendredi 6 mars: 17h, 18h

Samedi 7 mars: 11h, 16h

Conception
Clément Debailleul
C^{ie} 14:20
Performance
interprétée
par Kim Huynh
Voix
Hélène Chevallier.



© DR



© Agathe Lachaud

Samedi 14 mars

À 17h

Marionnettes et musique

Héroïnes

Compagnie Art & Acte

Bateaux pirates, dragons, perroquets à paillettes... surgissent de livres géants pour raconter l'épopée de trois guerrières : Penthésilée l'Amazone, Anne de Berry la pirate et Mulan la légendaire combattante. Jeux d'ombres, pop-up, origamis et marionnettes s'animent au son d'un violoncelle envoûtant pour revisiter l'Histoire et célébrer l'héroïsme au féminin. Un voyage spectaculaire et inventif.

Tout public à partir de 7 ans – Durée: 50 min
Séances scolaires: vendredi 13 mars à 10h et 14h

Mise en scène,
interprétation,
marionnettes
Ornella Amanda
Musicien
Thodoris Pistiolas.

Samedi 28 mars

À 9h30 et 11h



Musique et mouvement

Blanc(s)

Compagnie L'Esprit de la Forge

Blanc(s) explore la vitalité du vivant à travers les plis du papier. Entre danse, marionnette et musique, ce spectacle sensoriel immerge petits et grands dans une poésie visuelle et sonore. Le papier y devient matière vivante, mouvement, lumière, musique – en dialogue avec le violoncelle, pour une expérience délicate et envoûtante.

Très jeune public dès 1 an – Durée: 30 min
Séances scolaires: vendredi 27 mars à 9h15 et 10h45

Conception
Agnès Renaud
Interprétation
Hacen Hafdhi
et Marie-Pierre
Pirson
Violoncelle
Silvia Lenzi ou
Jean-Christophe
Marq (en
alternance)
**Artiste froisseur
de papier**
Alexis Mérat.



© Simon Gosselin

Art du geste

Du 22 mars au 3 avril

Au cœur de la saison, le Pavillon célèbre l'art du geste, cette langue universelle qui parle sans un mot. Trois spectacles puissants, mêlant danse, théâtre gestuel et cirque nous entraînent dans des univers où l'émotion se lit dans chaque mouvement. Poétique et accessible, ce temps fort réaffirme l'engagement du théâtre : offrir à tous, petits et grands, un voyage sensible et partagé, au-delà des barrières du langage. Un rendez-vous pour sentir, rêver et vibrer ensemble.

ART DU GESTE

Dimanche 22 mars

À 16h

Théâtre gestuel

ImPulls

Compagnie Farfeloup

122 pulls, 5 corps, un véritable feu d'artifice textile et chorégraphique ! *ImPulls* déjoue les codes du quotidien en transformant le pull, ce vêtement banal, en une arme poétique contre le jugement, l'exclusion et l'indifférence. Sur scène, les corps s'enroulent, se libèrent, se métamorphosent en créatures surprenantes, entre fragilité et force. Un spectacle engagé et inventif qui questionne nos différences avec énergie et légèreté.

En famille dès 5 ans - Durée : 1h

Séances scolaires : lundi 23 avril à 10h et 14h

Mise en scène

Guillaume Carrignon

Interprètes

Aurélien Mieudou,
Romain Dureuth,
Luna de Lamotte
(en partage avec
Maya Martinez),
Antonella
Sampieri (en
partage avec
Laura Ginestous),
Aurel Renault (en
partage avec Léo
Lequeche).



© Brian Mattis



© Aliz Györi

Mardi 31 mars

À 19h30

Cirque et mime

Éveil

Ladder Art Company

Un rêve suspendu, entre ciel et terre. Deux acrobates et magiciens nous embarquent dans un voyage poétique sans paroles, entre cirque aérien, clown, mime et musique. Sur une corde, avec quelques fées en secret, ils racontent l'intime, l'élan du cœur, l'éveil de l'âme. Une création venue de Hongrie, pleine de grâce et de malice, à vivre en famille comme une parenthèse enchantée.

Tout public – Durée: 1h

De et par
Mátyás Marofka
et Balázs Kulcsár

Mise en scène
Mátyás Marofka
(Ma Ma)

Musique
Victor Morató
Ribera et Adrián
Kovács

**Costumes et
scénographie**
Zsuzsa Szóke
Création lumières
András Váradi.

36 – Le Pavillon

Vendredi 3 avril

À 20h

Théâtre gestuel

Jetlag

Compagnie Chaliwaté

Entre halls d'aéroport et cabine d'avion, un homme jongle avec sa solitude et l'absurde du voyage. Sans mots, mêlant danse, cirque et théâtre gestuel, *Jetlag* déploie une chorégraphie millimétrée où burlesque et poésie s'entrelacent. Trois protagonistes, une scénographie inventive et un humour décapant pour raconter l'errance, l'envie de liberté et le désir fou d'un nouveau départ. Embarquement immédiat !

Tout public à partir de 7 ans – Durée: 1h**Séance scolaire: vendredi 3 avril à 14h**

**Auteurs
et metteurs
en scène**

Sandrine Heyraud,
Sicaire Durieux,
Loïc Faure

Interprètes

Sandrine Heyraud
(en alternance
avec Elsa Taranis
Debefve), Sicaire
Durieux (en
alternance avec
François Regout
et Paul Mosseray),
Loïc Faure

Voix off

Sarah
Chantelauze et
Eric De Staercke.



© YvesKerstius

Le Pavillon – 37



© mathilde-gardel

Du 7 au 11 avril

Semaine hip-hop

Pendant cinq jours, le Pavillon de Romainville s'embrace au rythme des danses urbaines, véritables vecteurs d'expression populaire et de diversité culturelle, lors d'une semaine dédiée à la culture hip-hop.

En point d'orgue, samedi 11 avril, au Pavillon, le festival BOOST, lancé en 2024 par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et Est Ensemble avec le soutien du Département, célèbre les artistes qui font vibrer cet écosystème foisonnant et explosif. Hip-hop, waacking, house, électro, krump, afro... BOOST invite à bouger, ressentir et vibrer.

Restez à l'affût : la programmation complète vous réserve de belles surprises !

BOOST



© Gwendal Le Flem



Jeudi 16 avril

à 19h30

Théâtre

La Tour de Constance

Compagnie MidiMinuit

Texte et mise en scène

Guillaume Vincent

Avec

Bonnie Barbier,
Julie Borgel,
Alison Dechamps,
Félicien Fonsin,
Dylan Maréchal,
Nathan Moreira

Collaboration artistique

Amélie Gratias

Collaboration musicale

Jeanne Cherhal.

À l'ombre de la Tour de Constance, dans un hôtel de luxe d'Aigues-Mortes, trois duos incarnés par six jeunes comédien-ne-s sont pris dans le tourbillon des saisons, des amours naissantes et des rêves d'ailleurs. Guillaume Vincent signe une pièce ciselée, entre marivaudage contemporain et délicatesse du regard. Un spectacle fougueux, drôle et sensible, porté par une jeunesse déjà virtuose.

Tout public à partir de 15 ans – Durée : 1h40



© Arnaud Bertereau

Jeudi 7 mai

À 20h

Théâtre et musique

Koudour

Hatice Özer

Un mariage sans marié, une fête traversée de musique, de récits et de transe. Hatice Özer nous invite à célébrer un héritage familial puissant, entre souvenirs de la diaspora turque et figures mythiques : Oum Kalthoum, Sezen Aksu, Zeki Müren... Tambour à la main, elle mêle les langues et les chants pour faire surgir les désirs enfouis. Ici, la communauté renaît et la vie exulte dans une cérémonie joyeuse et envoûtante.

Tout public à partir de 10 ans – Durée : 1h30

Conception

Hatice Özer et
Antonin-Tri Hoang

Texte, chant,
davul,
arrangement

Hatice Özer
**Claviers,
saxophone,
clarinette, zurna,
composition,
chant**

Antonin-Tri Hoang
**Contrebasse,
chant**

Matteo Bortone

Percussions
Benjamin Colin

Avec les textes de
Yunus Emre,
Djalâl ad-Dîn Rûmî
et Morsi Djamil
Aziz.

Mardi 12 mai

À 19h30

Théâtre de tréteau

N degrés de liberté

In Itinere Collectif

Sept comédien·ne·s venu·e·s de cinq pays, réuni·e·s sur deux mètres carrés pour rejouer une révolution qui ne finit pas dans le sang. Une utopie inspirée de la Commune de Paris, portée par le vent du changement climatique, social et politique. Sur le tréteau, tout devient possible : décors, personnages, tempêtes et espoirs. Car « n », c'est toujours l'inconnu... et la liberté de tout imaginer !

Tout public à partir de 10 ans – Durée : 1h10



© Loïc Nys

Mise en scène

Thylda Barès

Avec

Andrea Boeryd
(Suède), Victor
Barrère (France),
Nathan
Chouchana
(France), Paul
Colom (France),
Manon
Dumonceaux
(Belgique), Harry
Kearton
(Angleterre),
Mahtab Mokhber
(Iran).



ICI
ET LÀ
EN
VILLE



© Donian Rivière

→ Sous chapiteau – square de l'église

Samedi 11 octobre

À 11h-14h30-16h30

Marionnettes

Viens on se tire!

Compagnie la Corneille bleue

Un chapiteau. Deux femmes en fuite y trouvent refuge et rencontrent un petit bonhomme pris dans la monotonie de son train-train quotidien, coincé entre le travail et la télévision. Une vie qui ressemble à celle que les deux paumées tentent de fuir.

Ensemble, ils vont briser les chaînes invisibles, inventer leur propre liberté, peindre un ciel d'un bleu éclatant, loin des murs du quotidien. Un voyage marionnettique où la poésie défie l'ennui du monde.

Tout public à partir de 8 ans – Durée: 35 min

Conception et mise en scène
Céline Dumont
Jeu
Céline Dumont et
Pauline Serneels.



→ Hors les murs

Du 18 mai au 14 juin

Festival Un neuf trois Soleil!

Le festival revient en Seine-Saint-Denis et investit parcs, théâtres et crèches du territoire avec une programmation riche et sensible, pensée pour les tout-petits – de la naissance à 5 ans – et leurs familles. Spectacles, installations, ateliers, espaces sensoriels... une palette de découvertes artistiques pour éveiller les sens, susciter l'émerveillement et partager de grandes émotions à hauteur d'enfant!

À Romainville, le festival fera escale avec:

- Deux spectacles
- Un atelier
- Et de nombreuses surprises festives à vivre en famille!

Programme complet disponible mi-avril
sur www.unneuftroissoleil.fr



© DR

→ Dans toute la ville

Du 22 au 25 mai

En cours de programmation

Cirk court

Le petit festival des arts de rue – 4^e édition

Cette année encore, le cirque déborde dans les rues de Romainville ! Quatre jours de folie douce, d'acrobaties, de poésie et de rires à ciel ouvert. Jongleurs, funambules, clowns, musiciens, danseurs font vibrer les quartiers, transforment les places en scènes, et les passants en spectateurs émerveillés. Un festival gratuit, joyeux et tout terrain, où l'on partage l'art en bas de chez soi. Le cirque, au plus près, pour toutes et tous !

Pour toute la famille – Gratuit
Programme complet disponible en avril sur
ville-romainville.fr



© DR



© DR

→ Dans toute la ville

Du 20 au 21 juin

Fête de la musique

Cette année, le Pavillon investit tout le week-end des 20 et 21 juin pour célébrer la musique comme il se doit... avec une programmation festive, rythmée et collective !

Chorale participative avec *Si on chantait ?*, envolées classiques et populaires de l'Orchestre Symphonique du TerTer, claquettes percussives et endiablées avec Startap... et bien d'autres propositions à découvrir tout au long du week-end.

Concerts, surprises, moments partagés : deux jours pour vivre ensemble la musique sous toutes ses formes, dans un esprit chaleureux, populaire et généreux.



© Dagmara Bojenko

© DR



→ Des Lilas au Pavillon

Samedi 27 juin

La Grande Parade Métèque

Association Un sur Quatre

On est heureux de retrouver la 11^e édition de cette parade qui célèbre les identités multiples et les mémoires vivantes de la Seine-Saint-Denis. Une marche festive et revendicative, en fanfares et en couleurs, relie Les Lilas à Romainville. Ici, chaque parcours de vie compte, chaque visage raconte une histoire. Les chars s'arrêtent au Pavillon pour une fin de journée vibrante : concerts, spectacles, expositions...



© villedepantin



© villedepantin

→ Dans toute la ville

Du 30 juin au 4 juillet

La Biennale Urbaine de Spectacles

La Biennale Urbaine de Spectacles (BUS) revient pour sa 8^e édition ! Co-portée par la Ville de Pantin, elle investit l'espace public à Romainville, Pantin, Les Lilas, Noisy-le-Sec, Le Pré Saint-Gervais, Bobigny et Bondy. Pendant 5 jours, place aux spectacles vivants sous toutes leurs formes : théâtre, danse, musique, performances... Une invitation joyeuse à explorer ensemble nos villes en mouvement !



© villedepantin

RÉSIDENCES ET ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Pavillon soutient la création contemporaine en accueillant des compagnies en résidence, en développant des projets culturels ancrés dans le territoire, et en proposant des rencontres artistiques accessibles à toutes et tous.

En écho

Si Vénus avait su est une ode aux corps différents, accidentés, cicatriciels, une célébration de la réparation libre de toute injonction. À travers un duo itinérant, cette création invite à ouvrir le dialogue sur nos vulnérabilités, en investissant des lieux non dédiés pour tisser un lien intime et politique avec chacun·e.

Présentation scolaire
prévue au lycée Liberté

© Géraldine Arsteanu



COMPAGNIE NOVA

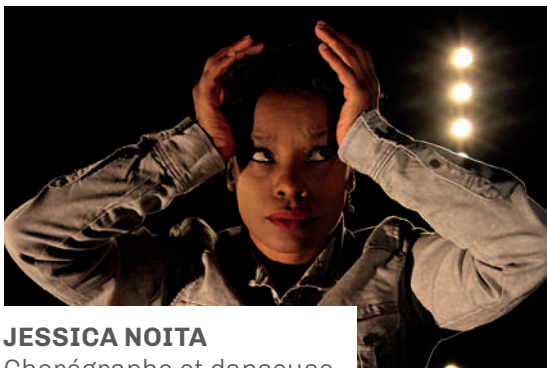
La Compagnie Nova développe un théâtre profondément ancré dans le réel, nourri par les mémoires invisibles et les identités plurielles de la société française contemporaine.

À partir d'enquêtes de terrain et de témoignages, son écriture mêle l'intime, le politique et le poétique.

> Présence cette saison
Et le cœur fume encore,
Si Vénus avait su

> Résidence de création
Kaddish, la femme chauve
en peignoir rouge

> Actions culturelles
ateliers, rencontres,
projets participatifs,
moments de transmission
et d'échange avec les
habitant·e·s.



JESSICA NOITA

Chorégraphe et danseuse, Jessica Noita crée une esthétique hybride mêlant danses africaines, popping et contemporain.

> Création en résidence

Et mon nombril me dévora pièce pour deux danseur-se-s qui interroge la quête du bonheur à travers le prisme du développement personnel.

> Actions menées

sur le territoire ateliers de danse, rencontres avec les publics, interventions en milieu scolaire autour des enjeux du bien-être et de l'épanouissement personnel.



LE GRILLON ÉLECTRIQUE

Emmenée par Anahid Gholami, la compagnie explore un théâtre physique mêlant clown, objets et gestes dans une écriture sensible et singulière.

> Présence cette saison

résidences de création au Pavillon, *La Confluence* performance décalée entre humour et philosophie.

> Interventions dans les

écoles, établissements publics et lieux de vie de Romainville pour partager un univers à la fois poétique, clownesque et subversif.

Les résidences Un neuf trois Soleil !

Invitée par la Ville de Romainville à investir le Pavillon, l'association **Un neuf trois Soleil !** y développe ses activités en tant que pôle ressource du spectacle vivant pour la toute petite enfance.



> Compagnie La Balbutie Juliette Plihon et la compagnie La Balbutie poursuivent un travail mêlant théâtre, voix, objets et son. Cette saison, des ateliers-laboratoires sont menés à l'école maternelle Maryse Bastié avec les tout-petits. La création du spectacle *Kabine* est prévue en octobre 2026.



> Compagnie La Tortue Un neuf trois Soleil ! accompagne Delphine Noly et Nadiak Teles dans un projet mêlant land art, kora, chant, danse et poésie sonore. *Jardin Punk*, leur future création autour du vivant, verra le jour en 2027.

ACTIONS CULTURELLES

Des projets gratuits, intergénérationnels et ouverts à toutes et tous. Venez danser, chanter, jouer, créer et partager avec les artistes de la saison !

PROJET « LÂCHE-TOI » – C^{IE} MADAMELUNE

On a dit Lâche-toi !
Tu écris. Tu n'écris pas.
Tu joues. Tu ne joues pas.
Tu chantes.
Tu ne chantes pas.
Tu dances.
Tu ne dances pas.
Tu fais. Tu ne fais pas.
Tu es. Tu n'es pas.
Peu importe.
Tu es qui tu es.
Et on t'attend !

Un atelier libre et sensible autour du théâtre, de l'écriture et du chant, animé par Sonia Bester et ses acolytes.

6 ateliers de 3h,
un par mois (dates à venir)

Ateliers indépendants: possibilité de participer à un ou plusieurs
Inscription et renseignements:
ametier@ville-romainville.fr



© Sonia Noir

PROJET THÉÂTRE – COMPAGNIE NOVA

En lien avec le spectacle
Et le cœur fume encore
(diffusé le jeudi 19 février
2026), la compagnie
propose deux week-ends
d'ateliers collaboratifs
autour de la mémoire.

Participation requise sur les deux
week-ends
Calendrier à venir
Inscription: ametier@ville-romainville.fr



© L. d'Aboville



© e* l'infini turbulent

PROJET DANSE – AVEC THOMAS CHOPIN

En lien avec la création
Furie (présentation le jeudi
13 novembre à 20h),
un stage amateur est
proposé.

Dates: samedi 22 et dimanche 23
novembre 2025
Stage animé par le chorégraphe
Thomas Chopin
Participation requise
sur les deux jours
Inscription:
ametier@ville-romainville.fr

ATELIERS DES TOUT-PETITS DU SAMEDI

Des cycles d'ateliers
artistiques à partager
en famille, en partenariat
avec des compagnies
invitées et l'association
Un neuf trois Soleil!
Danse, musique, théâtre
d'ombre, manipulation...

Le samedi matin
de 10h à 11h au Pavillon
Pour les enfants de 2 à 4 ans et leurs
parents

Deux cycles par saison
(3 ateliers par cycle)
Tarif: 3 € par personne
Inscription:
ametier@ville-romainville.fr



© DR

© DR



ATELIERS DE THÉÂTRE – ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS

> Enfants & adolescent-e-s
> Éveil théâtral (5–6 ans)

Groupe 1: samedi 9h15–10h15
Groupe 2: samedi 10h15–11h15

> Initiation théâtrale
(7–10 ans)

samedi 11h15–12h30

> Atelier ado (11–14 ans)

lundi 17h30–19h

> Atelier adultes

lundi 19h–21h



À LA
MÉDIATHÈQUE

Samedi 27 septembre

À 11h

Conte

Petit et costaud !

Avec Barbara Glet

La peur ? Peuh ! Les obstacles ? Tsss ! Rien n'arrête les enfants à la conquête de leur vie. Inuits, africains, espagnols, italiens, les contes ne mentent pas : les enfants sont petits ET costauds ! Un voyage décoiffant et interactif, un morceau d'imaginaire pour donner forme à leurs forces, et offrir ce qu'il faut de folie pour grandir.

Dès 3 ans – Durée : 50 min – Sur réservation

© Barbara Glet



Biblis en folie

3, 4 et 5 octobre 2025



Biblis en folie

Cette initiative célèbre les médiathèques : à l'occasion des Journées nationales des bibliothèques, venez danser, faites crier vos messages et découvrez la médiathèque sous un nouvel angle lors d'une visite très particulière.

Samedi 4 octobre

À 11h

Atelier

Chants à danser

**Avec Cécile Renou et Julie Laurent, professeures
au conservatoire Les Lilas-Romainville**

Farandoles, marches, polkas et pas de bransle, cet atelier vous mènera à la rencontre d'un répertoire traditionnel de chants à danser accessibles à tous. Les élèves de ce nouvel atelier intergénérationnel du conservatoire vous proposent quelques chansons dansées et vous invitent à les rejoindre pour un voyage de la Bretagne au Béarn, le temps d'un moment convivial et participatif.

Tout public – Durée: 40 min

Visuel généré avec Midjourney

À 11h et 16h30

Expression

La créée

Mots d'amour, suggestions pour la bibliothèque, courts poèmes : vos messages, collectés en amont, seront déclamés et partagés au public de la bibliothèque.



© Le collectif te salue

Samedi 4 octobre

À 15h30 et 17h

Spectacle-visite

La Médiathèque en folie (790.RAT)

**Avec Camille Bernaudat, Sofian Benzina
et Evangélia.**

Entre déclaration d'amour et course-poursuite au milieu des rayons, vous ne verrez plus votre médiathèque comme avant ! Un spectacle déambulatoire et interactif pour découvrir les coulisses de ce lieu. « Ici, il est défendu de parler fort, de courir, de rire ou encore de manger ». Ce sont les règles, un peu passées de mode, qu'essaient de faire respecter les bibliothécaires lors de la visite de la médiathèque... Jusqu'à ce qu'elles croisent Clément. La visite se transforme alors en un crescendo de situations absurdes et comiques où tout le monde devra mettre la main à la pâte.

Dès 7 ans – Durée: 50 min – Sur réservation



© Est Ensemble – Véronique Joffre

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles ! Des spectacles pour les 0-3 ans au programme dans les médiathèques du territoire Est Ensemble pendant le mois de la petite enfance.

Jeudi 9 octobre et samedi 11 octobre
À 10h30 et 11h30

Lecture en musique

Drôles de bêtes !

Avec Mathilde Giroux et Leslie Hoisne

Une découverte en musique des liens entre l'enfant et le monde animal. Pour l'explorer, des histoires, des jeux de doigts, et des mélodies interprétées au piano par Mathilde Giroux. Cette animation musicale se clôturera par une découverte de l'instrument et un éveil aux sons de celui-ci.

Dès 6 mois – Durée : 30 min – Sur réservation

© Rawpixel





© Freepik

Samedi 11 octobre

À 16h30

Concert commenté

Bestiaire

Avec Dom Paulin

Les animaux peuplent la musique : du chaton tranquille au lion ou à l'éléphant. Évidemment les chants des oiseaux (ou les poules) ont beaucoup inspiré les compositeurs, mais les plus farfelus se sont penchés sur le cas des fossiles, du dromadaire ou de l'écrevisse. Les poissons, bien que muets, ne sont pas oubliés. Une arche de Noé musicale qui parlera aux adultes comme aux enfants.

Tout public – Durée : 1h – Entrée libre dans la limite des places disponibles

ET VOILÀ!
Mercredi 15 octobre

À 10h15 et 11h30

Conte

La pie niche Niôniba

Avec Carole Otero Lahille
et Cecilia Proteau
C^{ie} Miss O'youk

Dans un arbre au beau milieu d'un paysage hivernal nichent deux pies. La pie d'en bas vit dans le noir, la pie d'en haut voit tout en blanc ! Un jour, leurs plumes se frôlent, leurs becs se croisent... et les couleurs apparaissent pour faire place à un univers multicolore. Ce conte sans paroles inspiré de l'album *La pie niche haut, l'oie niche bas*, de Thierry Dedieu, a été créé pour partager un moment de poésie et de légèreté où la danse, la musique et les manipulations d'objets se mêlent pour émerveiller les tout-petits.

Dès 1 an – Durée : 30 min – Sur réservation



© DR

Diplômée de scénographie à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, Julia Chausson est l'autrice d'une trentaine d'ouvrages jeunesse. Formée à la gravure, elle explore l'objet livre sous toutes ses formes.



© Julia Chausson

Du 15 novembre au 13 décembre

Exposition

Toc toc toc. À la porte des contes

De Julia Chausson

TOC TOC TOC! Qui frappe à la porte? Du bout de la craie, on chemine en forêt. Un buisson, un arbuste... N'est-ce pas le loup qui se camoufle? Voilà un puzzle pour reconstruire la maison du Cochon Cadet et un jeu de l'Oie sur les pas de Poucette. Une cabane de lecture, des jeux, des gravures originales et des livres d'artiste pour se pelotonner, dessiner ou s'aventurer en terre des contes. Julia Chausson revisite des contes populaires, tantôt féroces, inquiétants ou comiques mais toujours savoureux.

Dès 4 ans – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

En écho

Un atelier de gravure
animé par l'artiste

–
Mercredi 3 décembre
à 15h – Dès 7 ans
– Sur réservation

Samedi 15 novembre

À 16h

Conte

Le roi des devinettes

Par Sonia Koskas

C'est l'histoire d'un roi qui était champion de devinettes, et celle d'un *pauv'petit gars* qui le tient en échec. C'est l'histoire d'un gars qui était allé combattre la *Grand'bête*, celle qui posait des énigmes si ardues que pas un seul n'en était revenu. C'est l'histoire d'un spectacle où tout le monde joue, où tout le monde pose et résout les devinettes : on les tire au hasard dans des boîtes colorées, on les pose à l'assemblée, on répond si on sait...

**Dès 6 ans – Pour les enfants et leurs parents
– Sur réservation**



© Le roi des devinettes 2016

Samedi 22 novembre

À 16h30

Concert commenté

Aventures et voyages

Par Dom Paulin

Beaucoup de compositeurs classiques revendiquent la musique pure, sans arrière-pensée, ni autre objectif que nous faire voyager dans un monde différent. Mais ils sont nombreux aussi à nous raconter des histoires : des contes, mais aussi des voyages en bateau, en train ou à pied, dans des contrées lointaines ou tout simplement dans sa chambre !

Tout public – Durée : 1h – Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Nature morte aux instruments de musique. Gino Severini. 1940



© C* Hamsa Festival Le Légendaire

Mercredi 10 décembre

À 15h30

Contes à la sauce italienne

Rosso a più non posso

Avec Julia Alimasi et Jean-Jacques Barbette

Un menu de célèbres contes merveilleux dans des versions méconnues et originales ! Le petit chaperon rouge est piégé par sa gourmandise, le loup est une ogresse, les fameuses trois oranges sont des grenades, une goutte de sang ne tombe pas sur la neige mais sur la ricotta ! Des contes savoureux qui seront agrémentés de quelques phrases et chansons en italien et servis par une conteuse des plus expressives.

Dès 4 ans – Durée : 1h – Sur réservation

Samedi 24 janvier

À 16h et 17h30

Spectacle

Ballade

Traverse la forêt,
monte l'échelle
et touche le ciel

Par Lorena Dozio

Entre maison et école, un chemin ordinaire se transforme en aventure. Lorena Dozio invite petits et grands à redécouvrir l'invisible à travers une danse inspirée de *Romance* de Blexbolex. Accompagnée d'un univers visuel coloré et d'une musique envoûtante, cette balade poétique ouvre la porte à l'imaginaire et à la rêverie.

Dès 4 ans – Durée : 20 min – Sur réservation



© Nicolas Waltvogel



© Nathalie Perrin

À 18h30

Spectacle

Les casseroles ont la parole

Par Ludovic Souliman

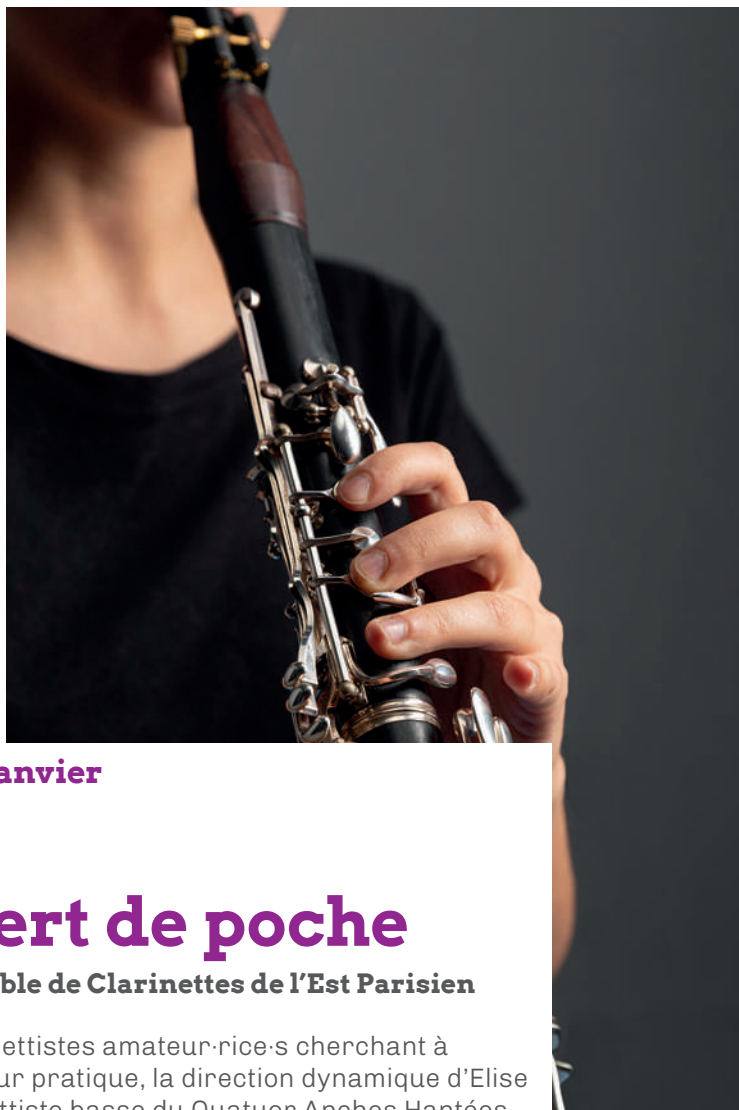
À la cuisine des contes, Ludovic Souliman s'amuse, en fou rêveur, avec des contes mijotés aux petits oignons et autres haricots verts rythmé par le Rock N'roll des casseroles, pour l'énorme appétit de Monsieur Hansa.

Aux « Perkulinaires », Jean-Claude Roche, génial perkubricoleur fait chanter les ventres de cuivre et de zinc fabriqués à partir d'anciens ustensiles de cuisine. En fin de séance, une découverte des Perkus pour le plaisir des enfants.

Dès 4 ans – Durée : 45 min – Sur réservation



© DR



Samedi 31 janvier

À 11h

Concert

Concert de poche

Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien

L'élan de clarinettes amateurs cherchant à approfondir leur pratique, la direction dynamique d'Elise Marre, clarinettiste basse du Quatuor Anches Hantées, et l'envie de jouer un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires : voilà ce qui anime l'Ensemble, dont les membres apprivoisent ainsi toutes les voix de la clarinette, de la petite clarinette au cor de basset.

Tout public – Entrée libre

76 – La Médiathèque

Mercredi 4 février

À 10h30 et 11h30

Spectacle

Le train-tortue

Par Anne-Lise Vouaux-Massel

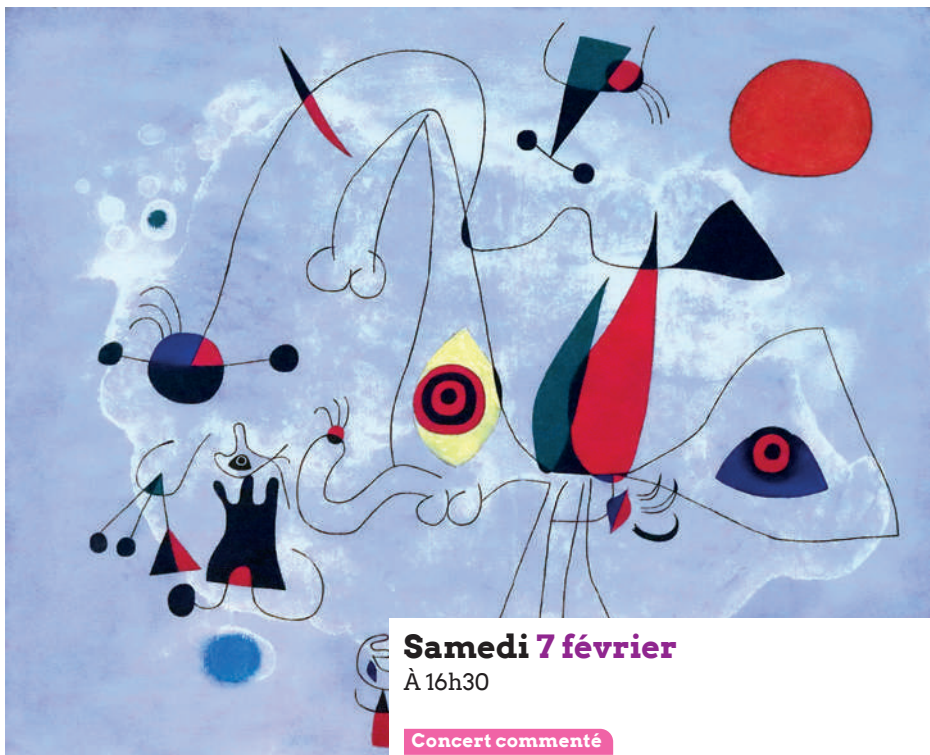
DRIIIING ! « Le train-Tortue n°007 à destination de La Maison, départ 10h28 partira voie 2. Il desservira Matamata, Galapagos et La Maison, son terminus. » Les vacances sont finies. La maman et l'enfant prennent le train pour rentrer à la maison. Là-bas, attend le doudou-Tortue oublié de l'enfant. Entre paysages traversés et scènes de train, souvenirs de vacances et désir profond du doudou, ce spectacle est un « voyage extraordinaire » vécu par un enfant.

Dès 1 an – Durée : 30 min – Sur réservation



© Matteo Gozzi

La Médiathèque – 77

**Samedi 7 février**

À 16h30

Concert commenté

Différences

Par Dom Paulin

On oublie souvent l'interprète ou le compositeur quand on écoute de la musique. Ils sont pourtant à la base des notes qui nous promènent. Malgré sa surdité, Beethoven a laissé des musiques qui traversent les siècles, la maladie des os de Michel Petrucciani ne l'a pas empêché de devenir un des plus grands pianistes de jazz du XX^{ème} siècle. Un concert dédié aux artistes différents.

**ET
VOILÀ!**

**Tout public – Durée: 1h – Entrée libre
dans la limite des places disponibles**

Samedi 14 février

À 16h

Atelier

Chansigne

**Chorale du Conservatoire Les Lilas-Romainville,
animée par Clémentine Buonomo**

Le chansigne, c'est la langue des signes appliquée à la musique. C'est une façon de faire émerger des images, d'allier différentes formes d'expression artistique et de créer un pont entre public sourd et entendant. Un moment pour voir et entendre différents chants mais aussi et surtout du chansigne, explorant ainsi la motricité fine, l'expressivité et le travail d'interprétation. Ce travail est mené de manière hebdomadaire au conservatoire Les Lilas-Romainville. La chorale chansigne est ouverte à toutes et tous, entendants, malentendants et sourds.

Tout public – Avant-programme du spectacle *Les Contes du Nouveau Monde* – Sur réservation

© DR





© DR Tout en couleurs

Samedi 14 février

À 16h30

Contes et comptines

Les Contes du Nouveau Monde

En LSF et en français
Avec l'International Visual Théâtre

Découvrez des histoires contées par les mains ! Plongez dans la langue des signes, pour s'ouvrir à d'autres imaginaires, s'initier aux arts sourds et explorer les différences.

Les Contes du Nouveau Monde racontent des histoires autour de la différence. Avoir deux papas, ne pas avoir la même couleur de peau, avoir un handicap, des origines ou une langue différente, ou tout simplement être un garçon ou une fille au contraire du parent référent : toutes ces différences amènent à une réflexion sur son chemin de vie et à des histoires merveilleuses à raconter aux enfants.

Joué et signé, le spectacle est composé de 6 contes, adaptés en comptines pour certains.

Dès 5 ans – Durée : 1h – Sur réservation

80 – La Médiathèque

Du 14 mars au 18 avril

Exposition

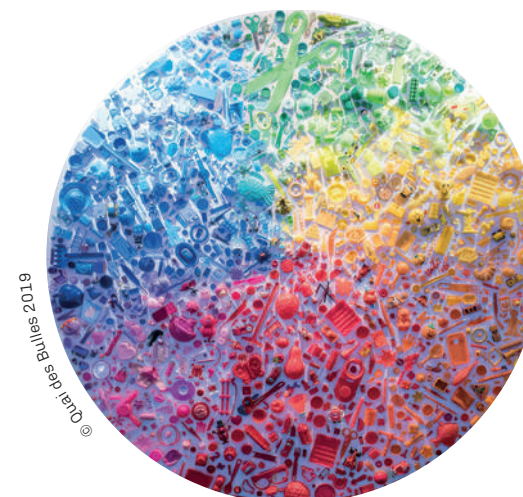
Couleurs

Par Anne-Claire Macé
et Anne des Prairies,
avec l'association Quai des Bulles

Découvrez une exposition ludique et interactive autour de la couleur ! Illustrations, photos, installations et objets à manipuler, les plasticiennes Anne-Claire Macé et Anne des Prairies ont mixé les pratiques pour éveiller notre perception des couleurs et le plaisir qu'elles nous procurent.

Une exposition pour redécouvrir la couleur au quotidien, enrichir son langage chromatique ou tout simplement jouer en famille.

Dès 3 ans – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque



© Quai des Bulles sep. 1990

La Médiathèque – 81



Samedi 14 mars

À 16h

Conférence

Derrière l'écran rose

Par **Rose K. Bideaux**

De My Hero Academia à la Pat'Patrouille, de Barbie à Paris Hilton, nombreux sont les personnages roses dans l'industrie culturelle. Couleur immédiatement reconnaissable, le rose sert à signaler la féminité, l'homosexualité masculine, les transidentités ou encore certaines masculinités singulières. Symbole ambivalent, le rose dans ces univers visuels ne se contente pas d'indiquer un genre : il en révèle aussi les normes, les écarts, et parfois les résistances.

Tout public – Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rose K. Bideaux est artiste-chercheuse en arts et en études de genre. Sa thèse sur l'histoire symbolique et culturelle du rose a remporté le Prix de l'Institut du Genre 2022.

Samedi 21 mars

À 16h30

Concert commenté

Les couleurs de la musique

Avec **Dom Paulin**

Connaissez-vous la synesthésie : ce phénomène qui fait que certaines personnes « goûtent » un mot, « sentent » une couleur, ou encore « voient » un son. Vous allez en entendre de toutes les couleurs dans ce concert-spectacle autour d'un piano, d'un violon et d'un violoncelle. Un vrai son et lumière !

Tout public – Durée : 1h – Entrée libre dans la limite des places disponibles

ET VOILÀ!





ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Du 27 mars au 11 avril

Hors Limites

Le festival littéraire en Seine-Saint-Denis

Par l'association Bibliothèques
en Seine-Saint-Denis

Le festival littéraire de la Seine-Saint-Denis, incontournable pour les amoureux·euses de la littérature contemporaine, réunit chaque année une centaine d'évènements (performances, rencontres, lectures...) dans les médiathèques du département.

Plus d'infos sur hors-limites.fr
et sur mediatheque.ville-romainville.fr



© Franck Blanquin

Mercredi 8 avril

À 15h30

Conte

Comment sont nées les histoires ?

Par Caroline Castelli

Découvrez l'origine des histoires à travers les continents et les cultures, de la France à l'Afrique, de l'Iran aux Antilles, en passant par les récits transmis par la nonna italienne de Caroline.

Originaire de Seine-Saint-Denis, Caroline Castelli y puise son inspiration pour créer ce spectacle multiculturel. Un voyage autour du monde à travers les contes et légendes qui explorent la naissance des histoires.

Dès 5 ans – Durée : 1h – Sur réservation

Samedi 11 avril

À 10h30 et 11h30

Spectacle musical

P'tit bonhomme de chemin

Par Isabelle Grenier, C^{ie} du Souffle au son

Une fois né, le petit bonhomme va tracer son chemin. Mais par où aller ? Par ici ou par là-bas ? Par en haut ou par en bas ? Et quel chemin prendre ? Le chemin du sommeil ou celui du réveil ? Le chemin des gratouilles ou celui des chatouilles ? Le chemin du vent ou celui du sable ? Le chemin des brigands ou celui des sages ? Autour d'un texte poétique, Isabelle Grenier interprète des chansons et des comptines accompagnées par divers instruments : ukulélé, ocarina, sanzas, balafon... Un voyage initiatique dans l'imaginaire où l'enfant fera ses choix et ses expériences, des découvertes, et la rencontre avec l'autre...

Dès 1 an – Durée : 30 min – Sur réservation



© DR

© Mathilde Polidori



Du 23 mai au 4 juin

Exposition

Chuchotements

Par Mathilde Polidori

L'exposition *Chuchotements* rassemble une série de pastels sur papier et de peintures à l'huile sur toile. Dans une palette douce et acidulée évoquant le printemps, elle explore des formes mouvantes et silencieuses : fragments de visages, paysages intimes, sensations qui affleurent. Une invitation à ralentir, observer, ressentir.

Tout public – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Vernissage et visite guidée de l'exposition par l'artiste lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes 2026

Mathilde Polidori vit et travaille à Bagnolet. Artiste peintre et muraliste, elle développe une pratique picturale attentive aux formes sensibles, au lien aux autres et aux couleurs, dans la lignée de Georgia O'Keeffe ou Niki de Saint Phalle. Elle a récemment publié *Palettes*, un ouvrage monographique retraçant plusieurs années de recherches autour de la couleur.

Mercredi 3 juin

À 10h30 et 11h30

Conte

Les trois cadeaux de Lisette

Par Frédérique Flanagan,
mis en scène par Alexis Flanagan

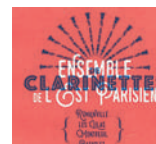
Quand Flapillon et Soubisette décident de rendre heureux un pauvre épouvantail, quand Coucou et Canard s'envolent d'une boîte à musique pour réveiller le nuage, quand d'une petite boîte verte sort un étrange instrument... Bruits de bouche, chanson, comptine, marionnettes, livre géant : un éveil au rêve, visuel et musical, à la hauteur des yeux des tout-petits, avec, s'il vous plaît, un final dansé et... chanté.

Dès 1 an – Durée : 30 min – Sur réservation



© Minskropic

© DR



Samedi 6 juin

À 11h

Concert

Concert de poche

Avec l'Ensemble de Clarinettes
de l'Est Parisien

Les clarinettes se retrouvent autour d'un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires, et apprivoisent toutes les voix de la clarinette au cor de basset, sous la direction dynamique d'Elise Marre, du Quatuor Anches Hantées.

Tout public – Entrée libre

EN RÉSIDENCE : LAURE DESMAZIÈRES

Autrice, scénariste et réalisatrice romainvilloise, Laure Desmazières est accueillie en résidence à la Médiathèque de Romainville dans le cadre du programme Écrivain·e·s en Seine-Saint-Denis, initié par le Département.

Accueillir Laure Desmazières en résidence est d'abord l'occasion de soutenir la création sur le territoire, d'approfondir le lien avec les artistes habitant la ville. C'est surtout l'opportunité de proposer à nos publics de découvrir le processus créatif, par la rencontre d'une autrice et l'expérience de l'écriture, le temps long de la résidence multipliant ces occasions de rencontre. L'œuvre déjà publiée et l'expérience de scénariste de Laure Desmazières, par l'opportunité qu'elle offre des croisements entre littérature et cinéma, permet des passerelles et s'ouvre au jeu. Afin de favoriser l'écriture créative en milieu scolaire, offrir la possibilité d'une rencontre d'auteur, permettre à chacun de s'autoriser la pratique de l'écriture, tout au long de l'année, l'artiste interviendra sur le territoire : ateliers d'écriture à la médiathèque, à la Maison des retraités, en EHPAD et dans les écoles, rencontres au cinéma Le Trianon, durant la Semaine bleue et le festival Hors Limites.

© Caroline Dubois



**RENCONTRE AU CLUB
DE LECTEUR-RICE-S**
Samedi 15 novembre

ATELIERS D'ÉCRITURE

> **Passer outre**
Samedi 24 janvier
Écrire une scène unique, voyager à travers les espaces et les classes. Atelier d'écriture-transfuge.

> **La coupe**
Samedi 14 février
Atelier d'écriture de scénario à partir d'un extrait de film, utilisé comme un appel à l'imaginaire.

> **Que diable allait-il donc faire dans cette galère ?**
Samedi 28 mars
Atelier ludique sur la forme de l'enquête : structure, fausses pistes et détours.



**EN
PRATIQUE**

LE PAVILLON BILLETTERIE ET INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de création, de diffusion et de rencontres, le Pavillon est ouvert à toutes et à tous. On y vient voir des spectacles, croiser des artistes en résidence, participer à des ateliers, échanger des idées, des émotions... et se retrouver à la Guinguette !

Fabrique artistique, citoyenne et sensible, le Pavillon rassemble habitant-e-s, scolaires, amateur-ric-e-s, associations, centres sociaux... chacun-e y trouve sa place. Toute l'année, des projets participatifs, des bords de plateau, des débats, des actions en lien avec les artistes ou les festivals partenaires invitent à penser, créer, s'exprimer.

Le Pavillon
28, avenue Paul Vaillant-
Couturier
93230 Romainville
01 49 15 56 53
contact.lepavillon@ville-
romainville.fr
Accès wifi

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi
de 14h à 18h et une heure
avant le début des
spectacles.

LA GUINGUETTE DU PAVILLON

Régalez-vous et passez
un moment de convivialité
dans ce café-cantine
familial et amical le midi,
en journée et les soirs
de spectacle.
Mercredi 11h-18h
Jeudi 11h-15h30
Vendredi 11h-18h
Ouvert une heure avant
et après les spectacles !

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne
sur ville-romainville.fr
Par téléphone
01 49 15 56 53
Par mail
[contact.lepavillon@ville-](mailto:contact.lepavillon@ville-romainville.fr)
[romainville.fr](mailto:contact.lepavillon@ville-romainville.fr)
À l'accueil du Pavillon
28, avenue Paul-Vaillant-
Couturier

ACCÈS AU PAVILLON

Métro ligne 11

Arrêt Romainville-Carnot
ou Serge Gainsbourg

Métro ligne 5

Arrêt Bobigny Pantin
Raymond Queneau puis

Bus 318

Direction Vincennes,
arrêt Mairie
de Romainville

TARIFS

12 € : plein
8 € : réduit*
3 € : accès culture**
5 € : - de 12 ans
3 € : très jeune public
(0-3 ans)
18 € : les 3 places
ou 24 € les 4 places :
spectacle famille
2,50 € : groupes scolaires,
centres de loisirs, centres
sociaux, hors Romainville

*Tarif pour les
demandeur-euse-s d'emploi, les
intermittent-e-s, les + de 65 ans,
les étudiant-e-s et les groupes de
8 personnes minimum, sur
présentation d'un justificatif lors
du retrait du billet.

** Tarif pour les bénéficiaires
des minimas sociaux
(demandeur-euse-s d'emploi de
très longue durée, allocataires
de solidarité spécifique, RSA,
personnes en situation de
handicap, personnes âgées
bénéficiant du minimum
vieillesse) sur présentation d'un
justificatif lors du retrait du
billet.

*** Vous venez voir un spectacle
en famille ? Bénéficiez d'un tarif
spécial pour 1 ou 2 adultes,
accompagnés d'1 ou 2 enfants
de moins de 12 ans, soit 6 € la
place.

Les Pass Spectacles

Tous les spectacles
de la saison culturelle
de septembre à juillet
peuvent être choisis
avec le Pass Spectacles.
Chaque Pass est
nominatif. Le règlement
s'effectue par carte
bancaire, en espèces
ou chèque à l'ordre
du Trésor public.

> **Pass 3 spectacles**
30€ (plein) / 18€ (réduit)
pour 1 place sur
3 spectacles de votre
choix (soit 10€ ou 6€ la
place).

> **Pass 5 spectacles**
40€ (plein) / 25€ (réduit)
pour 1 place sur 5
spectacles de votre choix
(soit 8€ ou 5€ la place).

LA MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND INFORMATIONS PRATIQUES

La médiathèque de Romainville est un service public dédié à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun·e.

Elle met à disposition 90 000 documents : livres, albums, BD et mangas, presse, livres audio, méthodes de langues, disques et partitions, représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création.

Elle propose un accès gratuit à Internet. Des ressources en ligne sont également disponibles pour les abonné·e·s. Des expositions, concerts, lectures de contes et rencontres sont organisés toute l'année.

Médiathèque Romain Rolland
7, rue Albert Giry
93230 Romainville
01 71 86 60 16
mediatheque@ville-romainville.fr
www.mediatheque.ville-romainville.fr

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi
14h – 18h
Mercredi & samedi
10h – 18h

HORAIRES D'ÉTÉ

Mardi, mercredi, jeudi,
vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 14h

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ATELIERS ET SPECTACLES

deux mois à l'avance

CATALOGUE EN LIGNE, INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTION À LA NEWSLETTER DE LA MÉDIATHÈQUE

www.mediatheque.ville-romainville.fr

ACCÈS

Métro ligne 11

Arrêt Serge Gainsbourg

Bus 105 & 129

Arrêt Mairie de Romainville

Bus 318

Arrêt Les Noyers

MENTIONS DE PRODUCTION

Ballade
Production :
Plateforme Crile
Coproductio :
Association NA/
Compagnie
Pernette Friche
Artistique de
Besançon (25); Les
2 Scènes, Scène
nationale de
Besançon; Festival
Maggiolino,
Lugano (Suisse);
Théâtre de
l'Oriental, Vevey
(Suisse)
Accueil en
résidence :
Laboratoires
d'Aubervilliers
(93); Klap,
Marseille (13);
Centre Social
Marcel Cachin,
Romainville (93);
CND, Pantin (93);
Théâtre de
l'Oriental, Vevey;
La Ménagerie de
Verre dans la
cadre du
StudioLab
Aides et actions
artistiques :
Festival
Playground/Les
Rencontres
Chorégraphiques
Seine-Saint-Denis;
Ville de Bobigny
(93); Isadora
Piattaforma
Danza-Lugano
Soutiens : DRAC
Île-de-France –
aide au projet
2024; Cantone
Ticino – Fondo
Swisslos; Ville de
Lugano;
Fondations
Corymbo;
Collectif à l'Envers
Partenaires : Tout-
petit Festival;
Communauté de
communes Erdre
et Gesvres
Soutiens : DRAC
délégue : Athénor

CNCM Saint-
Nazaire
Coproductio :
Collectif à l'Envers
Soutiens : DRAC
Pays de la Loire;
Département de la
Loire-Atlantique;
Ville de Saint-
Nazaire (44)
Collectif à l'Envers
ne reçoit plus le
soutien du Conseil
Régional Pays de
la Loire

Baribulles
Partenaire : Tout-
petit Festival de la
Communauté de
communes Erdre
et Gesvres
Production :
Collectif à l'Envers
Partenaires : Tout-
petit Festival;
Communauté de
communes Erdre
et Gesvres
Soutiens : DRAC

Pays de la Loire;
Département de la
Loire-Atlantique;
Ville de Saint-
Nazaire (44)
Collectif à l'Envers
ne reçoit plus le
soutien du Conseil
Régional Pays de
la Loire

Blanc(s)
Production :
Compagnie L'Esprit
de la Forge
Coproductio : Le
Grand Bleu (59);
Culture Commune
(62); MCL Gauchy
(02); La Faïencerie
Creil (60); Le
Safran (80);
Communauté de
Communes
Picardie des
Châteaux (02); Un
neuf trois Soleil!
(93)
Soutiens : DRAC
Hauts-de-France –

Mieux Produire
Mieux Diffuser
Remerciements :
Théâtre Halle
Roublot; C® Espace
Blanc (94); Acta
(95); Le Bercail
Dunkerque (59); La
Fileuse Reims (51);
Le Mail Soissons
(02)
Soutiens : DRAC
Hauts-de-France;
Région Hauts-de-
France;
Département de
l'Aisne

Coucous
Production :
Collectif Ma-Théa
du Centre de
Créations pour
l'Enfance
Production et
diffusion : Cécile
Adnot
Administration :
Valérie Scheffer
Coproductio :
Lutkovno
Gledališče
(Théâtre de
Marionnettes de
Ljubljana); Festival
Mondial des
Théâtres de
Marionnettes de
Charleville-
Mézières (08)
Partenaires : TJP –
Centre Dramatique
National
Strasbourg Grand
Est (67); Saint-Ex
Culture Numérique
à Reims (51);
CESARE – Centre
National de
Création Musicale
à Bétheny (51); Le
Cellier à Reims; la
crèche du Centre
Hospitalier
« Berceau
d'Arthur » à
Charleville-
Mézières; La
Fileuse – Friche
artistique de
Reims
Soutien : DRAC
Grand Est

Lutkovno
Gledališče
(Théâtre de
Marionnettes de
Ljubljana); Festival
Mondial des
Théâtres de
Marionnettes de
Charleville-
Mézières (08)
Partenaires : TJP –
Centre Dramatique
National
Strasbourg Grand
Est (67); Saint-Ex
Culture Numérique
à Reims (51);
CESARE – Centre
National de
Création Musicale
à Bétheny (51); Le
Cellier à Reims; la
crèche du Centre
Hospitalier
« Berceau
d'Arthur » à
Charleville-
Mézières; La
Fileuse – Friche
artistique de
Reims
Soutien : DRAC
Grand Est

Dans la nuit
Production : La
Compagnie 14:20
Convention :
Ministère de la
Culture – DRAC
Normandie et la
Région Normandie
Soutien : Fondation
BNP Paribas pour
le développement
de ses projets
Association : DSN,
Scène nationale de
Dieppe (76)

**Et le cœur fume
encore**
Production :
Compagnie Nova et
FAB – Fabrique à
Belleville
Responsable
production : Paul
Lacour-Lebouvier
Diffusion :
Gwénaëlle

Leyssieux – Label
Saison
Soutiens : Région
Île-de-France;
DRAC Île-de-
France; Ville des
Lilas; Département
de la Seine-Saint-
Denis; Lilas-en-
Scène; La Ferme
Godier; Studio
Théâtre de Stains;
Collectif 12;
Centre culturel de
la Norville; Arcadi
Île-de-France; La
Grange Dîmière à
Fresnes;
Fondation E.C. Art
Pomaret;
SPEDIDAM;
Fondation VINCI
pour la Cité
Participation
artistique: Jeune
Théâtre National
(JTN)

Éveil
Production :
Ladder Art
Company
Soutiens :
Hungarian
Academy of Arts
(MMA); Culture
Moves Europe;
Union Européenne
– Programme
Europe Créative;
Next Stage; Studio
Artus (Budapest);
Sin Art Center;
Ministry of Human
Resources
(EMMI); National
Cultural Fund of
Hungary (NKA)

Furie
Production : C®
L'infini Turbulent
(93)
Coproductio :
Le Vaisseau –
L'Odyssée; Théâtre
de Périgueux (24)
Aides : DRAC Île-
de-France; Région
Île-de-France;
Adami; Spedidam

Résidences :
L'Odyssée et CNC,
Angers (49); Le
Pavillon,
Romainville (93);
La Chaufferie, St
Denis (93); Le
Vaisseau, Coubert
(77); Théâtre
Monsigny,
Boulogne-sur-Mer
(62)

Héroïnes
Production :
Théâtre Eurydice,
Plaisir (78) et ART
& ACTE
Coproductio :
Théâtre Jean ARP,
Clamart (92)
Partenaires :
Théâtre Le
Scarabée (78);
MMD, La Verrière
(78); Actisce –
Forum des Halles,
Paris; La Générale,
Paris; Compagnie
SIC, Tours (37)

**Immobile &
Rebondi #2**
Production :
Compagnie
Lamento
Coproductio :
Très Tôt Théâtre
Quimper (29),
La Rampe-La
Ponatière,
Echirolles (38);
Scène Nationale
de Beauvais (60);
Théâtre de
Suresnes (92);
Les Transversales,
Verdun (55);
La Mouche, Saint-
Genis-Laval (69);
l'Heure Bleue,
Saint-Martin-
d'Hères (38)
Soutiens : Tréteaux
de France;
Houdremont, La
Courneuve (93)
Soutiens
institutionnels :
DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes;

Département
de l'Isère; Ville
de Grenoble (38)
Résidence
artistique en Isère
Association :
La Rampe-La
Ponatière – Scène
conventionnée
d'intérêt national
art et création,
danse et
musiques,
Echirolles (38)

ImPulls
Coproductio et
soutiens : Théâtre
de Cuisine; Un Brin
d'Sens; MJC de
Pamiers; L'Arsenic
scène
conventionnée;
Pôle artistique
la Limonaderie;
L'Estive scène
nationale de Foix
(09) et de l'Ariège;
DRAC Occitanie;
Région Occitanie;
Département
de l'Ariège; Ville
de Pamiers

Jetlag
Production :
Compagnie
Chaliwaté
Aides : Fédération
Wallonie-
Bruxelles; Service
général de la
Création artistique
Soutiens : Théâtre
des Doms; Centre
Culturel Jacques
Franck; Espace
Catastrophe;
Roseraie; Théâtre
Marni; Centre
Culturel de
Woluwe Saint-
Lambert; Latitude
50; Odyssée
Théâtre de
Périgueux (24);
BAMP; Atelier
Devenirs Asbl;
Centre Culturel de
Braine-L'Alleud;
asbl MTP MEMAP,

commune
d'Ixelles;
KissKissBankBank;
SACD; WBI; WBTD;
Atelier Design
Soutien à la
formation à la
réalisation de
décors : devenirs.
be; latitude50.be

Kermesse
Production :
La Cabale
Production
délégue :
Théâtre 13
Diffusion déléguée :
Le Bureau
des Paroles
Soutiens : CNSAD;
Studio ESCA;
L'Azimut; Le LoKal
– Compagnie Jean-
Michel Rabeux;
Ville de Langres
(52); Cours Florent
Participation
artistique: Jeune
Théâtre National
(JTN)

**La Tour de
Constance**
Production :
Compagnie
MidiMinuit, Laure
Duqué et Charlotte
Laffillé
Coproductio :
Théâtre National
de Bretagne (TNB)
– Centre Européen
Théâtral et
Chorégraphique,
Sarah Doridam
et Olivia Bussy
Soutien : DRAC Ile-
de-France –
Ministère de la
Culture au titre
de l'aide aux
compagnies
dramatiques
conventionnées.
Avec le dispositif
d'insertion de
l'école du TNB

N degrés de liberté

Production :
IN ITINERE
COLLECTIF
Coproductions :
CNAREP – L'atelier
231, Sotteville-lès-
Rouen ; CNAREP –
Le Fourneau, Brest
(29) ; ACB – Scène
Nationale de Bar-
Le-Duc (55) ;
Théâtre Le
Passage – Scène
Conventionnée
d'Intérêt National
de Fécamp (76) ;
L'Étincelle –
Théâtre(s) de la
Ville de Rouen
(76) ; ECAM,
Kremlin-Bicêtre
(94) ; Théâtre
Victor Hugo,
Bagneux (92) ;
Théâtre des
Sources,
Fontenay-aux-
Roses (92) ; Le
Rayon Vert, Saint
Valery-en-Caux
(76) ; La Scène de
Recherche – ENS
Paris-Saclay (91) ;
Théâtre de la

Renaissance,
Mondeville (14) ;
Théâtre Charles
Dullin, Le Grand-
Quevilly (76) ; Les
Plateaux du
Groupe Geste(s)
(59) ; FAAR – Fonds
d'Aide pour des
Arts Vivants
Responsable (94) ;
Juliobona,
Lillebonne (76)
Soutiens : Le
Moulin de l'Hydre,
Saint-Pierre-
d'Entremont ;
Dispositif Pépinière
d'Artistes, Théâtre
le Rive Gauche –
Scène
Conventionnée
d'Intérêt National
art et création de
Saint Etienne du
Rouvray (76) ; Le
Hall de la Chanson,
Paris La Villette
(75) ; Le Silo, Grand
Paris Sud ; Le
CCOUAC (Centre
de Création Ouvert
aux Arts en
Campagne),
Montiers-sur-
Saulx (55) ; Le vent

se lève, Paris 19e ;
Théâtre de l'Unité,
Audincourt (25) ;
Direction des
Affaires
Culturelles de la
Ville de Paris (75)
Aides : DRAC
Normandie ;
Région
Normandie ;
Département de la
Seine-Maritime ;
Aide Nationale à la
création pour les
Arts de la Rue

Pull-over

Production :
Compagnie
L'Embellie
musculaire
Coproduction :
Le Mail de
Soissons (02)
Aide à la création :
SPEDIDAM
Résidences :
Espace Comme
vous émoi

Rhizome

Production :
Compagnie Moso
Coproduction :
Théâtre L'Albarède

à Ganges (30)
Soutiens : Le Piano
tiroir à Balaruc-
les-Bains (34) ; Ville
de Sète (34)

Sleep Stream

Coproduction : Le
Cube, Garges-lès-
Gonesse (95)
Soutiens : DRAC
Ile-de-France ;
Département de la
Seine-Saint Denis ;
Ville des Lilas (93)
Aides à la
création : Lilas en
Scène ; Centre
Culturel Jean
Cocteau ; Le
Pavillon,
Romainville (93)

Un bateau

Production :
Compagnie Sans
Soucis
Coproduction :
Théâtre Municipal
de Coutances (50) ;
Archipel-Granville
(50) ; Forum-
Théâtre de Falaise
(14) ; Théâtre à la
Coque CNM à
Hennebont (56) ; C³
– Le Cube

Douvres-la-
Délivrande (14) ;
L'Étincelle Rouen
(76)
Soutiens : PadLOBA
Angers (49) ;
Ministère de la
Culture – DRAC
Normandie ;
Département du
Calvados ; Ville de
Caen (14) ; ODIA
Normandie
Convention :
Région Normandie

Viens on se tire !

Production :
Compagnie la
Corneille bleue

Zigzags

Production :
Collectif Trait
Vivant
Soutien : la
compagnie ACTA
dans le cadre du
dispositif Pépite,
pôle
d'accompagnement
à la création jeune
public



AGENDA

SAISON 2025-2026

Septembre

Date	Horaires	Lieu	page
Petit et costaud ! Conte			
Samedi 27	11h	Médiathèque	62

Octobre

Date	Horaires	Lieu	page
Chants à danser Atelier			
Samedi 4	11h	Médiathèque	64
La criée Expression			
Samedi 4	11h et 16h30	Médiathèque	64
La Médiathèque en folie (790.RAT) Spectacle-visite			
Samedi 4	15h30 et 17h	Médiathèque	65
Femi Kuti Concert			
Dimanche 5	18h	Le Pavillon	6
Drôles de bêtes ! Lecture en musique			
Jeudi 9 et samedi 11	10h30 et 11h30	Médiathèque	66
Viens on se tire ! Marionnettes			
Samedi 11	11h, 14h30 et 16h30	Square de l'église	44
Bestiaire Concert commenté			
Samedi 11	16h30	Médiathèque	67
La Confuience Clowne			
Samedi 11	18h	Le Pavillon	8
Zigzags Danse, musique et arts plastiques			
Mercredi 15	10h et 16h30	Le Pavillon	9

La pie niche Niôniba

Mercredi 15	10h15 et 11h30	Médiathèque	68
-------------	----------------	-------------	----

Coucou

Samedi 18	9h30 et 11h	Le Pavillon	10
-----------	-------------	-------------	----

Novembre

Date	Horaires	Lieu	page
Cabaret Cuba Soirée Cabaret #1			
Vendredi 7	19h30	Le Pavillon	11
Furie Danse			
Jeudi 13	20h	Le Pavillon	12
Toc toc toc. À la porte des contes Exposition			
Samedi 15/11 > samedi 13/12		Médiathèque	70
Le roi des devinettes Conte			
Samedi 15	16h	Médiathèque	71
Sleep Stream Théâtre			
Vendredi 21	20h	Le Pavillon	13
Aventures et voyages Concert commenté			
Samedi 22	16h30	Médiathèque	72
Le poisson qui vivait dans les arbres Danse et dessin			
Samedi 29	16h	Le Pavillon	14
Décembre			
Date	Horaires	Lieu	page
Krakatuk Musique et conte			
Dimanche 7	16h	Le Pavillon	15
Rosso a più non posso Contes à la sauce italienne			
Mercredi 10	15h30	Médiathèque	73
My Little Love Cabaret ! Soirée Cabaret #2			
Vendredi 12	19h30	Le Pavillon	16

Janvier

Date	Horaires	Lieu	page
Un bateau Marionnettes, musique et film animé			
Samedi 10	17h	Le Pavillon	17
Immobile & Rebondi #2 Cirque et danse			
Dimanche 18	16h	Le Pavillon	18
Ce que je veux dire Théâtre et danse			
Jeudi 22	19h30	Le Pavillon	19
Ballade Poésie			
Samedi 24	16h et 17h30	Médiathèque	74
Les casseroles ont la parole Spectacle jeunesse			
Samedi 24	18h30	Médiathèque	75
Rêves bohèmes Concert			
Dimanche 25	16h	Le Pavillon	20
Foule Soirée Cabaret #3			
Vendredi 30	19h30	Le Pavillon	21
Concert de poche Concert de Clarinettes			
Samedi 31	11h	Médiathèque	76
Baribulles Musique			
Samedi 31	9h30 et 11h	Le Pavillon	22
BA.Baribulles Musique			
Samedi 31	16h30	Le Pavillon	23

Février

Date	Horaires	Lieu	page
Le train-tortue Spectacle jeunesse			
Mercredi 4	10h30 et 11h30	Médiathèque	77
Différences Concert commenté			
Samedi 7	16h30	Médiathèque	78
Kermesse Théâtre			
Samedi 7	20h	Le Pavillon	24
Pull-over Danse			
Mercredi 11	15h	Le Pavillon	25
Chansigne Atelier autour de la langue des signes			
Samedi 14	16h	Médiathèque	79
Les Contes du Nouveau Monde Contes et comptines			
Samedi 14	16h30	Médiathèque	80
Liaisons fatales Concert			
Samedi 14	20h	Le Pavillon	26
Pull-over Projection courts métrages, dès 3 ans			
Dimanche 15	10h30	Cinéma Le Trianon	25
J'aurais dû m'appeler Aïcha Conférence			
Mardi 17	19h30	Le Pavillon	28
Et le cœur fume encore Théâtre			
Jeudi 19	19h30	Le Pavillon	29

Mars

Date	Horaires	Lieu	page
Rhizome Installation-spectacle			
Mercredi 4 > samedi 7	Horaires p.30	Le Pavillon	30
Dans la nuit Jonglage, magie			
Mercredi 4 > samedi 7	Horaires p.31	Le Pavillon	31

Couleurs | Exposition

Samedi 14/03 > samedi 18/04	Médiathèque	82
-----------------------------	-------------	----

Derrière l'écran rose | Conférence

Samedi 14	16h	Médiathèque	83
-----------	-----	-------------	----

Héroïnes | Marionnettes et musique

Samedi 14	17h	Le Pavillon	32
-----------	-----	-------------	----

Les couleurs de la musique | Concert commenté

Samedi 21	16h30	Médiathèque	84
-----------	-------	-------------	----

ImPulls | Théâtre gestuel

Dimanche 22	16h	Le Pavillon	35
-------------	-----	-------------	----

Hors Limites | Festival littéraire

Vendredi 27/03 > samedi 11/04	Médiathèque	85
-------------------------------	-------------	----

Blanc(s) | Musique et mouvement

Samedi 28	9h30 et 11h	Le Pavillon	33
-----------	-------------	-------------	----

Éveil | Cirque et mime

Mardi 31	19h30	Le Pavillon	36
----------	-------	-------------	----

Avril

Date	Horaires	Lieu	page
------	----------	------	------

Jetlag | Théâtre gestuel

Vendredi 3	20h	Le Pavillon	37
------------	-----	-------------	----

Semaine hip-hop | Festival de danses urbaines

Mardi 7 > samedi 11	Le Pavillon	38
---------------------	-------------	----

Comment sont nées les histoires ? | Conte

Mercredi 8	15h30	Médiathèque	86
------------	-------	-------------	----

P'tit bonhomme de chemin | Spectacle musical

Samedi 11	10h30 et 11h30	Médiathèque	87
-----------	----------------	-------------	----

La Tour de Constance | Théâtre

Jeudi 16	19h30	Le Pavillon	39
----------	-------	-------------	----

Mai

Date	Horaires	Lieu	page
------	----------	------	------

Koudour | Théâtre et musique

Jeudi 7	20h	Le Pavillon	40
---------	-----	-------------	----

Chuchotements | Exposition

Samedi 23/05 > jeudi 4/06	Médiathèque	88
---------------------------	-------------	----

N Degrés de Liberté | Théâtre de tréteau

Mardi 12	19h30	Le Pavillon	41
----------	-------	-------------	----

Festival Un neuf trois Soleil! | Spectacle vivant

Lundi 18/05 > dimanche 14/06	Hors les murs	45
------------------------------	---------------	----

Cirk Court | Cirque

Vendredi 22 > lundi 25	Dans toute la ville	46
------------------------	---------------------	----

Juin

Date	Horaires	Lieu	page
------	----------	------	------

Les trois cadeaux de Lisette | Conte

Mercredi 3	10h30 et 11h30	Médiathèque	89
------------	----------------	-------------	----

Concert de poche | Concert de Clarinettes

Samedi 6	11h	Médiathèque	90
----------	-----	-------------	----

Fête de la musique | Concerts

Samedi 20 > dimanche 21	Le Pavillon	48
-------------------------	-------------	----

La Grande Parade Métèque | Marche festive

Samedi 27	17h	Des Lilas au Pavillon	49
-----------	-----	-----------------------	----

La Biennale Urbaine de Spectacles | Spectacle vivant

Mardi 30/06 > samedi 4/07	Dans toute la ville	50
---------------------------	---------------------	----



**PROGRAMME
DE LA SAISON
CULTURELLE**
DANS TOUS LES LIEUX
PUBLICS ET SUR
WWW.VILLE-ROMAINVILLE.FR

