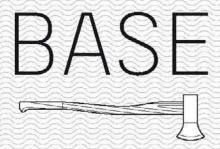


NOTICE PAYSAGE - PC -



208, rue Saint-Maur 75010 PARIS 00 33 1 42 77 81 81 / france@baseland.fr

PLAN D'AMÉNAGEMENT

<u>Légende :</u>

Pelouse

Prairie

Noues

Massif de vivaces

Toiture végétalisée

Asphalte

Béton désactivé

llôt de fraicheur

Mobilier urbain

Voie pompier

•

Accès véhicule

Accès piéton



PLAN DES SURFACES VÉGÉTALISEÉS PONDÉRÉES



Pleine terre

coeficient x 1.5

6049 m² x 1.5 = 9073 m²

Toiture végétalisée :

épaisseur de terre 20 cm en toiture

épaisseur de terre 50 cm sur dalle

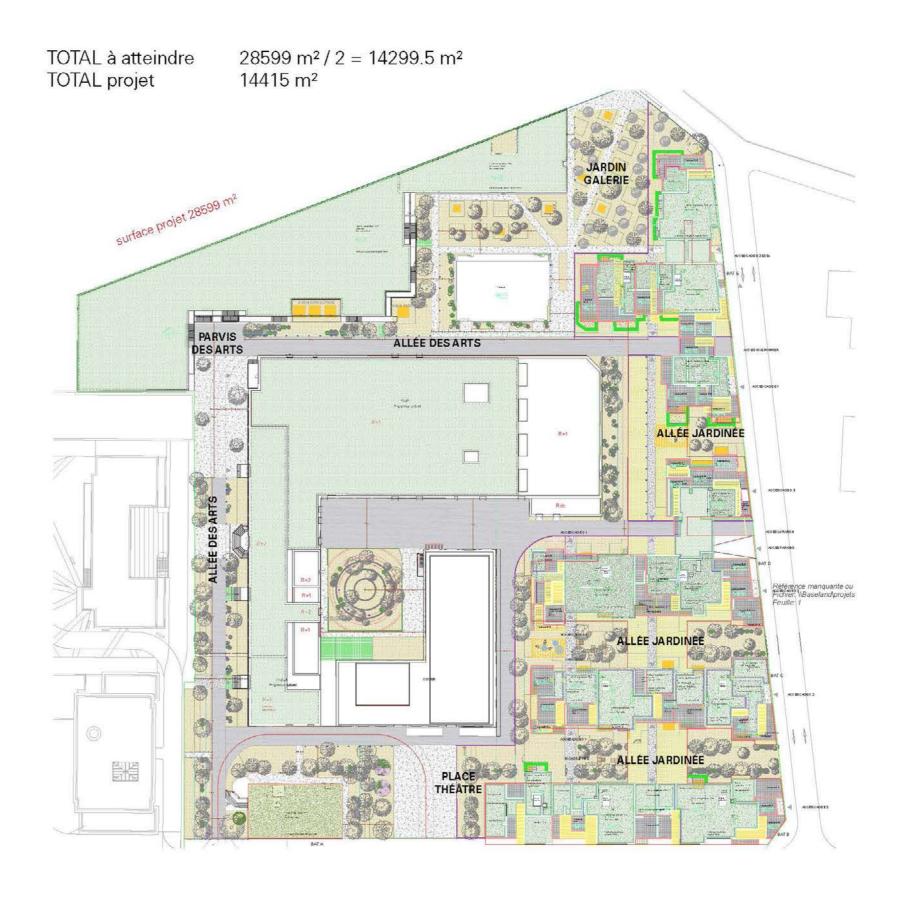
coeficient x 0.5

8898 m² x 0.5 = 4977 m²

Cheminement semi-perméable :

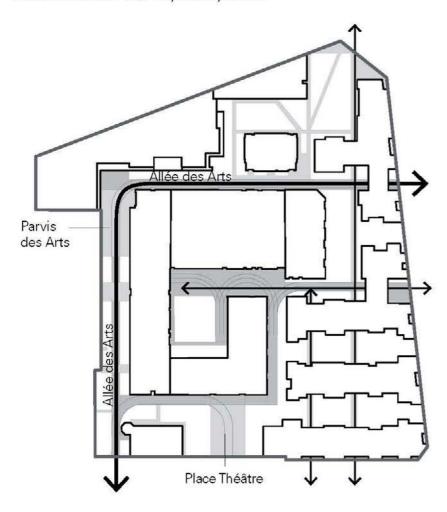
coeficient x 0.2

 $1826 \text{ m}^2 \times 0.2 = 365 \text{m}^2$



PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT

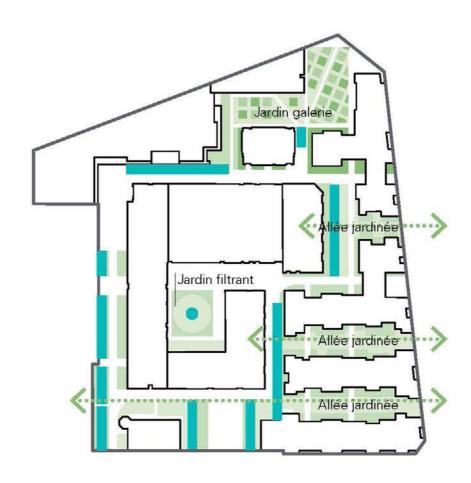
Hiérarchisation des espaces publics



Gradation des espaces publics :

- Une grille d'aménagement des espaces circulés pour une meilleure fluidité
- 1 voirie majeur qui traverse le site : l'Allée des Arts
- 2 parvis emblématiques : la Place Théâtre et le Parvis des Arts

Axes paysagers et traitement des eaux pluviales





Le traitement paysager permet de développer des axes visuels dont les strates basses connectent les bâtis in-situ et environnants marquants au travers d'allées jardinées orientées est-ouest.



Le traitement des eaux pluviales se fait au travers de noues paysagères mono orientées traversant le site dans l'axe nord-sud. Un jardin de filtration situé au centre du site traite les eaux tout en offrant un lieu de rencontre.

DE LA PLACE THÉÂTRE AU PARVIS DES ARTS

Séquence d'entrée du site, la Place Théâtre est un lieu d'accueil, qui articule les accès principaux aux équipements et plus particulièrement au Théâtre central, ainsi que des accès secondaires pour la résidence de logements. Cet espace à dominante minérale est animé par les flux et ponctué de mobilier béton.

Le Parvis des Arts vient offrir une séquence de respiration le long de l'Allée des Arts face à l'École de Danse et annoner les ateliers d'artiste. Comme la Place Théâtre, le Parvis des Arts est minéral, un mobilier pérenne dans ces espaces végétalisés permet des moments d'échanges.

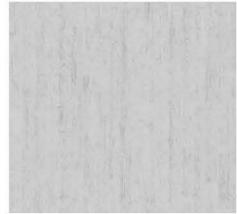
Ambiance

Palette végétale





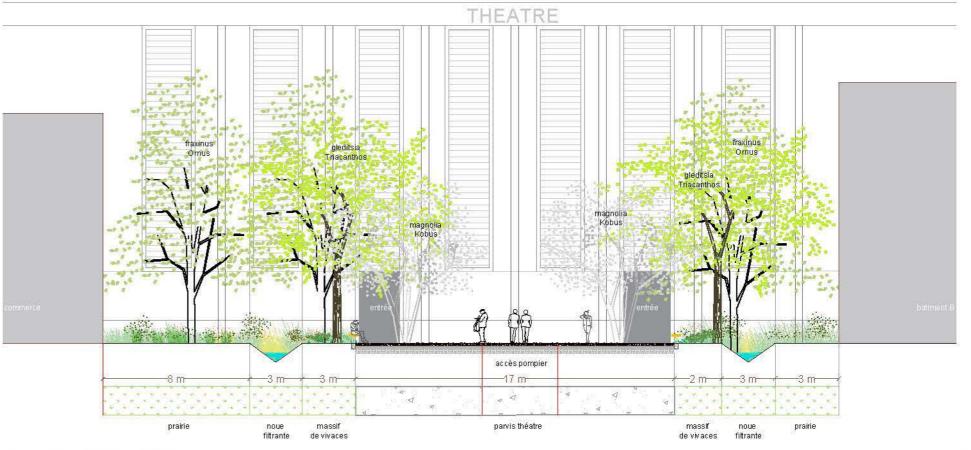






Béton sablé / microsablé

Magnolia Kobus cépée



LES ALLÉES JARDINÉES

Véritables respirations paysagères transversales, les allées jardinées connectent le site à son contexte en dégageant des vues depuis la rue jusqu'en cœur d'îlot.
L'espace central de ces allées est traité en pelouse renforcée pour développer des strates arbustives et arborées sur ses côtés jusqu'aux jardins privatifs bordant les pieds des bâtiments

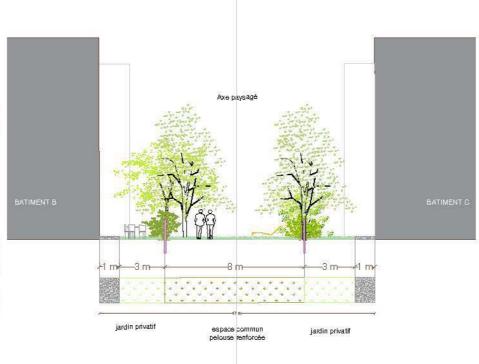
pardins privatifs bordant les pieds des bâtiments. Acces cade de la constitución de la c

<u>Ambiance</u>

Coupe de principe



Vue dégagée au centre et pieds d'immeuble aux strates diversifiées



Palette végétale

Arbres et arbustes



Gleditsia triacanthos elegantissima/ Févier d'Amérique / H 6-7 m



Amelanchier lamarckii/ Amelanchier / H.2 m



Cornus sanguinea / Cornouiller sanguin / Caduc / H 2-3 m

Vivaces / Couvre sols



Gaura lindheimeri Feuillage caduc / H 0.60-1.20m



Hedera hiberica / Lierre irlandaise / H 0.4m

LE JARDIN GALERIE

Bordant les résidences et ateliers d'artistes, et situés aux portes des programmes culturels, le Jardin Galerie se développe au travers de plantations aux strates marquées et à la gestion différenciée afin de mettre en valeur les productions d'artistes à ciel ouvert.

Sur cette emprise de jardin en coeur d'ilôt, il est possible de favoriser de nombreuses espèces communes en centre urbain.

Nous favorisons ainsi la biodiversité en créant une multiplicité de formations végétales.

Chaque habitat permet à une faune spécifique de conquérir ces nouveaux espaces. Cette diversité d'habitats

permettra également d'atteindre un équilibre écologique favorisant par exemple la lutte biologique en accueillant des insectes luttant contre les «ravageurs».

En plus de cette démarche générale, les plantations sont réalisées avec des essences locales pour s'intégrer parfaitement au patrimoine existant. Une couche de Mulch de 8 cm **Ambiance**

d'épaisseur accompagnera la totalité des surfaces de plantation afin de limiter la venue des espèces dites «invasives».

Palette végétale



Gestion différenciée et plantations stratifiées



Amelanchier canadensis



Cercidiphyllum japonicum



Prairie fleurie



Expositions artisitiques



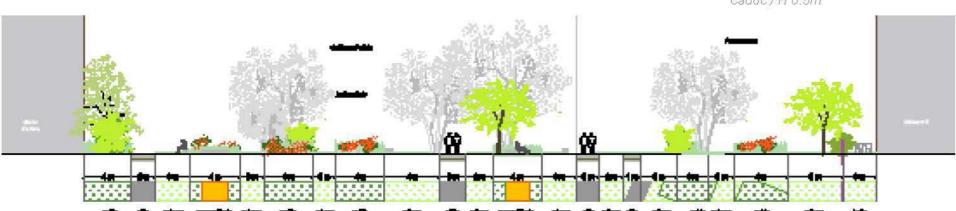
Stipa tenuifolia/ Cheveux d'ange / Caduc/H 0.5m



Centranthus ruber / Fausse Valériane / Caduc / H x L 80 X 50 cm



Scabiosa atropurpurea 'Tall double





Allium sphaerocephalon/ Ail à tête ronde/bulbe/h 70 cm



Melica ciliata / Mélique ciliée 7 Persistant / H 0 80 m

Coupe de principe

LE JARDIN FILTRANT

En plein cœur de la parcelle, le jardin filtrant intègre l'arrière scène du théâtre, lieu de filtration des eaux offrant une variété d'écosystème pour la faune et la flore du site. La géomètrie circulaire est aménagée avec des murets béton démultipliant les offres d'assises sur tout le pourtour du jardin.

<u>Ambiance</u>







Assises muret béton



Plantations basses

Palette végétale



epilobium Angustifolium



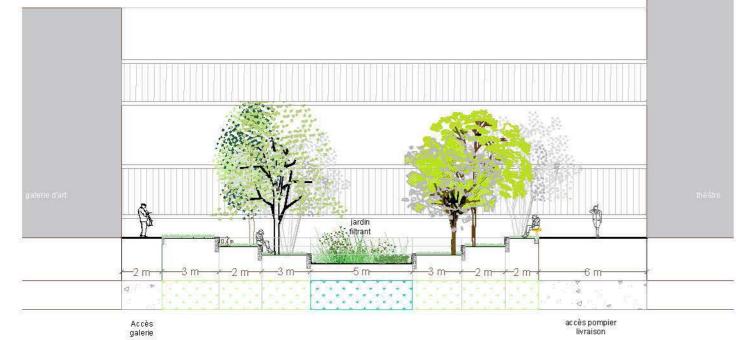
quercus Palustris



Carex comans



alnus Glutinosa





nyssa Sylvatica Carex grayi

LES NOUES PAYSAGÈRES

Des noues paysagères parcourent le site dans l'orientation nord-sud. Elles permettent la rétention, l'acheminement et l'infiltration des eaux pluviales. Ce système peu profond, possède des pentes douces et permet ainsi de gérer les flux hydrauliques de façon intégrée dans le projet. Les noues possèdent l'intérêt de limiter les

ruissellements qui sont sources de « concentrations » des pollutions et d'augmentation trop rapide des eaux vers l'aval.

L'eau est ainsi collectée soit par le biais de canalisations soit par ruissellement direct sur les surfaces environnantes. Elles sont plantées d'arbres et de végétaux hydrophiles qui permettent ainsi une meilleure infiltration de l'eau grâce à leurs racines, grâce à des espèces adaptées aux milieux humides. Les noues sont un lieu privilégié qui permettent le développement de la biodiversité.

<u>Ambiance</u>



Noue paysagère

Palette végétale filtrante



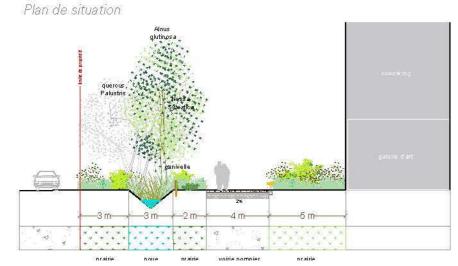
Asclepias incamata







Pontederia cordata



coupe allée des Arts



Ganivelle de protection des noues



Cyperus longus habitus



Eloacharis palustris

TOITURES ET RÉSERVE DE BIODIVERSITÉ

L'ensemble des toitures de la parcelle, en dehors des espaces consacrés aux équipements techniques des toitures terrasses) sont végétalisées. Elles contribuent à l'effet de fraîcheur dont le cœur d'îlot planté est l'acteur principal.

La palette végétale très diversifiée fait la part belle aux plantes mellifères sauvages pour que ces toitures

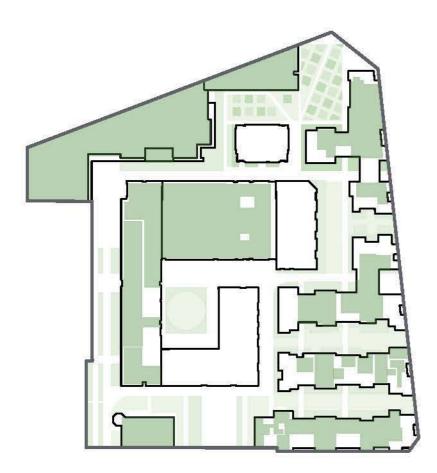
deviennent un site de nourriture pour les insectes pollinisateurs, et de fait pour les oiseaux.

Le complexe mis en œuvre s'inspire de la «pampa», une prairie naturelle extensive de graminées, sedums et de plantes vivaces à fleurs évoluant chaque été en prairie sèche.

Elle associe les graminées (fétuques, pâturins) aux plantes succulentes (dont les sedums) à de petites plantes vivaces de type oeillet, iris, ciboulette, campanule, euphorbe.

Toiture réserve de biodiversité

Ambiance



Plan de situation



Toiture type «Pampa» - printemps



Toiture type «Pampa» - été



Palette végétale



Prunus spinosa



Sedum spectabile /Sédum remarquable / H 40-60 cm



Festuca amethystina / Fétuque améthyste / Persistant / H 0.40m



Festuca arundinacea / Fétuque élevée / persistant / H 40 cm



Campanula poscharskyana 'Stella' / 10 Campanule étoilée / Semi persistant

MOBILIER ET ÉCLAIRAGE

Éclairage piétonnier

L'éclairage des espaces publics fera l'objet d'une gestion différenciée dans le temps et dans l'espace. Il privilégiera les systèmes les moins impactant pour l'entomofaune et la chiroptéofaune. Afin de rationaliser les installations, ces dernières seront équipées avec des lampes de type

sodium basse et haute tension ou halogénures métalliques, permettant de limiter les puissances installées tout en assurant un éclairage satisfaisant. Les LED pourront également être utilisés pour ces installations.

En raison de la valorisation écologique du site, la lutte contre la pollution lumineuse sera encouragée. Le matériel présentera les conditions suivantes :

- . lumière dirigée uniquement vers la voie
- . ampoule masquée
- capot du luminaire totalement hermétique afin de limiter toute intrusion animale.

Mobilier pérenne

Nous apportons beaucoup d'importance au choix du mobilier pour que celui-ci soit à la fois vecteur de lien social et adapté aux pratiques de l'espace public.

Les matériaux choisis s'orientent vers des assises et gradins en béton pour les places et parvis. Les espaces jardinés et à dominante domestiques seront dotés de mobilier bois BASE déjà mis en place et pratiqué dans le parc urbain de Blandan et prochainement dans l'éco quartier de Vilgénis à Massy. Le platelage BASE est constitué de lames étroites, en chêne ou de acacia, naturellement imputrescible classe 4.

(0)

Mât pour éclairage des places et parvis



Bornes lumineuses / cheminement PMR



Eclairage ponctuel

Assises

Différentes assises pour différentes postures Modèles BASE en bois ou béton









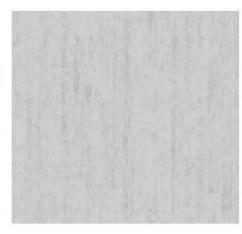


Schéma d'implantation des bornes



Exemple de borne LED encastrée



Exemple de borne LED extérieure







LIMITES ET CLÔTURES

Les limites de l'îlot seront traitées avec des clôtures barreaudées.
Des haies défensives pourront être installées le long des limites séparatives entre la résidence et le reste des espaces de circulation semi publiques pour créer des espaces

plus intimes à travers un traitement végétal;

Les accès piétons seront signalés par la présence d'un portillons; l'accès voiture par un portail glissant. Les accès seront aménagés avec la même gamme de clôtures.

Lisières privatives

Clôture et portillon accès piéton

Plantes grimpantes pour clôtures



Typologie de clôture en acier : barreaudage à section carrée 25*25mm



Clématite / Clematis



Faux jasmin / Trachelospermum



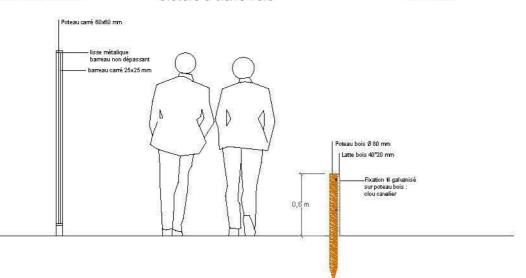
Typologie de portillon d'accès



Clôture à claire voie



Ganivelle







TABLEAUX D'ESPÈCES

JARDIN

Nom	Nomenclature	Typologie	Floraison	H.max	Nectarifères	Esp.loc
		caduc persist.				
Arbres		1200000 12000 1200				
Erable sycomore	Acer pseudoplatanus 'Brillantissimum'	x	jui-oct	7m	x	x
Févier d'Amérique	Gleditsia triacanthosvar. Inemis "elegantissima	x	jui-oct	8m		×
Pommier	Malus sylvestris	x	jui-oct	3m	х	х
Merisier	Prunus avium	x	jui-oct	15m	x	×
Cerisier du Japon	Prunus serrulata	x	jui-oct	10m		
Prunelier	Prunus spinosa	x	jui-oct	4m	x	x
Arbustes						
Abélia à grandes fleurs	Abelia x grandiflora	x	juil-oct	2,5m		
Oranger du Mexique	Choisya temata 'White Dazzler'	x	avril-mai	2m		
Ciste de Montpellier	Cistus monspeliensis	x	avril-juin	0,7m		
Cornouiller blanc	Cornus sanguinea	x	mai-jui	1,2-2m		×
Fusain	Euonymus fortunei Emerald n gold	x	juin-aout	0,6m		
Fausse Spirée à feuilles de sorbier	Sorbaria sorbifolia 'Sem'	x	juin-aout	1,5m		
Faux jasmin	Trachelospernum jasminoides	x	mai-jui	1,5-3m		
Viome obier	Vibumum opulus 'Xanthocarpum'	x	mai-jui	2m	х	
Vivaces et fleurs						
Aspérule odorante	Allium fistulosum	x	avril-juin	0,2	x	x
Clématite vigne blanche	Clematis vitalba		jui-aou		x)
Epilobe à feuilles étroites	Epilobium angustifolium 'album'	x	jui-aou	0,3	х	,
Lis des steppes	Eremurus himalaicus		mai-juin	2		
Perce-neige	Galanthus nivalis	x	jan-mars	0,2	x)
Aspérule odorante	Galium odoratum		avril-juin	0,2		
Geranium	Geranium macrorrhizum	x	mai-juin	0,45	х	
Geranium	Geranium macrorrhizum 'Czakor'	x	mai-juin	0,35	x	
Lierre	Hedera helix	x	sep-oct	2-3m	x	х
Luzule champêtre	Luzula campestris	х	mai-juin	0,6		
Lychnide fleur de coucou	Silene floscuculi	×	mai-jui	0,5	x	3
Graminées et sedum						
Fétuque améthyste	Festuca amethystina	x	mai-jui	0,7		
Fétuque des moutons	Festuca ovina	x	mai-jui	0,7)
Eulalie	Miscanthus sinensis Adagio	x	fin été	1,2-2m		500
Stipa	Stipa barbata	x	fin été	1m		
Cheveux d'ange	Stipa tenuifolia	×	iui-aou	0.45m		

p.locale 80% des espèces locales ou acclimatés en IDF ---

20% favorable aux polinisateurs

TOITURE

Nom	Nomenclature	Typologie		Floraison	H.max	Nectarifères	Esp.locale
Sous arbriseaux		caduc	persist.				50
Immortelle d'Italie	Helichrysum italicum		x	jui-aou	0,6m		x
Romarin officinal	Sedum spectabile		x	fev-avr	1,5m		x
calament ascendant	calamintha ascendes	x		été	0,3m		x
Graminées et sedum							
Fétuque élevée	Festuca arundinacea		x	pri-aut	0,7		х
Orpin reprise	Sedum telephium		x	aut-hiv	0,6		x
Fétuque améthyste	Festuca amethystina		x	mai-jui	0,7		х
Floraison							
Millepertuis perforé	Hypericum perforatum	×		jui-oct	0,7	x	х
Silene coronaria	Lychnis coronariam	x		pri-été	0,6	x	х
OEillet couché	Dianthus deltoides	×		mai-jui	0,2m	×	x