



SAISON CULTURELLE

2023-2024

**THÉÂTRE
DANSE
CIRQUE
MUSIQUE
EXPOSITIONS
LECTURES
CONFÉRENCES**

ÉDITO

Plus que jamais, pour cette nouvelle saison, toutes les facettes de la culture brilleront de mille feux à Romainville!

Théâtre, musique, danse, cirque, magie, arts visuels rythmeront votre année de rencontres et de découvertes au Pavillon, à la Médiathèque Romain Rolland, à la Maison de la Philo, mais aussi au cinéma Le Trianon et au conservatoire Nina Simone. Et si vous n'avez pas encore poussé leurs portes, de nombreuses propositions se tiendront hors-les-murs, tout près de chez vous : 2^e édition du festival des arts de rue Cirk Court, grande exposition photo ou concert en plein air, portes ouvertes des ateliers d'artistes, animations pendant les fêtes de quartier...

Venez aussi découvrir les pépites de nos partenaires. Un neuf trois Soleil! émerveille les tout-petits. Villes des Musiques du Monde et Banlieues Bleues font résonner toutes les nuances des musiques actuelles. Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis explorent le champ de la danse contemporaine jusqu'aux confins du hip-hop et du break, à l'occasion de l'Olympiade culturelle.

Dans cette programmation foisonnante, quelques fils d'Ariane sont à tirer pour vous guider et rendre visibles nos trajectoires communes et singulières. Exil, migrations et transmission au gré des générations, à travers les continents, sont autant de thèmes qui traversent notre territoire et nos vies. Traditions et ruptures, recherche et affirmation d'égalité, instants de magie et de poésie, puis rivages de la vieillesse forment les jalons de l'existence qui irriguent la saison proposée.

Une culture qui fédère et crée du collectif, des convergences – qui révèle nos origines, célèbre nos parcours, qui défend l'égalité et l'inclusion? Oui! mais sur un mode ludique, spectaculaire ou participatif. De nombreux projets de création et d'ateliers vous sont ouverts à tout âge pour exprimer et créer ensemble. Résidences d'artistes et pratiques amateur feront rayonner la création à Romainville sous toutes ses formes.

Vân PHAM

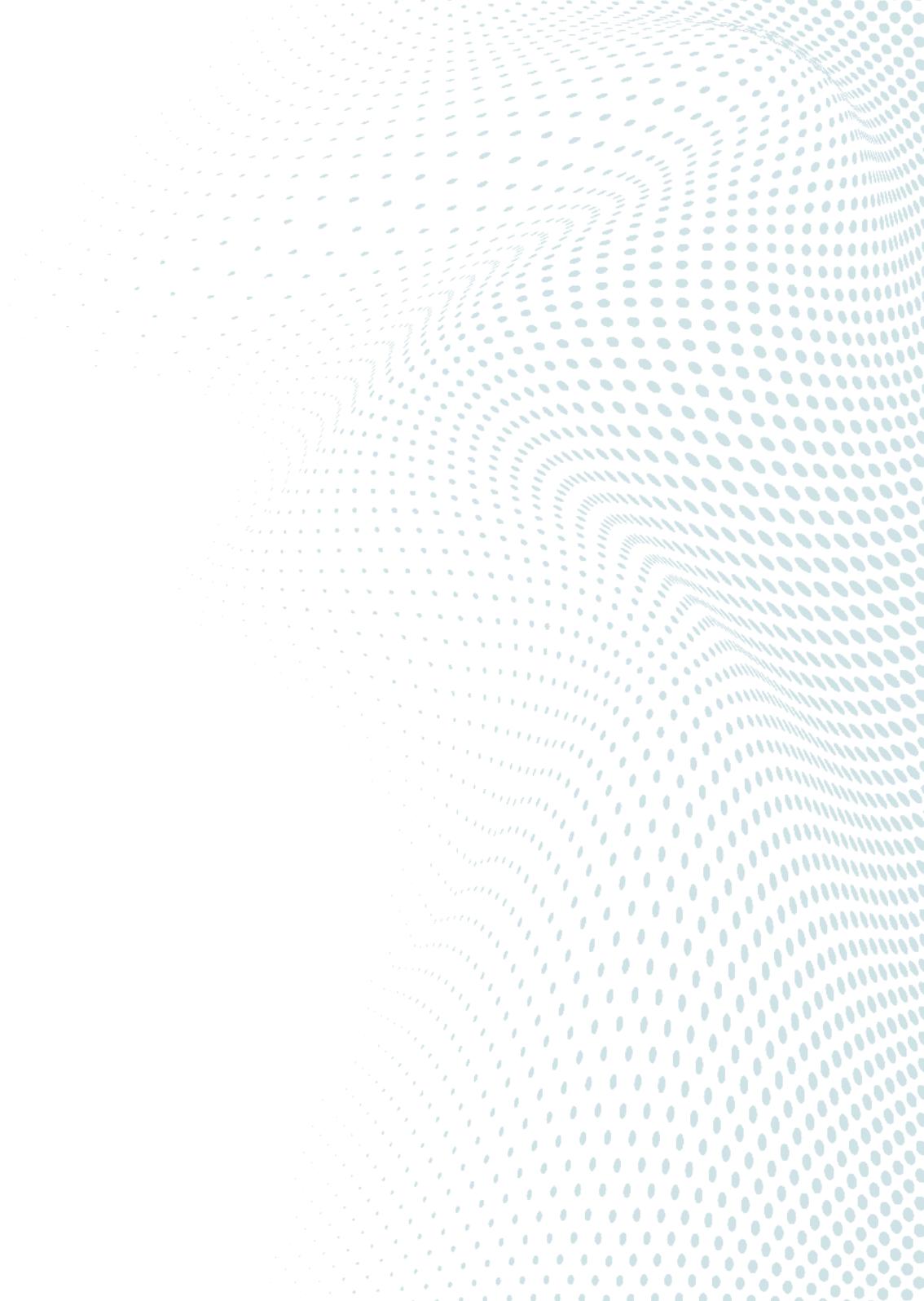
Maire-adjointe
à la Culture, aux Fêtes
et à la Vie associative

François DECHY

Maire de Romainville

SOMMAIRE

LES SPECTACLES AU PAVILLON ET HORS LES MURS	p. 5
Billetterie et informations pratiques	p. 50
Résidences & artistes associé-e-s	p. 52
Ateliers artistiques & éducatifs	p. 56
Mentions de production	p. 60
ICI ET LÀ EN VILLE... TEMPS FORTS	p. 65
LES ÉVÉNEMENTS DE LA MÉDIATHÈQUE	p. 83
Informations pratiques	p. 112
AGENDA	p. 114



LES SPECTACLES
AU PAVILLON
ET HORS
LES MURS

Ouverture de saison

Cette année, Le Pavillon vous invite à fêter le début de sa nouvelle saison lors de deux week-ends avec des spectacles gratuits à partager en famille!

Acte 1 : samedi 23 et dimanche 24 septembre.

Acte 2 : samedi 30 septembre.

À ne pas manquer!

Samedi 23 septembre

À 9h30 et 11h

Cirque chorégraphique

Entre les lignes

Compagnie Lunatic (compagnie associée)

Dans le cadre de la saison pour les tout-petits d'Un neuf trois Soleil!

Depuis toujours, avec la marche, l'écriture, le dessin ou le tissage, les femmes et les hommes ont tracé des lignes. Avec de grands bambous et un peu de sable, on peut dessiner des lignes! Et les croiser, et les défaire, et les prolonger... À travers le mouvement et la manipulation, cette installation-spectacle immersive et poétique invite à voyager dans les relations entre gestes et traits. Une expérience sensitive inédite pour les petit-e-s, et les grand-e-s qui les accompagnent!

Dès 2 ans – Durée : 35 min – Gratuit

Représentations scolaires vendredi 22 septembre à 9h15 et 10h45



© Christophe Raynaud de Lagé

Interprétation

Ananda
Montange, Cécile
Mont-Reynaud,
Alvaro Valdés
Soto

Conception

Cécile Mont-Reynaud

Mise en scène et co-écriture

Eric Deniaud

Scénographie

Gille Fer

Composition

Sika Gblondoumé

Collaborations artistiques

Emmanuelle
Trazic, Fanny
Gautreau,
Eric Recordier,
Emmanuelle
Soler

Costumes

Mélanie Clénet

Samedi 23 septembre

De 10h à 12h30

Installation artistique

Sous le lit

Sidonie Rocher et Gerry Quévieux
(artistes associé-e-s voir p.54)

Cette installation sonore et plastique fait dialoguer des récits de chambres d'enfance avec une installation sensible, rêvée et mémorielle. Dans cet espace singulier qu'est la chambre, le premier à être nôtre, on évoque nos objets, nos peurs, nos bruits et, invité par une artiste, on déambule entre voix et souvenirs détournés.

Dès 6 mois – Durée: en continu – Gratuit

Le Pavillon – 8



Conception
Sidonie Rocher
et Gerry Quévieux
Scénographie
Sidonie Rocher
Documentation sonore
Gerry Quévieux



© Juliette Fremay

Dimanche 24 septembre

À 11h, 14h, 15h30 et 17h

Visite gourmande théâtralisée

Bloum #1

Collectif Bolides (voir p.53)
Dans le cadre du festival des transitions gourmandes de la Cité maraîchère

BLOUM est un spectacle déambulatoire aux lectures multiples. Une visite guidée des dessous du Pavillon, pour partir à la rencontre de tous les êtres qui s'y cachent.

Tout public – Durée: 30 min – Nombre de places limité à 20 personnes par représentation

9 – Le Pavillon

Distribution
Giovanni Arnoux-Bellavitis,
Thomas Bosquet,
Léa Delmart,
Nassim Faranpour,
Louise Le Riche
Lozac'hmeur,
Margaux Marsollier
et Jonas Thierry.

Samedi 30 septembre

À 19h

Concert

Pamela Badjogo

Après avoir appris et évolué aux côtés de Salif Keita, Oumou Sangaré ou Cheick Tidiane Seck, la lauréate du Prix des Musiques d'ici 2022 affirme son identité musicale : un cocktail bouillonnant mêlant afro-pop, highlife façon bantoue et afrobeat. Au passage, la charismatique chanteuse gabonaise à la voix soul met sa musique au service d'un « féminisme joyeux ». Ambiance survoltée !

Et atelier Saveurs et musiques du monde spécial Gabon à La Cité Maraîchère de 11h à 12h
Pour enfants et adultes à partir de 10 ans
Inscriptions à l'adresse :
contact@lacitemaraichere.com



© Margot Luciante

Le Pavillon – 10

© Margot Luciante

Samedi 30 septembre

À 19h

Concert

Balaphonik sound system

Alex, multi-instrumentiste, a participé à des projets musicaux très éclectiques, usant de tous les genres, du métal au gnawa, du reggae au hip-hop, étudiant le rythme à travers ses rencontres et voyages de par le monde. Son étrange machine est composée de tout un tas d'instruments, tous plus originaux les uns que les autres : du balafon à la vielle à roue, en passant par les guimbarde et synthétiseurs, vos oreilles seront servies ! Une musique produite en live, grâce à une loop station, remplie d'ambiances dansantes.

Tout public – Gratuit**11 – Le Pavillon**

Oct.



Directeur artistique
Leandre Ribera
Interprètes
Andreu Sans,
Cristina Solé,
Laura Miralbés,
Leandre Ribera,
Pere hosta
Composition musicale
Victor Morató
Scénographie
Txesca Salvà

Vendredi 6 octobre

À 20h

Cirque

N'imPORTE quoi

Un spectacle de théâtre gestuel. Sans paroles. Sans limites. Sans ordre. Dans la rue, une pluie de clés. Cinq clowns sonnent à la porte. Débute alors une invasion d'intimité absurde, de folie et de rires. Considéré comme l'un des meilleurs clowns des scènes internationales, Leandre Ribera a sillonné le monde en solitaire. De ces déambulations est né un projet collectif avec la crème des clowns espagnols. «N'imPORTE quoi» est une échappée pleine de charme dans un univers burlesque débordant de drôlerie. Une invitation à rêver et rire! Prix du meilleur spectacle du Festival européen des Arts de la Scène 2023

Tout public dès 6 ans – Durée: 1h10

Le Pavillon – 12

Oct.

Samedi 21 octobre

À 16h

Théâtre

Je m'appelle pas

ou la déplaisante histoire du Petit Chaperon rouge et d'un loup qui avait faim

Compagnie Freaks

C'est l'histoire d'une petite fille qui a la particularité très désagréable de ne pas avoir de prénom. Puis un jour elle sera nommée «Petit Chaperon rouge». Et ce prénom «Petit Chaperon rouge» n'est pas un prénom de petite fille, ni même celui d'un chien, mais celui d'un vêtement. C'est donc en portant un prénom qui ne lui va pas qu'elle devra trouver son Soi, celui qui lui va. Elle devra se perdre dans une forêt, rencontrer des amis, des ennemis, affronter et confronter le monde pour enfin trouver sa propre identité.

Tout public dès 6 ans – Durée: 1h
Représentations scolaires jeudi 19
et vendredi 20 octobre à 10h et 15h

Mise en scène
Mathieu Blazquez
Comédiens
Marianne Caillet,
William Chenel,
Mathieu Blazquez
Coiffes
Gruliette fx
Musique
William Chenel
Lumière
Christine Mame
Collaboration artistique
Lydia Belostyk,
Benôit Villé,
François
Michonneau



© Cindy Voitus

13 – Le Pavillon

Oct.

Samedi 28 octobre

À 20h

Concert

Ferro Gaita

Dans le cadre du 27^e festival Villes des Musiques du Monde

Le groupe mythique Ferro Gaita nous embarque pour le Cap-Vert sur un air de funana. Née au début du siècle dernier dans les campagnes de Santiago et interdite par les autorités coloniales jusqu'à l'indépendance, cette musique endiablée, mêlant percussions et bandonéon, est une invitation à célébrer par la danse la justice et la liberté.

Grande soirée partagée avec l'association romainvilloise Avenir École Cap Vert!

Tout public – Durée: 2h

Et atelier Saveurs spécial Cap vert à la Cité Maraichère

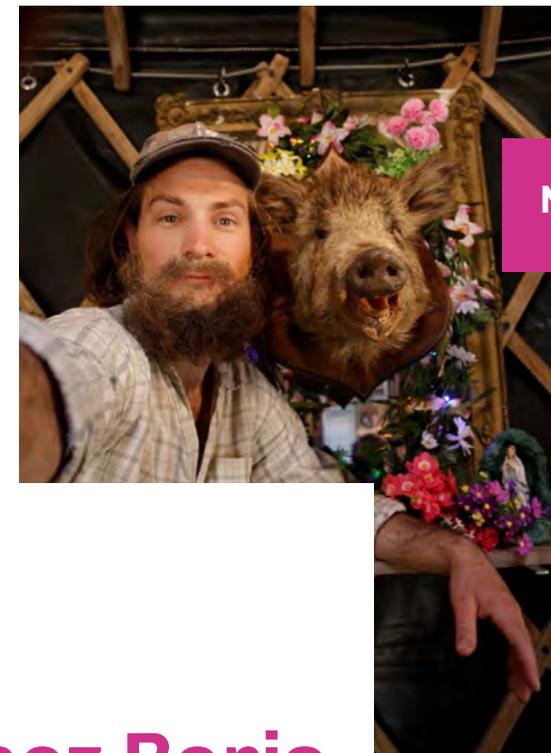
Enfants et adultes, à partir de 10 ans

Sur inscriptions: contact@lacitemaraichere.com



© DR

Le Pavillon – 14



Nov.

Vendredi 10 novembre

à 20h

Samedi 11 novembre

à 16h

Cirque

Un soir chez Boris

Compagnie d'Un Ours

Une soirée dans une yourte en novembre? En plus, y'a pas beaucoup de place! Et le gars qui habite dans la yourte, le Boris, il est bizarre! Sacrement bizarre, même, avec son look de trappeur, sa passion pour le karaoké et son ami sanglier empaillé! Fan de chansons d'amour des années 1980 et expert en équilibre sur skis, cet énergumène au look débraillé vous réserve une expérience que vous ne vivrez nulle part ailleurs. On plonge joyeusement dans l'univers loufoque et poétique de ce personnage décalé, à la croisée du cirque, du clown et de l'artisanat.

Tout public, dès 8 ans – Durée: 1h

Atelier cirque en famille le samedi matin sur inscription

15 – Le Pavillon

Mise en scène
Olivier Debelhoir
et Pierre Déaux
Avec
Olivier Debelhoir.

© Yragoël Cervais

Nov.

Vendredi 17 novembre

à 17h15

Samedi 18 novembre

à 9h30 et 11h



Mini ciné-concert

Fuega

Compagnie Mon Grand L'Ombre

Fuega est un phacochère voyageur. Guidé par ses sens, il se déplace sur la planète, attiré tantôt par une odeur, un son, une couleur ou une émotion. Un enfant nous raconte l'histoire comme s'il la rêvait, hésitant, par bribes, comme un éveil au monde.

Invités à entrer dans un véritable univers miniature, habité d'objets, de senteurs et de musique, les enfants suivent Fuega dans son périple autour du monde.

Dès 2 ans – Durée: 35 min

Représentations scolaires vendredi 17 novembre à 9h30 et 10h45

Projet lauréat du réseau de co-production Courte-Echelle

Direction artistique, mise en scène, écriture et interprétation:

Sophie Laloy

Dessins et collaboration artistique

Catherine Alvès

Collaboration artistique et mise en scène

Rama Grinberg

Composition musicale et interprétation

Anouk Morel

Conception décors et lumières

Anthony Lopez

Création son

Olivier Thillou .



© Catherine Alvès

Le Pavillon – 16

Nov.



© Jef Rabillon

Samedi 25 novembre

À 19h

Danse

Je badine avec l'amour

(parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux)

Association Cliché

Dans le cadre de la 2^e édition du Festival Playground des Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis

Entre humour et profondeur, Sylvain Riéjou (re)visite la figure du duo d'amour. Il questionne le pouvoir de sensualité de la danse et la place qu'elle tient dans la rencontre amoureuse. Il invite trois danseur-euse-s à traverser avec lui les imaginaires des années 1980/90, de «La Boum» à «Dirty Dancing», qui ont participé à la construction, par mimétisme ou opposition, de leurs identités.

Tout public dès 14 ans – Durée: 1h

Conception et interprétation
Sylvain Riéjou

Création en étroite collaboration avec les interprètes

Julien Gallée-Ferré, Clémence Galliard et Émilie Cornillot

Créateur sonore

Émile Denize

Lumières

et régie générale

Sébastien Marc

17 – Le Pavillon

Samedi 2 décembre

Hors-les-murs au centre social Jacques Brel – À 10h30

Théâtre d'objet

La Fabrique

Compagnie Sans Souci

Une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens.

Il y a d'abord l'enfant puis l'homme, il y a la graine puis l'arbre.

Ensemble, ils vont grandir, se transformer, évoluer.

Au fil des saisons, le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

«La Fabrique» présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Dès 3 ans – Durée: 40 min

**Représentations scolaires jeudi 30 novembre à 14h,
vendredi 1^{er} décembre à 9h30, 11h et 14h**



© Claude Boissard

Mise en scène, manipulation, interprétation
Max Legoubé
Musique, manipulation, interprétation
Tom A. Reboul
Illustrations
Adélie Dallemagne
Paroles de la chanson
Rémi David

Regard extérieur
Pierre Tual
Regards complices
Pierre Blaise & Fabienne Guérif
Administration
Véronique Rougier
Production, diffusion
Élodie Lebrun.

Le Pavillon – 18

© Ilias El Fassis



Samedi 2 décembre

À 20h

Théâtre

Oh mère

Compagnie La Hutte (voir p.53)

Il était une fois, une mère enceinte depuis des années, sa fille muette et deux enfants en fuite qui viennent d'assassiner leurs parents... Dans ce conte grotesque et tragique inspiré des frères Grimm et de l'affaire Pierre Rivière, Asja Nadjar convoque des figures monstrueuses et excessives pour questionner les normes et les interdits.

Poétique et subtil, ce spectacle se confronte au tabou du parricide et de l'infanticide. Grâce à la richesse de son univers esthétique, son esprit clownesque, et le jeu très physique des comédien-ne-s, Asja Nadjar orchestre avec talent ce bal de monstres.

«Oh Mère» :
d'après Le Conte du Genévrier et le fait divers de Pierre Rivière

Mise en scène
Asja Nadjar

Avec
Antoine Amblard,
Claire Marie Daveau, Alicia Devidal et Maia Foucault

Collaboration artistique, création sonore
Chloé Astor

Scénographie
Benjamin Fourny

Costumes
Elena Bruckert
Création lumières
Emma Schler

Administration
Amandine Scottot.

Dès 14 ans – Durée: 1h

19 – Le Pavillon

Dec.

Samedi 9 décembre

À 20h

Soirée spéciale

Carte blanche! Place aux jeunes!

Groupe de jeunes Romainvillois-es

Les jeunes Romainvillois-es investissent Le Pavillon pour vous préparer une programmation maison! Elles-ils ont entre 16 et 25 ans, regorgent d'envies et d'idées qu'ils souhaitent partager avec vous. À elles-eux de choisir les artistes et d'animer la soirée. Ils ont carte blanche!

Tout public – Durée: 1h
Préparation de la soirée entre septembre et décembre 2023



©FreePik

Le Pavillon – 20



© Julie Cherki

Samedi 16 décembre

À 16h

Hip hop et marionnette

Almataha

Compagnie Zharbat

C'est l'histoire onirique de personnages confrontés, au gré de rencontres, à des épreuves qui les mèneront à se construire et à forger leur caractère. Cette pièce chorégraphique pour trois danseur-euse-s et une marionnette prend la forme d'un carnet de voyage: un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi et vers les autres. Alliant hip hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem joue avec le mythe du labyrinthe, comme figure de nos cheminements, de nos hésitations, de nos apprentissages. Un ensemble qui compose une poésie du voyage et de la découverte.

Dès 5 ans – Durée: 50 min
Représentations scolaires
vendredi 15 décembre 10h et 14h

Direction artistique et chorégraphie
Brahim Bouchelaghem
Conseil artistique et dramaturgique
objets et marionnettes
Denis Bonnetier
Interprétation et manipulation
Moustapha Bllal, Sofiane Chahal, Alhouseyni N'Diaye
Musique originale
Usmar
Lumières
Philippe Chambion
Costumes
Emmanuelle Geoffroy
Construction marionnettes et objets
Vitalia Samuilova
Scénographie
Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier.

Dec.

21 – Le Pavillon

Dec.

Vendredi 15 décembre

à 20h

Dimanche 17 décembre

à 17h

Cirque

Elle/s

Compagnie L'Envolée Cirque

Elles sont de retour à Romainville! Pauline Barboux et Jeanne Ragu forment un duo fusionnel et inventent un cirque d'une grande délicatesse. Dans une structure monumentale de 289 cordes, tendues comme une toile d'araignée, elles évoluent, dessinant une rêverie aérienne d'une beauté à couper le souffle. Le compositeur Cyril Hernandez les accompagne avec une partition de percussions et de boucles électroacoustiques inspirées par leurs évolutions. Les yeux rivés vers le ciel, on les regarde, aspirées dans leur univers poétique qui nous enchante et réveille notre âme d'enfant!

Tout public – Durée: 1h10

Écriture et Interprétation
Pauline Barboux et Jeanne Ragu, acrobates aériennes
Composition musicale originale et interprétation
Cyril Hernandez
Régisseur chapiteau
Laurent Barboux
Régisseur de piste
Arnaud Jamin

Régisseur lumière
Erwan Moysan
Collaboration à la mise en piste et conception lumière
Thomas Costerg
Regard complice
Catherine Dubois
Scénographie
Patrick Vindimian
Création Costumes
Fanny Gautreau.

Le Pavillon – 22



© Géraldine Aresteanu

Mardi 9 janvier

À 20h

Théâtre

Histoire(s) de France

Compagnie du Double

À l'école, une professeure tente d'enseigner l'histoire différemment. Elle propose aux élèves de choisir un moment de l'histoire de France et de le rejouer devant les autres. Arthur décide de s'attaquer aux Gaulois et embarque deux camarades avec lui. C'est là que les problèmes commencent. Comment parler des Gaulois? Qui peut jouer? Et quels rôles? D'autant que les autres ont envie d'aborder d'autres sujets...

Avec humour, Histoire(s) de France se propose d'interroger notre rapport aux récits, au jeu et comment cela peut nous permettre de penser le présent.

Tout public dès 10 ans – Durée: 1h15

Représentation scolaire mardi 9 janvier à 14h

23 – Le Pavillon

Janv.

Texte et mise en scène
Amine Adjina
Collaboration artistique
Émilie Prévosteau
Distribution
Mathias Bentahar, Romain Dutheil (en alternance avec Antoine Chicaud) et Émilie Prévosteau
Avec la voix de
Kader Kada
Comédienne et traductrice LSF
Faustine Mignot-Roda
Création lumière
Bruno Brinas et Azéline Cornut
Création sonore
Fabien Aléa Nicol

Scénographie
Cécile Trémolières
Costumes
Majan Pochard
Régie générale
Azéline Cornut
Régie son
Fany Schweitzer, Pierre Carré
Régie lumière
Azéline Cornut, Bruno Brinas, Zoé Dada
Assistant à la mise en scène
Julien Bréda
Création vidéo
Guillaume Mika
Construction décor: Frédéric Fruchart.

© Romain Marguaritte

Janv.

Mercredi 17 janvier

À 15h

Théâtre de voix et de sucre

Sweet Home

Compagnie La Balbutie

Création collective

d'Elena Bosco, Christine Moreau et Juliette Plihon

Avec

Christine Moreau et Juliette Plihon (jeu et chant)

Mise en scène et fabrication objets

Elena Bosco

Création sonore
Christine Moreau.

Les immeubles sont de sucre et les souvenirs de maisons fondent sous la langue. Grains et briques s'empilent et se diluent, créant des paysages enfouis ou lointains, des archéologies imaginaires. Sans mot ou presque, les deux interprètes façonnent et enchantent ces paysages en direct. « Sweet Home » vous convie à un théâtre de poche, dans l'intimité des chants, des transformations sonores et des manipulations à table.

Tout public à partir de 6 ans – Durée: 50 min
Représentations scolaires lundi 15 et mardi 16 janvier 10h et 14h



Le Pavillon – 24



Samedi 27 janvier

À 9h30 et 11h

Danse et musique

Écoute, je danse!

Compagnie L'éclaboussée

Interprétation

Stéphanie Moitrel et Boris Kohlmaier

Chorégraphie

Stéphanie Moitrel

Musique et univers sonore

Boris Kohlmaier

Scénographie

Angélique Verbeeck

Regard extérieur

Anne-Catherine Nicoladzé

Production

Marine Costille.

Dans Ecoute, je danse! les deux artistes jouent avec la relation son-mouvement dans toutes ses dimensions. Avec sensorialité et douceur, ils invitent les tout-petits et les adultes qui les accompagnent à se déposer dans un univers contemplatif, primitif et joyeux. Paysages sonores singuliers et mouvements évoquant les différents règnes du vivant se rencontrent ici, offrant une parenthèse poétique hors du temps.

Dès 6 mois – Durée: 40 min
Projet lauréat du réseau de co-production Courte-Echelle
Représentations scolaires
vendredi 26 janvier à 9h15 et 10h45



© Cie L'éclaboussée

25 – Le Pavillon

Janv.

Fev.

© Christophe Raynaud de Lagé



Samedi 3 février

À 16h

Danse

Voyage au bout de l'ennui

Compagnie Lamento

Ce joyeux voyage nous invite à replonger dans l'enfance et ces moments inoccupés qui ont forgé notre imaginaire. Sur scène, les interprètes glissent, tombent dans un drôle d'ennui. Loin de l'immobilité imaginée, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. À partir d'objets et de gestes du quotidien, ils défient le temps qui passe.

Ce spectacle offre une expérience facétieuse au jeune public et à tou-te-s celles et ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midis pluvieux.

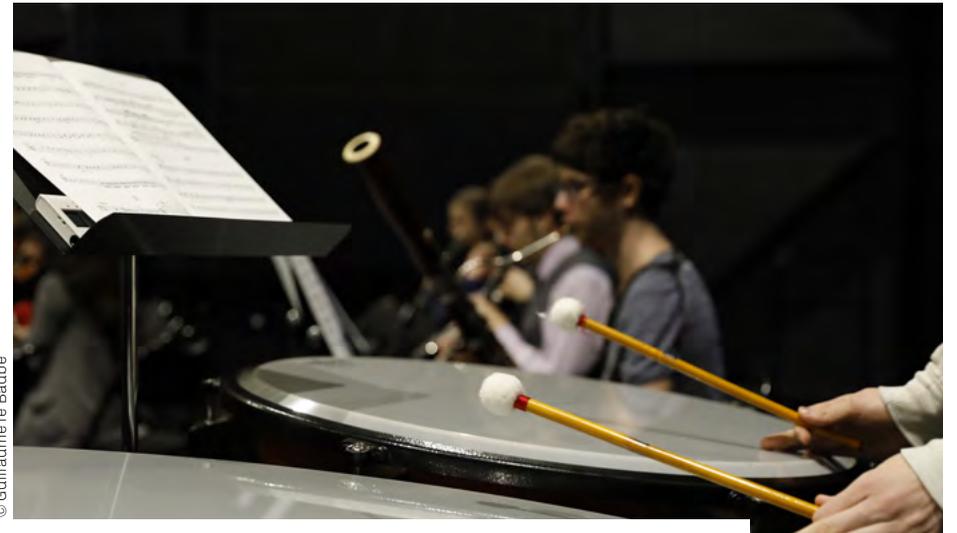
Dès 6 ans – Durée: 50 min

Représentations scolaires le vendredi 2 février à 10h et 14h

Chorégraphe
Sylvère Lamotte
Interprètes
Carla Diego ou
Clara Serafini,
Gaétan Jamard ou
Adrien Lichnewsky,
Laureline
Drouineau,
Guilhèm Charrier,
Jérémy
Kouyoumdjian ou
Nicolas Garsault
et Sylvère Lamotte
ou Marius Delcourt
**Regards extérieurs
et complices:**
Brigitte Livenais
& Olivier Letellier
**Création lumière
et son**
Jean-Philippe
Borgogno
& Sylvère Lamotte
Régie générale
Jean-Philippe
Borgogno
Régie plateau
Ludovic Croissant.

Le Pavillon – 26

© Guillaume le Baube



Dimanche 4 février

À 17h

Concert

L'Orchestre des Étudiants

Orch'est Ensemble

Créé en 2010 à l'initiative des directeur·rice·s des conservatoires du réseau d'Est Ensemble, l'Orchestre des Étudiants regroupe les élèves les plus avancés, inscrits en 3^{ème} cycle amateur ou pré-professionnalisant. Il est dirigé cette année par Antonin Rey, enseignant au conservatoire de Montreuil.

À travers un programme exigeant et stimulant et des sessions de travail concentrées, l'objectif est de proposer à ces étudiants une pratique orchestrale dans des conditions professionnelles et d'offrir à leurs spectateur·rice·s un moment musical d'exception!

Tout public

27 – Le Pavillon

Fev.



© Michel Wiart

Jeudi 8 février

À 20h

Théâtre et musique

Hiboux

Tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celle des autres

Compagnie Les trois points de suspension

«Hiboux» est une messe contemporaine qui explore nos pratiques rituelles et nos représentations du deuil. C'est aussi une histoire chorale qui nous raconte et nous invente.

Autour d'une table ronde, trois musicien-ne-s/ comédien-ne-s et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparu-e-s. Ils nous invitent à plonger dans un monde où vivant-e-s et mort-e-s bricolent, à partir de leurs héritages, pour mieux vivre ensemble. Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce qu'on veut!

Tout public dès 12 ans – Durée: 1h

Mise en scène
Nicolas Chapoulier
Écriture
Les 3 Points de suspension
Distribution
Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon
Création musicale et habillage sonore
Jérôme Colloud, Renaud Vincent
Scénographie et costumes
Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck.

Fev.

Mercredi 14 février

À 11h, 14h, 15h30 et 17h

Visite théâtralisée

Bloum #2

Collectif Bolides (voir p. 53)

«Bloum #2» est un spectacle déambulatoire aux lectures multiples. Une visite guidée des dessous du Pavillon, pour partir à la rencontre de tous les êtres qui s'y cachent.

Tout public – Durée: 30 min – Nombre de places limité à 20 personnes par représentation

Distribution

Giovanni Arnoux-Bellavitis, Thomas Bosquet, Léa Delmart, Nassim Faranpour, Louise Le Riche Lozac'hmeur, Margaux Marsollier et Jonas Thierry.



© Juliette Frenay

Fev.



© Ramy Berthier X Midjourney

Dimanche 3 mars

À 17h

Magie nouvelle

Ça disparaît

Compagnie Stupefy

Sans vraiment se poser de questions, les deux illusionnistes font apparaître, disparaître. Ils téléportent, ils transforment. Pourquoi? Ils ne sont pas d'accord sur la réponse à cette question. Entre ces deux-là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît? Est-ce que ça disparaît vraiment? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu? Les magiciens retrouvent souvent ce qu'ils ont fait disparaître. Mais tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé. Si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître?

À partir de 6 ans – Durée: 1h

Représentations scolaires lundi 4 mars à 10h et 14h

Conception et interprétation
Rémy Berthier et Matthieu Villatelle
Collaboration artistique
Didier Ruiz
Scénographie et création lumière
Kapitolina Tsvetkova-Plotnikova et Yann Struillou
Création son
Dylan Foldrin
Régisseur en tournée
Yann Struillou en alternance avec Tom Dekel.

Mar.

Dimanche 10 mars

À 18h

Théâtre musical

Niquer la fatalité

Chemin(s) en forme de femme

Estelle Meyer et Margaux Eskenazi (voir p.58)

Niquer en grec [Niké], ça veut dire victoire. Récit initiatique d'une jeune femme, ce spectacle, tissé de mots et de musique, fait résonner la figure protectrice de Gisèle Halimi. En jeu, sur scène, des questions de fond, de femme, universelles. Comment être femme a été transmis par la famille et la société? Comment devenir libre? Mis en partage avec le public, ce chemin intime de toutes les premières fois de la vie d'une petite fille jusqu'à ses 35 ans évoque les premiers émois, les violences liées à la sexualité et la quête de ressources pour ouvrir une voie possible à la guérison.

Tout public dès 13 ans – Durée: 1h15



© Emmanuelle Jacobson Roques

Mar.

Samedi 16 mars

À 17h

Mise en scène

Thylda Barès
Distribution en alternance
Victor Barrère (France), Andrea Boeryd (Suède), Yejin Choi (Corée du Sud), Paul Colom (France), Arthur Dumas (France), Manon Dumonceaux (Belgique), Julia Free (États-Unis), Olmo Hidalgo (Espagne), Clara Lloret (Espagne), Elizabeth Margereson (Angleterre), Ulma Ortiz (Colombie), Ruthy Scetbon (France), Sencan Oytun Tokuç (Turquie).

Théâtre

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ?

In Itinere collectif

Une maison de retraite. Un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. On fête l'anniversaire de la centenaire. Toutes et tous décrépissent, font semblant de se projeter. Mais pour une petite vieille, ce n'est plus possible. Elle n'a plus envie de jouer. Personnel soignant et camarades la rebranchent de force au quotidien. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie. Avec subtilité, le collectif cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime, et de ce qui fait que nous sommes, enfants ou vieux, autonomes et capables de faire des choix.

Tout public dès 6 ans – Durée: 1h



© Alain Scherer

Le Pavillon – 32



© DR

Mars

En cours de programmation

Jazz

41^e Festival Banlieues Bleues

Les oreilles grandes ouvertes sur la sono mondiale d'aujourd'hui, Banlieues Bleues rythme chaque année le début du printemps dans toute la Seine-Saint-Denis avec sa programmation à l'éclectisme intrépide et sa sélection de concerts qui met en lumière les nouveautés musicales du moment.

Pour cette 41^e édition, qui se déroulera du 8 mars au 5 avril, Banlieues Bleues fait escale à Romainville: dates et programmation à découvrir cet hiver sur banlieuesbleues.org.

Tout public

33 – Le Pavillon

Mar.

Mar.

Samedi 23 mars

À 9h30 et 11h



Danse, sons et voix

La Forêt des larmes

Compagnie AMK (compagnie associée voir p.54)

**Mise en scène
et scénographie**

Cécile Fraysse

**Musique, sons
et chant**

Agnès Chaumié

Danse et violon

Iorhanne da Cunha

Lumières

Gilles Robert

Stagiaires

réalisation décor

et shiboris

Adèle Billy

et Solenn

Chevallier.

Ce spectacle immersif est une exploration poétique pour découvrir le mystère des larmes. Sur un chemin composé de sculptures et modelages, le public embarque sur une rivière imaginaire pour suivre une danseuse acrobate, une musicienne et des petits instruments/objets bricolés, dont les rythmes et les sons ponctuent cette première traversée. Chacun·e est ensuite invité·e à s'installer dans une forêt de bandes de tissus et de mobiles, où une chanteuse et musicienne entame des vocalises, agrémentées de compositions musicales encourageant une participation progressive des spectateur·rice·s.

Dès 6 mois – Durée: 35 min

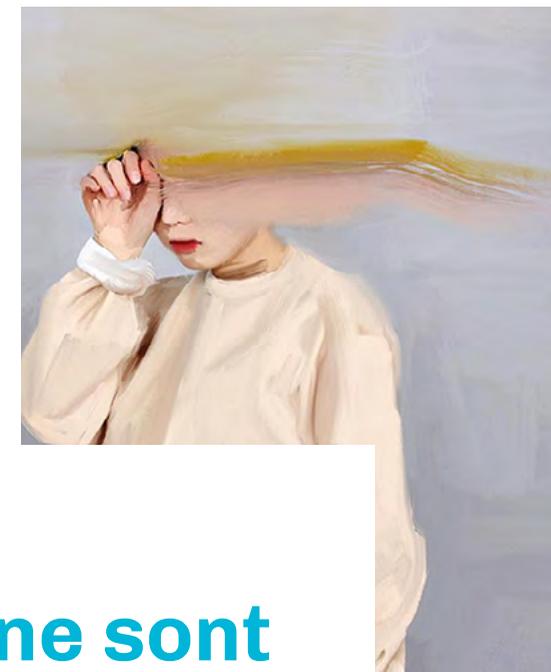
Représentations scolaires vendredi 22 mars à 9h15 et 10h45

Mar.



Le Pavillon – 34

© Cécile Fraysse



© Nysa Sharp

Mercredi 27 mars

À 15h

Théâtre

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon

Compagnie La Rousse

Le malheur d'Ella est d'être née dans un pays où les filles ne sont pas libres. Ses parents décident donc de la faire passer pour un garçon. Mais à ses 15 ans, le fils doit redevenir fille et se marier, sinon c'est la prison et l'opprobre sur toute la famille. Nathalie Bensard s'est inspirée d'une tradition qui perdure dans certaines parties du monde. Elle en fait une histoire universelle qui nous parle du poids des traditions: entre l'identité de naissance, intime, familiale, les voies sont parfois jonchées de difficultés qu'il faut dépasser.

Tout public dès 10 ans – Durée: 1h

Représentations scolaires le mardi 26 mars à 10h et 14h

Mar.

Écriture,

mise en scène

Nathalie Bensard

Interprétation

Diane Pasquet,

Juliette Prier

Scénographie

Delphine Brouard

Costumes,

accessoires

Élisabeth Martin-

Calzetti

Assistanat

Yolène Forner

D'Orazio.

35 – Le Pavillon

Mardi 2 avril

à 19h30

Mercredi 3 avril

à 15h

Théâtre

Dans la caravana

Compagnie A Brûle-Pourpoint

C'est l'histoire d'une famille trébuchée sur les routes, dans une carriole. Depuis toujours, Milan, le père, raconte à ses trois enfants qu'ils ont tous été chassés d'un splendide palais. Dora, son aînée, se fiche de cette histoire, elle ne souhaite qu'une chose : ne plus bouger, s'arrêter, aller à l'école, au moins une année. Pavel, le petit dernier, y croit dur comme fer. Clow, le plus espiègle, n'y croit plus depuis longtemps. Un matin, il décide de dire la vérité à Pavel. Et ça fait mal. Une fable musicale et colorée à la langue réinventée pour explorer d'autres chemins.

Tout public dès 6 ans – Durée: 1h

**Représentations scolaires mardi 2 avril à 14h
et jeudi 4 avril à 10h**

Distribution

Fabienne Pralon,
Pol Tronco,
Lalou Wysocka,
Martin Sève

Composition musicale

Fabienne Pralon

Scénographie

Élodie Quenouillère

Création lumière

Loris Gemignani

Assistanat

mise en scène

Mathilde Flament-

Moufflard

Construction

Yann Chollet

Régie générale

Laurent Lechenault

Régie lumière

Thibaut Wojtkowski

Collaboration

costumes

Claire Michau.

Avr.



©Olivier Bellamy

Le Pavillon – 36



© compagnie Désuète

Mercredi 24 avril

À 11h

Corps et vidéos chorégraphiés

Flux

Compagnie Désuète

Comment cohabitons-nous avec les émotions? Expérience chorégraphique et visuelle, « Flux » nous plonge au cœur d'un imagier des émotions. Dans l'intimité de sa chambre, un personnage va faire vivre au spectateur chacune de ses émotions dans le paysage de ses fantaisies. Grâce aux arts numériques et à sa structure inclinée, ce spectacle nous emporte dans une nouvelle réalité poétique.

Dès 2 ans – Durée: 35 min

**Représentations scolaires le jeudi 25 avril
à 9h30 et 11h**

Conception

Aurélie Galibourg
et Jive Faury

Interprétation

Aurélie Galibourg

Aide à la mise

en scène

Isabelle Rivoal

Création musicale

Vincent Granger

Scénographie

numérique

et création vidéo

Jive Faury

Création lumière

Hugo Oudin

Aide à la

scénographie

Emmanuelle Grobet

Construction

Serge Galibourg.

Avr.

37 – Le Pavillon

Samedi 27 avril

À 20h

Théâtre

La diversité est-elle une variable d'ajustement ?

Conception, texte et jeu

Amine Adjina,
Gustave Akakpo
et Métié Navajo

Collaboration artistique

Émilie Prévosteau

Création lumière

Bruno Brinas

Création sonore

Fabien Aléa Nicol

Scénographie et costumes

Cécile Trémolières

Régie lumière

Olivier Modol

Administration, production

Adeline Bourgin

Diffusion

Olivier Talpaert –

En votre

compagnie.

Compagnie du Double

Sous le haut patronage du ministère de la Culture, de la Francophonie et de la Diversité, trois·e·s de théâtre sont invité·e·s à présenter une conférence sur la diversité au cours de laquelle sera élu·e·ne représentant·e de la diversité, chargé·e de mettre en place les outils de transformation du paysage culturel français. Mais les trois candidat·e·s finissent par remettre en cause le principe même de compétition-sélection au cœur de la démarche démocratique majoritairement adoptée. Quant à la diversité, le mot n'est-il pas souvent un piège ?

Dès 14 ans – Durée: 1h15



© Géraldine Aresteanu

Le Pavillon – 38



© J.P. Loyer

Jeudi 2 mai

À 19h30

Magie nouvelle

Cerebro

Compagnie du Faro

Conception, interprétation, scénographie
Matthieu Villatelle
Mise en scène
Kurt Demey
Co-écriture
Chkrrr
Création son
Yann Struillou
Graphisme
Damien Cazeils.

Mi-gourou mi-coach de vie, Matthieu Villatelle imagine avec les spectateur·rice·s un (faux) programme de développement personnel qui va leur permettre de révéler leur véritable potentiel. À partir de cette fiction, ils·elles sont invité·e·s à expérimenter les méthodes révolutionnaires de « Cerebro » afin de démonter ensemble les mécanismes de persuasion et de manipulation à l'œuvre. Une invitation à éveiller notre vigilance !

Tout public dès 12 ans – Durée: 1h15

39 – Le Pavillon

Avr.

Mai

Dimanche 5 mai

À 16h – Hors-les-murs

Théâtre de rue

Nenna

Compagnie Raoui

Avec «Nenna» (mamie en arabe algérien), Morgane Audoin nous emmène dans sa quête: retrouver la recette idéale des *msemens* que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières et l'exil. Sur la route: des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer.

Nenna est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration.

Tout public – Durée: 1h

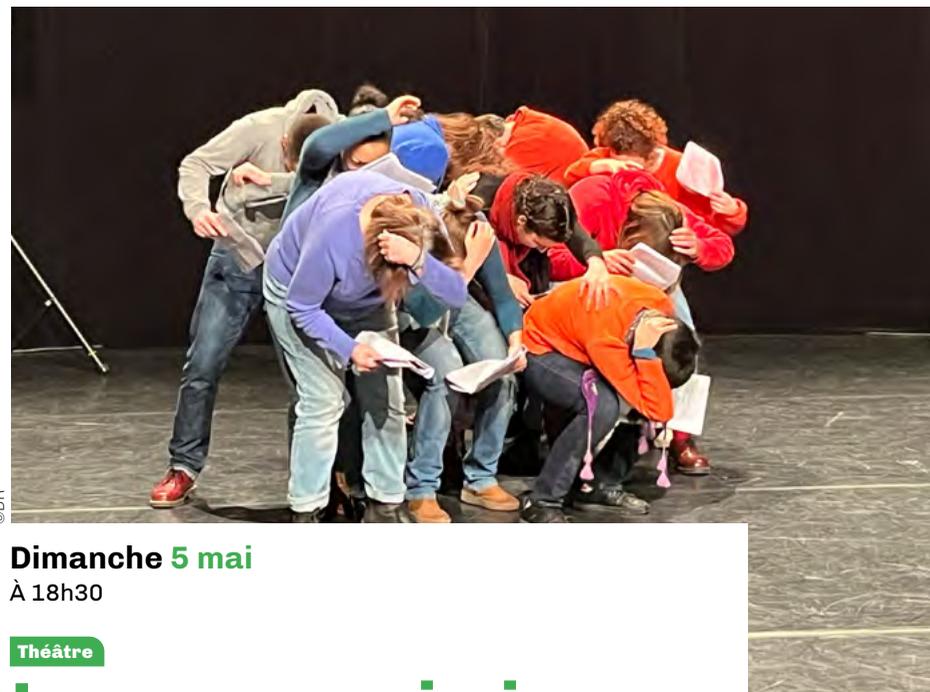
**En matinée: «Je voudrais apprendre»,
intervention artistique au marché du centre**

De et avec
Morgane Audoin
Co-écriture
Morgane Audoin,
Maïa Ricaud
Mise en scène
Maïa Ricaud
Collaboration
lambada
Olivier Waibel.



© Florence Gaty

Le Pavillon – 40



©DR

Dimanche 5 mai

À 18h30

Théâtre

Les mauvais jours finiront (épisode 2)

Compagnie Okto et amateur-ric-e-s (voir p.57)

Dans la lignée de sa création «Patty's got a gun», la compagnie Okto poursuit son projet théâtral intergénérationnel et participatif. À travers des ateliers de rencontres, d'écriture et de théâtre, elle invite à dialoguer avec les générations qui ont pu vivre un climat d'insurrection à la fin des années 1960 et les générations d'aujourd'hui. Objectif: confronter et construire ces différents vécus en fabriquant une matière théâtrale qui aura un goût de fraternité joyeuse. Venez partager le temps d'une soirée leurs luttes et combats!

Tout public – Durée: 1h

41 – Le Pavillon

Mai

Mai



Mise en scène et Livret
Nicolas Slawny
Composition musicale
Orlando Bass
Avec
Claire Pigeot (Soprano)
Nicolas Bercet (Baryton)
Isabelle Savigny (Soprano)
Charles Mesrine (T énor)
Nicolas Slawny (rôle parlé)
Piano
Orlando Bass/
Adelon Nisi (en alternance)
Costumes
Céline Pigeot
Scénographie et Lumières
Emmanuel Sauldubois
Cheffe de chœur
Mathilde Gatouillat.

Lundi 6 mai
À 19h

Opéra

Opéra Mal-Bouffe

Compagnie Opéra Apéro

On connaît l'opéra-bouffe avec des personnages tranché-e-s, emprunté-e-s à la commedia dell'arte. On connaît la bouffe, les ripailles, l'excès de nourriture et de boisson, les banquets, la bonne chère. On connaît la malbouffe, fléau sanitaire et social. Et bien mélangeons ces ingrédients pour créer un Opéra mal-bouffe, une histoire bouffonne avec, en toile de fond, la nourriture, dans laquelle les personnages ne seront pas toujours dans leur assiette...

Avec un chœur participatif d'habitant-e-s.

Jeudi 16 mai & Vendredi 17 mai

Horaires en cours de programmation

Danse

La rose de Jéricho

Compagnie Langue Vivante
Dans le cadre du Festival des Rencontres
Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis

Au point de départ, il y a la perte d'un proche et la nécessité impérieuse de rester en contact avec lui. Il y a le besoin de nous offrir un espace de retrouvailles mais aussi de réconciliation qui permette l'au-revoir. Le temps passant, une des spectaculaires leçons du deuil est que cette traversée est d'une vivacité tonitruante et pleine de surprises.

« La rose de Jéricho » est une histoire de famille qui s'adresse à nos ancêtres et aux êtres à venir. Duo chorégraphique autour des rituels chantés et dansés célébrant la vitalité universelle qui persiste entre les mort-e-s et les vivant-e-s.

De Magda Kachouche
Avec
Magda Kachouche et Alice Martins |
Collaboration dramaturgie et danse
Marion Carriau
Accompagnement vocal
Élise Chauvin
Création sonore
Gaspard Guilbert
Eclairagiste
Bia Kaysel
Costumière
Alexia Crisp Jone.

Tout public dès 12 ans – Durée: 1h



© DR



Écriture, mise en scène et interprétation
Leslie Montagu
Création lumière,
régie à vue et jeu
Jean-François Chapon
Création musicale
Loïc Vergnaud
Traduction du chant en breton
Aziliz Bourges
Regard complice à l'écriture et à la mise en scène
Jérôme Rousselet
Création scénographique
Audrey Blanc et Sylvie Luccisano
Réalisation structure
Didier Paineau, Pat et Jean-François Chapon.

Samedi 18 mai

À 9h30 et 11h

Poésie et théâtre d'objets

Rivières...

Compagnie Prune

Avancez sur la pointe des pieds, bavardages en sourdine, mouvements feutrés, chut, vous allez bientôt pénétrer dans son univers. Elle vous attend. Vous prenez place sur une berge ou sur l'autre. Et bientôt, elle va raconter. Bientôt, une langue d'eau va sortir de sa bouche. Bientôt elle donnera vie à ce bord de rivière et à ceux qui la peuplent. Mais si la langue d'eau venait un jour à s'assécher ?

Dès 18 mois – Durée : 30 min

Projet lauréat du réseau de co-production Courte-Echelle



Mai

Le Pavillon – 44



© Juliette Frenay

Mercredi 22 mai

À 14h, 15h30, 18h, 19h30

Visite théâtralisée

Bloum #3

Collectif Bolides (voir p.53)

Ce spectacle déambulatoire aux lectures multiples vous propose une visite guidée des dessous du Pavillon, pour partir à la rencontre de tous les êtres qui s'y cachent...

Tout public – Durée : 30 min – Nombre de places limité à 20 personnes par représentation

Distribution

Giovanni Arnoux-Bellavitis,
Thomas Bosquet,
Léa Delmart,
Nassim Faranpour,
Louise Le Riche
Lozac'hmeur,
Margaux Marsollier
et Jonas Thierry.

Mai

45 – Le Pavillon

© Mélie Néel

Avec

Alexandre Bella
Ola, Bamoussa
Diomande, Eva
Doumbia, Lionel
Elian, Yuika
Hokama et Olga
Mouak

Avec la voix de
Fargass Assandé

Textes

Armand Gauz
et Eva Doumbia

Mise en scène

Eva Doumbia

Assistanat à la mise en scène

Sophie Zanone
et Karima El
Kharraze

Musique originale

et chants

Lionel Elian

Cuisine

Alexandre Bella
Ola (restaurant
Rio dos Camaraos)

Chorégraphie

Massidi Adiatou

Scénographie et costumes

Sylvain Wavrant
Création lumières

Stéphane Babi
Aubert

Images

Charles Ouitin
et Lionel Elian

Collaboration artistique

Fabien Aïssa
Busetta

Vidéo

Sandrine
Reisdorffer

Régie générale

Loïc Jouanjan

Régie lumière

Yannick Brisset

Régie son

Cédric Moglia.

Samedi 25 mai

À 19h

Performance cuisinée

Autophagies

Compagnie la Part du Pauvre – Eva Doumbia

Que prenait-on au petit-déjeuner en France en 1777? Depuis quand cuisinons-nous des tomates? D'où viennent les bananes, le riz, le cacao, les pommes de terre? Tous ces aliments sont les fruits d'un long voyage qui commence avec Christophe Colomb et continue aujourd'hui jusqu'en Chine dans les champs de tomates appartenant à la China National Cereals, Oils and Foodstuff Corporation.

Avec cette performance, le public est invité à une eucharistie documentaire. Tandis que sont cuisinés les ingrédients, les artistes racontent des anecdotes en musique, poésie, danse et vidéo.

Tout public dès 14 ans – Durée: 1h35



© Argemis Apolinario



© Thomas Guérineau

Jeudi 30 mai

À 19h30

Jonglage musical

Basketteuses de Bamako

Compagnie Thomas Guérineau

Ce spectacle, centré autour du ballon de basket, mêle jonglage, musique et savoir-faire traditionnels des artistes maliennes. Le ballon devient un instrument de percussion qui rythme les mouvements des corps, alliant des polyrythmies traditionnelles et contemporaines, et chants d'Afrique de l'Ouest. Une partition musicale originale soutient les danses, constituée des sons de rebonds de ballons, de chants et de percussions vocales. En collaboration avec la compagnie Nama (marionnettistes et danseuses), Thomas Guérineau se lance dans la création d'un spectacle de basket musical malien.

Tout public dès 5 ans – Durée: 1h

**Ateliers sur inscription le mercredi 5 juin
après-midi au Pavillon**

Renseignements: ametier@ville-romainville.fr

Mai

Mai



© Patricia Hotzinger

Écriture, mise en scène
Julia Spiesser
Artistes interprètes
Una Bennett,
Betty Mansion,
Julia Spiesser,
Maria del Mar Reyes en alternance avec Rachel Salzman
Conception sonore
Alec Mansion
Conception et construction de la scénographie, technicien plateau
Baptiste Couderc
Assistante chorégraphe
Betty Mansion
Regard extérieur
Isabelle Nanty
Coach acrobatique
Charlie Mach
Décoratrice
Julie Duverneuil

Vendredi 7 juin
À 19h30 – Hors-les-murs

Création circo-dansée pour 4 artistes de confession féminine

Josianes ou l'art de la résistance

Compagnie Josianes

Ce spectacle de rue associe cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie Josianes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

Décomplexé, authentique et engagé, drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères!

Tout public – Durée: 45 min

Juin

LE PAVILLON

BILLETTERIE ET INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu culturel, philosophique, citoyen, associatif et festif, Le Pavillon est ouvert à toutes et tous.

Le Pavillon, c'est :

- Une fabrique de création artistique, de diffusion, d'émergence de talents et d'appropriation culturelle;
- Une fabrique du spectateur autour de spectacles vivants et d'événements (café philo, café littéraire, rencontre artistes/spectateurs, ouverture des répétitions au public, etc.);
- Une fabrique de citoyenneté et de rencontres avec la Maison de la philo qui incarne l'esprit et la philosophie de ce lieu intergénérationnel ouvert sur le quartier.

Le Pavillon
28, avenue Paul Vaillant-Couturier
93230 Romainville
01 49 15 56 48
contact.lepavillon@ville-romainville.fr

OUVERTURE AU PUBLIC

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et une heure avant le début des spectacles. Accès au wifi.

NOUVEAUTÉ À L'AUTOMNE!

Le hall du Pavillon devient Le Pavillon Guinguette, un café-cantine familial et convivial pour se retrouver le midi, en journée et les soirs de spectacle. Du mercredi au samedi de 10h à 18h.

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne
sur ville-romainville.fr
Par téléphone ou mail
01 49 15 56 53
contact.lepavillon@ville-romainville.fr
À l'accueil du Pavillon
28, avenue Paul-Vaillant-Couturier

ACCÈS AU PAVILLON

Ligne 11: Arrêt mairie des Lilas puis **bus n° 105 ou 129** direction Mairie de Montreuil, arrêt Mairie de Romainville
Ligne 5: Arrêt Bobigny Pantin Raymond Queneau puis **bus n° 318** direction Vincennes, arrêt Mairie de Romainville

TARIFS

12€: plein
8€: réduit*
3€: accès culture**
5€: - de 12 ans
3€: très jeune public (0-3 ans)
18€: les 3 places ou **24€** les 4 places: spectacle famille
5€: soirée théâtre philo
2,50€: groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux, hors Romainville

*Tarif réduit valable pour les demandeur-euse-s d'emploi, les intermittent-e-s, les + de 65 ans, les étudiant-e-s et les groupes de 8 personnes minimum, sur présentation d'un justificatif lors du retrait du billet.

** Ce tarif s'adresse aux bénéficiaires des minimas sociaux (demandeur-euse-s d'emploi de très longue durée, allocataires de solidarité spécifique, RSA, personnes en situation de handicap, les personnes âgées bénéficiant du minimum vieillesse) sur présentation d'un justificatif lors du retrait du billet.

*** Vous venez voir un spectacle en famille? Bénéficiez d'un tarif spécial pour 1 ou 2 adultes, accompagnés d'1 ou 2 enfants de moins de 12 ans, soit 6 € la place.

LES PASS SPECTACLES

Tous les spectacles de la saison culturelle de septembre à juillet peuvent être choisis dans les Pass Spectacles. Chaque Pass est nominatif. Le règlement s'effectue par carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public.

> Pass 3 spectacles

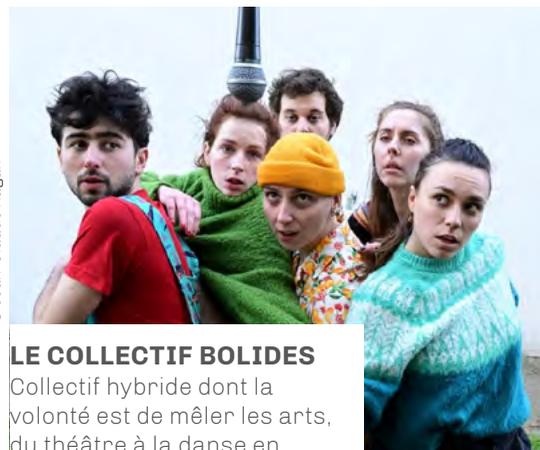
Tarif:
30€ (plein) / 18€ (réduit)
Pour 1 place sur 3 spectacles de votre choix, vous ne payez que 30€ en plein tarif ou 18€ en tarif réduit. Soit 10€ ou 6€ la place.

> Pass 5 spectacles

Tarif:
40€ (plein) / 25€ (réduit)
Pour 1 place sur 5 spectacles de votre choix, vous ne payez que 40€ en plein tarif ou 25€ en tarif réduit. Soit 8€ ou 5€ la place.

RÉSIDENCES & ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Le Pavillon poursuit son engagement auprès des jeunes compagnies et son soutien aux écritures contemporaines à travers des résidences, des actions de diffusion et la co-construction d'actions culturelles pour inscrire son soutien dans le territoire.



© Jean-Claude Kagan

LE COLLECTIF BOLIDES

Collectif hybride dont la volonté est de mêler les arts, du théâtre à la danse en passant par la musique, le cirque et la performance. Ses univers très différents se reflètent dans ses créations éclectiques. Dans sa démarche, il y a la volonté d'un théâtre tout public, qui ne s'adresse pas aux enfants ou aux adultes, mais aux personnes qui aiment qu'on leur titille l'imaginaire, quels que soient leur âge, leur bibliothèque, leur chanson préférée, le nombre de spectacles qu'ils ont vus.

LA COMPAGNIE LA HUTTE

Cette compagnie de spectacle vivant, implantée à Romainville, est portée par trois artistes: Maïa Foucault, Asja Nadjar et Camille Plocki. Tour à tour comédiennes, metteuses en scène, chanteuses, compositrices, autrices, elles souhaitent évoluer au cœur d'un ensemble qui invite à la pluralité des disciplines et des esthétiques. La Hutte crée son spectacle «Oh mère» au Pavillon en décembre 2023.



© DR



LA COMPAGNIE LAISSEZ FOU RÊVER

Laissez Fou Rêver est née suite au projet « Ze match » qui a vu le jour entre les murs de l'école Le Samovar. Tout est dit dans le nom. Une invitation à transporter les spectateur·rice·s ailleurs en restant proche d'elles et eux grâce à la présence du clown. Ce qui lui tient à cœur : aller à la rencontre du public et l'inviter à observer l'absurdité du monde avec des yeux d'enfants, toujours avec humour. La compagnie sera en résidence au Pavillon lors cette saison pour créer la suite de « Ze match », présenté lors de la première édition du festival Cirk Court.

UN NEUF TROIS SOLEIL!

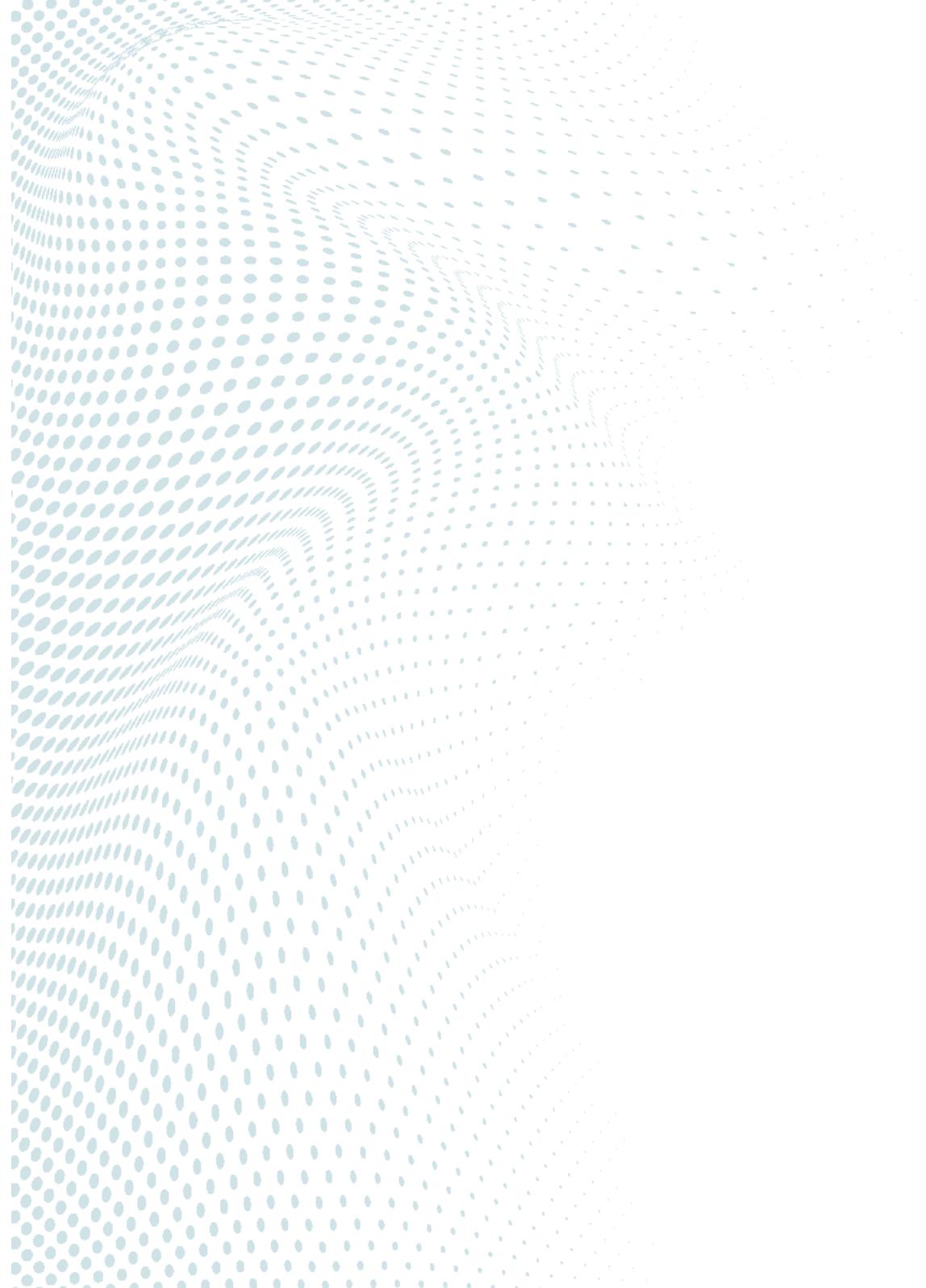
Invitée par la Ville à habiter le Pavillon, l'association développe sur le territoire romainvillois ses activités de « pôle ressource » pour le spectacle vivant très jeune public : programmation de spectacles pour les tout-petits, organisation d'ateliers enfant-parent, formation et conseil pour les professionnel·les de la petite enfance et rencontres, résidences d'artistes...

> Sidonie Rocher et Gerry Quévieux

Pour cette 1^{ère} année de compagnonnage avec Un neuf trois Soleil!, Sidonie Rocher, plasticienne, et Gerry Quévieux, artiste de spectacle vivant, présentent une installation sonore et plastique, « Sous mon lit », lors de l'ouverture de saison. Par ailleurs, ils développent un projet au sein du Pôle mères et enfants Colette Coulon à Saint-Ouen : « La cueillette des nous » (recherche autour du lien entre la mère et l'enfant, entre les professionnel·les et les résident·es).

> La Compagnie AMK

Un neuf trois Soleil! accompagne la compagnie AMK depuis la saison dernière, notamment en co-produisant le spectacle « La Forêt des larmes », programmé en mars 2024. L'association accompagne également la création de livres textiles, créés en lien avec le spectacle et ses thématiques.



ATELIERS ARTISTIQUES & ÉDUCATIFS

Un programme d'actions artistiques, sur les temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire en lien avec les spectacles de la saison culturelle et les résidences d'artistes, est proposé afin de préparer la venue des jeunes spectateur·rice·s aux spectacles, faciliter leur accès aux œuvres et leur permettre de découvrir différents univers artistiques.

**TOUS LES PROJETS
AMATEURS DU
PAVILLON SONT
GRATUITS. POUR VOUS
INSCRIRE OU AVOIR
PLUS DE
D'INFORMATIONS,
ENVOYER UN MAIL À
AMETIER@VILLE-
ROMAINVILLE.FR**

FOCUS SUR LES PROJETS AMATEURS

> « Assemblé », en partenariat avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, initié par le CND Pantin « Assemblé » invite les habitant·e·s d'un territoire à enquêter sur les danses qui les traversent et à danser et créer ensemble. Les gestes, mouvements, rythmes et histoires de chacun·e sont partagés puis transformés collectivement pour créer une nouvelle danse. L'ensemble du dispositif d'enquête et de création est accompagné par des artistes et des médiateur·rice·s. « Assemblé » se déroule sur la saison avec des rendez-vous et ateliers de découverte, puis des ateliers qui lient pratiques chorégraphiques et médiation, ponctués de sorties culturelles, et enfin, une restitution collective lors de la manifestation « Un kilomètre de danse » et dans le cadre de la saison culturelle de Romainville.

Ateliers prévus les vendredis soirs et samedis en journée de janvier à mai 2024.



© DR

> « Les mauvais jours finiront », compagnie Okto La Compagnie Okto propose un projet théâtral intergénérationnel et participatif autour de sa création « Patty's got a gun ». Elle souhaite, à travers des ateliers de rencontres, d'écriture et de théâtre, faire dialoguer les générations qui ont pu vivre un climat d'insurrection à la fin des années 60 et les générations d'aujourd'hui.

Ateliers les vendredis de 19h à 21h et les samedis de 10h à 13h les 24 et 25 novembre, 8 et 9 décembre, 26 et 27 janvier, 23 et 24 février, 29 et 30 mars, 26 et 27 avril. Week-end de répétition le vendredi 3 mai au soir, samedi 4 mai et dimanche 5 mai toute la journée avec la restitution publique prévue le dimanche 5 mai, à 18h30.



> « Niquer la fatalité »,
Estelle Meyer

Estelle Meyer est accueillie en résidence sur la saison autour de son spectacle « Niquer la fatalité », inspiré de textes personnels et de la figure de Gisèle Halimi. Le projet porte sur le récit initiatique de sa construction intime en tant que jeune femme. Margaux Eskenazi l'accompagne dans ce travail où théâtre et chant sont intimement mêlés. Tout au long de la saison, les habitant-e-s sont invité-e-s à mener leur propre réflexion autour de leur construction personnelle à travers différentes actions prenant la forme de cercles de paroles, d'ateliers d'écriture dramatique et musicale. L'échange porte sur la construction personnelle en s'attardant plus particulièrement sur le passage de l'adolescence.

Week-end
du 1^{er} au 3 mars 2024

**FOCUS SUR LES ATELIERS
TOUT-PETITS DU SAMEDI**

> Pour les 2-4 ans

Quatre cycles d'ateliers sont proposés aux tout-petits et à leurs familles au Pavillon certains samedis matins. Animés par des compagnies partenaires du Pavillon et de l'association Un neuf trois Soleil!, ils proposent des expérimentations dans des domaines variés : danse, manipulation d'objets, musique... Un moment pour partager joyeusement en famille la découverte d'univers et de pratiques artistiques.

**Inscription pour un cycle
d'ateliers : trois à quatre
samedis matins avec une
compagnie.**
**Renouvellement des
inscriptions à chaque cycle**
**Tarif : 3€ par atelier et par
personne**

MENTIONS DE PRODUCTION

Entre les lignes

Production
Compagnie
Lunactic,
Conventionnement
Drac Île-de-France
– Partenaires et
résidences: Un
neuf trois Soleil /
Festival Spring &
Cirque-Théâtre
d'Elbeuf / PNAC en
Normandie /
Théâtre du Parc –
Théâtre Dunois,
Paris / Compagnie
ACTA & festival
Premières
Rencontres /
Hammana Artist
House (Liban) –

Avec l'aide de:
Institut Français /
Ville de Paris / La
Barbacane /
Espace Germinal à
Fosses / réseau
CirquEvolution /
CIRCA à Auch /
Festival Jeune et
Très Jeune Public
de Gennevilliers.

N'imPORTE quoi

Production:
Leandre SL –
Agnès Forn.

Un soir chez Boris

Partenaires
coproduction:
Pronomade(s),

CNAR Haute-
Garonne /
Orphéon soutenu
par la DRAC PACA
/ Régie Culturelle
Scènes et Cinés
Ouest Provence /
Les Élançées –
Avec le soutien de:
Conseil
Départemental de
la Drôme /
Ministère de la
Culture / DRAC
Auvergne-Rhône-
Alpes – Accueil en
résidence: le
Cheptel Aleikoum /
la Chebaudière /
le Carré Magique
Lannion Trégor /

PNC Bretagne /
CIRCA, Auch /
Pronomade(s),
CNAR en Haute-
Garonne / la
Verrerie d'Alès en
Cévennes, PNC
Languedoc-
Roussillon /
Théâtre Europe,
PNC
Méditerranée/
Théâtre de Die / le
Serre à Barnave.

Fuega

Production: Mon
grand l'ombre –
Partenaires:
Association
Thermos /

Association Le Son
du Papier / Mairie
de Chabeuil / Un
neuf trois Soleil /
Théâtre et cinéma
Georges Simenon
à Rosny-sous-Bois
/ Ville de Nanterre
/ Centre culturel
Houdremont, La
Courneuve /
Momix, Festival
international jeune
public / Lux, Scène
Nationale de
Valence / Ville de
Clichy-sous-Bois /
Ville de Lésigny /
Les Clochards
Célestes à Lyon.

Le Pavillon – 60

Je badine avec l'amour

Production:
Association Cliché,
conventionnement
Drac Pays de la
Loire –
Coproduction: Le
Triangle / Cité de
la danse / le
Centre National de
Danse
Contemporaine,
Angers / Pôle sud,
CDCN, Strasbourg
/ Le Carreau du
Temple /
TU-Nantes /
L'Entracte, scène
conventionnée,
Sablé-sur-Sarthe
/ Les Rencontres
Chorégraphiques
Internationales de
Seine-Saint-Denis
/ Charleroi danse,
centre
chorégraphique de
la Fédération
Wallonie-Bruxelles
/ Bora Bora
productions -
Accueil en
résidence:
Micadanses, Paris
/ Centre National
de la Danse, Pantin
/ Espace Francine
Lancelot – C*
l'Éventail / Espace
Pierre Cardin –
Théâtre de la Ville
/ La Briqueterie,
CDCN Val-de-
Marne, Vitry-sur-
Seine.

La Fabrique

Production:
Compagnie Sans
Soucis –
Partenaires:
L'Espace
Périphérique,
Paris –
Coproduction,
résidences:
Époque, le Salon
du livre 2020,
Caen –
Coproduction:

L'Etincelle,
Théâtre(s) de la
Ville de Rouen /
Esquisse / Théâtre
aux Mains Nues,
Paris –
Résidences:
Théâtre Foz, Caen
/ Théâtre à la
Coque, Centre
National de la
Marionnette,
Hennebont / Cité
Théâtre, Caen /
Jardin Parallèle,
Reims / AMVD-
Pierre Heuzé, Caen
/ C3 le Cube,
Douvres-la-
Délivrande -
Avec le soutien de:
Ministère de la
Culture, DRAC de
Normandie /
Département du
Calvados / Ville de
Caen / ODIA
Normandie.
La compagnie est
soutenue par la
Région Normandie.

Oh mère

Production
Compagnie La
Hutte –
Coproduction:
Groupe Geste(s) /
L'ECAM Kremlin
Bicêtre / Les
Ateliers Médicis
dans le cadre du
dispositif Transat
financé par le
Ministère de la
Culture – Projet
soutenu par:
Ministère de la
Culture, DRAC Île-
de-France /
Région Île-de-
France / Le
Pavillon
Romainville /
Espace Culturel
André Malraux,
Théâtre du
Kremlin-Bicêtre /
La Fonderie au
Mans dans le
cadre du plan de

relance 2022 de la
DRAC Pays de la
Loire / La
Manekine, scène
intermédiaire des
Hauts-de-France /
Communauté de
Communes des
Pays d'Oise et
d'Halatte / La
Pokop et
l'Université de
Strasbourg / Le
Théâtre de la
Reine Blanche / La
Maison ARTAGON
/ Les Plasticiens
Volants / Le
CNSAD / Le Hall de
la chanson /
L'éventuel
Hérisson bleu.

Almataha

Production
Compagnie
Zahrbat –
Coproduction: La
Machinerie, Scène
Conventionnée
d'intérêt national
Art et Création /
Écritures urbaines
et contemporaines,
Vénissieux /
Espace Culturel La
Gare, Méricourt –
Coproductions: Le
Flow Centre
Eurorégional des
Cultures Urbaines,
Lille / La
Guérétoise de
spectacle (Espace
André Lejeune),
Scène
Conventionnée,
Guéret –
Résidences
plateaux: Espace
Culturel Barbara /
Petite Forêt /
Centre André
Malraux /
Scène(s) de
Territoire / Espace
Flandre,
Hazebrouck /
Centre Culturel
Ronny Coutteure,
Grenay / Théâtre

Le Rayon Vert,
Scène
Conventionnée
d'Intérêt National,
Saint-Valéry-en-
Caux – Avec le
soutien de: Région
Hauts-de-France /
DRAC Hauts-de-
France / Ville de
Roubaix / Conseil
départemental du
Pas-de-Calais.
La compagnie
Zahrbat est
conventionnée par
la DRAC Hauts-de-
France et
subventionnée par
la Ville de Roubaix,
la Région Hauts-
de-France.

Elle/s

Production
l'Envolée Cirque –
Co-productions et
accueils en
résidence:
L'Azimut, Pôle
National Cirque en
Île-de-France,
Antony et
Châtenay-Malabry
/ CIRCA – Pôle
national des arts
du Cirque, Gers
Occitane / Le
Carré Magique,
Pôle national des
arts du Cirque en
Bretagne / Cirque
Jules Verne, Pôle
national des arts
du cirque d'Amiens
– Avec l'aide de:
Région Île-de-
France / DRAC Île-
de-France / BEAL
/ DGCA.
Cette création a
bénéficié de l'aide
à l'écriture de
l'association
Beaumarchais-
SACD.

Histoire(s) de France

Production
Compagnie du

double –
Coproductions: La
Halle aux Grains,
Scène nationale de
Blois / Le Théâtre
d'Angoulême,
Scène nationale /
Agora-Desnos,
Scène nationale de
l'Essonne /
Équinoxe, Scène
nationale de
Châteauroux / Le
Trident, Scène
nationale de
Cherbourg-en-
Cotentin / Le
Tangram, Scène
nationale
d'Évreux-Louviers
/ Théâtre La
Passerelle, Scène
nationale de Gap et
des Alpes du Sud /
Le Grand R, Scène
nationale de la
Roche-sur-Yon /
Le Théâtre de
Chartres, Scène
conventionnée
d'intérêt national
art et création /
Gallia Théâtre,
Scène
conventionnée
d'intérêt national /
Art et création de
Saintes – Avec le
soutien de:
Théâtre des
Quartiers d'Ivry /
Centre Dramatique
National du Val de
Marne / Atelier à
Spectacle, Scène
conventionnée
d'intérêt national
art et création de
l'Agglo du Pays de
Dreux / CRÉA /
Festival Momix,
Scène
Conventionnée
d'Intérêt National
«Art, Enfance,
Jeunesse» /
Fonds SACD
Théâtre.

Sweet Home

Production

61 – Le Pavillon – Mentions de production

La Balbutie – Avec le soutien de : Drac Ile-de-France / Lilas-en-Scène (93)
Accueil en résidence : Le Pavillon à Romainville (93) / Théâtre Antoine Vitez à Ivry-sur-Seine (94)

Écoute je danse

Production : C^o L'Eclaboussée / Coproduction : Réseau Courte-Echelle / Soutiens : le Département de la Seine-Saint-Denis, la ville de Paris dans le cadre du dispositif «l'Art pour grandir», ACTA dans le cadre du dispositif «Pépîte» - pôle d'accompagnement à la création jeune public et la SPEDIDAM.

Voyage au bout de l'ennui

Production Compagnie Lamento – Co-productions : La Maison, Nevers, scène conventionnée Art en territoire / Essonne Danse / La Maison des Arts et de la Culture de Créteil / L'Entracte, scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe – Avec le soutiens de : La MC2, Grenoble / Visages du Monde, Cergy / CDN Tréteaux de France / Espace Culturel le Reflet, Saint-Berthevin / DRAC Auvergne

Rhône-Alpes / Ministère de la Culture et de la Communication / Département de l'Isère / Ville de Grenoble / ADAMI. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison, Nevers. Scène conventionnée Art en territoire.

Hiboux

Production Les trois points de Suspension, conventionnement DRAC Auvergne-Rhône-Alpes – Aides à la création et co-productions : DGCA / Pôle arts de la scène, Friche La Belle de Mai, Marseille / Groupe des 20 / Scènes publiques, Auvergne-Rhône Alpes / Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de Savoie / Château Rouge, Annemasse / Citron Jaune, CNAREP / Le 3bisF, Aix-en-Provence / Les Ateliers Frappaz, CNAREP / CPPC, Rennes / Lieux Publics – centre national de création en espace public, Marseille / Atelier 231, CNAREP / L'Abattoir, CNAREP / Superstrat, Regards et Mouvements / Eclat, CNAREP, Aurillac / Karwan, Cité des arts de la rue, Marseille / La Bobine, Grenoble / C^o Happés / La Déferlante, Notre Dame de Monts.

Ça disparaît

Production déléguée : Compagnie Stupefy – Coproduction : La Villette / Scène nationale de Cavaillon / Théâtre de Rungis / Le Totem, scène conventionnée art enfance et jeunesse / Le Magic Wip / Réseau CirquÉvolution / Ville de Paris / DRAC Île-de-France.

Niquer la Fatalité

Production : La Familia – Coproduction : Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine / Théâtre des Îlets, Centre Dramatique National de Montluçon / Région Auvergne-Rhône-Alpes / les Plateaux Sauvages / l'ECAM – Espace culturel André Malraux, Kremlin-Bicêtre / Ville de Bagnolet / l'Atmosphère, Espace culturel de Marcoussis. Avec l'accompagnement et le soutien technique : Le Pavillon, Romainville / Centre culturel Houdremont, La Liberté, scène nationale de Toulon / La Maison de la Poésie, Scène littéraire. Avec le soutien de : Fonds SADC Musique de

Scène / Département du Val de Marne / Ministère de la Culture, DRAC d'Île-de-France / Adami / CNM / Spedidam / Région Île-de-France.

Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge

Production : In Itinere Collectif – Coproductions : C3 le Cube, Centre Culture Coeur de Nacre de Douvres-la-Délivrande / L'Odyssee, Scène Conventionnée de Périgueux / Théâtre Victor Hugo, Bagneux / Festival Éclat(s) de Rue, Caen / Le Silo, Essonne – Avec le soutien de : Ville de Merville-Franceville / Département du Calvados / Région Normandie / L'Étincelle, Théâtre de la ville de Rouen / Théâtre de Fontenay-le-Fleury / La Petite Pierre, Gers / Le CCOUAC, Meuse / Théâtre de l'Unité, Odià Normandie / La CFPPA du Calvados avec le concours de la CNSA / Culture Santé, Hôpital Bretonneau (Paris) / EHPAD Topaze, Dozulé / EHPAD La Fontaine, Marly-le-Roi / Le Marche Pied.

La forêt des larmes

Production : AMK – Coproduction : Un neuf trois Soleil!

Les filles ne sont pas des poupées de chiffons

Production : Compagnie la Rousse – Coproductions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime / Théâtre Durance, Château-Arnoux et Saint-Auban / Théâtre de Grasse / LE PÔLE / Le Revest / Théâtre Massalia Marseille / Scènes & Cinés) / Théâtre du Beauvais, Scène Nationale / Le Strapontin, Pont Scorff / La Maison des Arts et Loisirs, Laon / La Minoterie, Dijon / Le Carré Sainte-Maxime / Ville de Pantin / Théâtre Victor Hugo, Bagneux. La Compagnie la Rousse est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, et par le Conseil Régional d'Île-de-France. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre Le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.

Dans la Caravana

Production : À Brûle-pourpoint Coproduction : Théâtre de Lorient, CDN / La Renaissance, Scène

conventionnée / La Maison du Théâtre, Brest / Théâtre du Pays de Morlaix – Avec le Soutien de : La Paillette / Espace 600, Grenoble / Théâtre National de Bretagne / Sacem / SPEDIDAM / Spectacle vivant en Bretagne – Partenariat : Théâtre de la Tête Noire / Espace culturel Robert Doisneau / Le Grand -Coréalisation : Théâtre Dunois.

La diversité est-elle une variable d'ajustement ?

Production : La Compagnie du Double – Avec le soutien de : Plateaux Sauvages / Collectif À mots découverts.

Cerebro

Production Compagnie du Faro – Coproduction : La Vilette / l'ECAM – Théâtre du Kremlin-Bicêtre / La Communauté Flamande – Avec le soutien de : l'Espace Périphérique / l'Echalier / l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme / le Silo, Méréville / la Ferme du Buisson, Scène nationale de Noisiel / Animakt / Ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence

territoriale en milieu scolaire.

Nenna

Production Compagnie Raoui – Coproduction, accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s) / Encausse-les-Thermes / CNAREP Le Fourneau, Brest / Furies, Châlons-en-Champagne – Accompagnement artistique : Le Nombriil du Monde, dispositif «Les Instants d'Eden» soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

La rose de Jéricho

Production Langue vivante Coproduction : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis / Théâtre du Beauvais, Scène nationale de Beauvais / Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (en cours) Soutiens et accueils en résidence : DRAC Hauts-de-France / Région Hauts-de-France / l'Institut Français des Hauts-de-France / les Instituts Français d'Algérie et du Portugal / le Pavillon Romainville / l'Échangeur CDCN Hauts-de-France / Les Subs Lyon / O Espaço do Tempo, Montemor O Novo (Portugal).

Magda Kachouche est chorégraphe accompagnée par Danse Dense en 2023 et artiste associée au Théâtre du Beauvais sur les saisons 2023-2024 et 2024-2025

Rivières...

Production Compagnie Prune – Coproduction : Courte Echelle, réseau d'aide à la création petite enfance en Île-de-France / La Minoterie / Côté Cour, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse / Le Colombier des Arts Espace pédagogique Jessica Scaranello, Claude Miellet et Leslie Montag u en partenariat avec le CPIE, Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement, Bresse du Jura pour les contenus pédagogiques. – Soutiens financiers : DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Région Bourgogne-Franche-Comté / Département du Doubs / Grand Besançon Métropole

Autophagies

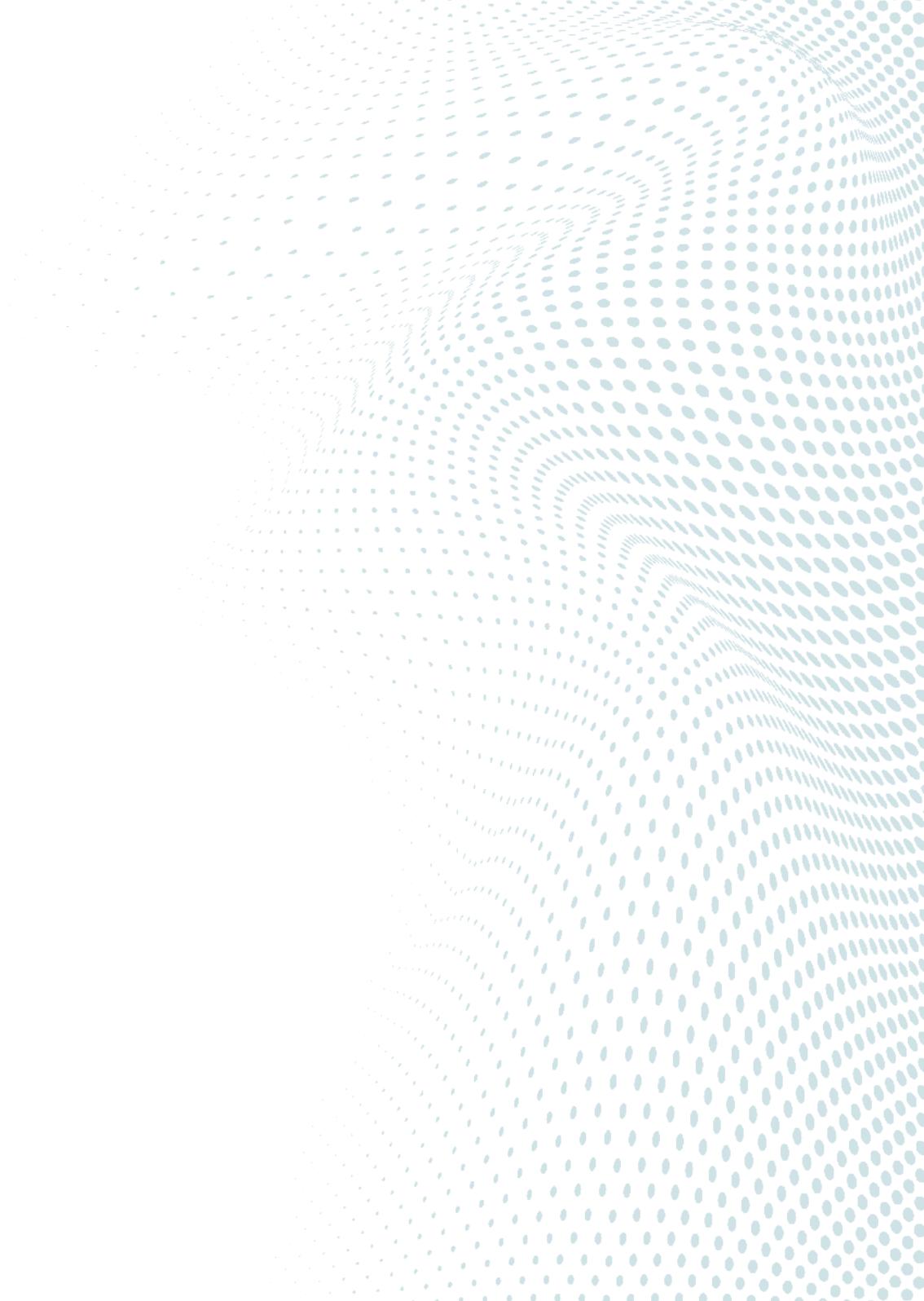
Production La Part du Pauvre / Nana Triban – Coproduction : Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing Hauts-

de-France / Théâtre du Point du jour, Lyon – Avec le soutien de : DRAC Normandie / Ville d'Elbeuf / les Grandes Tables, Friche la Belle de Mai, Marseille / Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques / Consult de France à la Nouvelle Orléans / LSU, département Francophonie à Bâton Rouge, États-Unis / Ambassade de France aux États-Unis / Commission Internationale du Théâtre Francophone / FACE fondation / Théâtre de la Joliette, Marseille – Avec l'aide de : Anis Gras-Le Lieu de l'autre, Arcueil / Fundamenta Monodrama Festival, Luxembourg / Kumaso, Bamako / N'Soleh, Abidjan / Centre Social de la Savine, Marseille / Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil / Beauport-Guadeloupe / la Chapelle du Verbe incarné, Avignon / l'Entrepôt, Paris.

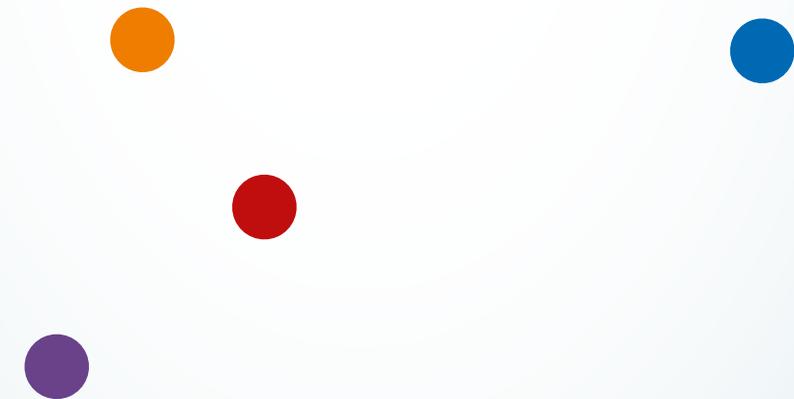
Basketteuse de Bamako

Production Compagnie TG – Coproductions : Festival Africolor / Compagnie Nama / 2 Pôles Cirque en Normandie / Pôle National Cirque d'Elbeuf / la Brèche, Cherbourg /

L'Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / La Verrerie, Pôle National Cirque d'Alès / Théâtre de Rungis / Ville de Bobigny / Le Cube de Garges-lès-Gonesse / Ville de Montreuil – Soutiens : Institut Français de Paris, Dispositif Relance Export / Institut Français de Bamako / C^o Nama / Complexe Culturel de BlonBa / Institut Français / Centre Culturel Kôrè, Ségou, Mali – Avec la contribution financière de : Union européenne / Secrétariat de l'Organisation des États ACP, le « Programme ACP-UE Culture – soutien aux secteurs de la culture et de la création – AWA » / Département de la Seine Saint Denis, Labélisation Terre de Jeux, Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.



**ICI ET LÀ
EN VILLE...
TEMPS FORTS**



Oct.

Du mardi 3 au samedi 21 octobre

Le Mois de la petite enfance

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles ! Des spectacles pour les 0-3 ans sont au programme dans les médiathèques du territoire d'Est Ensemble. Le Mois de la petite enfance contribue à favoriser l'accès à la culture pour tou-te-s dès le plus jeune âge.

Est Ensemble Grand Paris
Pour le climat et la justice sociale !

le mois de la petite enfance
L'expérience de la nature

du 3 octobre au 25 novembre 2023
Expositions, spectacles, rencontres pour les 0-3 ans dans vos bibliothèques

Bagnolet • Bondy • Les Lilas
Le Pré Saint-Gervais • Montreuil
Noisy-le-Sec • Pantin • Romainville

Logo: seme-sam-poems

Oct.

Samedi 7 octobre

À la médiathèque à 10h30 et 11h30

Le mois de la petite enfance

Il pleut ! Il mouille !

Avec Laetitia Bloud



C'est la fête à la grenouille ! Les escargots vont mollo, les fleurs montrent leurs couleurs et les poissons jouent à saute-mouton. C'est aussi le grand voyage au fil de l'eau, au fil des mots, d'une goutte d'eau. Elle rêve de retrouver son nuage, tout là-haut

Dès 6 mois – Durée : 30 min – Sur réservation

Mercredi 11 octobre

À la médiathèque à 10h30 et 11h30

Le mois de la petite enfance

Lecture musicale

Avec Mathilde Giroux et Leslie Hoisne

La nature est pleine de surprises et de mystères. Pour l'explorer, des histoires, des jeux de doigts, et des mélodies interprétées au piano par Mathilde Giroux. Cette animation musicale se clôturera par une découverte de l'instrument et un éveil aux sons de celui-ci.

Dès 6 mois – Durée : 30 mn – Sur réservation

Oct.



©Alex Verbièse

Mercredi 18 octobre

À la médiathèque à 10h et 11h30

Le mois de la petite enfance



Premiers printemps

Avec Sophie Couineau
et Sandrine Montlezun

Production

Compagnie Soleil Sous La Pluie

Le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... En suivant le fil des saisons, «Premiers Printemps» nous donne à goûter, sentir, écouter, voir ou toucher. Inspiré de l'album d'Anne Crausaz, ce spectacle est une invitation à la découverte de la nature et à l'expérience sensible, entre chant, danse, arts plastiques et théâtre.

Dès 1 an – Durée: 30 mn. Sur réservation

Les temps forts – 70

Du vendredi 17 au mardi 28 novembre

Festival du Film franco-arabe

Ce Festival est né d'une volonté de créer des ponts entre les cultures pour favoriser la compréhension, la découverte et les échanges. À travers lui, le spectateur plonge dans une véritable immersion artistique et un voyage cinématographique dans le monde arabe. Pour cette 12^e édition, comme chaque année, une compétition de courts-métrages sera organisée.

Programme à retrouver sur cinematrianon.fr



Nov.

71 – Les temps forts

Janv.

Samedi 20 janvier

Nuit de la lecture

Des spectacles, des ateliers et de nombreuses surprises, concoctés par la Médiathèque Romain Rolland, le Pavillon et les centres sociaux, pour découvrir, de façon ludique, la lecture.



© Schaffer David

Les temps forts – 72

Samedi 20 janvier

Au Pavillon à 17h

Nuit de la lecture

Nuit Échappée poétique pour tout-e-s-petit-e-s rêveur-euse-s et grand-e-s insomniaques

Avec Jeanne Sandjian – C^{ie} d'Objet Direct
D'après l'album « Des mots pour la nuit »
d'Annie Agopian et Albertine – Éditions
La Joie de Lire

C'est l'heure du coucher. L'enfant endormi et son ours plus réveillé que jamais, sont propulsés au gré des mots-songes dans une traversée nocturne. Ils naviguent parmi les souvenirs de la journée, virevoltent dans l'inconnu, croisent des dragons assoupis et actionnent des pièges à cauchemars. « Nuit », théâtre de figures et de marionnettes est une épopée nocturne poétique qui enrichit les songes et apaise la nuit.

Dès 3 ans – Durée: 35 mn – Sur réservation

73 – Les temps forts

Janv.

Janv.



©M|Art|ha

Samedi 20 janvier

Au Pavillon à 20h

Nuit de la lecture

« Sauve-Mouton »

Avec Alexandre Finck et Adrien Fournier
– C^{ie} La Discrète

Une ode à l'évasion et à l'imaginaire. Un mouton s'est échappé d'un livre et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Mime et théâtre d'objets donnent vie à une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres.

Dès 6 ans – Durée: 45 mn – Sur réservation

FESTIVAL
LITTÉRAIRE
HORS LIMITES

Du vendredi 15 au samedi 30 mars

Festival Hors Limites

Par l'association Bibliothèques
en Seine-Saint-Denis

Le Festival littéraire de la Seine-Saint-Denis, incontournable pour les amoureux de la littérature contemporaine, réunit chaque année une centaine d'événements (performances, rencontres, lectures...) dans les médiathèques sequano-dyonisiennes.

[Plus d'infos sur hors-limites.fr](http://hors-limites.fr)

Mar.



Du lundi **13 mai** au dimanche **9 juin**

Festival « Un neuf trois Soleil! »

La 17^{ème} édition du Festival «Un neuf trois Soleil!» investit de nouveau les parcs, crèches et théâtres du département de Seine-Saint-Denis avec une programmation pensée pour le jeune public et leurs parents. Spectacles, animations et ateliers puisent parmi toutes les disciplines du spectacle vivant pour une expérience esthétique et sensorielle dès le plus jeune âge et jusqu'à 5 ans.

Programme disponible à partir de mi-avril
sur 193soleil.fr

Mai



©DR

Du vendredi **31 mai** au dimanche **9 Juin**
Au Trianon

Festival *Les Enfants font leur cinéma*

26^e édition pendant laquelle les enfants des villes de Romainville et Noisy-le-Sec prendront à nouveau les rênes de leur cinéma de quartier pour le faire vibrer et lui offrir une nouvelle jeunesse. Démocratiser l'accès à la culture, favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes et faciliter la pratique artistique restent les principes fondateurs de cette belle aventure cinématographique à partager !

Mai

Juin

Samedi 1^{er} & dimanche 2 juin

Partout en ville

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Partez à la découverte des ateliers d'artistes romainvillois-es en suivant le parcours fléché dans toute la ville. Artistes et artisan-e-s vous invitent à explorer leurs univers, leurs techniques et savoir-faire. Certain-e-s vous proposeront des ateliers d'initiation créatifs.



©DR

Juin



Vendredi 21 juin

Partout en ville

Fête de la musique

Concert, fanfare, DJ, chorale...

À Romainville, nombreuses sont les animations musicales gratuites qui résonnent aux quatre coins de la ville. Une belle occasion pour les habitant-e-s de toutes les générations de célébrer le solstice d'été dans la joie, la danse et le plaisir de se retrouver!

Juin

**Vendredi 14, samedi 15
et dimanche 16 juin**

Partout en ville

Festival des arts de rue

Cirk Court

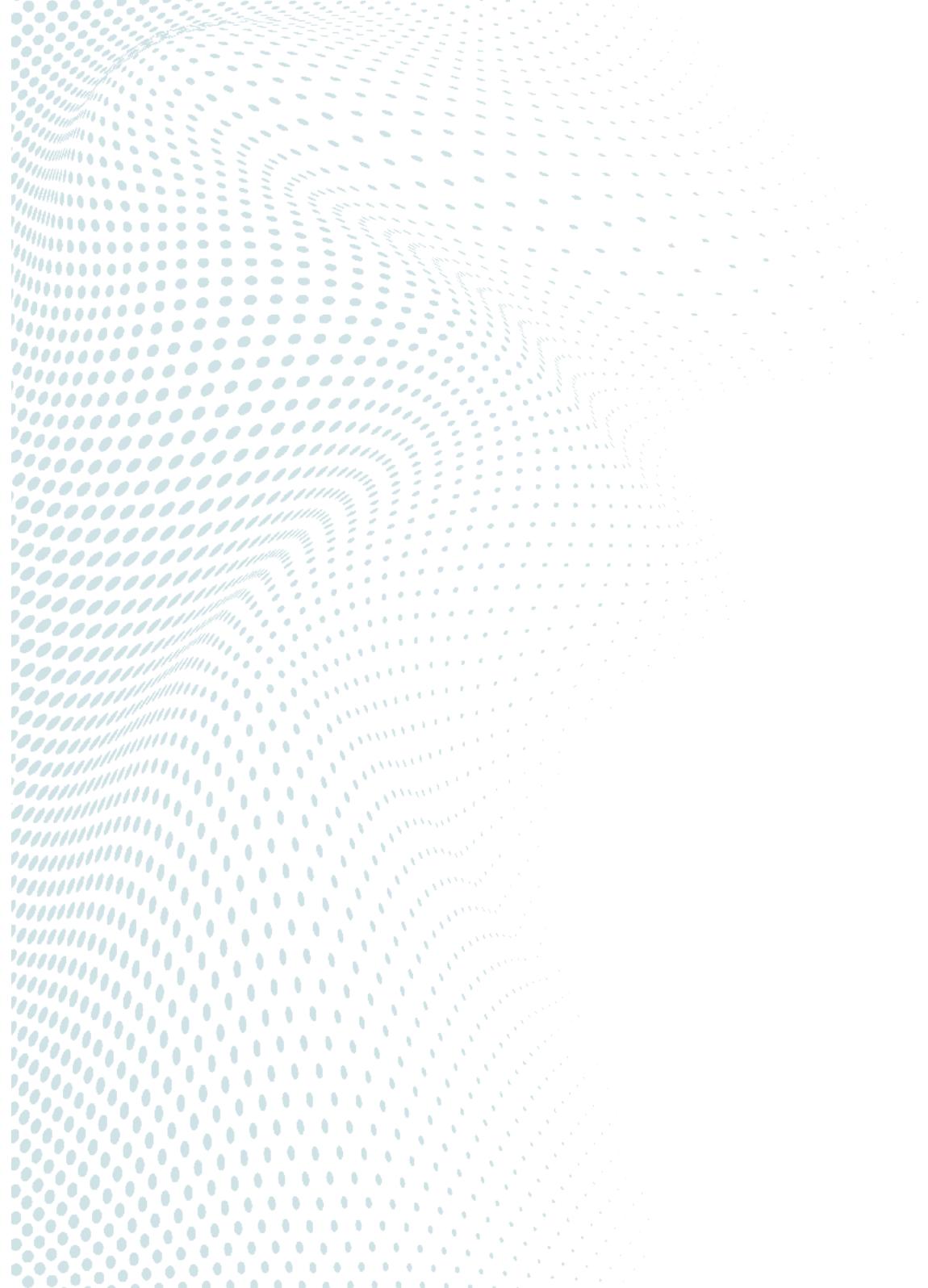
Pour sa deuxième édition, le festival Cirk Court accourt vêtu de ses plus beaux atours : un soupçon de magie rue du Chemin Vert, un fou rire dans le jardin du Pavillon, un instant de contemplation place André Léonet. Vive les compagnies et leur imagination débordante, vive le public et les rencontres ardentes ! Le temps d'un week-end, laissez-vous surprendre au coin des rues et happer par les spectacles ! Ce temps fort privilégie les petites formes et la proximité entre artistes et spectateur·rice·s pour fêter ensemble l'art et la convivialité.

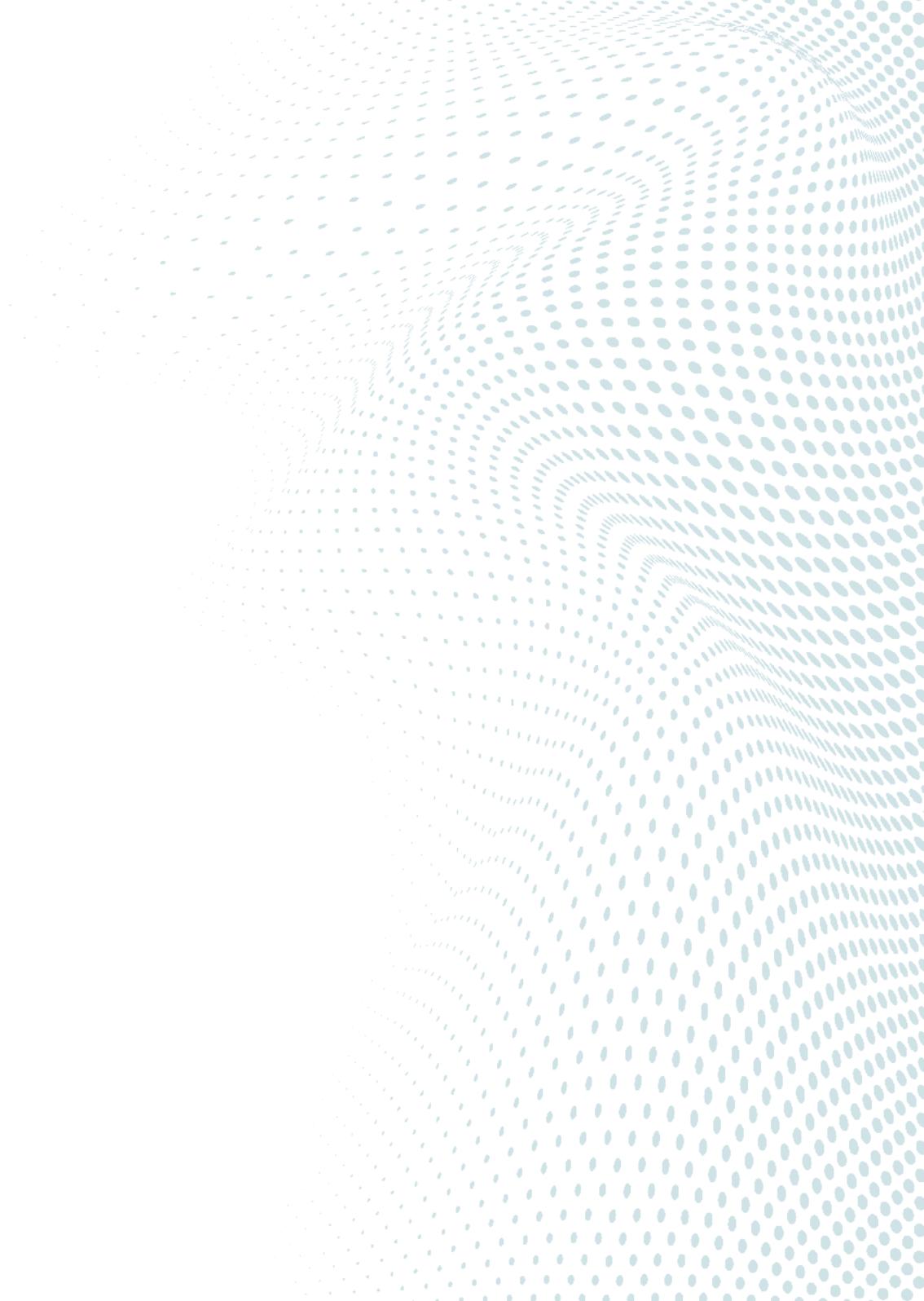
Tout public – Gratuit

Programmation sur www.ville-romainville.fr
à partir d'avril 2024



Juin





LES ÉVÉNEMENTS
DE LA
MÉDIATHÈQUE

Oct.

Nov.

Magique!

Plongez dans « L'Atelier des sorciers » ! Fabriquez des potions magiques, pistez des fantômes, explorez la pop culture japonaise, redécouvrez les musiques des films du studio Ghibli et même initiez-vous –pour rire– à l'hypnose.

Cet automne, c'est magique à la médiathèque!

Oct.

Nov.



© Kamome Shirahama / Kodansha Ltd

Du mardi 3 octobre au samedi 25 novembre

Exposition

L'atelier des sorciers

Le manga de Kamome Shirahama

« L'Atelier des Sorciers » est une histoire ensorcelante : Coco a toujours été fascinée par la magie, hélas, seuls les sorciers peuvent pratiquer cet art et les élus sont choisis dès la naissance. Elle décide alors de s'exercer en cachette mais dans son ignorance, Coco commet un acte tragique ! Dès lors, elle devient la disciple du sorcier Kieffrey et va découvrir un monde dont elle ne soupçonnait pas l'existence...

Cette exposition présente les croquis du premier chapitre de la série ainsi que les planches en version originale et en français afin de montrer les étapes du travail de la mangaka Kamome Shirahama.

Une exposition TONGARI BOSHI NO ATELIER © Kamome Shirahama / Kodansha Ltd. et Pika Édition.
Tout public – Entrée libre

Oct.



© djedi

Samedi 7 octobre

À 16h

Conférence

La pop-culture japonaise et les mangas

Avec Mathieu Rocher, journaliste

Comment Captain Tsubasa, Son Goku et Naruto racontent l'histoire récente du Japon? D'où viennent les mangas? Comment se sont-ils affirmés? Pourquoi la France leur a fait si bon accueil? Comment travaillent les auteurs de mangas? Y aura-t-il une fin à «One piece»? Exploration d'un succès mondial... et involontaire.

Mathieu Rocher est journaliste indépendant. Depuis 15 ans, il écrit sur tous les domaines de la pop-culture japonaise (mangas, animation, jeux vidéo...), mais également sur les enjeux sociétaux du Japon contemporain.

Tout public – Entrée libre

Oct.

Samedi 7 octobre

À 18h

Concert commenté

En musique, du studio Ghibli aux jeux vidéo

Par Dom Paulin, pianiste, compositeur et pédagogue de l'association Et Voilà!

Animés, films d'animation, jeux vidéo: le Japon a créé un univers musical bien à lui. Chacune de ces musiques est un voyage, qui peut se passer de son support initial. De Takemitsu à Sakamoto ou Joe Hisaishi pour les films, Nobuo Uematsu ou Yuki Kajiura pour les jeux vidéo, laissez-vous emporter dans leur univers.

Tout public – Entrée libre



© FreePik

Oct.

Vendredi 13 octobre

À 18h30

Spectacle interactif

Cluedo géant: le fantôme de l'Opéra

Avec la compagnie L'Entre-Sorts

Après des incidents inquiétants au théâtre, le docteur Watson enquête, et Sherlock Holmes s'infiltré en secret dans la troupe. Mais on retrouve le régisseur mort, et un message: le Fantôme va frapper de nouveau avant le lever du rideau...

Venez résoudre l'énigme entre amis ou et en famille pour ce cluedo hors du commun.

Dès 7 ans – Durée: 120 mn – Sur réservation

© Maureen Diot

Nov.



© Piet Mondrian, Évolution, 1911

Samedi 18 novembre

À 11h

Conférence

Magie et symboles

Avec l'association Art en Partage

La magie a toujours fasciné les artistes qui ont trouvé dans l'ésotérisme, les rituels sacrés ou les croyances spirituelles, une source inépuisable d'inspiration. Des fresques énigmatiques des pyramides aux mystérieuses peintures médiévales, des œuvres symbolistes du XIX^e siècle aux surréalistes explorant les sciences secrètes, la magie et les symboles ont été des outils puissants pour exprimer l'invisible, l'inconscient et le mystique. Comment les artistes ont-ils manipulé les symboles pour provoquer des émotions ou révéler des vérités cachées? Un voyage envoûtant à travers les siècles, où magie et symboles prennent vie à travers l'art.

Tout public – Entrée libre

Nov.



© DR

Samedi 18 novembre

À 16h

Contes de Grimm et objets détournés

Objets grimmés

Avec Ralph Nataf

Comment l'enfant se transformera en oiseau et se mettra à chanter ? Comment est bâtie la maison de Pierre ? Comment le temps est revenu sur ses pas ? Comment l'âne, et ses amis vont échapper à la mort et se jeter dans l'aventure de la route ? Ralph détourne avec jubilation des objets du quotidien, pour faire entendre et voir... Des contes de Grimm, où les objets prendront la parole au travers de leur silence complice...

Dès 6 ans – Durée : 50 mn – Sur réservation**Mercredi 22 novembre**

À 15h et 16h45

Atelier

Potions magiques

Trois gouttes de bave de crapaud, deux poils de moustache de chat noir, une goutte de larme de chauve-souris, une pincée de bicarbonate de soude et une lampée de vinaigre... et pouf!

Venez découvrir des mélanges aux réactions surprenantes, de véritables réactions chimiques qui n'ont rien à envier aux potions magiques les plus étranges de vos histoires de sorcières préférées!

Dès 8 ans – Durée : 60 mn – Sur réservation

Nov.



© Association TRACES. Avec la Compagnie Les atomes crochus

Nov.



Samedi 25 novembre
À 17h

Spectacle

Hallucination

Par la Compagnie Stupefy!
Spectacle pour ceux qui aiment l'hypnose
(et pour ceux qui la détestent)

Attention : ici personne ne va s'effondrer sur scène, ni rire de cobayes ridiculisés qui oublient leur prénom. Car « Hallucination » n'est pas un spectacle d'hypnose, mais sur l'hypnose ! Rémy Berthier, seul en scène jongle avec la magie, l'hypnose, le mentalisme pour explorer cet état mystérieux. Son but n'est pas de fasciner mais de troubler. Il ne souhaite pas subjuguier, mais interroger : suffit-il de croire qu'on est hypnotisé pour l'être ? L'hypnose est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ? Des expériences interactives et ludiques vous amèneront à déplacer vos seuils de perception...

Dès 10 ans – Durée : 60 mn – Sur réservation

Samedi 2 décembre

À 11h

Musique

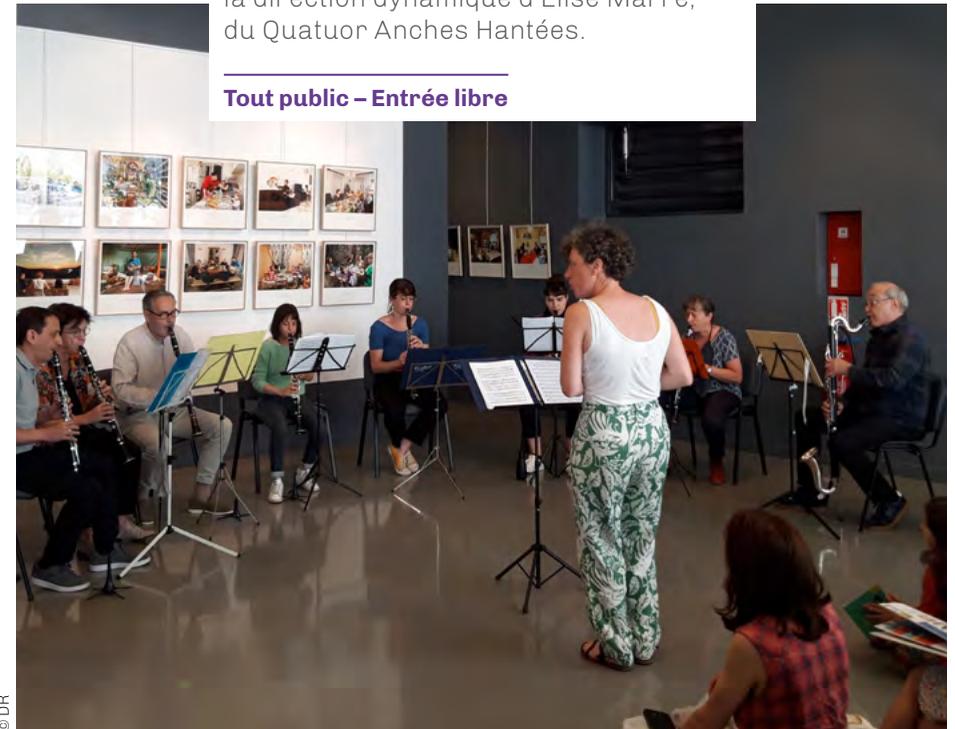
Concert de poche

Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien



Les clarinettes se retrouvent autour d'un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires, et apprivoisent toutes les voix de la clarinette, de la petite clarinette au cor de basset, sous la direction dynamique d'Élise Marre, du Quatuor Anches Hantées.

Tout public – Entrée libre



© DR

Dec.

Dec.

Mercredi 13 décembre

À 15h

Conte

L'étoile et le crocodile

Avec Rachel Auriol et Chérif Mbaw

Un crocodile a avalé la lumière, deux rois mages traversent le désert en suivant une étoile... Le terrible roi Hérode guette ces étrangers suspects. En mêlant des contes philosophiques orientaux et l'histoire réinventée des rois mages, Rachel Auriol nous fait découvrir la fête de Noël avec humour et fantaisie.

Dès 5 ans – Durée: 50 mn – Sur réservation



©FreePik

© Fabrice Le Boucher



Dec.

Samedi 16 décembre

À 10h30

Conte

Papoum & autres contes d'animaux

Avec Nathalie Le Boucher

Dans la forêt se promène la famille éléphant : bébé, maman et papa éléphant, énorme, les oreilles si grandes qu'elles fouettent le ciel, une trompe si longue qu'elle frappe le sol, et lorsqu'il marche un énorme nuage de poussière s'élève dans les airs... Faites danser vos mains comme les oreilles de papa éléphant. Faites vibrer les sourcils comme les ailes de l'abeille enivrée de pollen. Faites rouler vos yeux comme ce beignet bien rond et croustillant qui roule vers la liberté... Voici un petit cocktail dansé de contes animaliers et de petites fables qui titillent le bout des doigts et chatouillent la plante des pieds...

Dès 3 ans – Durée : 55 mn – Sur réservation

Janv.

Fev.

© Sylvain Moreau



Du mardi 16 janvier au samedi 10 février

Exposition

5 saisons

Du Centre de Créations pour l'Enfance

Une exposition pour les tou-te-s petit-e-s lecteur-ric-e-s, comme une petite pause entre les saisons, une parenthèse poétique pour partir à la découverte des livres, des sons, des matières. Quatre saisons pour rêver dans le désordre : jouer avec le printemps, toucher l'hiver, écouter l'automne et rêver l'été. Ou l'inverse ! Et une cinquième à inventer... Ici, on regarde le temps... sans le compter !

Cette exposition, conçue comme un espace ludique de découvertes et de lectures pour les très jeunes enfants, met en avant une sélection d'albums sur le thème des saisons.

Dès 3 ans – Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Mercredi 24 janvier

À 10h30 et 11h30

Conte musical

Petit soleil et petite lune

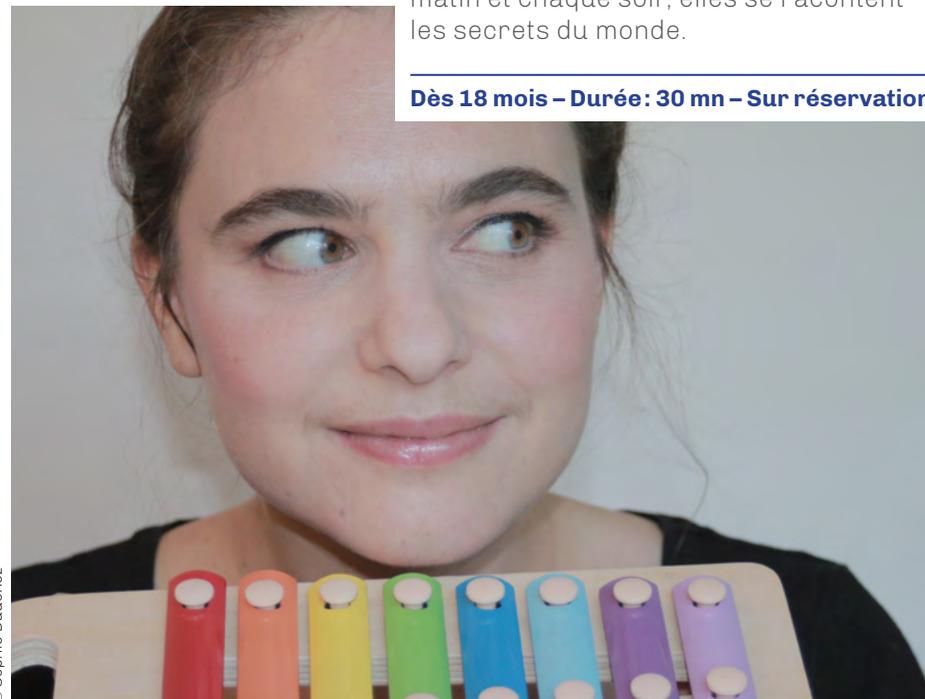
Avec Clémence Marioni

Deux petites boules de lumière, Petit Soleil et Petite Lune, jouaient, mangeaient, dormaient... et surtout, grandissaient ensemble... Mais un jour, elles doivent se séparer pour éclairer le jour et la nuit... Depuis, lors de leurs retrouvailles, chaque matin et chaque soir, elles se racontent les secrets du monde.

Dès 18 mois – Durée : 30 mn – Sur réservation

Janv.

© Sophie Dauchez



Janv.

Samedi 27 janvier

À 16h30

Concert commenté

Les saisons

Par Dom Paulin, pianiste

Si le morceau le plus connu reste les « Quatre saisons », Vivaldi est loin d'être le seul à s'être inspiré du cycle des saisons. Beethoven bien sûr, mais aussi Fanny Hensel ou Philip Glass les ont racontées. Sans compter de nombreux compositeurs de jazz comme Gerswhin ou Piazzolla. Un répertoire très éclectique à découvrir dans ce concert en trio de l'association Et voilà !

Tout public – Entrée libre



© Claude Monet, La Liseuse ou Printemps, 1872

Fev.

Samedi 3 février

À 11h

Conférence

L'art en toutes saisons

Avec l'association L'Art en Partage

Les saisons, symboles de changement et de cycles naturels, ont toujours influencé l'art à travers l'Histoire. Des représentations mythologiques aux interprétations contemporaines, les artistes ont su saisir les nuances et les émotions associées à chaque saison.

La représentation des saisons reflète aussi les changements culturels et sociaux de chaque époque. Elle continue de résonner dans l'art contemporain, invitant les spectateur·rice·s à réfléchir à la relation plus large entre humanité et nature.

Tout public – Entrée libre





Fev.

Mercredi 7 février

À 15h

Conte

Perruque et cotte de mailles

Avec Anne-Lise Vouaux-Massel et Barbara Glet

C'est l'histoire d'un garçon. Il part de chez sa mère pour trouver un avenir meilleur. Savait-il qu'il allait devoir affronter un vieillard plein de secrets? Fuir un troupeau de trolls à l'haleine pestilentielle? Tenir bon face aux charmes d'une princesse déterminée? Affronter la colère d'un Roi? Vivre une guerre? Heureusement, son ami, l'étalon noir aux pouvoirs extraordinaires est à ses côtés. Un spectacle survolté dans lequel la gestuelle, le chant et le récit invitent les imaginaires à un voyage troublant. Et oui, les apparences sont trompeuses.

Dès 6 ans – Durée : 45 mn – Sur réservation

Médiathèque – 100

Sur le ring!

Si la vie est un combat, la boxe nous y prépare : démonstrations et initiation pour les poids plumes, avec la romainvilloise Céline Pennequin, duels d'impro, débat entre boxeuses sociologues et écrivaines, héroïnes « vives et vaillantes »... Parce que la boxe est compatible avec le féminisme, la vie de famille et la littérature, ça va secouer à la médiathèque !

Fev.

Mar.

101 – Médiathèque

Du mardi 27 février au samedi 23 mars

Exposition

Les coups qu'on donne, les coups qu'on prend

Par Apollin Jimenez-Bresson

L'exposition raconte l'histoire des batailles que nous livrons chaque jour, et donne vie à celles et ceux qui, quotidiennement, retournent au combat sans jamais s'avouer vaincu-es. Des portraits en pied à l'encre de Chine, plus grands que l'échelle humaine et qui nous contraignent, par leurs tailles, à les regarder. Des corps en tension et des regards déterminés, prêts à se défendre sur le grand ring de la vie. Des images saisies dans leurs mouvements, qui tour à tour nous offrent de la tendresse, des blessures, de la force et du courage.

Tout public – Entrée libre



© Apollin Jimenez-Bresson

Fev.

Mar.



© DR

Samedi 9 mars

À 11h

Rencontre – débat

La boxe, un sport sexiste ?

Avec Audrey Chenu et Béatrice Barbusse (sous réserve)

Un indice : la boxe française n'est autorisée aux femmes que depuis 1997. Audrey Chenu, enseignante et boxeuse et Béatrice Barbusse, sociologue du sport et première femme dirigeante d'un club professionnel sportif, viendront dialoguer autour de la question du sexisme dans le sport. Béatrice Barbusse dresse un état des lieux peu reluisant du milieu sportif : agressions sexistes, injonctions à conserver sa « féminité » pour les sportives de haut niveau, faible présence des femmes dans les fonctions dirigeantes... L'expérience de boxeuse et de coach d'Audrey Chenu la conduit au même constat et au besoin de s'engager au quotidien pour changer les mentalités, avec son association Un ring pour tou-te-s.

Tout public – Entrée libre

Mar.

Samedi 9 mars

À 16h

Conte

Vives et vaillantes

Avec Praline Gay-Para

Elles étaient une fois, elles étaient mille fois. Nous entendons souvent dire que dans les contes, les jeunes filles et les femmes sont passives et attendent le prince charmant. Certains contes sont ouvertement sexistes, à nous de les réduire au silence. Mais dans la grande majorité des contes de tradition orale, les héroïnes sont vaillantes et transgressent tous les interdits pour parvenir à leurs fins. Qu'ils soient merveilleux, réalistes, étiologiques ou facétieux, ces contes tiennent sur leurs épaules. Praline Gay-Para propose un solo de contes traditionnels et de récit contemporains où les femmes sont vives et vaillantes.

Dès 5 ans – Durée : 50 mn – Sur réservation



© S. Kohn

Mar.



© Nikola Krtolica

Mercredi 20 mars

À 10h15 et 11h30

Conte

Léon du vent dans les plumes

Avec Elsa Chausson

Léon entraîne les spectateurs, des plus petits aux plus grands, dans la folle préparation de son spectacle. Dans sa foulée, il trébuche et sautille sur les comptines. Des éclats de couleurs, des chansons et des rires dans l'univers graphique de Julia Chausson.

Une création de Julia et Elsa Chausson – C^{ie} La Sensible

Dès 18 mois – Durée : 25 mn

Mar.

Samedi 23 mars

À 11h et 16h

**Sur le ring:
initiation pour
les petits
et démonstration**

Avec Céline Pennequin

Samedi 23 mars

À 17h

Duels d'improvisation: Versus

Avec la Ligue Majeure d'improvisation

Qui l'emportera ? Sur les thèmes choisis par le public, deux comédiens s'affrontent, «à mains nues» ou à la manière de..., empruntant aux auteurs, réalisateurs ou chanteurs, leurs langues et sujets de prédilection. Un président de duel veille au bon déroulement de la joute, mais pour départager qui de l'un ou de l'autre manie le mieux l'art de la langue et celui de l'improvisation, c'est le public qui décide !

La Ligue Majeure regroupe les plus talentueux improvisateurs français qui collectionnent depuis 20 ans les titres nationaux et internationaux dans les différentes compétitions d'improvisation professionnelles.

Dès 10 ans – Durée: 80 mn –
Sur réservation



Mercredi 24 avril

À 10h30

Conte

Girotondo

Avec Debora Di Gilio

Ronde d'histoires, librement rassemblées, mijotée à la sauce italienne. De contes en comptines, de jeux en chants, on y suit des personnages, animaux ou petites filles, qui apprivoisent la peur et la vie au travers d'expériences qui les rendront plus habiles à se tirer d'embarras !

Dès 3 ans – Durée: 40 mn – Sur réservation



©FreePik

Samedi 4 mai
À 16h30

Conte musical

Concert en famille

Avec l'association Et Voilà !

Musicien et conteuse aiment se raconter des histoires. Elle commence avec des mots, il répond avec des notes, ou bien le contraire. Quand il lui joue le rappel des oiseaux de Rameau, elle lui raconte comment ces derniers ont appris à chanter. Si elle lui conte comment la musique est née, c'est Rachmaninov qui coule sous ses doigts. Avec Dom Paulin et Martine Coste

Pour tous, dès 6 ans

Mai

Du mardi 21 mai au samedi 29 juin

Exposition

Enfin, un monde sans cow-boy

D'Éric Pradalié

« J'aimerais faire ressentir cette soif d'espace et de liberté qui font partie de notre vraie nature, celle qui ne veut pas s'éteindre. Dans mon imaginaire, les peuples indiens ont toujours évoqué une autre réalité, un monde où l'homme vivait en osmose avec son milieu naturel. Peindre des images qui suggèrent la liberté est une façon, pour un instant, d'échapper à notre condition. Pour cette série de tableaux réalisée en 2020, le déclencheur a été les images d'Edward Sheriff Curtis, photographe ethnographe du siècle dernier, de Sebastião Salgado sur l'Amazonie, et les peintres de la famille Wyeth. Sans oublier la littérature américaine. »

Formé notamment aux Beaux-Arts de Paris, l'artiste a été longtemps directeur artistique pour la publicité. Depuis 2000, il se consacre à la peinture et organise de nombreuses expositions.



© Éric Pradalié

Mai

Juin

Samedi 1^{er} juin

À 11h

Conférence

Le sport dans l'art

Avec l'association Art en Partage

Une conférence dynamique pour découvrir comment les artistes ont représenté le sport au fil des siècles. Compétition, activité physique et expression corporelle ont toujours nourri l'imaginaire des artistes, leur offrant depuis l'Antiquité un réservoir inépuisable de formes, de gestes et de mythes. La représentation sportive dans les œuvres évolue d'abord au cours du XIX^e siècle avec l'avènement simultané du sport et de l'art « modernes », puis avec la photographie qui saisit le corps en mouvement. Aujourd'hui, une palette infinie de techniques permet aux artistes d'explorer les relations entre sport et création.

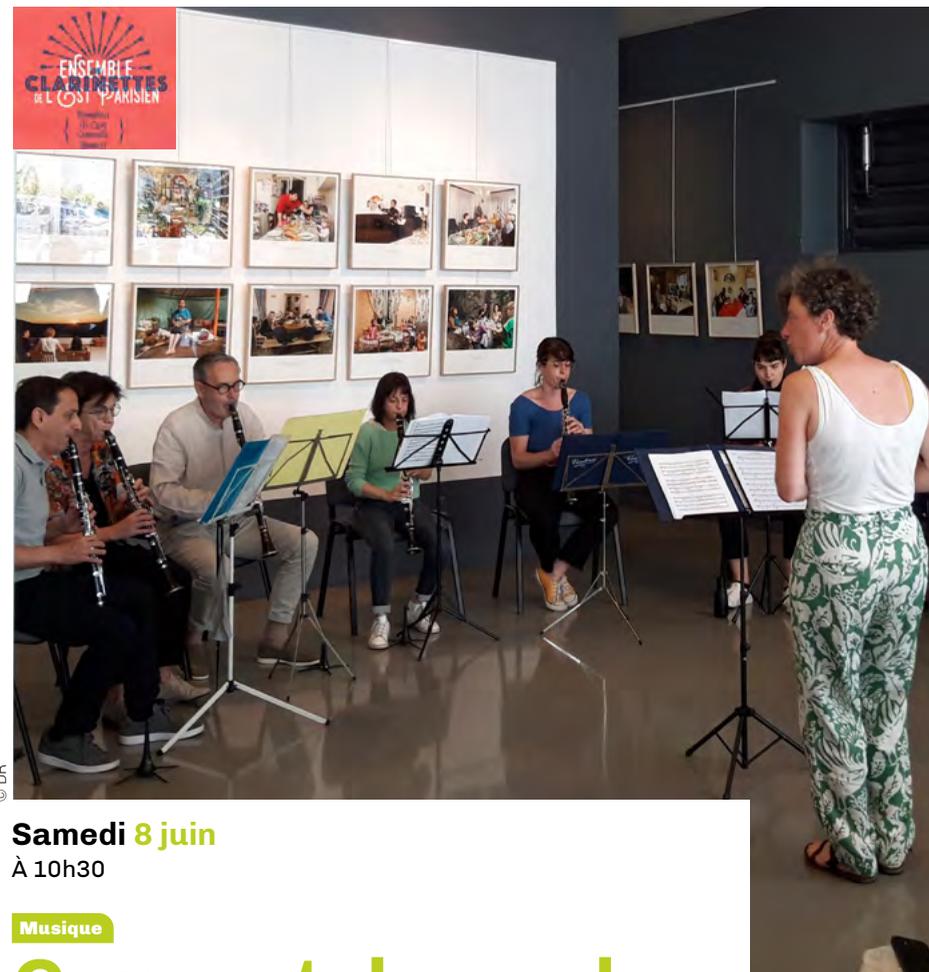


© Robert Delaunay, l'équipe de Cardiff, 1912-1913



Juin

Médiathèque – 110



© DR

Samedi 8 juin

À 10h30

Musique

Concert de poche

Avec l'Ensemble de Clarinettes de l'Est Parisien

L'élan de clarinettes amateur-riche-s cherchant à approfondir leur pratique, la direction dynamique d'Élise Marre, clarinetteste basse du Quatuor Anches Hantées, et l'envie de jouer un répertoire éclectique, ouvert aux musiques populaires: voilà ce qui anime l'Ensemble, dont les membres apprivoisent ainsi toutes les voix de la clarinette, de la petite clarinette au cor de basset.

Juin

111 – Médiathèque

LA MÉDIATHÈQUE ROMAIN ROLLAND

INFORMATIONS PRATIQUES

La médiathèque de Romainville est un service public dédié à la culture, l'information, la formation et les loisirs de chacun-e.

Elle met à disposition 90 000 documents – livres, albums, disques, partitions, bandes dessinées, mangas, livres-audio, méthodes de langues, revues et quotidiens – représentatifs de tous les domaines de la connaissance et de la création.

Elle propose un accès gratuit à Internet. Des ressources en ligne sont également disponibles pour les abonnés. Des expositions, concerts, lectures de contes, rencontres etc. sont organisés toute l'année.

Médiathèque Romain Rolland
7, rue Albert Giry
93230 Romainville
01 71 86 60 16
mediatheque@ville-romainville.fr
www.mediatheque-ville-romainville.fr

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi
de 14h à 18h
Mercredi et samedi
10h à 18h

HORAIRES D'ÉTÉ

Mardi, mercredi, jeudi,
vendredi de 14h à 18h
Samedi : 10h à 14h

**CATALOGUE EN LIGNE,
INFORMATIONS
PRATIQUES
ET INSCRIPTION
À LA NEWSLETTER
DE LA MÉDIATHÈQUE**
www.mediatheque-ville-romainville.fr

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ATELIERS ET SPECTACLES

deux mois à l'avance

ACCÈS

métro L11 + Bus 105 & 129
arrêt Mairie de Romainville
Métro L3 & L5 + bus 318 arrêt
Les Noyers
Bus 76 arrêt Louise-Michel

AGENDA

SAISON 2023-2024

Septembre

Date	Lieu	page
Le Trianon fête ses 70 ans Exposition, avant-premières, cartes blanches etc. Du ven 15 au ven 22	Le Trianon	66
Journées européennes du patrimoine Sam 16 et dim 17	Partout en ville	67
Entre les lignes Cirque chorégraphique Sam 23 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	7
Sous le lit Installation artistique Sam 23 de 10h à 12h30	Le Pavillon	8
Bloum #1 Visite gourmande théâtralisée Dim 24 à 11h, 14h, 15h30 et 17h	Le Pavillon	9
Pamela Badjogo Concert Sam 30 à 19h	Le Pavillon	10
Balaphonik sound system Concert Sam 30 à 19h	Le Pavillon	11

Octobre

Date	Lieu	page
Magique! L'atelier des sorciers Exposition Du mar 3 oct au sam 25 nov	Médiathèque	85
N'imPORTE quoi Cirque Ven 6 à 20h	Le Pavillon	12
Il pleut! Il mouille Le Mois de la petite enfance Sam 7 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	69
Magique! La pop culture japonaise et les mangas Conférence Sam 7 à 16h	Médiathèque	86
Magique! En musique, du studio Ghibli aux jeux vidéo Concert commenté Sam 7 à 18h	Médiathèque	87
Lecture musicale Le Mois de la petite enfance Mer 11 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	69
Magique! Cluedo géant: le fantôme de l'Opéra Spectacle interactif Ven 13 à 18h30	Médiathèque	88
Premiers printemps Le Mois de la petite enfance Mer 18 à 10h et 11h30	Médiathèque	70
Je m'appelle pas Théâtre Sam 21 à 16h	Le Pavillon	13
Ferro Gaita Concert Sam 28 à 20h	Le Pavillon	14

Novembre

Date	Lieu	page
Un soir chez Boris Cirque Ven 10 à 20h et sam 11 à 16h	Le Pavillon	15
Fuega Mini ciné-concert Ven 17 à 17h15 et sam 18 à 11h	Le Pavillon	16
Festival du film franco-arabe Cinéma Du ven 17 au mar 28	Le Trianon	71

Novembre (suite)

Date	Lieu	page
<u>Magique!</u> Magie et symboles Conférence		
Sam 18 à 11h	Médiathèque	89
Objets grimmés Contes de Grimm et objets détournés		
Sam 18 à 16h	Médiathèque	90
<u>Magique!</u> Potions magiques Atelier		
Mer 22 à 15h et 16h45	Médiathèque	91
<u>Magique!</u> Hallucination Spectacle		
Sam 25 à 17h	Médiathèque	92
Je badine avec l'amour Danse		
Sam 25 à 19h	Le Pavillon	17

Décembre

Date	Lieu	page
La Fabrique Théâtre d'objet		
Sam 2 à 10h30	Centre social Jacques Brel	18
Concert de poche Musique		
Sam 2 à 11h	Médiathèque	93
Oh mère Théâtre		
Sam 2 à 20h	Le Pavillon	19
Carte blanche ! Place aux jeunes! Soirée spéciale		
Sam 9 à 20h	Le Pavillon	20
L'étoile et le crocodile Conte		
Mer 13 à 16h	Médiathèque	94
Almataha Hip hop et marionette		
Sam 16 à 16h	Le Pavillon	21
Elle/s Cirque		
Ven 15 à 20h et dim 17 à 17h	Le Pavillon	22
Papoum et autres contes d'animaux Conte		
Sam 16 à 10h30	Médiathèque	95

Janvier

Date	Lieu	page
Histoire(s) de France Théâtre		
Mar 9 à 20h	Le Pavillon	23
5 saisons Exposition		
Du mar 16 janv au sam 10 fév	Médiathèque	96
Sweet Home Théâtre de voix et de sucre		
Mer 17 à 15h	Le Pavillon	24
Nuit, échappée poétique pour tout-e-s petite-s rêveur-euse-s... Nuit de la lecture		
Sam 20 à 17h	Le Pavillon	73
"Sauve-Mouton" Nuit de la lecture		
Sam 20 à 20h	Le Pavillon	74
Petit soleil et petite lune Conte musical		
Mer 24 à 10h30 et 11h30	Médiathèque	97
Écoute, je danse! Danse et musique		
Sam 27 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	25
Les saisons Concert commenté		
Sam 27 à 16h30	Médiathèque	98

Février

Date	Lieu	page
L'art en toutes saisons Conférence		
Sam 3 à 11h	Médiathèque	99
Voyage au bout de l'ennui Danse		
Sam 3 à 16h	Le Pavillon	26
L'Orchestre des Étudiants Concert		
Dim 4 à 17h	Le Pavillon	27
Perruques et cotte de mailles Conte		
Mer 7 à 15h	Médiathèque	100
Hiboux Théâtre et musique		
Jeu 8 à 20h	Le Pavillon	28

Février (suite)

Date	Lieu	page
Bloum #2 Visite théâtralisée		
Mer 14 à 11h, 14h, 15h30 et 17h	Le Pavillon	29
Sur le ring Les coups qu'on donne, les coups qu'on prend Exposition		
Du mar 27 fév au sam 23 mars	Médiathèque	102

Mars

Date	Lieu	page
Ça disparaît Magie nouvelle		
Dim 3 à 17h	Le Pavillon	30
Sur le ring La boxe, un sport sexiste? Rencontre-débat		
Sam 9 à 11h	Médiathèque	103
Vives et vaillantes Conte		
Sam 9 à 16h	Médiathèque	104
Niquer la fatalité Théâtre musical		
Dim 10 à 18h	Le Pavillon	31
Festival Hors Limites		
Du ven 15 au sam 30	Médiathèque	75
Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au rouge? Théâtre		
Sam 16 à 17h	Le Pavillon	32
Léon du vent dans les plumes Conte		
Mer 20 à 10h15 et 11h30	Médiathèque	105
41° Festival Banlieues Bleues Jazz		
date à préciser	Le Pavillon	33
Sur le ring Démonstration		
Sam 23 à 16h	Médiathèque	106
Sur le ring Duels d'improvisation: Versus		
Sam 23 à 17h	Médiathèque	106
La Forêt des larmes Danse, sons et voix		
Sam 23 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	34

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon | Théâtre

Mer 27 à 15h	Le Pavillon	35
--------------	-------------	----

Avril

Date	Lieu	page
Dans la caravana Théâtre		
Mar 2 à 19h30 et Mer 3 à 15h	Le Pavillon	36
Girotondo Conte		
Mer 24 à 10h30	Médiathèque	107
Flux Corps et vidéos chorégraphiés		
Mer 24 à 11h	Le Pavillon	37
La diversité est-elle une variable d'ajustement? Théâtre		
Sam 27 à 20h	Le Pavillon	38

Mai

Date	Lieu	page
Cerebro Magie nouvelle		
Jeu 2 à 19h30	Le Pavillon	39
Concert en famille Conte musical		
Sam 4 à 16h30	Médiathèque	108
Nenna Théâtre de rue		
Dim 5 à 16h	Hors les murs	40
Les mauvais jours finiront (épisode 2) Théâtre		
Dim 5 à 18h30	Le Pavillon	41
Opéra Mal-Bouffe Opéra		
Lun 6 à 19h	Le Pavillon	42
Festival Un neuf trois Soleil!		
Du 13 mai au 9 juin	Le Pavillon	76
La rose de Jéricho Danse		
Jeu 16 et ven 17, horaires à préciser	Le Pavillon	43

Mai (suite)

Date	Lieu	page
Rivières... Cirque et musique		
Sam 18 à 9h30 et 11h	Le Pavillon	44
Enfin, un monde sans cow-boy Exposition		
Du mar 21 mai au sam 29 juin	Médiathèque	109
Bloum #3 Visite théâtralisée		
Mer 22 à 14h, 15h30, 18h, 19h30	Le Pavillon	45
Autophagies Performance cuisinée		
Sam 25 à 19h	Le Pavillon	46
Basketteuses de Bamako Jonglage musical		
Jeu 30 à 19h30	Le Pavillon	47
Festival Les Enfants font leur cinéma		
Du ven 31 au dim 9	Le Trianon	77

Juin

Date	Lieu	page
Le sport dans l'art Conférence		
Sam 1 ^{er} à 11h	Médiathèque	110
Portes ouvertes des ateliers d'artistes		
Sam 1 ^{er} et Dim 2	Partout en ville	78
Josianes ou l'art de la résistance Création circo-dansée		
Ven 7 à 19h30	Hors les murs	48
Concert de poche Musique		
Sam 8 à 10h30	Médiathèque	111
Cirk Court Festival des arts de rue		
Du ven 14 au dim 16	Partout en ville	80
Fête de la musique		
Ven 21	Partout en ville	79

**Retrouvez
le programme
de la saison culturelle
dans tous les lieux
publics et sur
www.ville-romainville.fr**

Suivez-nous

