

13-14 MAI

2023

PORTES

OUVERTES

DES ATELIERS

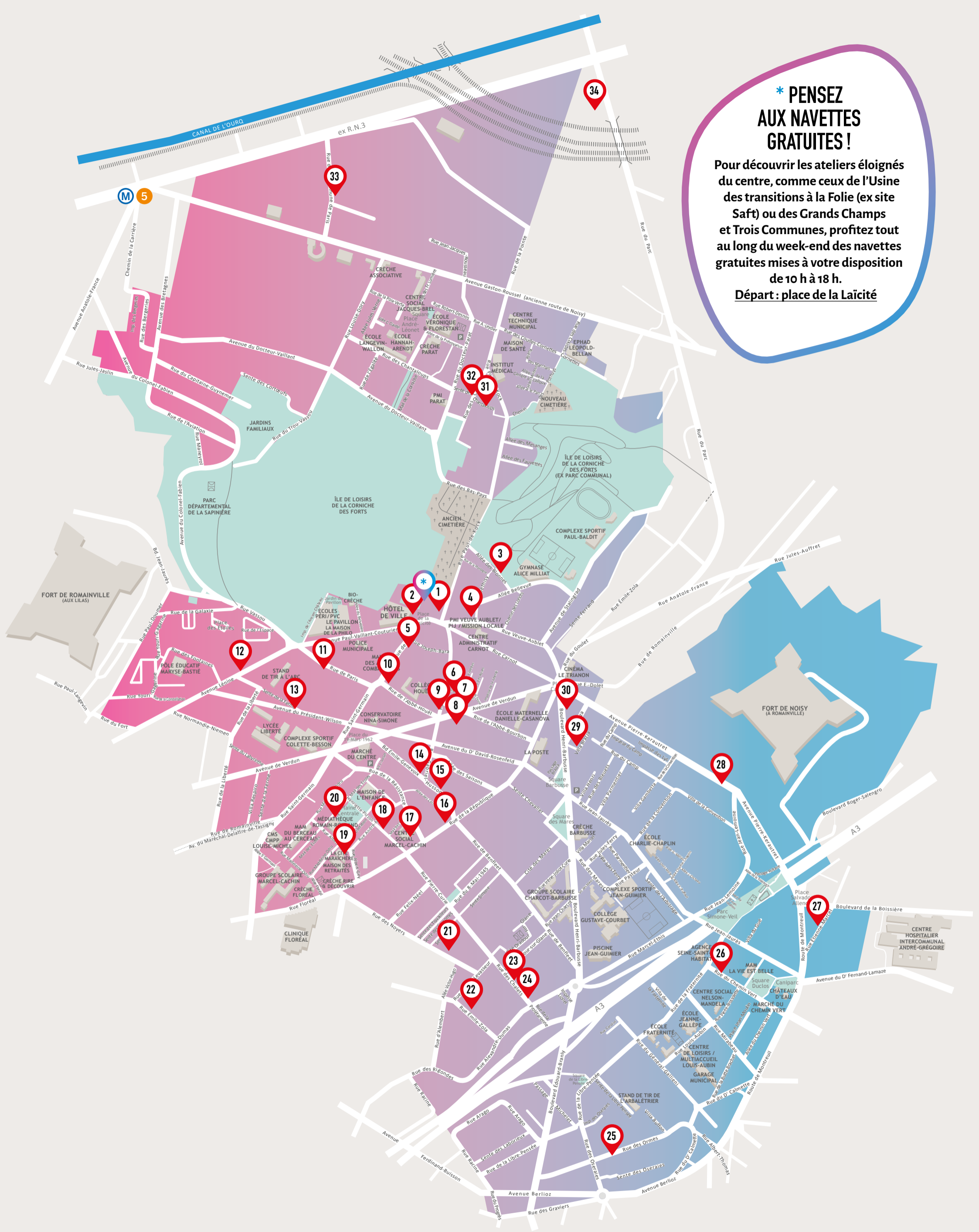
D'ARTISTES

LE PROGRAMME

*** PENSEZ
AUX NAVETTES
GRATUITES !**

Pour découvrir les ateliers éloignés du centre, comme ceux de l'Usine des transitions à la Folie (ex site Saft) ou des Grands Champs et Trois Communes, profitez tout au long du week-end des navettes gratuites mises à votre disposition de 10 h à 18 h.

Départ : place de la Laïcité



**34 LIEUX D'EXPOSITION
PLUS DE 70 ARTISTES ET / OU ARTISANS D'ART À RENCONTRER**

ROMAINVILLE CRÉATIVE !

Peinture, sculpture, photographie, céramique, gravure... Mais aussi chapellerie, couture, design... Près de 70 artistes et artisans d'art romainvillois vous invitent à découvrir leurs créations et partager avec eux leurs univers.

Certains vous accueillent dans l'intimité de leur atelier, d'autres vous attendent à la Cité Maraîchère, au Centre social Marcel Cachin, à la Médiathèque Romain Rolland ou à l'espace Côté Est. Une première cette année : plusieurs créateurs installés à l'Usine des transitions sont de la partie. Une belle occasion de découvrir ce tout nouveau lieu dédié à l'économie sociale et solidaire situé à la confluence de Romainville et de Noisy-le-Sec.

Enfin, et tout au long du week-end, vous pourrez participer à la création d'une œuvre collective dans l'espace public, assister à la performance d'un graffeur dans un parking ou rejoindre l'une de nos balades arty-urbaines... Une édition 2023 qui témoigne d'un formidable foisonnement artistique à Romainville et de la volonté de la Municipalité de le soutenir en favorisant les rencontres avec le public. Rendez-vous les 13 et 14 mai !

LES LIEUX D'EXPOSITION

1 Square de l'église ► 10h-18h sam. et dim

En cas de pluie, rendez-vous sous le patio du Pavillon, 28 av. Paul Vaillant-Couturier.

ART EN PARTAGE / Rétrospective

Art en partage mène des actions en faveur de la démocratisation de la culture. Partenaire de la Ville, l'association intervient dans les écoles, les centres sociaux, les accueils de loisirs et accueille des artistes en résidence. Pour son 10^e anniversaire, elle présente une expo en plein air.



Œuvre participative

Pour ses 10 ans, une carte blanche est proposée à Art en partage ! Ilona Miknevičiute et Amalia Ramanankirahina s'installent dans l'espace public où elles vont produire avec les habitants une installation artistique participative avec du carton de récupération. Il s'agit de «faire ville», en combinant des modules reliés par des lignes de forces poétiques qui interrogent notre conception du «chez soi».



2 Le Pavillon – Salle 1 28 Av. Paul Vaillant-Couturier ► 10h à 18h sam. et dim

Émilie MOUSSET

Création sonore

Compositrice et créatrice sonore, Émilie réalise des installations, des pièces radiophoniques et des musiques pour le spectacle vivant. Dans une salle du Pavillon, elle propose un espace en immersion, où venir se poser et simplement écouter, entouré d'un ensemble de haut-parleurs.



@archimag

En plus de ces écoutes, Émilie propose un concert électro-acoustique deux fois par jour : voir p. 18.

3 7 allée des Blonnes ► 10h à 18h sam. et dim.

Catherine ARCHAIMBAULT

Collages

Par ses collages, Catherine cherche à souligner la beauté et la fragilité de la nature que l'intervention humaine peut à la fois magnifier ou détruire. De là, des compositions parfois graciles et légères, parfois denses et rugueuses, où se côtoient des matières transparentes et opaques, des formes ouatées et tranchantes et où les couleurs se

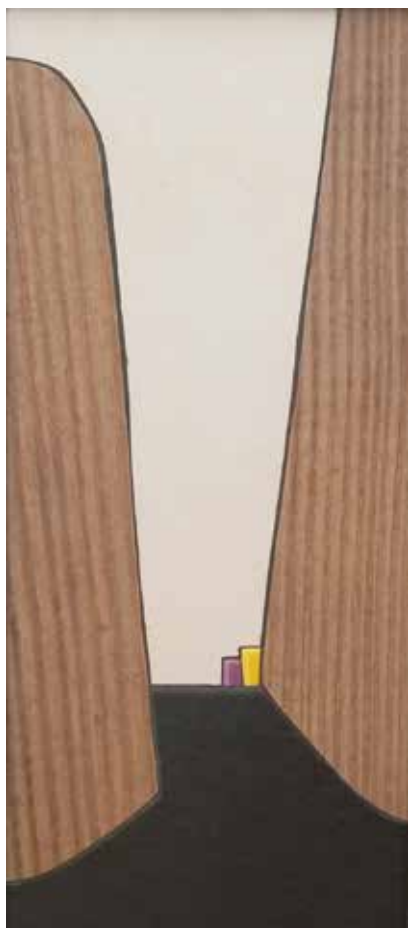
superposent pour apparaître dans leur rigueur géométrique.



Didier FRYDMAN

Marqueterie de carrelage

Ses créations en carrelage découpé portent sur le rapport de l'Homme à la nature tout à la fois belle et dangereuse : cieux menaçants, gouffres, falaises, immensités. Face à cette nature, la ville verticale évoque les vaines tentatives de l'Homme de défier le temps et la mort.



4 7 allée Bellevue

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Éric PRADALIÉ

Peinture

Longtemps directeur artistique et de création dans les univers de la publicité et de la presse, Éric se consacre depuis les années 2000 à la peinture. Selon une approche figurative, il propose des séries en grand format réalisées à l'huile où se déclinent des paysages, des compositions, des allégories. Des œuvres destinées à des expositions en galeries et dans des lieux institutionnels.



©Éric Pradalié

5 21 rue de Paris

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Pauline VOIRIN

Peinture, gravure

Dans sa peinture, Pauline s'attarde sur les motifs : elle plante son chevalet dans des décors naturels (bords de Marne, Vosges, Ardèche...) et essaye de capter un instant, une lumière fugace, les sensations colorées que procure la contemplation d'un paysage toujours changeant. En taille douce, elle travaille sur les thèmes de l'enfance, du quotidien, de la famille : la fragilité, la tendresse et la nos-

talgie imprègnent ses créations. Mais la matière prend parfois le dessus sur les personnages.



BLUMENFELD

Sculpture et tissage sur papier

En parallèle de son activité d'architecte d'intérieur, Blumenfeld se consacre à l'expérimentation de la sculpture sur papier. Avec finesse et délicatesse, elle concilie le support papier avec la gravure, la sculpture et le tissage. De la surface blanche, lisse et éclatante du papier, l'artiste multiplie les lignes et fait naître minutieusement le relief géométrique.

Concert de Catherine Hausfater, violoncelliste, samedi à 16 h voir p. 18



**DÉMONSTRATIONS,
ATELIERS,
PERFORMANCES...
DES RENDEZ-VOUS TOUT
AU LONG DU WEEK-END
VOIR PP. 18-19**

6 33 rue Gabriel Husson
- parking

► 10h à 18h sam.
► 13h à 18h dim.

BOWS

Graffiti - performance live

Bows est un artiste graffeur. Il pratique principalement le lettrage wildstyle classique et 3D. Pour ces portes ouvertes, il propose une performance live sur un mur situé au cœur de Romainville : il inscrira le mot «Respect», en lettrage 3D.



7 Aux Trois comptoirs
38 avenue de Verdun

► 10 à 22 h sam. et dim.

Lydia BELOSTYK

Photographie

Lydia photographie les mouvements sociaux. Elle s'intéresse à la posture des corps véhiculant colères, joies, espoirs, revendications, mais aussi la résignation, le fatalisme, le découragement. Pour nous, elle complète l'expression de cette révolte par une représentation artistique captée en Allemagne lors de la performance «Cross the Rhein» de la compagnie Ullaloom theater.



©Lydia Belostyk

8 27 avenue de Verdun
► 13h à 19h sam. et dim.

L'ART EN POCHE

Art contemporain

L'art en poche est un nouveau projet associatif romainvillois destiné à mettre en valeur toutes les formes d'art contemporain. Expositions collectives, monographies ou installations trouvent désormais leur place dans cette petite galerie. Susciter l'émerveillement, l'imagination, l'étonnement et la curiosité. Favoriser la rencontre et la critique entre le public, les œuvres et leurs auteurs. En mai, la galerie présente les œuvres de cinq artistes.



9 56 rue Gabriel Husson (fond de la cour, rez-de-chaussée)

► 10h à 19h sam. et dim.

SAM

Céramique

Architecte et plasticienne, Sam recherche dans le travail de la terre les limites entre construction et déconstruction, les lignes de force et les fragilités propres à la matière et au geste. Elle choisit le terme hybride pour qualifier ses œuvres car celui-ci évoque, selon elle, « une chance que la nature saisit pour persister ». Dans ses « Concrétions », « Fleurs », « Vases en devenir », minéral, animal et végétal se confondent, se transforment l'un l'autre. Tout au long du processus de création, l'enrobage et l'émaillage abou-

tissent à une matière qui témoigne des transformations mises en œuvre.



Alexia DELRIEU

Sculpture, céramique

Alexia aime jouer avec la nature, déformer la réalité, mélanger les genres, les terres, les émaux... pour recréer de la vie à partir de la terre, du bois et de la pierre en taille directe. Une cosmologie des songes entre rêve et réalité. Toute vie est métamorphose... et ses animaux fantastiques passent d'une forme à une autre, d'un monde à l'autre, une perpétuelle adaptation.



© Patrick Peifman

Sophie ROLAND

Céramique

Sophie travaille presque exclusivement le grès. Elle aime la rusticité de ce médium avec lequel elle façonne des pièces uniques et décoratives. Elle utilise la technique du colombin qui lui offre une grande liberté dans la recherche des formes. Les pièces sont émaillées, parfois laissées brutes pour révéler la matière.



©Sophie Roland-Patrick Periman

10 Espace Côté Est 7 rue de l'Abbé Houël

► 11 h à 18 h sam. et dim.

Carole OKSENGORN

Peinture, dessin

Dans un univers fluide et coloré, entre figuration et abstraction, Carole traque des moments fugaces : traces d'impression, mouvement végétal, courses enfantines, vent qui bouleverse les feuillages et les herbes folles. En d'autres termes, le mouvement et la lumière sont captés par son geste artistique et déposés sur ses toiles selon une technique mêlant encre et gouache.



©oskengorn

Renaud BARSE

Peinture, sculpture

Renaud réalise des peintures en moins d'une heure et des sculptures en moins d'une minute. En peinture, il travaille principalement sur la trace, son recouvrement et sa disparition. Ses « sculptures-minute », elles, sont confectionnées à partir d'objets glanés sur le trottoir. Ces œuvres sont conçues comme de petits autels à travers lesquels il rend hommage à des objets abandonnés.



Pierrejean CANAC

Photographie

« Travelling » est une série d'images panoramiques capturées et assemblées pendant leur temps de prise de vue, d'une fraction de seconde à plusieurs minutes, plus d'une heure pour certaines. Flux de nuages, ruisseaux, escalators infinis, natures mortes. Ces images nous donnent à voir un monde non perçu par l'œil, où le temps prend place dans une étrange poésie surréaliste.



©Pierrejean Canac

Arnaud BOUCHET

Peinture

Pour lui, la peinture est la meilleure arme contre la pollution visuelle et sonore. Gestualité et expressionnisme sur ses toiles. Travaux sur papier en noir et blanc,

souvent sur fond blanc ou kraft. Retrouvez également ses œuvres dans son atelier au 2 sente des Chantaloups (p. 15).



11 65 rue de Paris

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Maud SELLERON

Chapellerie

Mad's World est la marque créée par Maud, qui s'est spécialisée dans la chapellerie. Elle valorise le savoir-faire artisanal local en réaction à la production de masse de la fast-fashion, l'exploitation sociale et la destruction de l'environnement. Chaque pièce est unique, moulée et fabriquée à la main, dans une démarche éco-responsable.



©Modèle: Mélanie - Photo: Paola Sossou

Lily VERDA

Couture

Lily est costumière, spécialisée dans l'univers du Cabaret Burlesque. Strass, paillettes et froufrous de tulle sont ses matières de prédilection. Toutes ses créations sont élaborées en France à partir de matériaux qualitatifs. Et quand ce ne sont pas des modèles uniques, chaque création est pro-

duite en quantité limitée. S'habiller en Lily Verda, c'est soutenir la création et l'artisanat français !



©Ranobrac

Maud Selleron et Lily Verda proposent des démonstrations tout au long du week-end, voir p. 19

12 32 avenue Lénine

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Alexandra GATT

Peinture

Alexandra se passionne pour la recherche autour de la couleur et l'équilibre. La série des « Iris » fait partie d'un projet de recherche autour du hasard provoqué : la rencontre de couleurs, la fusion de matières, les réactions imprévues de la peinture. La complexité prend vie au sein de la forme la plus simple qui soit, le cercle.



13 Atelier Serendipity 44 avenue du Président Wilson (rez-de-chaussée)

► 14 h à 19 h sam. et dim.

Laurie KARP

Céramique et œuvres brodées

Artiste plasticienne française d'origine New-Yorkaise, Laurie privilégie dans sa création des mythologies personnelles, travaillant surtout en sculpture céramique ou en broderie sur image numérique. Ses pratiques artistiques incluent également la vidéo, l'enregistrement sonore, le dessin.



©Laurie Karp

Jean-Baptiste PERROT

Plasticien

Les dysfonctionnements des nouvelles technologies sont à la base du travail de Jean-Baptiste, l'amenant à intégrer dans ses créations les erreurs informatiques et bugs qui viennent perturber l'iconographie digitale. Il se les approprie comme révélateurs d'espaces de liberté inattendus dans un monde digital où tout est codé, normé, où le « zéro défaut » est censé être de mise.



©Jean-Baptiste Perrot

Camille AZÉMA

Sculpture

Camille questionne, par son travail sur la céramique, le corps et sa définition. À travers une approche instinctive et physique de la matière, des formes organiques et drapées apparaissent. L'accueil de l'accident est inhérent à sa pratique. Elle développe aussi des recherches autour du tissage, qu'elle assemble à ses céramiques afin de constituer un paysage rythmé qui habite et occupe l'espace.



©Franci Bourguier

Xecon UDDIN

Gravure, estampe, dessin, photographie, peinture, installation

Né au Bangladesh et résidant actuellement en France, Xecon explore les souvenirs, les rêves, l'identité, faisant écho à son statut de réfugié politique LGBTQ+ et à ses origines, ses racines culturelles. Ses œuvres sont figuratives, surréalistes et fantastiques, et représentent souvent des humains hybrides combinés à des éléments naturels.



©Xecon Uddin

Démonstrations de gravure en taille douce et directe, dimanche 15 h, voir p. 18.

14 Brasserie MIR
50 boulevard Émile Genevoix

- ▶ 14 h à 23 h le sam.
- ▶ 11 h à 18 h le dim.

ZEKY

Graffiti

Zeky pratique le graff sur tous les supports depuis plus de 20 ans. Il appartient à la deuxième génération de graffeurs parisiens. Aujourd'hui, son travail se concentre sur la toile où il mêle les bases du graffiti classique et l'abstraction dans un style qu'il nomme le strabism. En faisant converger plusieurs lettrages superposés jusqu'à les rendre quasi illisibles, il joue avec la grille créée par ses esquisses pour distribuer des couleurs vives sur la toile. La géométrie s'en mêle parfois. Il développe ce nouveau langage depuis 2012.



PSYCOFFI

Peinture

Stéphane Vlavonou, connu sous le nom de Psycoffi, est un fanatique de la morphologie humaine. Toutes ses œuvres portent le même titre : « Corpulence humaine ». Dans une fusion déroutante entre réalisme et abstraction, les êtres représentés sont déformés dans le but de retranscrire une humanité malade,

lourde, mais toute en couleur : la chair devient poésie, belle et infâme à la fois.



©Stéphane Vlavonou-PSYCOFFI

15 89 rue Gabriel Husson
▶ 10 h à 18 h sam. et dim.

Yann BARRERE

Sculpture

Yann utilise la taille directe principalement sur la pierre ou le bois. Il propose des sculptures anthropomorphes et zoomorphes ; des formes figuratives qui deviennent parfois plus abstraites, en volume, en masse et en tension. Les plantes et animaux ont une place centrale dans son travail : un monde animiste, celui de l'enfance, avec des figures d'esprits bienveillants et parfois inquiétants.



©Yann Barrère-Gilles Jacob

16 92 rue de la République

Camille CAUQUIL

Collage, peinture

Camille coupe, dispose, superpose pour ensuite assembler des formes peintes sur papier. Elle crée des compositions abstraites, toutes inspirées de ce qui l'entoure. Elle porte un regard attentif sur les petites choses qu'on ne regarde plus : un nuage, un caillou, une mèche de cheveux, une colline ou encore une ombre sur un mur, dans le but de dépeindre la poésie du banal et du quotidien.



©Camille Cauquil

17 Centre social Marcel Cachin
30 rue de la Résistance

- ▶ 10 h à 18 h sam. et dim.

Marie-Thérèse RIOU

Art textile

Marie-Thérèse s'exprime à travers le textile. Ses créations, toujours empreintes d'abstraction, sortent spontanément de son imagination. C'est ainsi qu'elle nous propose un univers de couleurs et de douceur. L'art textile constitue aussi une matière à réflexion autour de divers matériaux que l'on croyait inutiles,

pour mieux les réinventer et leur fabriquer une autre histoire.



AMS

Peinture, traverse, créations textiles

Anne Simon exerce sa créativité au moyen de divers médiums, de l'encre offset à l'aquarelle ou l'acrylique en peinture. Elle pratique également la gravure. Depuis quelques années, elle est inspirée par le motif végétal. Un large panel d'œuvres, représentatif de son travail de ces 20 dernières années, est présenté lors des portes ouvertes.



Claire CHEVALIER

Collage, conte

Autrice, comédienne, poétesse : c'est sans doute l'écriture qui pousse Claire vers un travail plastique. Elle crée des collages de mots et d'images. On perçoit dans sa

peinture une abstraction lyrique. Elle jongle avec les images, les éléments, le feu, l'air, la musique, et fait danser les couleurs.



Lecture samedi à 15 h, voir p. 18.

Yamile VILLAMIL ROJAS

Techniques mixtes, installation

Yamile s'appuie sur ses explorations artistiques, ethnographiques, voire phénoménologiques pour nourrir son travail sur les rituels séculaires et populaires. Elle crée notamment de manière participative. La question de l'identité, de l'altérité, des cultures, des territoires et de la présence sont au cœur de son travail.



©Yamile VILLAMIL ROJAS

Créations participatives ! Tout au long du week-end, les intervenants spécialisés du Centre social Marcel Cachin vous proposent de participer à la création d'œuvres collectives. Samedi et dimanche entre 14 h et 17 h, voir p. 19.

18 1 mail Henriette Pizzoli

► 10 h à 19 h sam. et dim.

Laurence LECOQ

Peinture

Lors d'une rencontre avec des gens de théâtre mettant à l'honneur Victor Hugo, elle tombe sous le charme de ses brous de noix. Depuis, elle ne cesse d'expérimenter ce matériau d'une richesse exceptionnelle. Adeptes de la folie douce sous contrôle, Laurence revisite le puzzle des émotions fortes de l'humain.



19 Cité Maraîchère 6 rue Albert Giry

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Équipement municipal dédié à l'agriculture urbaine et l'alimentation durable, la Cité Maraîchère accompagne ces portes ouvertes 2023 en exposant tout au long du week-end plusieurs artistes

Auréliе BORDENAVE

Peinture, dessin, art numérique

Designeuse en médiation scientifique, Auréliе crée des œuvres originales pour partager les savoirs des chercheurs dans des disciplines scientifiques variées. En parallèle à cette activité, elle mène

une recherche plastique. Peinture, peinture numérique, bande dessinée, livres jeunesse... les supports sont multiples et lui permettent d'explorer des thématiques qui lui tiennent à cœur.



©Aurélie Bordenave

Corinne GARCIA

Sérigraphie

Après un BTS en textile à Duperré, Corinne poursuit ses études dans le cinéma d'animation. Elle retourne finalement vers la sérigraphie, domaine qui lui permet de renouer plus fortement avec l'aspect artisanal et traditionnel du dessin. Ses compositions portent sur la nature. Elle réalise également des BD en sérigraphie, faites d'anecdotes de la vie quotidienne.



Dagmara BOJENKO

Photographie

Dagmara a grandi entre la culture polonaise, québécoise, anglo-saxonne et sait ce que signifie l'immigration. Elle partage son temps entre projets documentaires, commandes pour la communication, et reportages. Elle s'intéresse aux thématiques liées à l'identité per-

sonnelle et culturelle, la migration, ainsi qu'aux sujets sur les impacts environnementaux.



©Dagmara Bojenko

Eleni GIANNOUDI

Iconographie

Eleni est une peintre iconographe née en Grèce et formée par un moine du mont Athos. Elle réalise des icônes byzantines de manière artisanale où tout est fait à la main. Elle aime marier les matières premières anciennes et modernes tout en respectant les techniques traditionnelles. L'iconographie telle qu'elle la conçoit est un voyage à la fois spirituel et artistique.



Mélanie CROS

Tapiserie de haute lice

Après huit années de tissage à la Manufacture des Gobelins, Mélanie a créé son atelier de tapisserie de haute lice à Romainville. Elle tisse des œuvres alliant la technique classique des Gobelins et ses recherches personnelles, en quête de réalisme autant que de nouvelles textures. Elle se plaît à transformer la tapisserie en sculp-

ture, dans l'objectif de changer le regard que l'on pose sur elle.



©Mélanie Cros-C-Argento - Exposition universelle de Dubaï

Sylvie KOHN

Mosaïque

Depuis plus de trente ans, Sylvie pratique l'art ancestral de la mosaïque, elle en utilise les matériaux, le marbre et la pâte de verre principalement, et les outils traditionnels. Mais elle cherche à animer ses créations d'un esprit contemporain, tissant un lien entre le passé et le futur. Des reliefs, des volumes, prennent donc place dans ses mosaïques, et tentent de créer un nouveau langage.



©Sylvie Kohn

Démonstration de casse du marbre, samedi et dimanche à 15 h, voir p. 19.

Laurent BERGSTRASSER

Gravure

Laurent réalise des gravures sur différents supports. Il nous raconte à travers ses estampes le sentiment de solitude, les bâtisses abîmées, les figures humaines esseulées. En travaillant le zinc, ses figures mordent, griffent les recoins de ces solitudes aux visages humains. Son travail est complémentaire à celui d'Anna Shibanova.



Anna SHIBANOVA

Gravure

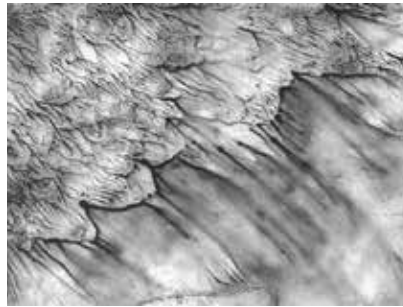
Anna puise son inspiration dans les friches industrielles, les paysages citadins déserts. Elle fait souvent appel aux thèmes des maisons en ruine dont chacune raconte une histoire humaine singulière. Elle parle de la solitude intérieure, de la sensation de vide, des valeurs perdues, du passage du temps. Son travail est complémentaire à celui de Laurent Bergstrasser.



Élise VOGELS

Peinture, illustration, monotype

Élise est peintre et autrice jeunesse. Elle crée des estampes uniques grâce au procédé du monotype. À partir de l'utilisation d'outils naturels (branches, légumes...), ses peintures racontent un monde texturé où des motifs abstraits côtoient des paysages mystérieux qui éveillent l'imaginaire.



Tout au long du week-end, démonstration du procédé du monotype, voir p. 19.

Adrien CICERO

Plasticien

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Paris en 1999, Adrien recourt à différentes techniques dont l'acrylique ou l'encre sur papier et l'huile sur toile. Récemment, ses recherches l'ont amené à intégrer la photographie dans ses réalisations. Pour lui, le sujet importe tout autant que le rapport à la matière et à la trame.



20 Médiathèque Romain Rolland
7 rue Albert Giry

► 10 h à 18 h sam.

Stéphanie LACOMBE

Photographie

Stéphanie est autrice de documentaires photographiques. Elle s'intéresse aux modes de vie des classes populaires. Son travail est exposé en France, mais aussi à l'étranger. Il est également publié dans la presse nationale : «l'Obs», «Libération», «la Revue XXI», «Le Monde», «Zadig». Elle est lauréate de nombreux prix, dont le Prix Nièpce en 2009 et de la BNF, Radioscopie de la France, en 2022.



©stéphanielacombe.com saif

21 84 rue des Noyers

► 11 h à 17 h sam. et dim.

Mathilde POLIDORI

Peinture

Mathilde est artiste et muraliste. À travers ses huiles sur toiles et ses peintures monumentales, elle explore et dissèque les nuances émotives et sensuelles des visages qui l'entourent. Son travail se décompose en séries exploratoires autour de la féminité, de la masculinité, des regards et de l'altérité. Les visages frôlent l'abstraction dans un traitement rapproché qui n'est pas sans rappeler la proximité recherchée par Georgia O'Keefe dans ses tableaux floraux—source d'inspiration souvent citée par l'artiste. Les visages en gros plan de

Mathilde prennent vie par l'usage de couleurs éclatantes et le traitement ombres-lumières.



©Mathilde Polidori

22 18 rue Émile Zola
 ▶ 10h à 18h sam. et dim.

Philippe DEUTSCH
 Photographie

Philippe présente des visages humains. Parfois, c'est flou. Parfois, ça bouge. Parfois, c'est les deux en même temps. Et il y aura peut-être aussi des dessins... Peut-être !



©Philippe Deutsch

23 13 rue des Chalets
 ▶ 13h à 19h sam. et dim.

Sandra ANCELIN
 Peinture, photographie, sculpture, bijoux

Sandra est une artiste multidisciplinaire. Son ouverture permanente à l'instant lui confère cette force de créativité qui fait d'elle une artiste unique et passionnée. Curieuse et bienveillante, elle va chercher au fond de chaque chose la forme, la couleur, l'expression qui la sublimerait pour faire éclater à nos yeux l'âme des êtres et des objets. Sculptures, photos, bijoux... Elle nous donne à voir des beautés volées, des moments de vie suspendus comme un appel au rêve et à l'imaginaire.



24 15 rue des Chalets
 ▶ 13h à 19h sam. et dim.

Martha ROMERO
 Peinture, sculpture, textile

Martha est couturière de formation. Sa matière de prédilection est le tissu. Elle propose des œuvres en volume, des personnages de femmes ou encore des copies de tableaux qui l'inspirent tout en les mélangeant à son univers. Elle crée ses poupées tableaux depuis 2008 et récupère des cadres, des objets, du papier ou tout autres matériaux qui

pourraient l'inspirer pour de nouvelles créations.



©Martha Romero

25 54 bis rue des Ormes
 ▶ 10h à 18h sam. et dim.

MISTER PEE
 Peinture, dessin, et produits dérivés

L'univers de Mister Pee est à la fois loufoque, graphique et poétique. Il crée des personnages hybrides qui fusionnent avec la faune et la flore. Ces mélanges lui permettent d'exprimer un imaginaire libre et symbolique. Du mur à la toile, du papier au bois découpé, il utilise différents supports pour prolonger son univers dans des mondes complémentaires.



©Thomas Dityon-Tenue de Soirée - MisterPee

ATELIERS AUX GRANDS CHAMPS ET TROIS COMMUNES : NAVETTES GRATUITES DEPUIS LA PLACE DE LA LAÏCITÉ !

26 1 rue du Chemin vert

TTR

Électro

L'association TTR organise des événements musicaux techno et électro. Ceux-ci nous plongent dans l'univers des soirées underground parisiennes et des banlieues. TTR possède son propre système son, des DJ's attirés et se produit dans des clubs, des festivals ou encore dans des hangars.



27 19 rue Étienne Marcel

► 12 h à 18 h sam. et dim.

JENS F

Peinture

Couleurs, contrastes, énergie, chocs, douceur, violence... Les peintures de Jens F sont fortes de nombreuses évocations. L'artiste aime aussi travailler sur l'informe et le geste.



28 96 avenue Pierre Kerautret

► 11 h à 19 h sam. et dim.

ÉLITROMPE

Peinture

Originaire du Finistère, « là où finit la terre », Élitrompe porte en elle les riches palettes des ciels bretons, des reliefs rocheux, des étendues sableuses, des motifs qui ont laissé des empreintes durables sur son travail. Elle aime particulièrement la technique du marouflage pour ses effets de textures et l'applique à différents supports : bois, carton, stores en bambou... Pour les mêmes raisons, elle n'hésite pas à utiliser de la coquille d'œuf ou du sable dans ses peintures. Elle aime aussi varier les formats, investissant ainsi des espaces multiples dans une quête imaginaire « positivement apparentée avec l'infini » (Charles Baudelaire).



© Elisabeth Le Saux - 2019

29 4 villa Brazza

► 10 h à 18 h sam. et dim.

3G GRAVURE

Gravure sur acier

Artisan d'art depuis 1986, 3G gravure s'est spécialisé dans la gravure sur acier : cette démarche artistique l'a amené à réaliser des poinçons et des matrices pour de grands noms de la bijouterie, de l'orfèvrerie, de la mode, du luxe, mais aussi de l'industrie. La réalisation de médailles commémoratives fait aussi partie de son

savoir-faire. Il réalise également des plaques et gravures et poinçons personnalisés.



30 29 boulevard Henri Barbusse

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Corinne FONTENELLE

Peinture

Pour Corinne, la pratique artistique constitue un espace de jeu et de liberté. Elle explore différentes techniques qu'elle aime mixer telles que des encres sur monotypes, matières sur carrelage, acryliques fluides, collages... Du figuratif à l'abstrait ou le décoratif, elle s'intéresse aux lignes, couleurs, formes et mouvements.



31 2 sente des Chantaloups
(entrée à la hauteur
du 125 rue Paul de Kock)

► 10 h à 18 h sam. et dim.

Jean-Denis ALLAINE

Sculpture et lampes

Depuis l'enfance, Jean-Denis a une tendresse particulière pour les objets anciens et leur vie passée. À l'âge de douze ans, il fabrique sa première lampe avec une trompe de voiture. Tout au long de sa vie, il crée ainsi des œuvres inédites. Bois, métal, il cherche à donner une nouvelle vie à des objets retraités, leur offrir une nouvelle histoire.



Arnaud BOUCHET

Peinture

Pour lui, la peinture est la meilleure arme contre la pollution visuelle et sonore.

Gestualité et expressionnisme sur ses toiles. Travaux sur papier en noir et blanc, souvent sur fond blanc ou kraft. Quelques-unes de ses œuvres sont exposées également à l'espace Côté Est, voir p. 7.



**BALADES
ARTY-URBAINES
GRATUITES
SAM. ET DIM. À 14 H.
DÉPART PLACE
DE LA LAÏCITÉ**

32 15 rue des Carrières

► 14 h à 19 h sam. et dim.

**Maison Geneviève
BRANDENBURG**

Peinture, dessin, sculpture

Stéphanie Gantou ouvre les portes de son atelier pour présenter les œuvres picturales et sculpturales de sa mère, Geneviève Brandenburg. Grâce à ses nombreux voyages au Rwanda, au Maroc, au Gabon ou encore au Liban, Geneviève s'est nourrie des ambiances, couleurs, chaleurs et identités des peuples. Son travail est fort, intense, grave mais aussi plein d'émotions.



**33 21 rue de la Commune
de Paris**

► Par groupe de 4 personnes sur rendez-vous par mail à commominhtam@hotmail.fr ou par téléphone au 06 50 05 64 16
► sam. et dim. 10 h à 16 h 30

Minh-Tâm COMMO

Dessin, peinture, sculpture

Enseignante en peinture et dessin mais également chercheuse à l'Institut de hautes études en arts plastiques, elle développe un travail personnel représentant une figuration libre. Ses œuvres traitent du paysage ou du portrait. Elle utilise le dessin pour partager sa vision du monde et ses coups de cœur. Elle travaille essentiellement à l'huile, de manière traditionnelle, ou encore aux couteaux.



34 Usine des Transitions
121 rue du Parc
(Noisy-le-Sec)

C'est quoi l'Usine des transitions ?
Située à La Folie, à la confluence de Romainville et Noisy-le-Sec, l'Usine des transitions réunit sur l'ancien site industriel de la Saft des artistes, artisans ou designers engagés dans des démarches écologique, éthique et alternative. Tous ont signé des conventions d'occupation temporaire avec l'Établissement public foncier d'Île-de-France, et ont bénéficié de l'accompagnement d'Est Ensemble, et des Villes de Romainville et de Noisy-le-Sec qui souhaitent soutenir ces acteurs culturels de l'économie sociale et solidaire.

ATELIER TERRAMANO
Frédérique JONNARD
Enduit à l'argile

► 13 h à 18 h sam. et dim.

Frédérique travaille les terres argileuses et les fibres végétales (lin, chanvre, paille) pour en faire des revêtements muraux sains et naturels. Nourrie par l'expérience de chantiers terre crue en France et à l'étranger, elle développe son réseau et ses compétences dans le sens d'une architecture locale, consciente des ressources mises en œuvre sur le plan matériel et humain.



LA MARTIENNERIE

Arts visuels et sonores

► 11 h à 18 h sam. et dim.

La Martiennerie est un duo d'artistes : Anne, plasticienne, et Richard, musicien, designer-imprimeur. Typographie, lanternes en papier, impressions poétiques et politiques, papier découpé grand format, sérigraphie... Le duo édite également des artistes photographes, illustrateurs, bédésistes, et fabriquent leur propres éditions nommées «Libres».



©RichardEyme_AnneMars

SUPER 9

Design et agencement

► 13 h à 18 h sam. et dim.

Super 9 est un studio d'aménagement d'espaces et de création de mobiliers spécialisé en éco conception et éco fabrication.



©Super 9-Sten Ridarch

COLLECTIF ARTI/CHÔ

► 14h30 à 18h30 sam. et dim.

Mathilde HÉRAUT

Menuiserie

Mathilde a créé, avec six amis d'études, le collectif ARTI/CHÔ pour travailler sur des questions d'aménagement alternatif : comment fait-on pour habiter aujourd'hui ? Comment devons-nous aménager nos intérieurs ? Être en relation directe avec nos espaces extérieurs ? Le collectif met le design au service de l'art et l'artisanat alternatif et écologique.



©Mathilde Héraud—TabouretCollectifArtiChô

Thomas OBLOMO

Gravure et sculpture

Artiste plasticien, Thomas expérimente plusieurs techniques et opte pour des matériaux issus du réemploi. Ses œuvres graphiques montrent la réalité sous le prisme des relations entre le vide et le plein, le vivant et l'inerte.



©Thomas Oblomo

NOIR PÉTROLE

Création de meubles

Gwenael Mulsant, aussi connu sous le nom de Noir Pétrole, est un artisan autodidacte qui conçoit des espaces de vie optimisés et agréables. Il réalise notamment des meubles sur commande, du bureau, en passant par la bibliothèque, et jusqu'à la maison de poupée. La notion de réemploi est centrale dans sa démarche artistique.



©Gwenael Mulsant

LE SPRINKLER

► 12 h-18 h sam. et dim.

Lou MOTIN

Sculpture, installation

Sensible aux enjeux de la création dans un contexte d'urgence écologique, Lou interroge l'impact de notre civilisation sur la nature à travers des matières brutes comme le plâtre, la cire ou le bronze. Il transforme des débris de chantiers urbains en formes hybrides. On retrouvera en particulier dans son travail des représentations de mendiants, de fumeurs ainsi que des masques autoportraits.



©Lou Motin

Jules GOLIATH

Sculpture et installation

Le travail de Jules questionne par l'espace et l'architecture nos rapports aux temps longs et à la disparition. À travers un répertoire de formes, qui évoquent l'accident sculptural, la chute, la mémoire du geste, et la poésie de la ruine, il met la matière à l'épreuve sans essayer de cacher les accidents et ainsi ne conserver qu'une matière survivante, encore en mouvement face au temps.



©DORIATH Jules

Alice LEJEUNE

Sculpture et installation

Le langage et la traduction sont la matière première d'Alice. En représentant le langage et les rituels, elle vise à créer un point de rencontre entre expériences intimes et partagées. Par des jeux de déplacement, son champ plastique déforme les codes, les transforme en bosses étranges, contre lesquelles butent nos perceptions.

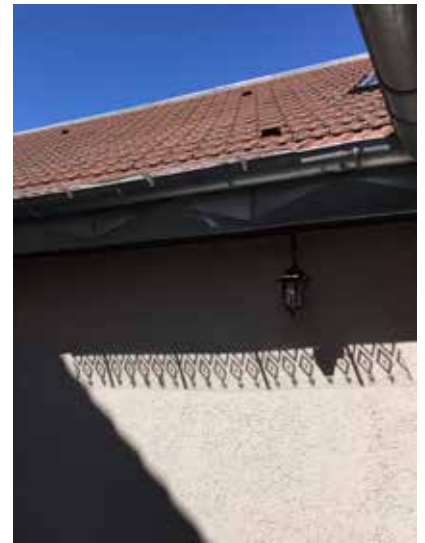


©My mother grew up - Alice Lejeune

Jodie BÉCARD

Design

Le travail de Jodie explore les matières premières et les traditions, l'histoire et la culture qu'elles incarnent. Sans jamais sacrifier l'aspect plastique et poétique, elle malmène la notion de fonction pour interroger les frontières entre l'utile et l'inutile, entre le beau et le décalé. Son travail est guidé par la recherche d'une production plus raisonnée des objets du quotidien.



Tout au long du week-end, plusieurs artistes et artisans d'art de l'Usine des transitions présenteront quelques-unes de leurs techniques de travail.

INSTALLATION, PERFORMANCE, ATELIERS, TOUS LES ÉVÉNEMENTS DU WEEK-END

SAMEDI

BALADE ARTY-URBAINE

Direction Les Grands champs !
En cheminant vers ce quartier
autrefois rural, Olivier Jugand,
accompagné d'une comédienne,
présente quelques pépites
architecturales tout en faisant
étape dans plusieurs ateliers.

À 14 h

▸ Durée : 2 h 15

Départ et arrivée :
place de la Laïcité

ATELIER D'IMPRESSION DE GRAVURE SUR BOIS

avec Thomas Oblomo - Atelier
ARTI/CHÔ

À 15 h

▸ Durée : 30 minutes

Usine des transitions
121 rue du Parc (Noisy-le-Sec)

LECTURE DE POÈMES

Extraits du recueil « Touches
d'ombres » par Claire Chevalier.

À 15 h

▸ Durée : 20 minutes

Centre social Marcel Cachin
30 rue de la Résistance

CONCERT

Catherine Hausfater, violoncelliste,
interprète des œuvres de Bach,
Dall'Abaco, Lee, Kummer, Hàiđu,
Mezö...

À 16 h

Atelier de Blumenfeld
21 rue de Paris

DIMANCHE

BALADE ARTY-URBAINE

Découverte des secrets
du centre-ville ! Accompagné
d'une comédienne, Olivier
Jugand raconte l'Histoire
du vieux Romainville
tout en faisant halte dans
une dizaine d'ateliers.

À 14 h

▸ Durée : 2 h 30

Tout public
Départ et arrivée :
place de la Laïcité

DÉMONSTRATION D'IMPRESSION COLLAGRAPHIE

avec Thomas Oblomo - Atelier
ARTI/CHÔ

À 15 h

▸ Durée : 30 minutes.

Usine des transitions
121 rue du Parc (Noisy-le-Sec)

DÉMONSTRATION DE GRAVURE

Taille douce et taille directe
par Xecon Uddin.

À 15 h

Atelier Serendipity
47 avenue du Président Wilson

SAMEDI ET DIMANCHE

INSTALLATION PARTICIPATIVE ÉPHÉMÈRE

À l'occasion du 10^e anniversaire
d'Art en partage,
Ilona Miknevičiute et
Amalia Ramanankirahin
proposent de co-crée dans
l'espace public des constructions
hétéroclites à base de carton
avec les habitants. Haut-Bas-
Fragile, tel est le nom de cette
installation éphémère. Un goûter
sera offert aux participants
dimanche à 17 h.

De 10 h à 18 h

Square de l'église

En cas de pluie, rendez-vous sous
le patio du Pavillon, 28 avenue
Paul Vaillant-Couturier.

CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

« Mille ritournelles » d'Émilie
Moussset.

À 11 h et 15 h

▸ Durée : 30 minutes

Le Pavillon
**28 avenue Paul Vaillant-
Couturier**

**CARTE BLANCHE
À ART EN PARTAGE POUR
SON 10^e ANNIVERSAIRE,
RDV SQUARE DE L'ÉGLISE
SAMEDI ET DIMANCHE
TOUTE LA JOURNÉE**

BALADES, CONCERTS...

PERFORMANCE À LA BOMBE AÉROSOL

Bows le graffeur propose une performance live sur l'un des murs du parking Gabriel Husson, situé au cœur de Romainville.

**Samedi de 10 h à 18 h
et dimanche de 13 h
à 18 h**

33 rue Gabriel Husson

ÉTAPES ET TECHNIQUES DE FABRICATION D'UN CHAPEAU

Avec Maud Selleron, spécialisée en chapellerie.

À 10 h :

apprêtage du feutre

**À 11 h, 12 h, 14 h, 15 h,
16 h et 17 h :**

montage d'un chapeau sur forme en bois

À 17 h 30 :

flambage

65 rue de Paris

DÉMONSTRATION DE STRASSAGE

Avec Lily Verda, costumière, spécialisée dans l'univers du Cabaret. Les enfants, accompagnés de leurs parents, peuvent apporter un tee-shirt ou une casquette afin d'y ajouter quelques strass.

**De 11 h à 12 h et de 14 h
à 17 h**

65 rue de Paris

DÉCOUPE LASER DE CARTE POSTALE

Et découverte de la risographie, procédé d'impression écologique.

De 11 h à 18 h

La Martiennerie
Usine des Transitions
121 rue du Parc (Noisy-le-Sec)

PENSEZ AUX NAVETTES GRATUITES !

Pour découvrir les ateliers éloignés du centre, comme ceux de l'Usine des transitions à la Folie (ex site Saft) ou des Grands Champs et Trois Communes, profitez tout au long du week-end des navettes gratuites mises à votre disposition de 10 h à 18 h.

Départ : place de la Laïcité

CRÉATION D'ŒUVRES COLLECTIVES

intégrant au choix les arts plastiques, la mosaïque ou la peinture sur soie, avec des intervenants spécialisés.

De 14 h à 17 h

Centre social Marcel Cachin
30 rue de la Résistance

DÉMONSTRATION DE CASSE DU MARBRE

Sylvie Kohn pratique la mosaïque avec les outils traditionnels.

À 15 h

Cité Maraichère
6 rue Albert Giry

DÉMONSTRATION DU PROCÉDÉ DU MONOTYPE

Tout au long du week-end, Élise Vogels présentera cette technique à travers des ateliers.

Cité Maraichère
6 rue Albert Giry

VILLE-ROMAINVILLE.FR > SORTIR & BOUGER > PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES
POAA@VILLE-ROMAINVILLE.FR